



# Syllabus

## MASTER THÉÂTRE ET ÉCRITURES – FORMATION EN ALTERNANCE

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	6
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	6
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	6
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	6
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	6
M2 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE	7
Parcours Master M2THAPPRE – M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN – Semestre 1	7
Parcours Master M2THAPPRE – M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN – Semestre 2	8
M2 THEATRE ET éCRITURES	8
Parcours Master M2THAPPRE – M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN – Semestre 1	8
Parcours Master M2THAPPRE – M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN – Semestre 2	9
Parcours Master M2THEACON – M2 : THEATRE ET ECRITURES – CONSERVATOIRE – Semestre 1	10
Parcours Master M2THEACON – M2 : THEATRE ET ECRITURES – CONSERVATOIRE – Semestre 2	11
Parcours Master M2THEATRE – M2 : THEATRE ET ECRITURES – Semestre 1	11
Parcours Master M2THEATRE – M2 : THEATRE ET ECRITURES – Semestre 2	12
M1 THEATRE ET éCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE	13
M1 THEATRE ET éCRITURES	13
Parcours Master M1THEACON – M1 : THEATRE ET ECRITURES – CONSERVATOIRE – Semestre 1	13
Parcours Master M1THEACON – M1 : THEATRE ET ECRITURES – CONSERVATOIRE – Semestre 2	14
Parcours Master M1THEATRE – M1 : THEATRE ET ECRITURES – Semestre 1	15
Parcours Master M1THEATRE – M1 : THEATRE ET ECRITURES – Semestre 2	16
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	17
A-U01-1015 – UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	18
A-E01-8187 – UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	19
A-E01-8188 – UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	20
A-U01-1016 – UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	21
A-E01-8189 – UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES	22

LABORATOIRES D'AU)	
A-E01-8190 - UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	23
A-E01-8191 - UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	24
A-U01-1017 - UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTION PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	25
A-E01-8192 - UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	26
A-E01-8193 - UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	27
A-U01-1018 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	28
A-E01-8194 - UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	29
A-E01-8195 - UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE	30
A-E01-8196 - UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	31
A-E01-8197 - UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	32
A-E01-8198 - UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION	33
A-E01-8199 - UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	34
A-E01-8200 - UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	35
A-U01-1019 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	36
A-E01-8201 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1	37
A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	38
A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	39
A-U01-1020 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE	40
A-E01-8203 - UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	41
A-E01-8204 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	42
A-E01-8205 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	43
A-E01-8206 - UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	44
A-E01-8207 - UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	45
A-E01-8208 - UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	46
A-U01-1021 - UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES	47
A-E01-8209 - UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	48
A-E01-8210 - UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	49
A-E01-8211 - UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	50
A-E01-8212 - UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	51
A-U01-1022 - UE 3 REpondre AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX	52
A-E01-8213 - UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	53

A-E01-8214 - UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	54
A-U01-1023 - UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	55
A-E01-8215 - UCE 1 STAGE A L'ETRANGER	56
A-E01-8216 - UCE 2 STAGE EN FRANCE	57
A-E01-8217 - UCE 3 PROJET DE PROMOTION	58
A-E01-8218 - UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE	59
A-E01-8219 - UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	60
A-U01-1024 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	61
A-E01-8220 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	62
A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	63
A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	64
A-U01-1038 - UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	65
A-U01-1039 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	66
A-U01-1040 - UE 5 LANGUE(S)	67
A-U01-1029 - UE 6 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	68
A-E01-6872 - COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	69
A-E01-8222 - UCE 2 COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	70
A-E01-6873 - CORPS EN JEU	71
A-U01-1030 - UE 7 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	72
A-E01-8202 - UCE 1 JOURNAL DE BORD 3	73
A-U01-1041 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL	74
A-U01-1042 - UE 2 REpondre AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX	75
A-U01-1043 - UE 3 LANGUE(E)	76
A-U01-1031 - UE 5 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	77
A-E01-8223 - UCE 1 COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	78
A-E01-5012 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	79
A-E01-6883 - CORPS EN JEU	80
A-U01-1032 - UE 6 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	81
A-E01-8221 - UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	82
A-U01-1001 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	83
A-E01-8151 - UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE	84
A-E01-8152 - UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR	85
A-E01-8153 - UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES	86
A-U01-1002 - UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE	87
A-E01-8154 - UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES	88
A-E01-8155 - UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE	89
A-U01-1033 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	90
A-E01-8156 - UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN	91
A-E01-8157 - UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE	92
A-E01-8159 - UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE	93

