



Syllabus

MASTER THEATRE - THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

Sommaire

PRESENTATION	6
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE	7
SCHEMA DU CURSUS	8
SCHEMA DE LA MENTION	9
PARCOURS ET NIVEAUX	10
M2 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE	10
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1	10
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2	10
M2 THEATRE ET éCRITURES	11
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1	11
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2	12
Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1	13
Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2	13
M1 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE	13
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1	13
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2	14
M1 THEATRE ET éCRITURES	15
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1	15
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2	16
Parcours Master M1THEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1	16
Parcours Master M1THEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2	17
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	19
A-U01-3330 - UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	20
A-E01-3357 - ECUE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	21
A-E01-3358 - ECUE 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES	22
A-E01-3359 - ECUE 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON	23
A-U01-3347 - UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION	24
A-E01-3360 - ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE	25
A-E01-3361 - ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN	26

SCENE (ITALIE-FRANCE.)	
A-E01-3412 - ECUE 3 PROJET TUTORE	27
A-U01-3348 - UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES	28
A-E01-3413 - ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES	29
A-E01-3414 - ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION	30
A-E01-3415 - ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE	31
A-E01-3416 - ECUE 5 AMS	32
A-E01-3384 - ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE	33
A-U01-3349 - UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE	34
A-E01-3417 - ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE	35
A-E01-3418 - ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR	36
A-U01-3334 - UE 16 ECRIRE ET JOUER	37
A-E01-3387 - ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN	38
A-E01-3388 - ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)	39
A-U01-3335 - UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT	40
A-E01-3389 - ECUE 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES	41
A-E01-3390 - ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT	42
A-E01-3424 - ECUE 3 AMS	43
A-U01-3350 - UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR	44
A-E01-3419 - ECUE 1 GESTION DE PROJETS	45
A-E01-3420 - ECUE 2 DROITS D'AUTEUR	46
A-U01-3353 - UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L APPRENTISSAGE	47
A-E01-3421 - ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	48
A-E01-3422 - ECUE 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE	49
A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	50
A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	51
A-U01-3338 - UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC	52
A-E01-3393 - ECUE 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC	53
A-E01-3394 - ECUE 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)	54
A-U01-3339 - UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS	55
A-E01-3395 - ECUE 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE	56
A-E01-3396 - ECUE 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)	57
A-E01-3397 - ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES	58
A-E01-3398 - ECUE 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL	59
A-U01-3340 - UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS	60
A-E01-3399 - ECUE 1 WORKSHOP	61
A-E01-3400 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO	62
A-U01-3341 - UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA MISE EN SCENE	63
A-E01-3401 - ECUE 1 WORKSHOP	64
A-E01-3402 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO	65
A-U01-3342 - UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)	66
A-U01-3352 - UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT	67
A-E01-3423 - ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	68
A-E01-3404 - ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D	69

APPRENTISSAGE	
A-E01-3405 - ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE	70
A-U01-3344 - UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT	71
A-E01-3406 - ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE	72
A-E01-3407 - ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE	73
A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	74
A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	75
A-U01-4881 - UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	76
A-E01-4871 - UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	77
A-E01-4872 - UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE	78
A-E01-4873 - UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE	79
A-U01-4882 - UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS	80
A-E01-4874 - UCE 1 LES ECRITURES DU THEATRE CONTEMPORAIN : CREATION ET RECEPTION	81
A-E01-4875 - UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE	82
A-E01-4887 - UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE	83
A-E01-4877 - UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)	84
A-E01-4878 - UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION	85
A-U01-4883 - UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE	86
A-E01-4879 - UCE 1 ADMIN. (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVAIL)- DROIT D'AUTEUR	87
A-E01-4880 - UCE 2 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	88
A-U01-4891 - UE 14 MEMOIRE OU STAGE	89
A-U01-3345 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	90
A-E01-3326 - ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	91
A-E01-3327 - ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	92
A-E01-3328 - ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	93
A-U01-3320 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON	94
A-E01-3330 - ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	95
A-E01-3331 - ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	96
A-E01-3332 - ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	97
A-E01-3333 - ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	98
A-U01-3321 - UE 3 THEATRES DU MONDE	99
A-E01-3334 - ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	100
A-E01-3353 - ECUE 1 THEATRE ITALIEN	101
A-E01-3354 - ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	102
A-E01-3335 - ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	103
A-E01-3355 - ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	104
A-U01-3346 - UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION	105
A-E01-3356 - ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	106
A-E01-3408 - ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	107
A-E01-3372 - ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION	108
A-E01-3373 - ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS DE PRODUCT	109
A-E01-3374 - ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE	110

