



Syllabus

MASTER THÉÂTRE ET ÉCRITURES

Sommaire

PRESENTATION	6
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE	6
SCHEMA DU CURSUS	6
SCHEMA DE LA MENTION	6
PARCOURS ET NIVEAUX	6
M2 THEATRE ET éCRITURES	6
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1	7
Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2	7
Parcours Master M2THEACON - M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 1	8
Parcours Master M2THEACON - M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2	9
Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1	10
Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2	11
M1 THEATRE ET éCRITURES	11
Parcours Master M1THEACON - M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 1	11
Parcours Master M1THEACON - M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2	12
Parcours Master M1THEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1	13
Parcours Master M1THEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2	14
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	15
A-U01-1015 - UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	16
A-E01-8187 - UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	17
A-E01-8188 - UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	18
A-U01-1016 - UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	19
A-E01-8189 - UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	20
A-E01-8190 - UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	21
A-E01-8191 - UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	22
A-U01-1017 - UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	23

A-E01-8192 - UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	24
A-E01-8193 - UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	25
A-U01-1018 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	26
A-E01-8194 - UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	27
A-E01-8195 - UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE	28
A-E01-8196 - UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	29
A-E01-8197 - UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	30
A-E01-8198 - UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION	31
A-E01-8199 - UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	32
A-E01-8200 - UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	33
A-U01-1019 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	34
A-E01-8201 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1	35
A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	36
A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	37
A-U01-1020 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE	38
A-E01-8203 - UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	39
A-E01-8204 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	40
A-E01-8205 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	41
A-E01-8206 - UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	42
A-E01-8207 - UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	43
A-E01-8208 - UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	44
A-U01-1021 - UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES	45
A-E01-8209 - UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	46
A-E01-8210 - UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	47
A-E01-8211 - UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	48
A-E01-8212 - UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	49
A-U01-1022 - UE 3 REpondre AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX	50
A-E01-8213 - UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	51
A-E01-8214 - UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	52
A-U01-1023 - UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	53
A-E01-8215 - UCE 1 STAGE A L'ETRANGER	54
A-E01-8216 - UCE 2 STAGE EN FRANCE	55
A-E01-8217 - UCE 3 PROJET DE PROMOTION	56
A-E01-8218 - UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE	57
A-E01-8219 - UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE	58

RECHERCHE	
A-U01-1024 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	59
A-E01-8220 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	60
A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	61
A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	62
A-U01-1038 - UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	63
A-U01-1039 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	64
A-U01-1040 - UE 5 LANGUE(S)	65
A-U01-1029 - UE 6 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	66
A-E01-6872 - COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	67
A-E01-8222 - UCE 2 COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	68
A-E01-6873 - CORPS EN JEU	69
A-U01-1030 - UE 7 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	70
A-E01-8202 - UCE 1 JOURNAL DE BORD 3	71
A-U01-1041 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL	72
A-U01-1042 - UE 2 REpondre AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX	73
A-U01-1043 - UE 3 LANGUE(E)	74
A-U01-1031 - UE 5 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	75
A-E01-8223 - UCE 1 COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	76
A-E01-5012 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	77
A-E01-6883 - CORPS EN JEU	78
A-U01-1032 - UE 6 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	79
A-E01-8221 - UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	80
A-U01-1001 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	81
A-E01-8151 - UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE	82
A-E01-8152 - UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR	83
A-E01-8153 - UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES	84
A-U01-1002 - UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE	85
A-E01-8154 - UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES	86
A-E01-8155 - UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE	87
A-U01-1033 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	88
A-E01-8156 - UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN	89
A-E01-8157 - UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE	90
A-E01-8159 - UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE	91
A-E01-8160 - UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE	92
A-U01-1004 - UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT	93
A-E01-8161 - UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL	94
A-E01-8162 - UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET	95
A-E01-8163 - UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	96