A-E01-8160 - UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE	94
A-U01-1004 - UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT	95
A-E01-8161 - UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL	96
A-E01-8162 - UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET	97
A-E01-8163 - UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	98
A-E01-8164 - UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)	99
A-U01-1034 - UE 5 LANGUE(S)	100
A-E01-8167 - UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 1 (ENGLISH FRIENDLY)	101
A-U01-1006 - UE 6 APPREHENDER LE MARCHE DU TRAVAIL	102
A-E01-8168 - UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	103
A-E01-8169 - UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL	104
A-E01-8170 - UCE 3 STAGE	105
A-U01-1025 - UE 7 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	106
A-E01-6785 - COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	107
A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	108
A-E01-6783 - CORPS EN JEU	109
A-U01-1026 - UE 8 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	110
A-E01-8171 - UCE1 JOURNAL DE BORD 1	111
A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	112
A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	113
A-U01-1008 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	114
A-E01-8172 - UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	115
A-E01-8173 - UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	116
A-U01-1009 - UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE	117
A-E01-8174 - UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	118
A-E01-8175 - UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	119
A-U01-1010 - UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE	120
A-E01-8176 - UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	121
A-E01-8177 - UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	122
A-U01-1011 - UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE	123
A-E01-8178 - UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	124
A-E01-8179 - UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	125
A-U01-1035 - UE 5 IDENTIFIER LES ENJEUX DE L'INTERCULTURALITE EN CONFRONTANT LES PRATIQUES SCENIQUES MENEES EN FRANCE ET A L'ETRA	126
A-E01-8182 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	127

A-U01-1036 - UE 6 LANGUE(S)	128
A-E01-8183 - UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	129
A-U01-1037 - UE 7 S'INSERER DANS LE MONDE DU TRAVAIL	130
A-E01-8184 - UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	131
A-E01-8185 - UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	132
A-U01-1027 - UE 8 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	133
A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	134
A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	135
A-E01-6803 - CORPS EN JEU	136
A-U01-1028 - UE 9 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	137
A-E01-8186 - UCE1 JOURNAL DE BORD 2	138
A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	139
A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	140
A-U01-1003 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	141
A-E01-8158 - UCE 3 STAGE D'IMMERSION AU CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLE - CHARTREUSE : SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDEN	142
A-U01-1005 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	143
A-E01-8165 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE HISPANIQUE	144
A-E01-8166 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE ANGLOPHONE (ENGLISH FRIENDLY)	145
A-U01-1007 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	146
A-U01-1012 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	147
A-E01-8180 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ALLEMAGNE	148
A-E01-8181 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ITALIE	149
A-U01-1013 - UE 6 S'INSERER DANS LE MARCHE DU TRAVAIL	150
A-U01-1014 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	151

## PRESENTATION

 Diplôme**BAC+5** Durée**2 ans** Lieux**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord** Régime d'étude**initial, continu, alternance** Secteur**Culture et théâtre** Niveau d'entrée**BAC +3** Certifiant**Oui** Stage**Obligatoire** Coût de la formation**Oui**

### Composante

**Domaine :** Formation Tout Au Long de la Vie

**Description :** Le service de la Formation Tout au Long de la Vie favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Il permet à un-e salarié-e ou demandeur-euse d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle par des formations diplômantes, certifiantes ou qualifiantes ainsi que par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou Professionnels (VAP).

