



# Syllabus

## MASTER THEATRE - THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	6
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	7
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	8
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	9
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	10
M2 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE	10
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1	10
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2	10
M2 THEATRE ET éCRITURES	11
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1	11
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2	12
Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1	13
Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2	13
M1 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE	13
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1	13
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2	14
M1 THEATRE ET éCRITURES	15
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1	15
Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2	16
Parcours Master M1THEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1	16
Parcours Master M1THEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2	17
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	19
A-U01-3330 - UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	20
A-E01-3357 - ECUE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	21
A-E01-3358 - ECUE 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES	22
A-E01-3359 - ECUE 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON	23
A-U01-3347 - UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION	24
A-E01-3360 - ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE	25
A-E01-3361 - ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN	26

SCENE (ITALIE-FRANCE.)	
A-E01-3412 - ECUE 3 PROJET TUTORE	27
A-U01-3348 - UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES	28
A-E01-3413 - ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES	29
A-E01-3414 - ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION	30
A-E01-3415 - ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE	31
A-E01-3416 - ECUE 5 AMS	32
A-E01-3384 - ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE	33
A-U01-3349 - UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE	34
A-E01-3417 - ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE	35
A-E01-3418 - ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR	36
A-U01-3334 - UE 16 ECRIRE ET JOUER	37
A-E01-3387 - ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN	38
A-E01-3388 - ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)	39
A-U01-3335 - UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT	40
A-E01-3389 - ECUE 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES	41
A-E01-3390 - ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT	42
A-E01-3424 - ECUE 3 AMS	43
A-U01-3350 - UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR	44
A-E01-3419 - ECUE 1 GESTION DE PROJETS	45
A-E01-3420 - ECUE 2 DROITS D'AUTEUR	46
A-U01-3353 - UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L APPRENTISSAGE	47
A-E01-3421 - ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	48
A-E01-3422 - ECUE 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE	49
A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	50
A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	51
A-U01-3338 - UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC	52
A-E01-3393 - ECUE 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC	53
A-E01-3394 - ECUE 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)	54
A-U01-3339 - UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS	55
A-E01-3395 - ECUE 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE	56
A-E01-3396 - ECUE 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)	57
A-E01-3397 - ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES	58
A-E01-3398 - ECUE 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL	59
A-U01-3340 - UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS	60
A-E01-3399 - ECUE 1 WORKSHOP	61
A-E01-3400 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO	62
A-U01-3341 - UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA MISE EN SCENE	63
A-E01-3401 - ECUE 1 WORKSHOP	64
A-E01-3402 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO	65
A-U01-3342 - UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)	66
A-U01-3352 - UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT	67
A-E01-3423 - ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	68
A-E01-3404 - ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D	69

APPRENTISSAGE	
A-E01-3405 - ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE	70
A-U01-3344 - UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT	71
A-E01-3406 - ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE	72
A-E01-3407 - ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE	73
A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	74
A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	75
A-U01-4881 - UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	76
A-E01-4871 - UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	77
A-E01-4872 - UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE	78
A-E01-4873 - UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE	79
A-U01-4882 - UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS	80
A-E01-4874 - UCE 1 LES ECRITURES DU THEATRE CONTEMPORAIN : CREATION ET RECEPTION	81
A-E01-4875 - UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE	82
A-E01-4887 - UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE	83
A-E01-4877 - UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)	84
A-E01-4878 - UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION	85
A-U01-4883 - UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE	86
A-E01-4879 - UCE 1 ADMIN. (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVAIL)- DROIT D'AUTEUR	87
A-E01-4880 - UCE 2 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	88
A-U01-4891 - UE 14 MEMOIRE OU STAGE	89
A-U01-3345 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	90
A-E01-3326 - ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	91
A-E01-3327 - ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	92
A-E01-3328 - ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	93
A-U01-3320 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON	94
A-E01-3330 - ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	95
A-E01-3331 - ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	96
A-E01-3332 - ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	97
A-E01-3333 - ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	98
A-U01-3321 - UE 3 THEATRES DU MONDE	99
A-E01-3334 - ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	100
A-E01-3353 - ECUE 1 THEATRE ITALIEN	101
A-E01-3354 - ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	102
A-E01-3335 - ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	103
A-E01-3355 - ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	104
A-U01-3346 - UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION	105
A-E01-3356 - ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	106
A-E01-3408 - ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	107
A-E01-3372 - ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION	108
A-E01-3373 - ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS DE PRODUCT	109
A-E01-3374 - ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE	110

(PRODUCTION-DIFFUSION)	
A-U01-3323 - UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	111
A-E01-3375 - ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1	112
A-E01-3376 - ECUE 2 COMMUNICATION APPLICATION PRO	113
A-E01-3377 - ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	114
A-U01-3324 - UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	115
A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	116
A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	117
A-U01-3325 - UE 7 ECRITURE CRITIQUE	118
A-E01-3339 - ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	119
A-E01-3340 - ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	120
A-E01-3341 - ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	121
A-E01-3378 - ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE	122
A-E01-3379 - ECUE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2	123
A-E01-3342 - ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	124
A-U01-3326 - UE 8 ECRITURES DE LA SCENE	125
A-E01-3343 - ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	126
A-E01-3344 - ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	127
A-E01-3380 - ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)	128
A-E01-3345 - ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	129
A-U01-3327 - UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES	130
A-E01-3346 - ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	131
A-E01-3348 - ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	132
A-U01-3328 - UE 10 TRANSCULTURALITE	133
A-E01-3349 - ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	134
A-E01-4766 - UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	135
A-E01-3411 - ECUE 5 PROJET TUTEORE	137
A-E01-3381 - ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	138
A-U01-3329 - UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	139
A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	140
A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	141
A-U01-3301 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	142
A-E01-3329 - ECUE 4 THEATRE POLITIQUE	143
A-U01-3302 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON	144
A-U01-3303 - UE 3 THEATRES DU MONDE	145
A-U01-3304 - UE 4 LANGUES	146
H-E03-8003 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	147
H-E03-8004 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCE	148
H-E03-8005 - UCE 3-ALLEMAND	149
H-E03-8006 - UCE 4-ESPAGNOL	150
A-E01-4751 - UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE	151
H-E03-8007 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	153
H-E03-8020 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	154

