



Syllabus

LICENCE LETTRES

Sommaire

PRESENTATION	8
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE	9
SCHEMA DU CURSUS	10
SCHEMA DE LA MENTION	11
PARCOURS ET NIVEAUX	12
L3 LETTRES (conservatoire)	12
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5	12
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6	12
L2 LETTRES (conservatoire)	13
Parcours Licence ENTRELETT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 3	13
Parcours Licence ENTRELETT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 4	14
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3	15
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4	16
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 3	16
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4	17
L1 LETTRES	18
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1	18
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2	19
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1	19
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2	20
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	22
A-U01-6681 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	23
A-E01-6711 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	24
A-E01-6712 - LITTÉRATURE COMPARÉE	25
A-E01-6713 - LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	26
A-E01-6714 - LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	27
A-E01-6715 - CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	28
A-U01-6771 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	29
A-E01-6752 - ANALYSE DU SPECTACLE 2	30
A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	31
A-U01-6772 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	32
A-E01-6720 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	33
A-E01-6723 - ANGLAIS	34

A-U01-6687 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	35
A-E01-6724 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	36
A-U01-6773 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	37
A-E01-6831 - COURS INDIVIDUEL	38
A-E01-6832 - FORMATION MUSICALE	39
A-E01-6833 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	40
A-E01-6834 - MUSIQUE DE CHAMBRE	41
A-E01-6835 - PIANO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	42
A-E01-6836 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	43
A-E01-6837 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	44
A-E01-6838 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	45
A-U01-6774 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	46
A-E01-6839 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	47
A-E01-6840 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	48
A-E01-6841 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	49
A-E01-6842 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	50
A-U01-6775 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	51
A-E01-6843 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	52
A-E01-6844 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	53
A-E01-6845 - CORPS EN JEU	54
A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	55
A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	56
A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	57
A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	58
A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	59
A-U01-6791 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	60
A-E01-6761 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	61
A-E01-6867 - ANALYSE DE L'IMAGE 2	62
A-U01-6792 - MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	63
A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	64
A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	65
A-E01-6744 - ANGLAIS	66
A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	67
A-E01-6745 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	68
A-U01-6793 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	69
A-E01-6851 - COURS INDIVIDUEL	70
A-E01-6852 - FORMATION MUSICALE	71
A-E01-6853 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	72
A-E01-6854 - MUSIQUE DE CHAMBRE	73
A-E01-6855 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	74
A-E01-6856 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	75
A-E01-6857 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	76
A-E01-6858 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	77
A-U01-6794 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	78

A-E01-6859 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	79
A-E01-6860 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	80
A-E01-6861 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	81
A-E01-6862 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	82
A-U01-6795 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	83
A-E01-6863 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	84
A-E01-6864 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	85
A-E01-6865 - CORPS EN JEU	86
A-F01-0001 - UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES	87
A-U01-4129 - PREPARATION AU STAGE - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE	88
T-E12-0003 - PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	89
A-E01-4141 - UCE 2 TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE	90
A-F01-0002 - UNITES D'ENSEIGNEMENT DU DOMAINE ARTS LETTRES LANGUES	91
A-U01-4122 - UE D'OUVERTURE LINGUISTIQUE	92
A-E01-4142 - UCE 2 ANGLAIS S3	93
A-E01-4143 - UCE 2 INITIATION AU LATIN 3	94
A-F01-0004 - UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES	95
A-U01-4123 - UE FONDAMENTALES	96
A-E01-4144 - HISTOIRE LITTERAIRE XVII SIECLE	97
A-E01-4145 - THEATRE 3	98
A-E01-4146 - ROMAN / NOUVELLE 3	99
A-E01-4147 - LITTERATURE COMPAREE 3	100
A-U01-4124 - UE LANGUE FRANCAISE	103
A-E01-4148 - GRAMMAIRE FRANCAISE 3	104
A-E01-4149 - LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE	108
A-E01-4150 - HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1	110
A-U01-4125 - UE LINGUISTIQUE FRANCAISE	112
A-E01-4151 - LINGUISTIQUE GENERALE 1 (PHONETIQUE ET PHONOLOGIE)	113
A-E01-4152 - LINGUISTIQUE GENERALE 2 (SYNTAXE DU FRANCAIS)	114
A-U01-4126 - CULTURES	115
A-E01-4153 - DRAMATURGIE	116
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	117
T-U12-0501 - UE 1 DECOUVRIR L ENTREPRISE ET L ENTREPRENEURIAT	118
T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE	119
A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE	120
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	121
A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	122
A-A01-9911 - STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)	123
A-U01-9915 - STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)	124
A-T01-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	125
T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	126
A-F01-0011 - UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES	127
A-U01-4131 - UE TRANSVERSALES	128
T-E15-0461 - UCE 1 DOCUMENTATION	129
T-E15-0462 - UCE 2 OUTIL NUMERIQUE	130
A-F01-0015 - UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES	131
A-U01-4132 - UE FONDAMENTALES	132