A-E01-8164 - UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)	97
A-U01-1034 - UE 5 LANGUE(S)	98
A-E01-8167 - UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 1 (ENGLISH FRIENDLY)	99
A-U01-1006 - UE 6 APPREHENDER LE MARCHÉ DU TRAVAIL	100
A-E01-8168 - UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	101
A-E01-8169 - UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL	102
A-E01-8170 - UCE 3 STAGE	103
A-U01-1025 - UE 7 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	104
A-E01-6785 - COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	105
A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	106
A-E01-6783 - CORPS EN JEU	107
A-U01-1026 - UE 8 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	108
A-E01-8171 - UCE1 JOURNAL DE BORD 1	109
A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	110
A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	111
A-U01-1008 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	112
A-E01-8172 - UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	113
A-E01-8173 - UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	114
A-U01-1009 - UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE	115
A-E01-8174 - UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	116
A-E01-8175 - UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	117
A-U01-1010 - UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE	118
A-E01-8176 - UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	119
A-E01-8177 - UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	120
A-U01-1011 - UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE	121
A-E01-8178 - UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	122
A-E01-8179 - UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	123
A-U01-1035 - UE 5 IDENTIFIER LES ENJEUX DE L'INTERCULTURALITE EN CONFRONTANT LES PRATIQUES SCENIQUES MENEES EN FRANCE ET A L'ETRA	124
A-E01-8182 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	125
A-U01-1036 - UE 6 LANGUE(S)	126
A-E01-8183 - UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	127
A-U01-1037 - UE 7 S'INSERER DANS LE MONDE DU TRAVAIL	128
A-E01-8184 - UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	129
A-E01-8185 - UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	130

A-U01-1027 - UE 8 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	131
A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	132
A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	133
A-E01-6803 - CORPS EN JEU	134
A-U01-1028 - UE 9 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	135
A-E01-8186 - UCE1 JOURNAL DE BORD 2	136
A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	137
A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	138
A-U01-1003 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	139
A-E01-8158 - UCE 3 STAGE D'IMMERSION AU CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLE - CHARTREUSE : SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDEN	140
A-U01-1005 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	141
A-E01-8165 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE HISPANIQUE	142
A-E01-8166 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE ANGLOPHONE (ENGLISH FRIENDLY)	143
A-U01-1007 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	144
A-U01-1012 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	145
A-E01-8180 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ALLEMAGNE	146
A-E01-8181 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ITALIE	147
A-U01-1013 - UE 6 S'INSERER DANS LE MARCHE DU TRAVAIL	148
A-U01-1014 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	149

PRESENTATION

 Diplôme
BAC+5

 Durée
2 ans

 Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord

 Régime d'étude
initial, continu

 Secteur
Culture et théâtre

 Niveau d'entrée
BAC +3

 Certifiant
Oui

 Stage
Obligatoire

 Coût de la formation
Oui

Composante

Domaine : Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques

Description : Ce texte sera renseigné prochainement.

Doyen-ne :

**Equipe enseignante et du
laboratoire**

Conditions d'admission

SCHEMA GENERAL DU DOMAINE

SCHEMA DU CURSUS

SCHEMA DE LA MENTION

PARCOURS ET NIVEAUX

M2 THEATRE ET ÉCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

**Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN -
Semestre 1**

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1015	UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8187	UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	12h00	3.00	3.00
A-E01-8188	UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1016	UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	36h00	9.00	9.00
A-E01-8189	UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8190	UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8191	UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	3.00	3.00
A-U01-1017	UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	24h00	5.00	5.00
A-E01-8192	UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	12h00	3.00	2.00
A-E01-8193	UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1018	UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	66h00	9.00	9.00
A-E01-8194	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8195	UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8196	UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8197	UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8198	UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8199	UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8200	UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1019	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8201	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1	36h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

**Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN -
Semestre 2**

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1020	UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE	66h00	6.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8203	UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	12h00	1.00	1.00
A-E01-8204	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	12h00	1.00	1.00
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	1.00	1.00
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1021	UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES	48h00	4.00	4.00
A-E01-8209	UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8210	UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	1.00
A-E01-8211	UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8212	UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1022	UE 3 REpondre aux défis environnementaux	24h00	2.00	2.00
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	12h00	1.00	1.00
A-E01-8214	UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	12h00	1.00	1.00
A-U01-1023	UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	36h00	17.00	17.00
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00	16.00
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00	16.00
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00	16.00
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00	16.00
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	36h00	1.00	1.00
A-U01-1024	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8220	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	36h00	1.00	1.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2THEACON - M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1015	UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8187	UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	12h00	3.00	3.00
A-E01-8188	UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1038	UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	12h00	3.00	3.00
A-E01-8189	UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1017	UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	24h00	5.00	5.00
A-E01-8192	UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	12h00	3.00	2.00
A-E01-8193	UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	12h00	3.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1039	UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	36h00	5.00	5.00
A-E01-8194	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8196	UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8197	UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8199	UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1040	UE 5 LANGUE(S)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8200	UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1029	UE 6 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRIURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	126h00	9.00	9.00
A-E01-6872	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	31h30	3.00	3.00
A-E01-8222	UCE 2 COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	2.00	3.00
A-E01-6873	CORPS EN JEU	31h30	3.00	3.00
A-U01-1030	UE 7 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8201	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1	36h00	1.00	1.00
A-E01-8202	UCE 1 JOURNAL DE BORD 3	09h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2THEACON - M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1041	UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL	30h00	3.00	3.00
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	1.00	1.00
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	06h00	1.00	1.00
A-U01-1042	UE 2 REpondre AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX	12h00	1.00	1.00
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	12h00	1.00	1.00
A-U01-1043	UE 3 LANGUE(E)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1023	UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	36h00	17.00	17.00
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00	16.00
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00	16.00
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00	16.00
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00	16.00
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	36h00	1.00	1.00
A-U01-1031	UE 5 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRIURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	126h00	7.00	7.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8223	UCE 1 COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	31h30	2.00	2.00
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	2.00	2.00
A-E01-6883	CORPS EN JEU	31h30	3.00	3.00
A-U01-1032	UE 6 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8220	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	36h00	1.00	1.00
A-E01-8221	UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	09h00	1.00	1.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1015	UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8187	UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	12h00	3.00	3.00
A-E01-8188	UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1016	UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	36h00	9.00	9.00
A-E01-8189	UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8190	UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8191	UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	3.00	3.00
A-U01-1017	UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	24h00	5.00	5.00
A-E01-8192	UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	12h00	3.00	2.00
A-E01-8193	UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1018	UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	66h00	9.00	9.00
A-E01-8194	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8195	UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8196	UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8197	UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	06h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8198	UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION	06h00	1.00	1.00
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8199	UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8200	UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1019	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8202	UCE 1 JOURNAL DE BORD 3	09h00	1.00	1.00

Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1020	UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE	66h00	6.00	6.00
A-E01-8203	UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	12h00	1.00	1.00
A-E01-8204	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	12h00	1.00	1.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	1.00	1.00
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	1.00	1.00
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1021	UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES	48h00	4.00	4.00
A-E01-8209	UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8210	UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	1.00
A-E01-8211	UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8212	UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1022	UE 3 REpondre aux défis environnementaux	24h00	2.00	2.00
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	12h00	1.00	1.00
A-E01-8214	UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	12h00	1.00	1.00
A-U01-1023	UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	36h00	17.00	17.00
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00	16.00
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00	16.00
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00	16.00
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00	16.00
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	36h00	1.00	1.00
A-U01-1024	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8221	UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	09h00	1.00	1.00