A-U01-3305 - UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE	155
A-E01-3336 - ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	156
A-E01-3337 - ECUE 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	157
A-E01-3338 - ECUE 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)	158
A-U01-3306 - UE 6 ECRITURE CRITIQUE	159
A-U01-3307 - UE 7 ECRITURES DE LA SCENE	160
A-U01-3308 - UE 8 IMMERSION A LA CHARTREUSE	161
A-U01-3309 - UE 9 TRANSCULTURALITE	162
A-E01-3347 - ECUE 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX	163
A-U01-3310 - UE 10 LANGUES	164
H-E03-8027 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	165
H-E03-8028 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ	166
H-E03-2830 - UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	167
H-E03-8029 - UCE 3-ALLEMAND	168
H-E03-8030 - UCE 4-ESPAGNOL	169
H-E03-8031 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	170
A-U01-3311 - UE 11 CONDUITE DE PROJET ET INSERTION PRO. PAR LA RECHERCHE	171
A-E01-3351 - ECUE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE	172
A-E01-3352 - ECUE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE AU)	173

## PRESENTATION

 Diplôme  
**BAC+5**

 Durée  
**2 ans**

 Lieux  
**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord**

 Régime d'étude  
**initial, continu, alternance**

 Secteur  
**Culture et théâtre**

 Niveau d'entrée  
**BAC +3**

 Certifiant  
**Oui**

 Stage  
**Obligatoire**

 Coût de la formation  
**Oui**

### Composante

**Domaine :** Formation Tout Au Long de la Vie

**Description :** Le service de la Formation Tout au Long de la Vie favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Il permet à un·e salarié·e ou demandeur·euse d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle par des formations diplômantes, certifiantes ou qualifiantes ainsi que par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou Professionnels (VAP).

**Directeur·trice :**

**Equipe enseignante et du  
laboratoire**

**Conditions d'admission**

## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



## SCHEMA DU CURSUS



## SCHEMA DE LA MENTION



## PARCOURS ET NIVEAUX

### M2 THEATRE ET ÉCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

Responsable : Antonia Amo Sanchez

#### Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3330	UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	36h00	1.00	6.00
A-E01-3357	ECUE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3358	ECUE 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3359	ECUE 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3347	UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION	34h00	1.00	6.00
A-E01-3360	ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE	16h00	1.00	2.00
A-E01-3361	ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE (ITALIE-FRANCE.)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3412	ECUE 3 PROJET TUTORE	27h00	1.00	4.00
A-U01-3348	UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES	54h00	1.00	4.00
A-E01-3413	ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES	06h00	1.00	1.00
A-E01-3414	ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION	09h00	1.00	1.00
A-E01-3415	ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3416	ECUE 5 AMS	15h00		
A-E01-3384	ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE	06h00	1.00	1.00
A-U01-3349	UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE	48h00	1.00	4.00
A-E01-3417	ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3418	ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR	30h00	1.00	2.00
A-U01-3334	UE 16 ECRIRE ET JOUER	42h00	1.00	2.00
A-E01-3387	ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN	18h00	1.00	1.00
A-E01-3388	ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)	24h00	1.00	1.00
A-U01-3335	UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT	39h00	1.00	3.00
A-E01-3389	ECUE 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES	12h00	1.00	1.00
A-E01-3390	ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT	18h00	1.00	1.00
A-E01-3424	ECUE 3 AMS	09h00	1.00	1.00
A-U01-3350	UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR	27h00	1.00	3.00
A-E01-3419	ECUE 1 GESTION DE PROJETS	18h00	1.00	2.00
A-E01-3420	ECUE 2 DROITS D'AUTEUR	09h00	1.00	1.00
A-U01-3353	UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L APPRENTISSAGE	15h00	1.00	2.00
A-E01-3421	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3422	ECUE 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE	09h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

#### Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3338	UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC	30h00	1.00	3.00
A-E01-3393	ECUE 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	2.00
A-E01-3394	ECUE 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-U01-3339	UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS	60h00	1.00	7.00
A-E01-3395	ECUE 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3396	ECUE 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-E01-3397	ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3398	ECUE 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-3340	UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS	21h00	1.00	2.00
A-E01-3399	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3400	ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3341	UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA MISE EN SCENE	21h00	1.00	2.00
A-E01-3401	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3402	ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3342	UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)	21h00	1.00	1.00
A-U01-3352	UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT	13h00	1.00	3.00
A-E01-3423	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3404	ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D APPRENTISSAGE	03h00	1.00	1.00
A-E01-3405	ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE	04h00	1.00	1.00
A-U01-3344	UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT	12h00	1.00	12.00
A-E01-3406	ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE		1.00	6.00
A-E01-3407	ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE		1.00	6.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## M2 THEATRE ET ÉCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

### Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3330	UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	36h00	1.00	6.00
A-E01-3357	ECUE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3358	ECUE 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3359	ECUE 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3347	UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION	34h00	1.00	6.00
A-E01-3360	ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE	16h00	1.00	2.00
A-E01-3361	ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE (ITALIE-FRANCE.)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3412	ECUE 3 PROJET TUTEORE	27h00	1.00	4.00
A-U01-3348	UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES	54h00	1.00	4.00
A-E01-3413	ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES	06h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3414	ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION	09h00	1.00	1.00
A-E01-3415	ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3416	ECUE 5 AMS	15h00		
A-E01-3384	ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE	06h00	1.00	1.00
A-U01-3349	UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE	48h00	1.00	4.00
A-E01-3417	ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3418	ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR	30h00	1.00	2.00
A-U01-3334	UE 16 ECRIRE ET JOUER	42h00	1.00	2.00
A-E01-3387	ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN	18h00	1.00	1.00
A-E01-3388	ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)	24h00	1.00	1.00
A-U01-3335	UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT	39h00	1.00	3.00
A-E01-3389	ECUE 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES	12h00	1.00	1.00
A-E01-3390	ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT	18h00	1.00	1.00
A-E01-3424	ECUE 3 AMS	09h00	1.00	1.00
A-U01-3350	UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR	27h00	1.00	3.00
A-E01-3419	ECUE 1 GESTION DE PROJETS	18h00	1.00	2.00
A-E01-3420	ECUE 2 DROITS D'AUTEUR	09h00	1.00	1.00
A-U01-3353	UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L APPRENTISSAGE	15h00	1.00	2.00
A-E01-3421	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3422	ECUE 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE	09h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3338	UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC	30h00	1.00	3.00
A-E01-3393	ECUE 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	2.00
A-E01-3394	ECUE 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-U01-3339	UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS	60h00	1.00	7.00
A-E01-3395	ECUE 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3396	ECUE 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)	18h00	1.00	1.00
A-E01-3397	ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3398	ECUE 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-3340	UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS	21h00	1.00	2.00
A-E01-3399	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3400	ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3341	UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA MISE EN SCENE	21h00	1.00	2.00
A-E01-3401	ECUE 1 WORKSHOP	09h00	1.00	1.00
A-E01-3402	ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO	12h00	1.00	1.00
A-U01-3342	UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)	21h00	1.00	1.00
A-U01-3352	UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT	13h00	1.00	3.00
A-E01-3423	ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	06h00	1.00	1.00
A-E01-3404	ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D APPRENTISSAGE	03h00	1.00	1.00
A-E01-3405	ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE	04h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3344	UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT	12h00	1.00	12.00
A-E01-3406	ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE		1.00	6.00
A-E01-3407	ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE		1.00	6.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4881	UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES	36h00	3.00	18.00
A-E01-4871	UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES	12h00	1.00	6.00
A-E01-4872	UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE	12h00	1.00	6.00
A-E01-4873	UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE	12h00	1.00	6.00
A-U01-4882	UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS	30h00	2.00	6.00
A-E01-4874	UCE 1 LES ECRITURES DU THEATRE CONTEMPORAIN : CREATION ET RECEPTION	12h00		3.00
A-E01-4875	UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE	16h00	1.00	3.00
A-E01-4887	UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE	18h00	1.00	3.00
A-E01-4877	UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)	15h00	1.00	3.00
A-E01-4878	UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION	12h00		3.00
A-U01-4883	UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE	36h00	3.00	6.00
A-E01-4879	UCE 1 ADMIN. (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVAIL)- DROIT D'AUTEUR	18h00	1.00	3.00
A-E01-4880	UCE 2 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	18h00	1.00	3.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4891	UE 14 MEMOIRE OU STAGE		1.00	30.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## M1 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

Responsable : Antonia Amo Sanchez

### Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3345	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	72h00	1.00	8.00
A-E01-3326	ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3327	ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3328	ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	18h00	1.00	2.00
A-U01-3320	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON	39h00	1.00	5.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3330	ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3331	ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-3332	ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	09h00	1.00	1.00
A-E01-3333	ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-3321	UE 3 THEATRES DU MONDE	36h00	1.00	4.00
A-E01-3334	ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	03h00	1.00	1.00
A-E01-3353	ECUE 1 THEATRE ITALIEN	18h00	1.00	2.00
A-E01-3354	ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3335	ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
A-E01-3355	ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-3346	UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION	36h00	1.00	4.00
A-E01-3356	ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3408	ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	09h00		1.00
A-E01-3372	ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION	09h00		1.00
A-E01-3373	ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS DE PRODUCT	09h00		1.00
A-E01-3374	ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE (PRODUCTION-DIFFUSION)	09h00		1.00
A-U01-3323	UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	42h00	1.00	3.00
A-E01-3375	ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1	18h00		1.00
A-E01-3376	ECUE 2 COMMUNICATION APPLIICATION PRO	12h00		1.00
A-E01-3377	ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	12h00		1.00
A-U01-3324	UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master MITHAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3325	UE 7 ECRITURE CRITIQUE	69h00	1.00	8.00
A-E01-3339	ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	09h00	1.00	2.00
A-E01-3340	ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	15h00	1.00	2.00
A-E01-3341	ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	09h00	1.00	2.00
A-E01-3378	ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3379	ECUE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2	18h00	1.00	1.00
A-E01-3342	ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	18h00	1.00	2.00
A-U01-3326	UE 8 ECRITURES DE LA SCENE	48h00	1.00	6.00
A-E01-3343	ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3344	ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3380	ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3345	ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	09h00	1.00	1.00
A-U01-3327	UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES	33h00	1.00	5.00
A-E01-3346	ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3348	ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3328	UE 10 TRANSCULTURALITE	45h00	1.00	5.00
A-E01-3349	ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	12h00	1.00	2.00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3411	ECUE 5 PROJET TUTORE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3381	ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3329	UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## M1 THEATRE ET ÉCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

### Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3345	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	72h00	1.00	8.00
A-E01-3326	ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3327	ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3328	ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	18h00	1.00	2.00
A-U01-3320	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON	39h00	1.00	5.00
A-E01-3330	ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3331	ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-3332	ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	09h00	1.00	1.00
A-E01-3333	ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-3321	UE 3 THEATRES DU MONDE	36h00	1.00	4.00
A-E01-3334	ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	03h00	1.00	1.00
A-E01-3353	ECUE 1 THEATRE ITALIEN	18h00	1.00	2.00
A-E01-3354	ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3335	ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
A-E01-3355	ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-3346	UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION	36h00	1.00	4.00
A-E01-3356	ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3408	ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	09h00		1.00
A-E01-3372	ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION	09h00		1.00
A-E01-3373	ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS (BUDGETS DE PRODUCT	09h00		1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3374	ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE (PRODUCTION-DIFFUSION)	09h00		1.00
A-U01-3323	UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS	42h00	1.00	3.00
A-E01-3375	ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1	18h00		1.00
A-E01-3376	ECUE 2 COMMUNICATION APPLICATION PRO	12h00		1.00
A-E01-3377	ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS	12h00		1.00
A-U01-3324	UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master MITHAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3325	UE 7 ECRITURE CRITIQUE	69h00	1.00	8.00
A-E01-3339	ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	09h00	1.00	2.00
A-E01-3340	ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	15h00	1.00	2.00
A-E01-3341	ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	09h00	1.00	2.00
A-E01-3378	ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3379	ECUE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2	18h00	1.00	1.00
A-E01-3342	ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	18h00	1.00	2.00
A-U01-3326	UE 8 ECRITURES DE LA SCENE	48h00	1.00	6.00
A-E01-3343	ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3344	ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3380	ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE (WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3345	ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	09h00	1.00	1.00
A-U01-3327	UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES	33h00	1.00	5.00
A-E01-3346	ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3348	ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3328	UE 10 TRANSCULTURALITE	45h00	1.00	5.00
A-E01-3349	ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	12h00	1.00	2.00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3411	ECUE 5 PROJET TUTEORE	18h00	1.00	1.00
A-E01-3381	ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3329	UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)	06h00	1.00	6.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3301	UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES	84h00	5.00	10.00
A-E01-3326	ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3327	ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3328	ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR	18h00	1.00	2.00
A-E01-3329	ECUE 4 THEATRE POLITIQUE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3330	ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	18h00	1.00	2.00
A-U01-3302	UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON	39h00	2.00	5.00
A-E01-3331	ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-3332	ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR	09h00	1.00	1.00
A-E01-3333	ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-3334	ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON	03h00	1.00	1.00
A-U01-3303	UE 3 THEATRES DU MONDE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3353	ECUE 1 THEATRE ITALIEN	18h00	1.00	2.00
A-E01-3354	ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3335	ECUE 3 THEATRE ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
A-E01-3355	ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)	18h00	1.00	2.00
A-E01-3356	ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-U01-3304	UE 4 LANGUES	18h00	1.00	2.00
H-E03-8003	UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8004	UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8005	UCE 3-ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
H-E03-8006	UCE 4-ESPAGNOL	18h00	1.00	2.00
A-E01-4751	UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8007	UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	18h00	2.00	2.00
H-E03-8020	UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	18h00	1.00	2.00
A-U01-3305	UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE	54h00	3.00	11.00
A-E01-3336	ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT	18h00	1.00	1.00
A-E01-3337	ECUE 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	18h00	1.00	8.00
A-E01-3338	ECUE 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)		1.00	2.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-3306	UE 6 ECRITURE CRITIQUE	33h00	3.00	6.00
A-E01-3339	ECUE 1 ANALYSE DU SPECTACLE	09h00	1.00	2.00
A-E01-3340	ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX	15h00	1.00	2.00
A-E01-3341	ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON	09h00	1.00	2.00
A-U01-3307	UE 7 ECRITURES DE LA SCENE	30h00	2.00	4.00
A-E01-3342	ECUE 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3343	ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE CONTEMPORAINE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3308	UE 8 IMMERSION A LA CHARTREUSE	33h00	3.00	5.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-3344	ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE	12h00	1.00	2.00
A-E01-3345	ECUE 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE	09h00	1.00	1.00
A-E01-3346	ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN : STYLISTIQUE	12h00	1.00	2.00
A-U01-3309	UE 9 TRANSCULTURALITE	33h00	2.00	5.00
A-E01-3347	ECUE 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX	03h00	1.00	1.00
A-E01-3348	ECUE 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE	12h00	1.00	2.00
A-E01-4766	UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-3349	ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES	12h00	1.00	2.00
A-E01-3381	ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON	12h00	1.00	2.00
A-U01-3310	UE 10 LANGUES	18h00	1.00	2.00
H-E03-8027	UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8028	UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ	18h00	1.00	2.00
H-E03-2830	UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8029	UCE 3-ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
H-E03-8030	UCE 4-ESPAGNOL	18h00	1.00	2.00
H-E03-8031	UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS	18h00	1.00	2.00
A-U01-3311	UE 11 CONDUITE DE PROJET ET INSERTION PRO. PAR LA RECHERCHE	27h00	1.00	8.00
A-E01-3351	ECUE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-3352	ECUE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE AU)	09h00	1.00	5.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**A-U01-3330 - UE 12 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	1.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3357 - ECU 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3358 - ECU 2 REECRITURES DRAMATURGIQUES ET SCENIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3359 - ECU 3 LE THEATRE DANS LES LIEUX PATRIMONIAUX D AVIGNON**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3347 - UE 13 TRADUCTION, ADAPTATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	1.00	-	34h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3360 - ECUE 1 LE SURTITRAGE AU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	16h00 - TDI : 16h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3361 - ECUE 2 L'ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE (ITALIE-FRANCE.)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3412 - ECUE 3 PROJET TUTORE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	27h00 - TDI : 27h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3348 - UE 14 MAISONS D EDITIONS, REVUES THEATRALES ET LIBRAIRIES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	54h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3413 - ECUE 1 ECRITURES EDITORIALES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3414 - ECUE 2 LA TRADUCTION EN MAISON D'EDITION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3415 - ECUE 3 CONCEVOIR UN NUMERO DE REVUE THEATRALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3416 - ECUE 5 AMS**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3384 - ECUE 4 LA LIBRAIRIE THEATRALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3349 - UE 15 NUMERIQUE ET CREATION THEATRALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	48h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3417 - ECUE 1 : LE NUMERIQUE : IMPACTS SUR LA MISE EN SCENE ET L ECRITURE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3418 - ECUE 2 WORKSHOP AVEC UN CREATEUR**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	30h00 - TDI : 30h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3334 - UE 16 ECRIRE ET JOUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	42h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3387 - ECUE 1 WORKSHOP AVEC UN AUTEUR CONTEMPORAIN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3388 - ECUE 2 PRATIQUE DU PLATEAU (WORKSHOP)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	24h00 - TDI : 24h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3335 - UE 17 THEATRE ET ENVIRONNEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	39h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3389 - ECUE 2 PRATIQUES ARTISTIQUES DECARBONEES**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3390 - ECUE 1 DRAMATURGIES DU VIVANT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3424 - ECUE 3 AMS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3350 - UE 18 METIERS DE L ADMINISTRATEUR**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	27h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3419 - ECUE 1 GESTION DE PROJETS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3420 - ECUE 2 DROITS D'AUTEUR**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3353 - UE 19 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET SUIVI DE L  
APPRENTISSAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	15h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-3421 - ECUE 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3422 - ECU 2 TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 1