(PRODUCTION-DIFFUSION)	
A-U01-3323 - UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	111
A-E01-3375 - ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1	112
A-E01-3376 - ECUE 2 COMMUNICATION APPLICATION PRO	113
A-E01-3377 - ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	114
A-U01-3324 - UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	115
A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	116
A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	117
A-U01-3325 - UE 7 ECRITURE CRITIQUE	118
A-E01-3339 - ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	119
A-E01-3340 - ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	120
A-E01-3341 - ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	121
A-E01-3378 - ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE	122
A-E01-3379 - ECUE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2	123
A-E01-3342 - ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	124
A-U01-3326 - UE 8 ECRITURES DE LA SCENE	125
A-E01-3343 - ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	126
A-E01-3344 - ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	127
A-E01-3380 - ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)	128
A-E01-3345 - ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	129
A-U01-3327 - UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES	130
A-E01-3346 - ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	131
A-E01-3348 - ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	132
A-U01-3328 - UE 10 TRANSCULTURALITE	133
A-E01-3349 - ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	134
A-E01-4766 - UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	135
A-E01-3411 - ECUE 5 PROJET TUTEORE	137
A-E01-3381 - ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	138
A-U01-3329 - UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	139
A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	140
A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	141
A-U01-3301 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	142
A-E01-3329 - ECUE 4 THEATRE POLITIQUE	143
A-U01-3302 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON	144
A-U01-3303 - UE 3 THEATRES DU MONDE	145
A-U01-3304 - UE 4 LANGUES	146
H-E03-8003 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	147
H-E03-8004 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCE	148
H-E03-8005 - UCE 3-ALLEMAND	149
H-E03-8006 - UCE 4-ESPAGNOL	150
A-E01-4751 - UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE	151
H-E03-8007 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	153
H-E03-8020 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	154


A-U01-3305 - UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE	155
A-E01-3336 - ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	156
A-E01-3337 - ECUE 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	157
A-E01-3338 - ECUE 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)	158
A-U01-3306 - UE 6 ECRITURE CRITIQUE	159
A-U01-3307 - UE 7 ECRITURES DE LA SCENE	160
A-U01-3308 - UE 8 IMMERSION A LA CHARTREUSE	161
A-U01-3309 - UE 9 TRANSCULTURALITE	162
A-E01-3347 - ECUE 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX	163
A-U01-3310 - UE 10 LANGUES	164
H-E03-8027 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	165
H-E03-8028 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ	166
H-E03-2830 - UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	167
H-E03-8029 - UCE 3-ALLEMAND	168
H-E03-8030 - UCE 4-ESPAGNOL	169
H-E03-8031 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	170
A-U01-3311 - UE 11 CONDUITE DE PROJET ET INSERTION PRO. PAR LA RECHERCHE	171
A-E01-3351 - ECUE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE	172
A-E01-3352 - ECUE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE AU)	173

PRESENTATION


 Diplôme
BAC+5

 Durée
2 ans

 Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord


 Régime d'étude
initial, continu, alternance

 Secteur
Culture et théâtre

 Niveau d'entrée
BAC +3

 Certifiant
Oui

 Stage
Obligatoire

 Coût de la formation
Oui

Composante

Domaine : Formation Tout Au Long de la Vie

Description : Le service de la Formation Tout au Long de la Vie favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Il permet à un·e salarié·e ou demandeur·euse d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle par des formations diplômantes, certifiantes ou qualifiantes ainsi que par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou Professionnels (VAP).

Directeur·trice :