A-E01-4161 - HISTOIRE LITTÉRAIRE : XVIIIÈME SIÈCLE	133
A-E01-4162 - ÉTUDES DES GENRES : POÉSIE 4	134
A-E01-4163 - ÉTUDES DES GENRES : PROSE D'IDÉES 4	135
A-E01-4164 - LITTÉRATURE COMPARÉE 4	136
A-U01-4133 - UE LANGUE FRANÇAISE, LANGUE VIVANTE ET LATIN	138
A-E01-4165 - LANSAD ANGLAIS S4	139
A-E01-4166 - LANGUE FRANÇAISE MÉDIÉVALE 2	140
A-E01-4167 - GRAMMAIRE FRANÇAISE 4	142
A-E01-4168 - INITIATION AU LATIN 4	146
A-U01-4134 - UE STYLISTIQUE ET LINGUISTIQUE FRANÇAISE	147
A-E01-4169 - INTRODUCTION À LA STYLISTIQUE	148
A-E01-4170 - LINGUISTIQUE GÉNÉRALE 3 : SYNTAXE DU FRANÇAIS	149
A-U01-4138 - UE CULTURE	150
A-E01-4176 - LITTÉRATURE ET ARTS 1	151
A-E01-4172 - DU TEXTE À LA SCÈNE 4	152
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	153
T-U12-0514 - UE 3 MAÎTRISER LES BASES DE LA GESTION	154
T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE	155
T-U12-0516 - UE 5 PROJET TUTEUR	156
A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE	157
A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	158
A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	159
A-A01-9912 - STAGE (DÉCOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)	160
A-U01-9916 - STAGE (DÉCOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)	161
A-T01-0003 - UE INITIATION À LA BU ET À L'OUTIL NUMÉRIQUE	162
T-U15-0021 - INITIATION À LA BU ET À L'OUTIL NUMÉRIQUE	163
A-U01-6751 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	164
A-E01-6671 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	165
A-E01-6672 - LITTÉRATURE COMPARÉE	166
A-E01-6683 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 1	167
A-U01-6642 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	168
A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	169
A-E01-6674 - ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	170
A-U01-6752 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	171
A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	172
A-U01-6644 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	173
A-E01-6680 - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	174
A-E01-6681 - ANGLAIS	175
A-E01-6682 - ACTIVITÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	176
A-E01-6871 - COURS INDIVIDUEL	177
A-U01-4421 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	178
A-E01-4962 - FORMATION MUSICALE	179
A-E01-4963 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	180
A-E01-4964 - MUSIQUE DE CHAMBRE	181