**Directeur-trice :** Nabila Bellamine

### Equipe enseignante et du laboratoire

### Conditions d'admission

## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE

## SCHEMA DU CURSUS

## SCHEMA DE LA MENTION

## PARCOURS ET NIVEAUX

### M2 THEATRE ET ÉCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

Responsable : Cyrielle Garson

#### Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1015	UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8187	UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	12h00	3.00	3.00
A-E01-8188	UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1016	UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	36h00	9.00	9.00
A-E01-8189	UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8190	UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8191	UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	3.00	3.00
A-U01-1017	UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	24h00	5.00	5.00
A-E01-8192	UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	12h00	3.00	2.00
A-E01-8193	UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1018	UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	66h00	9.00	9.00
A-E01-8194	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8195	UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8196	UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8197	UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8198	UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8199	UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8200	UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1019	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8201	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1	36h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

#### Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN -

## Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1020	UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE	66h00	6.00	6.00
A-E01-8203	UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	12h00	1.00	1.00
A-E01-8204	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	12h00	1.00	1.00
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	1.00	1.00
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1021	UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES	48h00	4.00	4.00
A-E01-8209	UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8210	UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	1.00
A-E01-8211	UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8212	UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1022	UE 3 REpondre aux défis environnementaux	24h00	2.00	2.00
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	12h00	1.00	1.00
A-E01-8214	UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	12h00	1.00	1.00
A-U01-1023	UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	36h00	17.00	17.00
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00	16.00
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00	16.00
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00	16.00
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00	16.00
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	36h00	1.00	1.00
A-U01-1024	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8220	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	36h00	1.00	1.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## M2 THEATRE ET ÉCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

### Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1015	UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8187	UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	12h00	3.00	3.00
A-E01-8188	UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1016	UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE	36h00	9.00	9.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	PRATIQUE ARTISTIQUE			
A-E01-8189	UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8190	UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8191	UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	3.00	3.00
A-U01-1017	UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	24h00	5.00	5.00
A-E01-8192	UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	12h00	3.00	2.00
A-E01-8193	UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1018	UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	66h00	9.00	9.00
A-E01-8194	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8195	UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8196	UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8197	UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8198	UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8199	UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8200	UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1019	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8201	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1	36h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master M2THAPPRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNAN - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1020	UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE	66h00	6.00	6.00
A-E01-8203	UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	12h00	1.00	1.00
A-E01-8204	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	12h00	1.00	1.00
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	1.00	1.00
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1021	UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES	48h00	4.00	4.00
A-E01-8209	UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8210	UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8211	UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8212	UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1022	UE 3 REpondre aux défis environnementaux	24h00	2.00	2.00
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	12h00	1.00	1.00
A-E01-8214	UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	12h00	1.00	1.00
A-U01-1023	UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	36h00	17.00	17.00
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00	16.00
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00	16.00
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00	16.00
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00	16.00
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	36h00	1.00	1.00
A-U01-1024	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8220	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	36h00	1.00	1.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master M2THEACON - M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1015	UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8187	UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	12h00	3.00	3.00
A-E01-8188	UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1038	UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	12h00	3.00	3.00
A-E01-8189	UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1017	UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	24h00	5.00	5.00
A-E01-8192	UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	12h00	3.00	2.00
A-E01-8193	UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1039	UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	36h00	5.00	5.00
A-E01-8194	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8196	UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8197	UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	06h00	1.00	1.00
A-E01-8199	UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1040	UE 5 LANGUE(S)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8200	UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE	12h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)				
A-U01-1029	UE 6 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	126h00	9.00	9.00
A-E01-6872	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	31h30	3.00	3.00
A-E01-8222	UCE 2 COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	2.00	3.00
A-E01-6873	CORPS EN JEU	31h30	3.00	3.00
A-U01-1030	UE 7 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8201	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1	36h00	1.00	1.00
A-E01-8202	UCE 1 JOURNAL DE BORD 3	09h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master M2THEACON - M2 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1041	UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL	30h00	3.00	3.00
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	1.00	1.00
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	06h00	1.00	1.00
A-U01-1042	UE 2 REPENDRE AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX	12h00	1.00	1.00
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	12h00	1.00	1.00
A-U01-1043	UE 3 LANGUE(E)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1023	UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	36h00	17.00	17.00
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00	16.00
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00	16.00
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00	16.00
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00	16.00
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	36h00	1.00	1.00
A-U01-1031	UE 5 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)	126h00	7.00	7.00
A-E01-8223	UCE 1 COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	31h30	2.00	2.00
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	2.00	2.00
A-E01-6883	CORPS EN JEU	31h30	3.00	3.00
A-U01-1032	UE 6 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8220	UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2	36h00	1.00	1.00
A-E01-8221	UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	09h00	1.00	1.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1015	UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8187	UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES	12h00	3.00	3.00
A-E01-8188	UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE) /PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)	12h00	3.00	3.00
A-U01-1016	UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE	36h00	9.00	9.00
A-E01-8189	UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8190	UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8191	UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING	12h00	3.00	3.00
A-U01-1017	UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE D'ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES	24h00	5.00	5.00
A-E01-8192	UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)	12h00	3.00	2.00
A-E01-8193	UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE MEDIATION CULTURELLE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1018	UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL	66h00	9.00	9.00
A-E01-8194	UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8195	UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8196	UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8197	UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION	06h00	1.00	1.00
A-L01-9903	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8198	UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION	06h00	1.00	1.00
A-U01-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8199	UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8200	UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1019	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8202	UCE 1 JOURNAL DE BORD 3	09h00	1.00	1.00