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 1

**Objectifs**

---

**Description**

---

**Travail attendu**

---

**Modalités de contrôle des  
connaissances**

---

**Prérequis**

---

**Compétences acquises**

---

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

---

**A-U01-3338 - UE 20 THEATRE JEUNE PUBLIC**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	30h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3393 - ECU 1 POLITIQUES CULTURELLES JEUNE PUBLIC**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3394 - ECU 2 ECRIRE POUR LE JEUNE PUBLIC (WORKSHOP)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-3339 - UE 21 ECRITURES DES TERRITOIRES D ICI ET D AILLEURS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
7.00	1.00	-	60h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3395 - ECU 1 ECRIRE POUR UN TERRITOIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3396 - ECU 2 ECRIRE DANS L ESPACE PUBLIC (WORKSHOP)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3397 - ECUE 3 POLITIQUES CULTURELLES EUROPEENNES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3398 - ECU 4 WORKSHOP AVEC UN ARTISTE INTERNATIONAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3340 - UE 22 RADIO - EMISSION, PODCAST, RADIO LIVE, REALISATION DE FICTIONS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3399 - ECUE 1 WORKSHOP**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3400 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES RADIO**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3341 - UE 23 VIDEO - DOCUMENTAIRE, CAPTATION, VIDEO DANS LA  
MISE EN SCENE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-3401 - ECUE 1 WORKSHOP**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3402 - ECUE 2 INITIATION ECRITURES VIDEO**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3342 - UE 24 CONDUITE DE PROJET (UNIVERSITE D ETE OU AUTRE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	21h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3352 - UE 25 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE ET TUTORAT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	13h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3423 - ECU 1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3404 - ECUE 2 ACCOMPAGNEMENT METHODOLOGIQUE DU RAPPORT D APPRENTISSAGE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 03h00 - TDI : 03h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3405 - ECUE 3 TUTORAT D APPRENTISSAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	04h00 - TDI : 04h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3344 - UE 26 MEMOIRE ET RAPPORT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
12.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3406 - ECUE 1 MEMOIRE DE RECHERCHE PROFESSIONNEL AVEC SOUTENANCE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	1.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3407 - ECUE 2 RAPPORT D APPRENTISSAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	1.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-4881 - UE 11 INTERACTIONS, TRANSFORMATIONS ET HERITAGES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
18.00	3.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4871 - UCE 1 LE THEATRE A LA CROISEE DES GENRES****Crédits ECTS**  
6.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
NATHALIE MACE-BARBIER**Volume horaire**  
12h00 - TDI : 12h00**Période**  
Semestre 1**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4872 - UCE 2 THEATRE DANS LE PATRIMOINE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	ANTONIA AMO SANCHEZ	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

**Objectifs**  
 — Approche de l'environnement patrimonial (notamment avignonnais) en lien avec le théâtre.

Liens entre lieux patrimoniaux et création théâtrale.  
 Processus de patrimonialisation.

**Description**  
 — Étude des processus créatifs en lien avec les lieux patrimoniaux.  
 La (mise en) scène est-elle conditionnée par le lieu ? La trace historique du lieu a-t-elle survécu grâce au / au dépens du théâtre ? Quels dialogues entre histoire / patrimoine et politique théâtrale ?

**Travail attendu**  
 — Travail étroit avec le fonds documentaire de la BnF, site Avignon.  
 Approche des théâtres avignonnais (lieux fondateurs et lieux "cachés" liés au théâtre).

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 — Exposé oral.

**Prérequis**  
 — Bon niveau d'analyse théâtrale (mise en scène).  
 Sensibilisation au patrimoine historique.

**Compétences acquises**  
 — Développement de l'approche pluridisciplinaire : arts du spectacle, théâtre, histoire/patrimoine.

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
 — Les matériaux et bibliographies seront donnés lors de la première semaine de cours.