A-E01-4965 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	182
A-U01-4422 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	183
A-E01-4971 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	184
A-E01-4972 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	185
A-E01-4973 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	186
A-E01-6872 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	187
A-E01-4974 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	188
A-U01-4423 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	189
A-E01-6873 - CORPS EN JEU	190
A-E01-4982 - COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION	191
A-U01-6651 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	192
A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	193
A-E01-6691 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	194
A-U01-6652 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	195
A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE	196
A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	197
A-U01-6761 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	198
A-E01-6811 - HISTOIRE DE L'IMAGE	199
A-E01-6812 - ANALYSE DE L'IMAGE 1	200
A-U01-6762 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	201
A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	202
A-E01-6700 - ANGLAIS	203
A-U01-6657 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	204
A-E01-6701 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	205
A-U01-4432 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	206
A-E01-6881 - COURS INDIVIDUEL	207
A-E01-4992 - FORMATION MUSICALE	208
A-E01-4993 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	209
A-E01-4994 - MUSIQUE DE CHAMBRE	210
A-E01-4995 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	211
A-U01-4433 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	212
A-E01-5001 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	213
A-E01-5002 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	214
A-E01-5003 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	215
A-E01-5004 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	216
A-U01-4434 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	217
A-E01-6882 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	218
A-E01-5012 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	219
A-E01-6883 - CORPS EN JEU	220
A-U01-6721 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	221
A-E01-6631 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	222

A-E01-6632 - LIRE LA LITTÉRATURE	223
A-U01-6612 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	224
A-E01-6634 - OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	225
A-E01-6635 - OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	226
A-U01-6613 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	227
A-E01-6636 - INITIATION AU LATIN 1	228
A-E01-6637 - LANGUE FRANÇAISE 1	229
A-U01-6614 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	230
A-E01-6638 - MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	231
A-E01-6639 - MAÎTRISE DE L'ÉCRIT	232
A-E01-6641 - TEST ANGLAIS LANSAD	233
A-U01-6617 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	234
A-E01-6640 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	235
A-U01-6722 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	236
A-E01-6771 - COURS INDIVIDUEL	237
A-E01-6772 - FORMATION MUSICALE	238
A-E01-6773 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	239
A-E01-6774 - MUSIQUE DE CHAMBRE	240
A-E01-6775 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	241
A-U01-6723 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	242
A-E01-6777 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	243
A-E01-6778 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	244
A-E01-6779 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	245
A-E01-6780 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	246
A-U01-6724 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	247
A-E01-6781 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	248
A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	249
A-E01-6783 - CORPS EN JEU	250
A-U01-6631 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	251
A-E01-6651 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	252
A-E01-6652 - LITTÉRATURE ET ARTS	253
A-U01-6632 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	254
A-E01-6653 - OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	255
A-E01-6654 - OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	256
A-U01-6633 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	257
A-E01-6655 - LANGUE FRANÇAISE 2	258
A-E01-6656 - INITIATION AU LATIN 2	259
A-U01-6634 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	260
A-E01-6657 - MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	261
A-E01-6658 - ANGLAIS	262

A-E01-6659 - MAITRISE DE L'ORAL	263
A-U01-6637 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	264
A-E01-6660 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	265
A-U01-6731 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	266
A-E01-6791 - COURS INDIVIDUEL	267
A-E01-6792 - FORMATION MUSICALE	268
A-E01-6793 - PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE	269
A-E01-6794 - MUSIQUE DE CHAMBRE	270
A-E01-6795 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	271
A-U01-6732 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	272
A-E01-6797 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	273
A-E01-6798 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	274
A-E01-6799 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	275
A-E01-6800 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	276
A-U01-6733 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	277
A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	278
A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	279
A-E01-6803 - CORPS EN JEU	280
A-U01-6611 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	281
A-E01-6633 - RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION	282
A-U01-6616 - UE STAGE	283
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	284
A-L01-0003 - UE DE RENFORCEMENT	285
A-U01-9237 - UER AIDE A LA REUSSITE 1	286
A-U01-9245 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 1	287
A-U01-6636 - UE STAGE	288
A-U01-0102 - UE ACCOMPAGNEMENT	289
T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	290
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	292
A-L01-0004 - UE DE RENFORCEMENT	293
A-U01-9239 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 2	294
A-U01-9246 - UER AIDE A LA REUSSITE 2	295