**Equipe enseignante et du
laboratoire**

Conditions d'admission

SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



SCHEMA DU CURSUS



SCHEMA DE LA MENTION



PARCOURS ET NIVEAUX

M2 THEATRE ET ÉCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3330	UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	36h00	1.00	6.00
A-E01-3357	ECUE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3358	ECUE 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3359	ECUE 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3347	UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION	34h00	1.00	6.00
A-E01-3360	ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE	16h00	1.00	2.00
A-E01-3361	ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE (ITALIE-FRANCE.)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3412	ECUE 3 PROJET TUTORE	27h00	1.00	4.00
A-U01-3348	UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES	54h00	1.00	4.00
A-E01-3413	ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES	06h00	1.00	1.00
A-E01-3414	ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION	09h00	1.00	1.00
A-E01-3415	ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3416	ECUE 5 AMS	15h00		
A-E01-3384	ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE	06h00	1.00	1.00
A-U01-3349	UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE	48h00	1.00	4.00
A-E01-3417	ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3418	ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR	30h00	1.00	2.00
A-U01-3334	UE 16 ECRIRE ET JOUER	42h00	1.00	2.00
A-E01-3387	ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN	18h00	1.00	1.00
A-E01-3388	ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)	24h00	1.00	1.00
A-U01-3335	UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT	39h00	1.00	3.00
A-E01-3389	ECUE 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES	12h00	1.00	1.00
A-E01-3390	ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT	18h00	1.00	1.00
A-E01-3424	ECUE 3 AMS	09h00	1.00	1.00
A-U01-3350	UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR	27h00	1.00	3.00
A-E01-3419	ECUE 1 GESTION DE PROJETS	18h00	1.00	2.00
A-E01-3420	ECUE 2 DROITS D'AUTEUR	09h00	1.00	1.00
A-U01-3353	UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L APPRENTISSAGE	15h00	1.00	2.00
A-E01-3421	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3422	ECUE 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE	09h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3338	UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC	30h00	1.00	3.00
A-E01-3393	ECUE 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	2.00
A-E01-3394	ECUE 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-U01-3339	UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS	60h00	1.00	7.00
A-E01-3395	ECUE 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3396	ECUE 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-E01-3397	ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3398	ECUE 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-3340	UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS	21h00	1.00	2.00
A-E01-3399	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3400	ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3341	UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA MISE EN SCENE	21h00	1.00	2.00
A-E01-3401	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3402	ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3342	UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)	21h00	1.00	1.00
A-U01-3352	UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT	13h00	1.00	3.00
A-E01-3423	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3404	ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D APPRENTISSAGE	03h00	1.00	1.00
A-E01-3405	ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE	04h00	1.00	1.00
A-U01-3344	UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT	12h00	1.00	12.00
A-E01-3406	ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE		1.00	6.00
A-E01-3407	ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE		1.00	6.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

M2 THEATRE ET ÉCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3330	UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	36h00	1.00	6.00
A-E01-3357	ECUE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3358	ECUE 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3359	ECUE 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3347	UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION	34h00	1.00	6.00
A-E01-3360	ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE	16h00	1.00	2.00
A-E01-3361	ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE (ITALIE-FRANCE.)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3412	ECUE 3 PROJET TUTORE	27h00	1.00	4.00
A-U01-3348	UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES	54h00	1.00	4.00
A-E01-3413	ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES	06h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3414	ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION	09h00	1.00	1.00
A-E01-3415	ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3416	ECUE 5 AMS	15h00		
A-E01-3384	ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE	06h00	1.00	1.00
A-U01-3349	UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE	48h00	1.00	4.00
A-E01-3417	ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3418	ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR	30h00	1.00	2.00
A-U01-3334	UE 16 ECRIRE ET JOUER	42h00	1.00	2.00
A-E01-3387	ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN	18h00	1.00	1.00
A-E01-3388	ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)	24h00	1.00	1.00
A-U01-3335	UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT	39h00	1.00	3.00
A-E01-3389	ECUE 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES	12h00	1.00	1.00
A-E01-3390	ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT	18h00	1.00	1.00
A-E01-3424	ECUE 3 AMS	09h00	1.00	1.00
A-U01-3350	UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR	27h00	1.00	3.00
A-E01-3419	ECUE 1 GESTION DE PROJETS	18h00	1.00	2.00
A-E01-3420	ECUE 2 DROITS D'AUTEUR	09h00	1.00	1.00
A-U01-3353	UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L APPRENTISSAGE	15h00	1.00	2.00
A-E01-3421	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3422	ECUE 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE	09h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3338	UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC	30h00	1.00	3.00
A-E01-3393	ECUE 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	2.00
A-E01-3394	ECUE 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-U01-3339	UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS	60h00	1.00	7.00
A-E01-3395	ECUE 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3396	ECUE 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-E01-3397	ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3398	ECUE 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-3340	UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS	21h00	1.00	2.00
A-E01-3399	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3400	ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3341	UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA MISE EN SCENE	21h00	1.00	2.00
A-E01-3401	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3402	ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3342	UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)	21h00	1.00	1.00
A-U01-3352	UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT	13h00	1.00	3.00
A-E01-3423	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3404	ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D APPRENTISSAGE	03h00	1.00	1.00
A-E01-3405	ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE	04h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3344	UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT	12h00	1.00	12.00
A-E01-3406	ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE		1.00	6.00
A-E01-3407	ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE		1.00	6.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4881	UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	36h00	3.00	18.00
A-E01-4871	UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	12h00	1.00	6.00
A-E01-4872	UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE	12h00	1.00	6.00
A-E01-4873	UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE	12h00	1.00	6.00
A-U01-4882	UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS	30h00	2.00	6.00
A-E01-4874	UCE 1 LES ECRITURES DU THEATRE CONTEMPORAIN : CREATION ET RECEPTION	12h00		3.00
A-E01-4875	UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE	16h00	1.00	3.00
A-E01-4887	UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE	18h00	1.00	3.00
A-E01-4877	UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)	15h00	1.00	3.00
A-E01-4878	UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION	12h00		3.00
A-U01-4883	UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE	36h00	3.00	6.00
A-E01-4879	UCE 1 ADMIN. (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVAIL)- DROIT D'AUTEUR	18h00	1.00	3.00
A-E01-4880	UCE 2 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	18h00	1.00	3.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4891	UE 14 MEMOIRE OU STAGE		1.00	30.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