M1 THEATRE ET éCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

Parcours Master MITHEACON - M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1001	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	36h00	6.00	6.00
A-E01-8151	UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8152	UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR	12h00	2.00	2.00
A-E01-8153	UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES	12h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1002	UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8154	UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8155	UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE	12h00	2.00	2.00
A-U01-1033	UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	39h00	4.00	4.00
A-E01-8156	UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN	12h00	1.00	1.00
A-E01-8157	UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8159	UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8160	UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE	09h00	1.00	1.00
A-U01-1004	UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT	39h00	6.00	6.00
A-E01-8161	UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL	12h00	1.00	2.00
A-E01-8162	UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET	09h00	1.00	1.00
A-E01-8163	UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-8164	UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)	09h00	2.00	2.00
A-U01-1034	UE 5 LANGUE(S)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8167	UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 1 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1006	UE 6 APPREHENDER LE MARCHÉ DU TRAVAIL	18h00	4.00	4.00
A-E01-8168	UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	09h00	1.00	1.00
A-E01-8169	UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL	09h00	1.00	1.00
A-E01-8170	UCE 3 STAGE		2.00	2.00
A-U01-1025	UE 7 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	126h00	4.00	4.00
A-E01-6785	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	2.00
A-E01-6782	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6783	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00
A-U01-1026	UE 8 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8171	UCE1 JOURNAL DE BORD 1	09h00	1.00	1.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master MITHEACON - M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1008	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	24h00	6.00	6.00
A-E01-8172	UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	12h00	3.00	3.00
A-E01-8173	UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1009	UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE	21h00	4.00	4.00
A-E01-8174	UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8175	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	09h00	1.00	2.00
A-U01-1010	UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE	24h00	6.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8176	UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8177	UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	12h00	3.00	3.00
A-U01-1011	UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8178	UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8179	UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	12h00	1.00	1.00
A-U01-1035	UE 5 IDENTIFIER LES ENJEUX DE L'INTERCULTURALITE EN CONFRONTANT LES PRATIQUES SCENIQUES MENEES EN FRANCE ET A L'ETRA	12h00	2.00	2.00
A-E01-8182	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	2.00	2.00
A-U01-1036	UE 6 LANGUE(S)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8183	UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1037	UE 7 S'INSERER DANS LE MONDE DU TRAVAIL	24h00	3.00	3.00
A-E01-8184	UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8185	UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	12h00	1.00	1.00
A-U01-1027	UE 8 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRIURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6801	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6802	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6803	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00
A-U01-1028	UE 9 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8186	UCÉ1 JOURNAL DE BORD 2	09h00	1.00	1.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1001	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	36h00	6.00	6.00
A-E01-8151	UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8152	UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR	12h00	2.00	2.00
A-E01-8153	UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES	12h00	2.00	2.00
A-U01-1002	UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8154	UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8155	UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE	12h00	2.00	2.00
A-U01-1003	UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	48h00	6.00	6.00
A-E01-8156	UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN	12h00	1.00	1.00
A-E01-8157	UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8158	UCE 3 STAGE D'IMMERSION AU CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLE - CHARTREUSE : SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDEN	09h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8159	UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8160	UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE	09h00	1.00	1.00
A-U01-1004	UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT	39h00	6.00	6.00
A-E01-8161	UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL	12h00	1.00	2.00
A-E01-8162	UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET	09h00	1.00	1.00
A-E01-8163	UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-8164	UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)	09h00	2.00	2.00
A-U01-1005	UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	36h00	3.00	3.00
A-E01-8165	UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE HISPANIQUE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8166	UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE ANGLOPHONE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8167	UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 1 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1006	UE 6 APPREHENDER LE MARCHÉ DU TRAVAIL	18h00	4.00	4.00
A-E01-8168	UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	09h00	1.00	1.00
A-E01-8169	UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL	09h00	1.00	1.00
A-E01-8170	UCE 3 STAGE		2.00	2.00
A-U01-1007	UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8171	UCE1 JOURNAL DE BORD 1	09h00	1.00	1.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

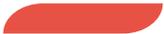
Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1008	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	24h00	6.00	6.00
A-E01-8172	UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	12h00	3.00	3.00
A-E01-8173	UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1009	UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE	21h00	4.00	4.00
A-E01-8174	UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8175	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	09h00	1.00	2.00
A-U01-1010	UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8176	UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8177	UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	12h00	3.00	3.00
A-U01-1011	UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8178	UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8179	UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	12h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1012	UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	48h00	6.00	6.00
A-E01-8180	UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ALLEMAGNE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8181	UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ITALIE	12h00	1.00	2.00
A-E01-8182	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8183	UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1013	UE 6 S'INSERER DANS LE MARCHE DU TRAVAIL	24h00	3.00	3.00
A-E01-8184	UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8185	UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	12h00	1.00	1.00
A-U01-1014	UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8186	UCE1 JOURNAL DE BORD 2	09h00	1.00	1.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



A-U01-1015 - UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 24h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-E01-8187 - UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES
THEATRALES**

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-E01-8188 - UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE)
/PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1016 - UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE

Crédits ECTS 9.00	Coefficients 9.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8189 - UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8190 - UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8191 - UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE
INTERNATIONAL LEARNING**

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-U01-1017 - UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE
D'ACTION PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	24h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8192 - UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8193 - UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE
MEDIATION CULTURELLE**