## Parcours Master M2THEATRE - M2 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Antonia Amo Sanchez

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1020	UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT LES SCENES DU MONDE	66h00	6.00	6.00
A-E01-8203	UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1	12h00	1.00	1.00
A-E01-8204	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2	12h00	1.00	1.00
A-L01-9904	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8205	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	1.00	1.00
A-U01-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-E01-8206	UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE	12h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	ONLINE INTERNATIONAL LEARNING			
A-E01-8207	UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8208	UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1021	UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES	48h00	4.00	4.00
A-E01-8209	UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8210	UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC	12h00	1.00	1.00
A-E01-8211	UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8212	UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1022	UE 3 REpondre AUX DEFIS ENVIRONNEMENTAUX	24h00	2.00	2.00
A-E01-8213	UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES	12h00	1.00	1.00
A-E01-8214	UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION	12h00	1.00	1.00
A-U01-1023	UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3	36h00	17.00	17.00
A-E01-8215	UCE 1 STAGE A L'ETRANGER		16.00	16.00
A-E01-8216	UCE 2 STAGE EN FRANCE		16.00	16.00
A-E01-8217	UCE 3 PROJET DE PROMOTION		16.00	16.00
A-E01-8218	UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE		16.00	16.00
A-E01-8219	UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE	36h00	1.00	1.00
A-U01-1024	UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	45h00	1.00	1.00
A-E01-8221	UCE 2 JOURNAL DE BORD 4	09h00	1.00	1.00