M1 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3345	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	72h00	1.00	8.00
A-E01-3326	ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3327	ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3328	ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	18h00	1.00	2.00
A-U01-3320	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON	39h00	1.00	5.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3330	ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3331	ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-3332	ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	09h00	1.00	1.00
A-E01-3333	ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-3321	UE 3 THEATRES DU MONDE	36h00	1.00	4.00
A-E01-3334	ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	03h00	1.00	1.00
A-E01-3353	ECUE 1 THEATRE ITALIEN	18h00	1.00	2.00
A-E01-3354	ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3335	ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
A-E01-3355	ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-3346	UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION	36h00	1.00	4.00
A-E01-3356	ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3408	ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	09h00		1.00
A-E01-3372	ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION	09h00		1.00
A-E01-3373	ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS DE PRODUCT	09h00		1.00
A-E01-3374	ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE (PRODUCTION-DIFFUSION)	09h00		1.00
A-U01-3323	UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	42h00	1.00	3.00
A-E01-3375	ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1	18h00		1.00
A-E01-3376	ECUE 2 COMMUNICATION APPLIICATION PRO	12h00		1.00
A-E01-3377	ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	12h00		1.00
A-U01-3324	UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master MITHAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3325	UE 7 ECRITURE CRITIQUE	69h00	1.00	8.00
A-E01-3339	ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	09h00	1.00	2.00
A-E01-3340	ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	15h00	1.00	2.00
A-E01-3341	ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	09h00	1.00	2.00
A-E01-3378	ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3379	ECUE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2	18h00	1.00	1.00
A-E01-3342	ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	18h00	1.00	2.00
A-U01-3326	UE 8 ECRITURES DE LA SCENE	48h00	1.00	6.00
A-E01-3343	ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3344	ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3380	ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3345	ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	09h00	1.00	1.00
A-U01-3327	UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES	33h00	1.00	5.00
A-E01-3346	ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3348	ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3328	UE 10 TRANSCULTURALITE	45h00	1.00	5.00
A-E01-3349	ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	12h00	1.00	2.00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3411	ECUE 5 PROJET TUTORE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3381	ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3329	UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

M1 THEATRE ET éCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3345	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	72h00	1.00	8.00
A-E01-3326	ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3327	ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3328	ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	18h00	1.00	2.00
A-U01-3320	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON	39h00	1.00	5.00
A-E01-3330	ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3331	ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-3332	ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	09h00	1.00	1.00
A-E01-3333	ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-3321	UE 3 THEATRES DU MONDE	36h00	1.00	4.00
A-E01-3334	ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	03h00	1.00	1.00
A-E01-3353	ECUE 1 THEATRE ITALIEN	18h00	1.00	2.00
A-E01-3354	ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3335	ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
A-E01-3355	ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-3346	UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION	36h00	1.00	4.00
A-E01-3356	ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3408	ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	09h00		1.00
A-E01-3372	ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION	09h00		1.00
A-E01-3373	ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS DE PRODUCT	09h00		1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3374	ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE (PRODUCTION-DIFFUSION)	09h00		1.00
A-U01-3323	UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	42h00	1.00	3.00
A-E01-3375	ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1	18h00		1.00
A-E01-3376	ECUE 2 COMMUNICATION APPLICATION PRO	12h00		1.00
A-E01-3377	ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	12h00		1.00
A-U01-3324	UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master MITHAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3325	UE 7 ECRITURE CRITIQUE	69h00	1.00	8.00
A-E01-3339	ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	09h00	1.00	2.00
A-E01-3340	ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	15h00	1.00	2.00
A-E01-3341	ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	09h00	1.00	2.00
A-E01-3378	ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3379	ECUE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2	18h00	1.00	1.00
A-E01-3342	ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	18h00	1.00	2.00
A-U01-3326	UE 8 ECRITURES DE LA SCENE	48h00	1.00	6.00
A-E01-3343	ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3344	ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3380	ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3345	ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	09h00	1.00	1.00
A-U01-3327	UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES	33h00	1.00	5.00
A-E01-3346	ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3348	ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3328	UE 10 TRANSCULTURALITE	45h00	1.00	5.00
A-E01-3349	ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	12h00	1.00	2.00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3411	ECUE 5 PROJET TUTEORE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3381	ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3329	UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3301	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	84h00	5.00	10.00
A-E01-3326	ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3327	ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3328	ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	18h00	1.00	2.00
A-E01-3329	ECUE 4 THEATRE POLITIQUE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3330	ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	18h00	1.00	2.00
A-U01-3302	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON	39h00	2.00	5.00
A-E01-3331	ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-3332	ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	09h00	1.00	1.00
A-E01-3333	ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3334	ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	03h00	1.00	1.00
A-U01-3303	UE 3 THEATRES DU MONDE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3353	ECUE 1 THEATRE ITALIEN	18h00	1.00	2.00
A-E01-3354	ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3335	ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
A-E01-3355	ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3356	ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-U01-3304	UE 4 LANGUES	18h00	1.00	2.00
H-E03-8003	UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8004	UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8005	UCE 3-ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
H-E03-8006	UCE 4-ESPAGNOL	18h00	1.00	2.00
A-E01-4751	UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8007	UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	18h00	2.00	2.00
H-E03-8020	UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	18h00	1.00	2.00
A-U01-3305	UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE	54h00	3.00	11.00
A-E01-3336	ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	18h00	1.00	1.00
A-E01-3337	ECUE 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	18h00	1.00	8.00
A-E01-3338	ECUE 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)		1.00	2.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3306	UE 6 ECRITURE CRITIQUE	33h00	3.00	6.00
A-E01-3339	ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	09h00	1.00	2.00
A-E01-3340	ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	15h00	1.00	2.00
A-E01-3341	ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	09h00	1.00	2.00
A-U01-3307	UE 7 ECRITURES DE LA SCENE	30h00	2.00	4.00
A-E01-3342	ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3343	ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3308	UE 8 IMMERSION A LA CHARTREUSE	33h00	3.00	5.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3344	ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3345	ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	09h00	1.00	1.00
A-E01-3346	ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3309	UE 9 TRANSCULTURALITE	33h00	2.00	5.00
A-E01-3347	ECUE 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX	03h00	1.00	1.00
A-E01-3348	ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	12h00	1.00	2.00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3349	ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3381	ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3310	UE 10 LANGUES	18h00	1.00	2.00
H-E03-8027	UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8028	UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ	18h00	1.00	2.00
H-E03-2830	UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8029	UCE 3-ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
H-E03-8030	UCE 4-ESPAGNOL	18h00	1.00	2.00
H-E03-8031	UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	18h00	1.00	2.00
A-U01-3311	UE 11 CONDUITE DE PROJET ET INSERTION PRO. PAR LA RECHERCHE	27h00	1.00	8.00
A-E01-3351	ECUE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-3352	ECUE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE AU)	09h00	1.00	5.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS

A-U01-3330 - UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3357 - ECU 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3358 - ECU 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3359 - ECU 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3347 - UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	34h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3360 - ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	16h00 - TDI : 16h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3361 - ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE (ITALIE-FRANCE).)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3412 - ECUE 3 PROJET TUTORE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 27h00 - TDI : 27h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3348 - UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	54h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3413 - ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3414 - ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3415 - ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3416 - ECUE 5 AMS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3384 - ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3349 - UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	48h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3417 - ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3418 - ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 30h00 - TDI : 30h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3334 - UE 16 ECRIRE ET JOUER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	42h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3387 - ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3388 - ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	24h00 - TDI : 24h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3335 - UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	39h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3389 - ECU 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3390 - ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3424 - ECUE 3 AMS

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3350 - UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	27h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3419 - ECUE 1 GESTION DE PROJETS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3420 - ECUE 2 DROITS D'AUTEUR

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-3353 - UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L
APPRENTISSAGE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	15h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3421 - ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3422 - ECU 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 1

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-3338 - UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	30h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3393 - ECU 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3394 - ECU 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3339 - UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	1.00	-	60h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3395 - ECU 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3396 - ECU 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3397 - ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3398 - ECU 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3340 - UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 21h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3399 - ECUE 1 WORKSHOP

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3400 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-U01-3341 - UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA
MISE EN SCENE**

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 21h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3401 - ECUE 1 WORKSHOP

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3402 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3342 - UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	21h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3352 - UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	13h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3423 - ECU 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3404 - ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D APPRENTISSAGE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 03h00 - TDI : 03h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3405 - ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	04h00 - TDI : 04h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3344 - UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3406 - ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3407 - ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

**Modalités de contrôle des
connaissances**

Prérequis

Compétences acquises

**Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-4881 - UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
18.00	3.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4871 - UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES**Crédits ECTS**
6.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
NATHALIE MACE-BARBIER**Volume horaire**
12h00 - TDI : 12h00**Période**
Semestre 1**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4872 - UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	ANTONIA AMO SANCHEZ	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

Objectifs
— Approche de l'environnement patrimonial (notamment avignonnais) en lien avec le théâtre.

Liens entre lieux patrimoniaux et création théâtrale.

Processus de patrimonialisation.

Description
— Étude des processus créatifs en lien avec les lieux patrimoniaux.

La (mise en) scène est-elle conditionnée par le lieu ? La trace historique du lieu a-t-elle survécu grâce au / au dépens du théâtre ? Quels dialogues entre histoire / patrimoine et politique théâtrale ?

Travail attendu
— Travail étroit avec le fonds documentaire de la BnF, site Avignon.

Approche des théâtres avignonnais (lieux fondateurs et lieux "cachés" liés au théâtre).

Modalités de contrôle des connaissances
— Exposé oral.

Prérequis
— Bon niveau d'analyse théâtrale (mise en scène).