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1018 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	66h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8194 - UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8195 - UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8196 - UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8197 - UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8198 - UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8199 - UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8200 - UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE
SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1019 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8201 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 1

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 1

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



**A-U01-1020 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT
LES SCENES DU MONDE**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 66h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8203 - UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8204 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8205 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-E01-8206 - UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE
ONLINE INTERNATIONAL LEARNING**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8207 - UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-E01-8208 - UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE
SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-U01-1021 - UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL
AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	-	48h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8209 - UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8210 - UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8211 - UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8212 - UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1022 - UE 3 REpondre aux défis environnementaux

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 24h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8213 - UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8214 - UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1023 - UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
17.00	17.00	-	36h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8215 - UCE 1 STAGE A L'ETRANGER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8216 - UCE 2 STAGE EN FRANCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8217 - UCE 3 PROJET DE PROMOTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8218 - UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8219 - UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1024 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8220 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-1038 - UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1039 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1040 - UE 5 LANGUE(S)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-1029 - UE 6 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6872 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8222 - UCE 2 COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - TDI : 31h30	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6873 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	31h30	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1030 - UE 7 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8202 - UCE 1 JOURNAL DE BORD 3

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-1041 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	30h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1042 - UE 2 REpondre aux defis environnementaux

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1043 - UE 3 LANGUE(E)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-1031 - UE 5 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)**

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 7.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 126h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8223 - UCE 1 COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - TDI : 31h30	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5012 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6883 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1032 - UE 6 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8221 - UCE 2 JOURNAL DE BORD 4

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1001 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8151 - UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8152 - UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8153 - UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1002 - UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 24h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8154 - UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8155 - UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-1033 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	-	39h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8156 - UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8157 - UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8159 - UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8160 - UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1004 - UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT
LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 39h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8161 - UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
12h00 - CM : 12h00**Période**
Semestre 1**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8162 - UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-8163 - UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8164 - UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1034 - UE 5 LANGUE(S)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-E01-8167 - UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR
1 (ENGLISH FRIENDLY)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1006 - UE 6 APPREHENDER LE MARCHE DU TRAVAIL

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-E01-8168 - UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET
PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - CM : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8169 - UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - CM : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8170 - UCE 3 STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-1025 - UE 7 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6785 - COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - TDI : 31h30	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6783 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - TDI : 31h30	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1026 - UE 8 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8171 - UCE1 JOURNAL DE BORD 1

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 1

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 0

Objectifs

Description

Travail attendu

**Modalités de contrôle des
connaissances**

Prérequis

Compétences acquises

**Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1008 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 24h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8172 - UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8173 - UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1009 - UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 21h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8174 - UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-8175 - UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-1010 - UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	24h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8176 - UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8177 - UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1011 - UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 24h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8178 - UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8179 - UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1035 - UE 5 IDENTIFIER LES ENJEUX DE L'INTERCULTURALITE EN
CONFRONTANT LES PRATIQUES SCENIQUES MENEES EN FRANCE ET A L'ETRA**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8182 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1036 - UE 6 LANGUE(S)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-E01-8183 - UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE
SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1037 - UE 7 S'INSERER DANS LE MONDE DU TRAVAIL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	24h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-E01-8184 - UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS
(FESTIVAL D'AVIGNON)**

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-8185 - UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-1027 - UE 8 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE**

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 126h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - TDI : 31h30	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6803 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-1028 - UE 9 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-8186 - UCE1 JOURNAL DE BORD 2

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

**Modalités de contrôle des
connaissances**

Prérequis

Compétences acquises

**Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1003 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	48h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8158 - UCE 3 STAGE D'IMMERSION AU CENTRE NATIONAL DES
ECRITURES DU SPECTACLE - CHARTREUSE : SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDEN**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1005 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8165 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES
DANS LE MONDE HISPANIQUE**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-E01-8166 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES
DANS LE MONDE ANGLOPHONE (ENGLISH FRIENDLY)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1007 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1012 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	48h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8180 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES
EUROPEENNES : ALLEMAGNE**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - CM : 12h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-E01-8181 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES
EUROPEENNES : ITALIE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-1013 - UE 6 S'INSERER DANS LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	24h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1014 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**