PRESENTATION

 Diplôme**BAC+3** Durée**3 ans** Lieux**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord** Régime d'étude**initial, continu** Secteur**Langues et littératures** Niveau d'entrée**BAC** Certifiant**Oui** Stage**non** Coût de la formation**Oui****Composante****Domaine** : Arts, Lettres, Langues**Description** : Ce texte sera renseigné prochainement.**Doyen-ne** : Antonia Amo Sanchez**Equipe enseignante et du
laboratoire****Conditions d'admission**

SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



SCHEMA DU CURSUS



SCHEMA DE LA MENTION



PARCOURS ET NIVEAUX

L3 LETTRES (conservatoire)

Responsable : Athanasios Vousaris

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6681	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	90h00		12.00
A-E01-6711	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	18h00		3.00
A-E01-6712	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00		3.00
A-E01-6713	LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00		2.00
A-E01-6714	LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00		2.00
A-E01-6715	CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	18h00		2.00
A-U01-6771	UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	36h00		5.00
A-E01-6752	ANALYSE DU SPECTACLE 2	18h00		3.00
A-E01-6753	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	18h00		2.00
A-U01-6772	UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	36h00		3.00
A-E01-6720	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	18h00		2.00
A-E01-6723	ANGLAIS	18h00		1.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00		1.00
A-E01-6724	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	09h00		1.00
A-U01-6773	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	126h00	2.00	9.00
A-E01-6831	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	2.00
A-E01-6832	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-6833	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-6834	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-6835	PIANO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	1.00	2.00
A-E01-6836	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-6837	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-6838	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-6774	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	2.00	9.00
A-E01-6839	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	3.00
A-E01-6840	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	2.00
A-E01-6841	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	2.00
A-E01-6842	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	1.00	2.00
A-U01-6775	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	2.00	9.00
A-E01-6843	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	31h30	1.00	3.00
A-E01-6844	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	3.00
A-E01-6845	CORPS EN JEU	31h30	1.00	3.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6691	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	72h00	1.00	9.00
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	18h00	1.00	3.00
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-6791	UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	36h00	1.00	10.00
A-E01-6761	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	18h00	1.00	6.00
A-E01-6867	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	1.00	4.00
A-U01-6792	MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	45h00	1.00	6.00
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	18h00	1.00	2.00
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	09h00	1.00	2.00
A-E01-6744	ANGLAIS	18h00	1.00	2.00
A-U01-6697	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6745	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	09h00	1.00	1.00
A-U01-6793	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	126h00	2.00	4.00
A-E01-6851	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6852	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6853	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6854	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6855	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	18h00	1.00	0.50
A-E01-6856	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	1.00	0.50
A-E01-6857	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	1.00	0.50
A-E01-6858	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	1.00	0.50
A-U01-6794	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	2.00	4.00
A-E01-6859	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6860	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6861	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-E01-6862	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-U01-6795	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	2.00	4.00
A-E01-6863	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	31h30	1.00	2.00
A-E01-6864	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6865	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

L2 LETTRES (conservatoire)

Responsable : Athanasios Vousaris

Parcours Licence ENTRELETT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 3