**A-E01-4873 - UCE 3 REECRITURES : L'ANCIEN DANS LE MODERNE****Crédits ECTS**  
6.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
PAOLA RANZINI**Volume horaire**  
12h00 - TDI : 12h00**Période**  
Semestre 1**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-4882 - UE 12 TRADUCTION, DIFFUSION, PUBLICS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	30h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4874 - UCE 1 LES ECRITURES DU THEATRE CONTEMPORAIN : CREATION ET RECEPTION**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4875 - UCE 2 LE SURTITRAGE AU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	16h00 - TDI : 16h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4887 - UCE 1 L' ETRANGER EN SCENE : TRADUIRE, ADAPTER, METTRE EN SCENE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> PAOLA RANZINI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-4877 - UCE 4 PROJET PERSONNEL DE TRADUCTION (ANGLAIS)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	LAURENCE BELINGARD	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 1

**Objectifs****Description**

Une approche de la traduction à partir d'un projet choisi par les étudiants. Les étudiants travaillent en binôme à la traduction d'un texte, de théâtre de préférence, qu'ils auront sélectionné. Analyse du texte, prise de décision sur l'orientation de la traduction, discussion sur la mise en voix, puis séances de correction constituent les principales étapes de leur parcours.

**Travail attendu**

rendu de traduction

**Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises**

perfectionner son niveau de traduction  
saisir les sens profonds d'un texte de théâtre  
comprendre la rythmique de la langue  
apprendre à écouter et comprendre les demandes des clients  
apprendre à défendre sa traduction

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-4878 - UCE 5 THEATRE HISPANIQUE : DIFFUSION & TRADUCTION**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	NAIMA LAMARI	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

**Objectifs**

- Consolider et approfondir les connaissances et compétences acquises en M1
- Approfondissement des connaissances culturelles au sens large dans une approche épistémologique et analytique
- Acquisition et renforcement de la méthodologie de la recherche dans les domaines de la littérature

**Description**

Ce cours a pour objectif d'examiner les différentes traductions et adaptations du Don Juan originel de Tirso de Molina de Molière à Byron.

**Travail attendu**

- ordonner une recherche bibliographique
- acquérir et interroger une culture littéraire solide
- appréhender (un texte long, difficile)
- Élaborer un écrit long et structuré
- aptitude à faire avancer l'état de la recherche en apportant de nouvelles réponses à un questionnement disciplinaire précis selon une méthodologie rigoureuse.

**Modalités de contrôle des connaissances**

un exposé oral et un DM

**Prérequis**

- Maîtrise méthodologique
- Pratique d' une langue vivante étrangère (espagnol)
- Connaissance approfondie de la littérature et de ses méthodes d'analyse.
- clarté, la précision et la curiosité de l'étudiant
- capacité à travailler de manière autonome
- goût pour les pratiques artistiques.

**Compétences acquises**

- Formation culturelle large
- capacité à analyser les documents en fonction de leur contexte culturel et historique.
- élaborer une réflexion théorique (esthétique et sociologique) sur la littérature contemporaine
- développer et approfondir des recherches interdisciplinaires sur le texte et les pratiques artistiques contemporaines

**Références bibliographiques et ressources numériques**

-Tirso de Molina, Le Trompeur de Séville et l'Invité de pierre/El Burlador de Sevilla y convidado de piedra. Comedia fameuse/Comedia famosa, Trad. de l'espagnol, préfacé et annoté par Henri Larose, Collection Folio bilingue (n° 178), Gallimard

**A-U01-4883 - UE 13 INSERTION PROFESSIONNELLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	3.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4879 - UCE 1 ADMIN. (COMPTA GESTION DROIT DU TRAVAIL)- DROIT D'AUTEUR**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	BERENGERE GLEIZE-PERROUTY	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-4880 - UCE 2 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-4891 - UE 14 MEMOIRE OU STAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
30.00	1.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3345 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
8.00	1.00	-	72h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3326 - ECU 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 1**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3327 - ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3328 - ECU 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3320 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D AVIGNON**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	1.00	-	39h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3330 - ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3331 - ECUE 1 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3332 - ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-3333 - ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-3321 - UE 3 THEATRES DU MONDE**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3334 - ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	03h00 - TDI : 03h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3353 - ECUE 1 THEATRE ITALIEN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3354 - ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3335 - ECU 3 THEATRE ALLEMAND**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3355 - ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3346 - UE 4 POLITIQUES CULTURELLES ET ADMINISTRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3356 - ECU 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3408 - ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3372 - ECUE 2 DIRECTION ET PROGRAMMATION**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ANTONIA AMO SANCHEZ	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3373 - ECUE 3 PRODUCTION ET ADMINISTRATION EN INSTITUTIONS  
(BUDGETS DE PRODUCT**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ANTONIA AMO SANCHEZ	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-3374 - ECUE 4 DEVELOPPEMENT D UNE COMPAGNIE DE THEATRE  
(PRODUCTION-DIFFUSION)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ANTONIA AMO SANCHEZ	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-3323 - UE 5 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	ANTONIA AMO SANCHEZ	42h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3375 - ECUE 1 ECRITURES DE LA COMMUNICATION /MEDIATION 1**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	-	ANTONIA AMO SANCHEZ	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3376 - ECUE 2 COMMUNICATION APPLICATION PRO**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ANTONIA AMO SANCHEZ	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3377 - ECUE 3 MEDIATION DES PUBLICS ET DROITS CULTURELS**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ANTONIA AMO SANCHEZ	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3324 - UE 6 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	1.00	-	06h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 1

**Objectifs**

---

**Description**

---

**Travail attendu**

---

**Modalités de contrôle des  
connaissances**

---

**Prérequis**

---

**Compétences acquises**

---

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

---

**A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 0

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-3325 - UE 7 ECRITURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
8.00	1.00	-	69h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3339 - ECU 1 ANALYSE DU SPECTACLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	SOPHIE GAILLARD	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  


Cet enseignement aura lieu lors de l'école d'été (juillet 2025)  
À travers la mise en place d'ateliers sur la lumière, le son, l'espace, le costume et le décor, on tâchera de saisir les choix dramaturgiques et esthétiques qui ont présidé à l'élaboration d'un spectacle et de mettre en mot l'expérience de la représentation.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


CT : un oral d'une durée de 20 min coeff. 1.