Sensibilisation au patrimoine historique.

Compétences acquises
— Développement de l'approche pluridisciplinaire : arts du spectacle, théâtre, histoire/patrimoine.

Références bibliographiques et ressources numériques
— Les matériaux et bibliographies seront donnés lors de la première semaine de cours.

A-E01-4873 - UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable PAOLA RANZINI	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-4882 - UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 30h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4874 - UCE 1 LES ECRITURES DU THEATRE CONTEMPORAIN : CREATION ET RECEPTION

Crédits ECTS 3.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4875 - UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	16h00 - TDI : 16h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4887 - UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable PAOLA RANZINI	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-4877 - UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	LAURENCE BELINGARD	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 1

Objectifs**Description**

Une approche de la traduction à partir d'un projet choisi par les étudiants. Les étudiants travaillent en binôme à la traduction d'un texte, de théâtre de préférence, qu'ils auront sélectionné. Analyse du texte, prise de décision sur l'orientation de la traduction, discussion sur la mise en voix, puis séances de correction constituent les principales étapes de leur parcours.

Travail attendu

rendu de traduction

Modalités de contrôle des connaissances**Prérequis****Compétences acquises**

perfectionner son niveau de traduction
saisir les sens profonds d'un texte de théâtre
comprendre la rythmique de la langue
apprendre à écouter et comprendre les demandes des clients
apprendre à défendre sa traduction

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-4878 - UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	NAIMA LAMARI	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

Objectifs

- Consolider et approfondir les connaissances et compétences acquises en M1
- Approfondissement des connaissances culturelles au sens large dans une approche épistémologique et analytique
- Acquisition et renforcement de la méthodologie de la recherche dans les domaines de la littérature

Description

Ce cours a pour objectif d'examiner les différentes traductions et adaptations du Don Juan originel de Tirso de Molina de Molière à Byron.

Travail attendu

- ordonner une recherche bibliographique
- acquérir et interroger une culture littéraire solide
- appréhender (un texte long, difficile)
- Élaborer un écrit long et structuré
- aptitude à faire avancer l'état de la recherche en apportant de nouvelles réponses à un questionnement disciplinaire précis selon une méthodologie rigoureuse.

Modalités de contrôle des connaissances

un exposé oral et un DM

Prérequis

- Maîtrise méthodologique
- Pratique d' une langue vivante étrangère (espagnol)
- Connaissance approfondie de la littérature et de ses méthodes d'analyse.
- clarté, la précision et la curiosité de l'étudiant
- capacité à travailler de manière autonome
- goût pour les pratiques artistiques.

Compétences acquises

- Formation culturelle large
- capacité à analyser les documents en fonction de leur contexte culturel et historique.
- élaborer une réflexion théorique (esthétique et sociologique) sur la littérature contemporaine
- développer et approfondir des recherches interdisciplinaires sur le texte et les pratiques artistiques contemporaines

Références bibliographiques et ressources numériques

-Tirso de Molina, Le Trompeur de Séville et l'Invité de pierre/El Burlador de Sevilla y convidado de piedra. Comedia fameuse/Comedia famosa, Trad. de l'espagnol, préfacé et annoté par Henri Larose, Collection Folio bilingue (n° 178), Gallimard

A-U01-4883 - UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	3.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4879 - UCE 1 ADMIN. (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVAIL)- DROIT D'AUTEUR

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BERENGERE GLEIZE-PERROUTY	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-4880 - UCE 2 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-4891 - UE 14 MEMOIRE OU STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
30.00	1.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3345 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	72h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3326 - ECU 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3327 - ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3328 - ECU 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3320 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	1.00	-	39h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3330 - ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3331 - ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3332 - ECU 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3333 - ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-3321 - UE 3 THEATRES DU MONDE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3334 - ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 03h00 - TDI : 03h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3353 - ECUE 1 THEATRE ITALIEN

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3354 - ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3335 - ECU 3 THEATRE ALLEMAND

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3355 - ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3346 - UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3356 - ECU 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3408 - ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3372 - ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ANTONIA AMO SANCHEZ	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-E01-3373 - ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS
(BUDGETS DE PRODUCT**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ANTONIA AMO SANCHEZ	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-E01-3374 - ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE
(PRODUCTION-DIFFUSION)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ANTONIA AMO SANCHEZ	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-3323 - UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable ANTONIA AMO SANCHEZ	Volume horaire 42h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3375 - ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ANTONIA AMO SANCHEZ	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3376 - ECUE 2 COMMUNICATION APPLICATION PRO

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ANTONIA AMO SANCHEZ	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3377 - ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ANTONIA AMO SANCHEZ	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3324 - UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	06h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

**Modalités de contrôle des
connaissances**

Prérequis

Compétences acquises

**Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 0

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-3325 - UE 7 ECRITURE CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	69h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3339 - ECU 1 ANALYSE DU SPECTACLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	SOPHIE GAILLARD	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**


Cet enseignement aura lieu lors de l'école d'été (juillet 2025)
À travers la mise en place d'ateliers sur la lumière, le son, l'espace, le costume et le décor, on tâchera de saisir les choix dramaturgiques et esthétiques qui ont présidé à l'élaboration d'un spectacle et de mettre en mot l'expérience de la représentation.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**


CT : un oral d'une durée de 20 min coeff. 1.