## M1 THEATRE ET ÉCRITURES FORMATION EN ALTERNANCE

Responsable : Cyrielle Garson

### M1 THEATRE ET ÉCRITURES

Responsable : Sophie Gaillard

#### Parcours Master MITHEACON - M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1001	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	36h00	6.00	6.00
A-E01-8151	UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8152	UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR	12h00	2.00	2.00
A-E01-8153	UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES	12h00	2.00	2.00
A-U01-1002	UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8154	UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8155	UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE	12h00	2.00	2.00
A-U01-1033	UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	39h00	4.00	4.00
A-E01-8156	UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN	12h00	1.00	1.00
A-E01-8157	UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8159	UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8160	UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE	09h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1004	UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT	39h00	6.00	6.00
A-E01-8161	UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL	12h00	1.00	2.00
A-E01-8162	UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET	09h00	1.00	1.00
A-E01-8163	UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-8164	UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)	09h00	2.00	2.00
A-U01-1034	UE 5 LANGUE(S)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8167	UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 1 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1006	UE 6 APPREHENDER LE MARCHE DU TRAVAIL	18h00	4.00	4.00
A-E01-8168	UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	09h00	1.00	1.00
A-E01-8169	UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL	09h00	1.00	1.00
A-E01-8170	UCE 3 STAGE		2.00	2.00
A-U01-1025	UE 7 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	126h00	4.00	4.00
A-E01-6785	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	2.00
A-E01-6782	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6783	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00
A-U01-1026	UE 8 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8171	UCE1 JOURNAL DE BORD 1	09h00	1.00	1.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master MITHEACON - M1 : THEATRE ET ECRITURES - CONSERVATOIRE - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1008	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	24h00	6.00	6.00
A-E01-8172	UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	12h00	3.00	3.00
A-E01-8173	UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1009	UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE	21h00	4.00	4.00
A-E01-8174	UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8175	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	09h00	1.00	2.00
A-U01-1010	UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8176	UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8177	UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	12h00	3.00	3.00
A-U01-1011	UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8178	UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8179	UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	12h00	1.00	1.00
A-U01-1035	UE 5 IDENTIFIER LES ENJEUX DE L'INTERCULTURALITE EN	12h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	CONFRONTANT LES PRATIQUES SCENIQUES MENEES EN FRANCE ET A L'ETRA			
A-E01-8182	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	2.00	2.00
A-U01-1036	UE 6 LANGUE(S)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8183	UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1037	UE 7 S'INSERER DANS LE MONDE DU TRAVAIL	24h00	3.00	3.00
A-E01-8184	UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8185	UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	12h00	1.00	1.00
A-U01-1027	UE 8 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6801	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6802	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6803	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00
A-U01-1028	UE 9 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8186	UCE1 JOURNAL DE BORD 2	09h00	1.00	1.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

### Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1001	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	36h00	6.00	6.00
A-E01-8151	UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8152	UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR	12h00	2.00	2.00
A-E01-8153	UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES	12h00	2.00	2.00
A-U01-1002	UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8154	UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES	12h00	2.00	2.00
A-E01-8155	UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE	12h00	2.00	2.00
A-U01-1003	UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT	48h00	6.00	6.00
A-E01-8156	UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN	12h00	1.00	1.00