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3340 - ECUE 2 ATELIER D ECRITURE CRITIQUE : THEATRES PERMANENTS LOCAUX**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 15h00 - TDI : 15h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3341 - ECUE 3 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE : FESTIVAL D AVIGNON**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SOPHIE GAILLARD	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Cet enseignement aura lieu lors de l'école d'été (juillet 2025). Nous rédigerons des critiques dramatiques autour de 4 spectacles du In.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CT : un écrit (DM) coeff. 1

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-3378 - ECUE 4 WORKSHOP CRITIQUE DRAMATIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3379 - ECUE 5 ECRITURES DE LA COMMUNICATION / MEDIATION 2**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3342 - ECU 1 HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SOPHIE GAILLARD	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Cet enseignement s'adresse aux étudiants qui n'ont pas suivi la licence de Lettres Parcours Etudes Théâtrales.

À partir de documents d'archives et d'écrits sur le théâtre, nous apprécierons les réformes théoriques et esthétiques engagées par les animateurs de théâtre de 1880 à nos jours.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CT : 1 oral d'une durée de 20 min coeff. 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-U01-3326 - UE 8 ECRITURES DE LA SCENE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	1.00	-	48h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3343 - ECUE 2 HYPERMEDIALITE DES ARTS SUR LA SCENE  
CONTEMPORAINE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-3344 - ECUE 1 ECRITURE DE PLATEAU, ECRITURE DE LA PERFORMANCE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3380 - ECUE 3 DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE  
(WORKSHOP/INTERVENTIONS DE PROFESSIONNELS)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-3345 - ECU 2 SUIVI D UN ARTISTE EN RESIDENCE A LA CHARTREUSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3327 - UE 9 IMMERSION A LA CHARTREUSE - CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	1.00	-	33h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3346 - ECUE 3 ANALYSE DU TEXTE ULTRA-CONTEMPORAIN :  
STYLISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-3348 - ECU 2 THEATRE DES COMMUNAUTES MIGRANTES D AM. LATINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3328 - UE 10 TRANSCULTURALITE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	1.00	-	45h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3349 - ECUE 3 LA SCENE FRANCOPHONE ET SES ECRITURES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-4766 - UCE 1 THEATRE(S) BRITANNIQUES CONTEMPO. ET CRISE IDENTITAIRE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CYRIELLE GARSON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  Becoming familiar with post-1990 British theatre and learning how to do a comparative analysis in the field of contemporary British theatre

**Description**  This class is aimed at introducing students to contemporary British theatre through the prism of key ?political? plays spanning three decades. In response to world events and recent crises that affected British society, contemporary plays such as Sarah Kane's *Blasted* (1995), The Tricycle Theatre's *The Colour of Justice* (1999), Lucy Prebble's *Enron* (2009), and David Hare's *The Power of Yes* (2010) ? broke new ground in their own specific ways. The period under study in this module therefore covers both what critic Aleks Sierz calls ?In-Yer-Face? Theatre, and 21st-century British theatre, two periods that are notorious for their explosion of ?new writing?.

WEEKS 1-6 with Dr GARSON: An overview of contemporary British theatre from 1956 to today + Methodology class (Week 1), In-yer-face theatre in context (Week 2), Sarah Kane's *Blasted* Part 1 (Week 3), Sarah Kane's *Blasted* Part 2 (Week 4), Documentary Theatre and the Tribunal Plays (Week 5) and Analysis of *The Colour of Justice* (Week 6)  
 Weeks 7-12 (Dr STEWART): Introduction to verbatim theatre, the various contemporary crises and their implications for British theatre + contextualisation and analysis of the three following plays: Lucy Prebble's *Enron*, David Greig's *Europe* or David Hare's *The Power of Yes*

**Travail attendu**  As part of this module, students are required to complete a small research project in groups (2 to 3 students) based on one of the topics discussed in class. More specifically, students will conduct a comparative analysis between one of the set texts ? such as Sarah Kane's *Blasted*, The Tricycle Theatre's *The Colour of Justice*, Lucy Prebble's *Enron*, David Greig's *Europe* or David Hare's *The Power of Yes* ? and a play of their choice with the guidance of one their lecturers (either Dr Cyrielle Garson or Dr Eleanor Stewart). In terms of format, students are asked to write a short academic article (3000 words) with a clear research question and a well-structured analysis quoting both plays in equal measure.

**Modalités de contrôle des connaissances** 50% overall participation, 50% group essay to be submitted in late April

---

**Prérequis**

---

B1/B2 in English (the class is in English, but (for non-specialists) assignments can be done in French and translations of plays can be provided)

**Compétences acquises**

---

critical skills, writing skills, EFL language skills, good command of Wordpress

**Références bibliographiques et ressources numériques**

---

See module/e-uapv site

**A-E01-3411 - ECUE 5 PROJET TUTORE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3381 - ECUE 5 THEATRE INTERCULTUREL AU FESTIVAL D AVIGNON**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3329 - UE 11 SUIVI DE L APPRENTISSAGE (TUTORAT ET CR ORAL D'APPRENTISSAGE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-3301 - UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
10.00	5.00	-	84h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3329 - ECUE 4 THEATRE POLITIQUE****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
12h00 - TDI : 12h00**Période**  
Semestre 1**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3302 - UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	2.00	-	39h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3303 - UE 3 THEATRES DU MONDE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-3304 - UE 4 LANGUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8003 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 0
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8004 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 0
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-8005 - UCE 3-ALLEMAND**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8006 - UCE 4-ESPAGNOL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4751 - UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Cet enseignement vise à fournir à l'apprenti-chercheur en sciences humaines d'indispensables kits de survie.