Prérequis
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3340 - ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 15h00 - TDI : 15h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3341 - ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	SOPHIE GAILLARD	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**


Cet enseignement aura lieu lors de l'école d'été (juillet 2025). Nous rédigerons des critiques dramatiques autour de 4 spectacles du In.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**


CT : un écrit (DM) coeff. 1

Prérequis
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3378 - ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3379 - ECU 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3342 - ECU 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable SOPHIE GAILLARD	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs

Description

Cet enseignement s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi la licence de Lettres Parcours Etudes Théâtrales.

À partir de documents d'archives et d'écrits sur le théâtre, nous apprécierons les réformes théoriques et esthétiques engagées par les animateurs de théâtre de 1880 à nos jours.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

CT : 1 oral d'une durée de 20 min coeff. 1.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-3326 - UE 8 ECRITURES DE LA SCENE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	48h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-E01-3343 - ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE
CONTEMPORAINE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3344 - ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-E01-3380 - ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE
(WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)**

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3345 - ECU 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3327 - UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	1.00	-	33h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3346 - ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN :
STYLISTIQUE**

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-3348 - ECU 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3328 - UE 10 TRANSCULTURALITE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	1.00	-	45h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-E01-3349 - ECU 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES


Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**



A-E01-4766 - UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CYRIELLE GARSON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs  Becoming familiar with post-1990 British theatre and learning how to do a comparative analysis in the field of contemporary British theatre

Description  This class is aimed at introducing students to contemporary British theatre through the prism of key ?political? plays spanning three decades. In response to world events and recent crises that affected British society, contemporary plays such as Sarah Kane's *Blasted* (1995), The Tricycle Theatre's *The Colour of Justice* (1999), Lucy Prebble's *Enron* (2009), and David Hare's *The Power of Yes* (2010) ? broke new ground in their own specific ways. The period under study in this module therefore covers both what critic Aleks Sierz calls ?In-Yer-Face? Theatre, and 21st-century British theatre, two periods that are notorious for their explosion of ?new writing?.

WEEKS 1-6 with Dr GARSON: An overview of contemporary British theatre from 1956 to today + Methodology class (Week 1), In-yer-face theatre in context (Week 2), Sarah Kane's *Blasted* Part 1 (Week 3), Sarah Kane's *Blasted* Part 2 (Week 4), Documentary Theatre and the Tribunal Plays (Week 5) and Analysis of *The Colour of Justice* (Week 6)
Weeks 7-12 (Dr STEWART): Introduction to verbatim theatre, the various contemporary crises and their implications for British theatre + contextualisation and analysis of the three following plays: Lucy Prebble's *Enron*, David Greig's *Europe* or David Hare's *The Power of Yes*

Travail attendu  As part of this module, students are required to complete a small research project in groups (2 to 3 students) based on one of the topics discussed in class. More specifically, students will conduct a comparative analysis between one of the set texts ? such as Sarah Kane's *Blasted*, The Tricycle Theatre's *The Colour of Justice*, Lucy Prebble's *Enron*, David Greig's *Europe* or David Hare's *The Power of Yes* ? and a play of their choice with the guidance of one their lecturers (either Dr Cyrielle Garson or Dr Eleanor Stewart). In terms of format, students are asked to write a short academic article (3000 words) with a clear research question and a well-structured analysis quoting both plays in equal measure.

Modalités de contrôle des connaissances 50% overall participation, 50% group essay to be submitted in late April

Prérequis

B1/B2 in English (the class is in English, but (for non-specialists) assignments can be done in French and translations of plays can be provided)

Compétences acquises

critical skills, writing skills, EFL language skills, good command of Wordpress

Références bibliographiques et ressources numériques

See module/e-uapv site

A-E01-3411 - ECUE 5 PROJET TUTORE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3381 - ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3329 - UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-3301 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	5.00	-	84h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3329 - ECUE 4 THEATRE POLITIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3302 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	2.00	-	39h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3303 - UE 3 THEATRES DU MONDE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3304 - UE 4 LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-8003 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-8004 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-8005 - UCE 3-ALLEMAND

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-8006 - UCE 4-ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-4751 - UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
— Cet enseignement vise à fournir à l'apprenti-chercheur en sciences humaines d'indispensables kits de survie.