A-E01-8157	UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8158	UCE 3 STAGE D'IMMERSION AU CENTRE NATIONAL DES ECRITURES DU SPECTACLE - CHARTREUSE : SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDEN	09h00	1.00	2.00
A-E01-8159	UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE	06h00	1.00	1.00
A-E01-8160	UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE	09h00	1.00	1.00
A-U01-1004	UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT	39h00	6.00	6.00
A-E01-8161	UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL	12h00	1.00	2.00
A-E01-8162	UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET	09h00	1.00	1.00
A-E01-8163	UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS	09h00	1.00	1.00
A-E01-8164	UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)	09h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1005	UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	36h00	3.00	3.00
A-E01-8165	UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE HISPANIQUE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8166	UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES DANS LE MONDE ANGLOPHONE (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-E01-8167	UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 1 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1006	UE 6 APPREHENDER LE MARCHÉ DU TRAVAIL	18h00	4.00	4.00
A-E01-8168	UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)	09h00	1.00	1.00
A-E01-8169	UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL	09h00	1.00	1.00
A-E01-8170	UCE 3 STAGE		2.00	2.00
A-U01-1007	UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8171	UCE1 JOURNAL DE BORD 1	09h00	1.00	1.00
A-L01-9901	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9991	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## Parcours Master MITHEATRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1008	UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION	24h00	6.00	6.00
A-E01-8172	UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE	12h00	3.00	3.00
A-E01-8173	UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE	12h00	3.00	3.00
A-U01-1009	UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE	21h00	4.00	4.00
A-E01-8174	UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8175	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE	09h00	1.00	2.00
A-U01-1010	UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE	24h00	6.00	6.00
A-E01-8176	UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8177	UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS	12h00	3.00	3.00
A-U01-1011	UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE	24h00	4.00	4.00
A-E01-8178	UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)	12h00	3.00	3.00
A-E01-8179	UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE	12h00	1.00	1.00
A-U01-1012	UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER	48h00	6.00	6.00
A-E01-8180	UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ALLEMAGNE	12h00	1.00	1.00
A-E01-8181	UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES EUROPEENNES : ITALIE	12h00	1.00	2.00
A-E01-8182	UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE	12h00	2.00	2.00
A-E01-8183	UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)	12h00	1.00	1.00
A-U01-1013	UE 6 S'INSERER DANS LE MARCHÉ DU TRAVAIL	24h00	3.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8184	UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS (FESTIVAL D'AVIGNON)	12h00	2.00	2.00
A-E01-8185	UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE	12h00	1.00	1.00
A-U01-1014	UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION	09h00	1.00	1.00
A-E01-8186	UCE1 JOURNAL DE BORD 2	09h00	1.00	1.00
A-L01-9902	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
A-U01-9992	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**A-U01-1015 - UE 1 ENGAGER UN TRAVAIL DE RECHERCHE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8187 - UCE 1 HISTOIRE, THEORIES ET METHOLOGIES DES ETUDES THEATRALES**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8188 - UCE 2 PREPARATION AU TRAVAIL DE MEMOIRE (RECHERCHE)  
/PORTFOLIO (ALTERNANCE, STAGE)**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1016 - UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	9.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8189 - UCE 1 SEMINAIRE DE RECHERCHE 1 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8190 - UCE 2 SEMINAIRE DE RECHERCHE 2 (EN LIEN AVEC UN DES LABORATOIRES D'AU)**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8191 - UCE 3 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE ONLINE  
INTERNATIONAL LEARNING**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1017 - UE 3 VALORISER UNE HISTOIRE DU THEATRE DANS LE CADRE  
D' ACTIONS PEDAGOGIQUES ET CULTURELLES CIBLEES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	5.00	-	24h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8192 - UCE 1 AMS : PROJET DE PROMOTION (FINALISATION ET VALORISATION)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8193 - UCE 2 AMS : MENER AVEC LA MJV-BNF UNE ACTION DE  
MEDIATION CULTURELLE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1018 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL**