**Description** Les séances porteront sur les thèmes suivants :

Trouver un sujet de recherche solide

Trouver (et travailler avec) un directeur de recherche

Constituer sa bibliographie (1/3)

? Rechercher et localiser les ouvrages et fonds spécialisés

? Utiliser les ressources électroniques

? Vérifier la fiabilité d'un site

? Classer et présenter les références bibliographiques

? Apprendre à manier un logiciel de gestion de références bibliographiques (Zotero) (Intervention de M. Albouy)

? Apprendre à manier un logiciel de gestion de références bibliographiques suite et fin (Zotero) (Intervention de M. Albouy)

Planifier son temps de travail

Préparer le chantier de recherche (sondage, entretiens, etc.)

Apprendre à « ficher » : résumer, commenter un ouvrage, utiliser les signets sur word

Le travail dans les archives

La propriété littéraire et les problèmes de juridiction

Formuler une problématique

Concevoir le plan du mémoire

Méthode de l'introduction

Rédaction et normes de présentation

La création du sommaire

La création de l'index

La mise en page (utiliser les feuilles de style)

Les armes de la rhétorique : savoir défendre son projet

Préparer sa soutenance

La séquence de cours sera dispensée en ligne. Nous nous retrouverons,

sur site, à l'occasion d'entretiens individualisés.

**Travail attendu**

Des exercices en ligne, accompagnés d'entretiens individualisés sur site, vous permettront de poser les premiers jalons de votre recherche.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Concevoir une note d'intention (à rendre à la fin du semestre) : le dossier sera constitué d'une page de garde, d'une introduction (7 pages minimum) ainsi que d'une bibliographie relativement exhaustive sur le sujet de mémoire. Une attention particulière sera portée à la correction de la langue et au respect des normes typographiques.

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A consulter simplement en bibliothèque :  
ALEXANDRE, Didier, COLLOT, Michel, GUÉRIN, Jeanyves, MURAT, Michel, (dir.) La Traversée des thèses. Bilan de la recherche doctorale en littérature française au XXème siècle, Presses de la Sorbonne Nouvelle, vol. 5, n°4, 2004. (date désormais un peu)  
BOULOGNE, Arlette, Comment rédiger une bibliographie, Nathan, 2005.  
LENORMAND, Patrick, Internet : techniques de recherche pour les professionnels, ENI, 2007.  
MASSIGNON, Valérie, La Recherche d'images. Méthodes, sources et droits, Bruxelles, De Boeck, 2002.  
MONGEAU, Pierre, Réaliser son mémoire ou sa thèse, Presses de l'Université du Québec, 2008.  
POCHET, Bernard, Méthodologie documentaire : rechercher, consulter, rédiger à l'heure d'internet ?, Bruxelles, De Boeck, 2005.  
STERIN, Anne-Laure, Guide pratique du droit d'auteur, Maxima, 2009.

**H-E03-8007 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	NATHALIE LUNARDELLI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Apprentissage de la langue italienne.

**Description** Travail autour des cinq compétences langagières pour apprendre l'italien. L'étudiant est capable de parler de lui et de son environnement dans une langue simple.

**Travail attendu** Un travail régulier est attendu.

**Modalités de contrôle des connaissances** Deux épreuves dans le semestre: un écrit et un oral.

**Prérequis**

**Compétences acquises**

- savoir parler de soi et de son environnement en italien.
- niveau A1 en fin de semestre.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-E03-8020 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 0
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3305 - UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
11.00	3.00	-	54h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3336 - ECU 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE VIVANT**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3337 - ECU 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
8.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3338 - ECU 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3306 - UE 6 ECRITURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 33h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-3307 - UE 7 ECRITURES DE LA SCENE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	30h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3308 - UE 8 IMMERSION A LA CHARTREUSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	3.00	-	33h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3309 - UE 9 TRANSCULTURALITE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	2.00	-	33h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-3347 - ECU 1 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES INTERNATIONAUX**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	03h00 - TDI : 03h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-3310 - UE 10 LANGUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8027 - UCE 1-ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8028 - UCE 2-ANGLAIS NIVEAU AVANCÉ**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-2830 - UCE6 LANGUE 4 ITALIEN INTERMEDIAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8029 - UCE 3-ALLEMAND**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8030 - UCE 4-ESPAGNOL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-8031 - UCE 5-ITALIEN DEBUTANTS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	NATHALIE LUNARDELLI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
— parler de soi, de son environnement, dans le présent, le passé et le futur.

**Description**  
— Travail sur les cinq compétences langagières pour obtenir un niveau A2 en fin de semestre qui permet à l'étudiant de parler de lui, des autres, au présent, au passé et au futur

**Travail attendu**  
— un travail régulier est attendu.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— deux épreuves: un écrit et un oral.

**Prérequis**  
— avoir suivi le cours du semestre 1.

**Compétences acquises**  
— compréhension écrite et orale, expression écrite et orale.  
niveau A2 en fin de semestre.

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-U01-3311 - UE 11 CONDUITE DE PROJET ET INSERTION PRO. PAR LA RECHERCHE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
8.00	1.00	-	27h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-3351 - ECUE 1 PROJET DE PROMOTION : EXPLORER LE THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-3352 - ECUE 2 APPROCHE DU TRAVAIL SCIENTIFIQUE (LABORATOIRES DE RECHERCHE AU)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**