Description
— Les séances porteront sur les thèmes suivants :

Trouver un sujet de recherche solide

Trouver (et travailler avec) un directeur de recherche

Constituer sa bibliographie (1/3)

? Rechercher et localiser les ouvrages et fonds spécialisés

? Utiliser les ressources électroniques

? Vérifier la fiabilité d'un site

? Classer et présenter les références bibliographiques

? Apprendre à manier un logiciel de gestion de références bibliographiques (Zotero) (Intervention de M. Albouy)

? Apprendre à manier un logiciel de gestion de références bibliographiques suite et fin (Zotero) (Intervention de M. Albouy)

Planifier son temps de travail

Préparer le chantier de recherche (sondage, entretiens, etc.)

Apprendre à « ficher » : résumer, commenter un ouvrage, utiliser les signets sur word

Le travail dans les archives

La propriété littéraire et les problèmes de juridiction

Formuler une problématique

Concevoir le plan du mémoire

Méthode de l'introduction

Rédaction et normes de présentation

La création du sommaire

La création de l'index

La mise en page (utiliser les feuilles de style)

Les armes de la rhétorique : savoir défendre son projet

Préparer sa soutenance

La séquence de cours sera dispensée en ligne. Nous nous retrouverons,

sur site, à l'occasion d'entretiens individualisés.

Travail attendu

Des exercices en ligne, accompagnés d'entretiens individualisés sur site, vous permettront de poser les premiers jalons de votre recherche.

Modalités de contrôle des connaissances

Concevoir une note d'intention (à rendre à la fin du semestre) : le dossier sera constitué d'une page de garde, d'une introduction (7 pages minimum) ainsi que d'une bibliographie relativement exhaustive sur le sujet de mémoire. Une attention particulière sera portée à la correction de la langue et au respect des normes typographiques.

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A consulter simplement en bibliothèque :
ALEXANDRE, Didier, COLLOT, Michel, GUÉRIN, Jeanyves, MURAT, Michel, (dir.) La Traversée des thèses. Bilan de la recherche doctorale en littérature française au XXème siècle, Presses de la Sorbonne Nouvelle, vol. 5, n°4, 2004. (date désormais un peu)
BOULOGNE, Arlette, Comment rédiger une bibliographie, Nathan, 2005.
LENORMAND, Patrick, Internet : techniques de recherche pour les professionnels, ENI, 2007.
MASSIGNON, Valérie, La Recherche d'images. Méthodes, sources et droits, Bruxelles, De Boeck, 2002.
MONGEAU, Pierre, Réaliser son mémoire ou sa thèse, Presses de l'Université du Québec, 2008.
POCHET, Bernard, Méthodologie documentaire : rechercher, consulter, rédiger à l'heure d'internet ?, Bruxelles, De Boeck, 2005.
STERIN, Anne-Laure, Guide pratique du droit d'auteur, Maxima, 2009.

H-E03-8007 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	NATHALIE LUNARDELLI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs Apprentissage de la langue italienne.

Description Travail autour des cinq compétences langagières pour apprendre l'italien. L'étudiant est capable de parler de lui et de son environnement dans une langue simple.

Travail attendu Un travail régulier est attendu.

Modalités de contrôle des connaissances Deux épreuves dans le semestre: un écrit et un oral.

Prérequis

Compétences acquises

- savoir parler de soi et de son environnement en italien.
- niveau A1 en fin de semestre.

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-8020 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3305 - UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
11.00	3.00	-	54h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3336 - ECU 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3337 - ECU 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3338 - ECUE 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3306 - UE 6 ECRITURE CRITIQUE

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 33h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-3307 - UE 7 ECRITURES DE LA SCENE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 30h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3308 - UE 8 IMMERSION A LA CHARTREUSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	3.00	-	33h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3309 - UE 9 TRANSCULTURALITE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	2.00	-	33h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-3347 - ECU 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	03h00 - TDI : 03h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-3310 - UE 10 LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-8027 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-8028 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-2830 - UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-8029 - UCE 3-ALLEMAND

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-8030 - UCE 4-ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-8031 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NATHALIE LUNARDELLI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
— parler de soi, de son environnement, dans le présent, le passé et le futur.

Description
— Travail sur les cinq compétences langagières pour obtenir un niveau A2 en fin de semestre qui permet à l'étudiant de parler de lui, des autres, au présent, au passé et au futur

Travail attendu
— un travail régulier est attendu.

Modalités de contrôle des connaissances
— deux épreuves: un écrit et un oral.

Prérequis
— avoir suivi le cours du semestre 1.

Compétences acquises
— compréhension écrite et orale, expression écrite et orale.
niveau A2 en fin de semestre.

Références bibliographiques et ressources numériques
—

A-U01-3311 - UE 11 CONDUITE DE PROJET ET INSERTION PRO. PAR LA RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	27h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-3351 - ECUE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-3352 - ECUE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE AU)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**