<b>Crédits ECTS</b> 9.00	<b>Coefficients</b> 9.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 66h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8194 - UCE 1 DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE A L'HEURE DE L'IA, DROIT DU TRAVAIL ET RELATIONS INTERNATIONALES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8195 - UCE 2 THEATRE, POLITIQUE CULTURELLE ET EUROPEENNE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8196 - UCE 3 ANALYSER, CONCEVOIR, DEPLOYER UN BUDGET ET FAIRE L'EXERCICE COMPTABLE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 06h00 - TDI : 06h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8197 - UCE 4 COMPRENDRE, CONCEVOIR ET REDIGER UNE DEMANDE DE SUBVENTION**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 06h00 - TDI : 06h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8198 - UCE 5 ELABORER UN DOSSIER DE PRODUCTION**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 06h00 - TDI : 06h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8199 - UCE 6 ACCOMPAGNEMENT PROJET DE STAGE ET DE MOBILITE INTERNATIONALE (ENGLISH FRIENDLY)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8200 - UCE 7 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE  
SECTOR 3 (ENGLISH FRIENDLY)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1019 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8201 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 1**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 1

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 1

**Objectifs**

---

**Description**

---

**Travail attendu**

---

**Modalités de contrôle des  
connaissances**

---

**Prérequis**

---

**Compétences acquises**

---

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

---

**A-U01-1020 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL EN CROISANT  
LES SCENES DU MONDE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 66h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8203 - UCE 1 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8204 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA SCENE 2**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8205 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8206 - UCE 4 RENCONTRES INTERNATIONALES : COLLABORATIVE  
ONLINE INTERNATIONAL LEARNING**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8207 - UCE 5 RENCONTRE D'ARTISTE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8208 - UCE 6 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE  
SECTOR 4 (ENGLISH FRIENDLY)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1021 - UE 2 MENER DES ACTIONS D'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL  
AUPRES DE PUBLICS ELOIGNES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	4.00	-	48h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8209 - UCE 1 HISTOIRE DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET POPULAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8210 - UCE 2 THEATRE JEUNE PUBLIC**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8211 - UCE 3 ATELIER DE PEDAGOGIE ACTIVE (CEMEA, CDJSFA)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8212 - UCE 4 AMS : ETABLIR DES DOSSIERS PEDAGOGIQUES (EDITIONS BILINGUES)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1022 - UE 3 REpondre aux défis environnementaux**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8213 - UCE 1 THEATRE ET ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX : POLITIQUES ET POETIQUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8214 - UCE 2 AMS KIT D'ECO-CONCEPTION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1023 - UE 4 DECROCHER UN METIER OU POURSUIVRE EN CYCLE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 17.00	<b>Coefficients</b> 17.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 2
------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8215 - UCE 1 STAGE A L'ETRANGER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8216 - UCE 2 STAGE EN FRANCE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8217 - UCE 3 PROJET DE PROMOTION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8218 - UCE 4 TRAVAIL DE RECHERCHE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	16.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8219 - UCE 5 SUIVI DE STAGE/PROJET DE PROMOTION/TRAVAIL DE RECHERCHE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00 - TDI : 36h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1024 - UE 5 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8220 - UCE 1 SUIVI DE L'APPRENTISSAGE 2**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-L01-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-1038 - UE 2 TRANSMETTRE LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1039 - UE 4 ADMINISTRER LA PRODUCTION THEATRALE A L'INTERNATIONAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	5.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1040 - UE 5 LANGUE(S)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1029 - UE 6 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL  
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	9.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6872 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8222 - UCE 2 COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30 - TDI : 31h30	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6873 - CORPS EN JEU**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	31h30	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1030 - UE 7 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8202 - UCE 1 JOURNAL DE BORD 3**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-1041 - UE 1 INITIER DES RECHERCHES A L'INTERNATIONAL**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 30h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-1042 - UE 2 REpondre aux défis environnementaux**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1043 - UE 3 LANGUE(E)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1031 - UE 5 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL  
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE (CYCLE 3)**

<b>Crédits ECTS</b> 7.00	<b>Coefficients</b> 7.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 126h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8223 - UCE 1 COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30 - TDI : 31h30	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5012 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6883 - CORPS EN JEU**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	31h30	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1032 - UE 6 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	45h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8221 - UCE 2 JOURNAL DE BORD 4**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1001 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8151 - UCE 1 HISTOIRES DES PRATIQUES : MISE EN SCENE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8152 - UCE 2 HISTOIRE DES PRATIQUES : JEU D'ACTEUR**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8153 - UCE 3 HISTOIRE DES THEORIES DRAMATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1002 - UE 2 CARACTERISER L'ESTHETIQUE D'UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8154 - UCE 1 ANALYSE DRAMATURGIQUE : REPERAGES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8155 - UCE 2 ANALYSE DU SPECTACLE : APPROCHE INTERMEDIALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1033 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 39h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8156 - UCE 1 ECRITURES DRAMATIQUES DE L'EXTREME CONTEMPORAIN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8157 - UCE 2 LA CREATION SCENIQUE A L'ERE DU NUMERIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8159 - UCE 4 ECRITURES DE PLATEAU ET ART-PERFORMANCE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 06h00 - TDI : 06h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8160 - UCE 5 AMS ATELIER D'ECRITURE LITTERAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1004 - UE 4 EXHUMER UNE HISTOIRE DU THEATRE EN APPREHENDANT  
LES RESSOURCES DU SPECTACLE VIVANT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	6.00	-	39h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8161 - UCE 1 HISTOIRE DU FESTIVAL**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8162 - UCE 2 APPRENDRE A FICHER ET A DOCUMENTER UN SUJET**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8163 - UCE 3 DEBUTER UNE RECHERCHE SUR LE SPECTACLE VIVANT A LA BNF : OUTILS ET COLLECTIONS**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8164 - UCE 4 AMS : PROJET DE PROMOTION (DEFINIR, PLANIFIER LE PROJET, PRENDRE LES CONTACTS...)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1034 - UE 5 LANGUE(S)**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8167 - UCE 3 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE SECTOR  
1 (ENGLISH FRIENDLY)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1006 - UE 6 APPREHENDER LE MARCHE DU TRAVAIL**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8168 - UCE 1 DEVELOPPER SON RESEAU, DEFINIR SON PROJET  
PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - CM : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8169 - UCE 2 SE REPERER DANS LE PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - CM : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8170 - UCE 3 STAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-1025 - UE 7 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL  
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	4.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6785 - COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIERS...)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6783 - CORPS EN JEU**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1026 - UE 8 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8171 - UCE1 JOURNAL DE BORD 1**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-L01-9901 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 1

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-9991 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 0

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-1008 - UE 1 SITUER UNE OEUVRE DANS SON CONTEXTE DE PRODUCTION**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8172 - UCE1 SON, COSTUME, ACCESSOIRE, LUMIERE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8173 - UCE 2 LIEU ET SCENOGRAPHIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1009 - UE 2 TENIR UN DISCOURS CRITIQUE SUR UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8174 - UCE 1 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8175 - UCE 2 ATELIER D'ECRITURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1010 - UE 3 IDENTIFIER LES VALEURS ET SPECIFICITES D'UNE OEUVRE THEATRALE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8176 - UCE 1 THEATRE ET ARTS VOISINS (OPERA, DANSE, MARIONNETTE, CIRQUE, JEUX VIDEO, ARTS PLASTIQUES...)**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8177 - UCE 2 INTERMEDIALITES DES ARTS DE LA SCENE : LA PRESENCE DES ECRANS**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1011 - UE 4 ECRIRE UNE HISTOIRE DU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8178 - UCE 1 ACCOMPAGNEMENT : PROJET DE PROMOTION (RECUEILLIR LA PAROLE, PRODUIRE LES ARCHIVES)**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8179 - UCE 2 INITIATION AUX HUMANITES NUMERIQUES APPLIQUEES AUX ARTS DU SPECTACLE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1035 - UE 5 IDENTIFIER LES ENJEUX DE L'INTERCULTURALITE EN  
CONFRONTANT LES PRATIQUES SCENIQUES MENEES EN FRANCE ET A L'ETRA**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	12h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8182 - UCE 3 SEMINAIRES : ECOLE D'ETE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1036 - UE 6 LANGUE(S)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8183 - UCE 4 USING ENGLISH PROFESSIONALLY IN THE THEATRE  
SECTOR 2 (ENGLISH FRIENDLY)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1037 - UE 7 S'INSERER DANS LE MONDE DU TRAVAIL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	24h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8184 - UCE 1 COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES PUBLICS  
(FESTIVAL D'AVIGNON)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8185 - UCE 2 REUSSIR SON PROJET D'ALTERNANCE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1027 - UE 8 MOBILISER LES TECHNIQUES DE JEU COMME OUTIL  
D'ECRITURE ET D'ANALYSE D'UN SPECTACLE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 126h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30 - TDI : 31h30	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6803 - CORPS EN JEU**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30 - TDI : 31h30	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1028 - UE 9 AMS TRANVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8186 - UCE1 JOURNAL DE BORD 2**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-9902 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-9992 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-1003 - UE 3 RECONNAITRE LES MUTATIONS CONTEMPORAINES DU SPECTACLE VIVANT**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 48h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8158 - UCE 3 STAGE D'IMMERSION AU CENTRE NATIONAL DES  
ECRITURES DU SPECTACLE - CHARTREUSE : SUIVI D'UN ARTISTE EN RESIDEN**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1005 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8165 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES  
DANS LE MONDE HISPANIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - CM : 12h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8166 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES  
DANS LE MONDE ANGLOPHONE (ENGLISH FRIENDLY)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1007 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-1012 - UE 5 CONFORTER LES PRATIQUES SCENIQUES EN FRANCE ET A L'ETRANGER**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 48h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8180 - UCE 1 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES  
EUROPEENNES : ALLEMAGNE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8181 - UCE 2 SEMINAIRE : DRAMATURGIE ET PRATIQUES SCENIQUES  
EUROPEENNES : ITALIE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - CM : 12h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-1013 - UE 6 S'INSERER DANS LE MARCHÉ DU TRAVAIL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	24h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-1014 - UE 7 AMS TRANSVERSALES : S'AUTOPOSITIONNER DANS LA FORMATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**