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0001	UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES			
A-U01-4129	PREPARATION AU STAGE - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE	39h00	1.00	4.00
T-E12-0003	PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONELLE	21h00	1.00	2.00
A-E01-4141	UCE 2 TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0002	UNITES D'ENSEIGNEMENT DU DOMAINE ARTS LETTRES LANGUES			
A-U01-4122	UE D'OUVERTURE LINGUISTIQUE	36h00	2.00	4.00
A-E01-4142	UCE 2 ANGLAIS S3	18h00	1.00	2.00
A-E01-4143	UCE 2 INITIATION AU LATIN 3	18h00	1.00	2.00
A-F01-0004	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES			
A-U01-4123	UE FONDAMENTALES	72h00	3.00	10.00
A-E01-4144	HISTOIRE LITTERAIRE XVII SIECLE	18h00	1.00	3.00
A-E01-4145	THEATRE 3	18h00	1.00	2.00
A-E01-4146	ROMAN / NOUVELLE 3	18h00	1.00	2.00
A-E01-4147	LITTERATURE COMPAREE 3	18h00	1.00	3.00
A-U01-4124	UE LANGUE FRANCAISE	54h00	2.00	6.00
A-E01-4148	GRAMMAIRE FRANCAISE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-4149	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4150	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1	18h00	1.00	2.00
A-U01-4125	UE LINGUISTIQUE FRANCAISE	36h00	2.00	2.00
A-E01-4151	LINGUISTIQUE GENERALE 1 (PHONETIQUE ET PHONOLOGIE)	18h00	1.00	1.00
A-E01-4152	LINGUISTIQUE GENERALE 2 (SYNTAXE DU FRANCAIS)	18h00	1.00	1.00
A-U01-4126	CULTURES	18h00	2.00	2.00
A-E01-4153	DRAMATURGIE	18h00	1.00	2.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			
T-U12-0501	UE 1 DECOUVRIR L ENTREPRISE ET L ENTREPRENEURIAT	40h00		3.00
T-U12-0502	UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHÉ ET DEFINIR L OFFRE	30h00		3.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-A01-9911	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			
A-U01-9915	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			2.00
A-T01-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence ENTRELETT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES ETUDES THEATRALES - Semestre 4

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0011	UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES			
A-U01-4131	UE TRANSVERSALES	21h00	1.00	2.00
T-E15-0461	UCE 1 DOCUMENTATION	09h00	1.00	1.00
T-E15-0462	UCE 2 OUTIL NUMERIQUE	12h00	1.00	1.00
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES			
A-U01-4132	UE FONDAMENTALES	72h00	3.00	10.00
A-E01-4161	HISTOIRE LITTERAIRE : XVIII SIECLE	18h00	1.00	3.00
A-E01-4162	ETUDES DES GENRES : POESIE 4	18h00	1.00	2.00
A-E01-4163	ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4	18h00	1.00	3.00
A-E01-4164	LITTERATURE COMPAREE 4	18h00	1.00	2.00
A-U01-4133	UE LANGUE FRANCAISE, LANGUE VIVANTE ET LATIN	72h00	2.00	8.00
A-E01-4165	LANSAD ANGLAIS S4	18h00	1.00	2.00
A-E01-4166	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-4167	GRAMMAIRE FRANCAISE 4	18h00	1.00	2.00
A-E01-4168	INITIATION AU LATIN 4	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4134	UE STYLISTIQUE ET LINGUISTIQUE FRANCAISE	36h00	2.00	4.00
A-E01-4169	INTRODUCTION A LA STYLISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4170	LINGUISTIQUE GENERALE 3 : SYNTAXE DU FRANCAIS	18h00	1.00	2.00
A-U01-4138	UE CULTURE	36h00	2.00	4.00
A-E01-4176	LITTERATURE ET ARTS 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-4172	DU TEXTE A LA SCENE 4	18h00	1.00	2.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			
T-U12-0514	UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	50h00		5.00
T-U12-0515	UE 4 REPENDRE UNE ENTREPRISE	20h00		2.00
T-U12-0516	UE 5 PROJET TUTORE	10h00		3.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-A01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			
A-U01-9916	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			2.00
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6751	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE OEUVRE	54h00	1.00	8.00
A-E01-6671	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	18h00	1.00	3.00
A-E01-6672	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6683	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1	18h00	2.00	2.00
A-U01-6642	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	1.00	6.00
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6674	ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6752	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMATIQUES	18h00	1.00	3.00
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	18h00	3.00	3.00
A-U01-6644	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	36h00	1.00	4.00
A-E01-6680	TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	18h00	1.00	2.00
A-E01-6681	ANGLAIS	18h00	1.00	2.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00		1.00
A-E01-6682	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	09h00	1.00	1.00
A-E01-6871	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	2.00
A-U01-4421	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	2.00	8.00
A-E01-4962	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4963	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-4964	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-4965	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	2.00
A-U01-4422	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	2.00	8.00
A-E01-4971	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	2.00
A-E01-4972	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	2.00
A-E01-4973	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	2.00
A-E01-6872	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	31h30	1.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-4974	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	1.00	2.00
A-U01-4423	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	2.00	8.00
A-E01-6873	CORPS EN JEU	31h30	1.00	3.00
A-E01-4982	COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	2.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6651	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	1.00	6.00
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	18h00	1.00	3.00
A-U01-6652	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	1.00	6.00
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6761	UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	36h00	1.00	4.00
A-E01-6811	HISTOIRE DE L'IMAGE	18h00	1.00	2.00
A-E01-6812	ANALYSE DE L'IMAGE 1	18h00	1.00	2.00
A-U01-6762	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	36h00	1.00	5.00
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6700	ANGLAIS	18h00	1.00	2.00
A-U01-6657	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6701	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	09h00	1.00	1.00
A-U01-4432	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	1.00	8.00
A-E01-6881	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	2.00
A-E01-4992	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4993	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-4994	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4995	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-U01-4433	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	1.00	8.00
A-E01-5001	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	2.00
A-E01-5002	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	2.00
A-E01-5003	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	2.00
A-E01-5004	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	1.00	2.00
A-U01-4434	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	1.00	8.00
A-E01-6882	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	31h30	1.00	3.00
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	2.00
A-E01-6883	CORPS EN JEU	31h30	1.00	3.00

Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 3

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0001	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES			
A-U01-4129	PREPARATION AU STAGE - TECHNIQUE D'EXPRESSION	39h00	1.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	FRANCAISE			
T-E12-0003	PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	21h00	1.00	2.00
A-E01-4141	UCE 2 TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE	18h00	1.00	2.00
A-F01-0002	UNITES D'ENSEIGNEMENT DU DOMAINE ARTS LETTRES			
	LANGUES			
A-U01-4122	UE D'OUVERTURE LINGUISTIQUE	36h00	2.00	4.00
A-E01-4142	UCE 2 ANGLAIS S3	18h00	1.00	2.00
A-E01-4143	UCE 2 INITIATION AU LATIN 3	18h00	1.00	2.00
A-F01-0004	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES			
A-U01-4123	UE FONDAMENTALES	72h00	3.00	10.00
A-E01-4144	HISTOIRE LITTERAIRE XVII SIECLE	18h00	1.00	3.00
A-E01-4145	THEATRE 3	18h00	1.00	2.00
A-E01-4146	ROMAN / NOUVELLE 3	18h00	1.00	2.00
A-E01-4147	LITTERATURE COMPAREE 3	18h00	1.00	3.00
A-U01-4124	UE LANGUE FRANCAISE	54h00	2.00	6.00
A-E01-4148	GRAMMAIRE FRANCAISE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-4149	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4150	HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1	18h00	1.00	2.00
A-U01-4125	UE LINGUISTIQUE FRANCAISE	36h00	2.00	2.00
A-E01-4151	LINGUISTIQUE GENERALE 1 (PHONETIQUE ET PHONOLOGIE)	18h00	1.00	1.00
A-E01-4152	LINGUISTIQUE GENERALE 2 (SYNTAXE DU FRANCAIS)	18h00	1.00	1.00
A-U01-4126	CULTURES	18h00	2.00	2.00
A-E01-4153	DRAMATURGIE	18h00	1.00	2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-A01-9911	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			
A-U01-9915	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			2.00
A-T01-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 4

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0011	UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES			
A-U01-4131	UE TRANSVERSALES	21h00	1.00	2.00
T-E15-0461	UCE 1 DOCUMENTATION	09h00	1.00	1.00
T-E15-0462	UCE 2 OUTIL NUMERIQUE	12h00	1.00	1.00
A-F01-0015	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES			
A-U01-4132	UE FONDAMENTALES	72h00	3.00	10.00
A-E01-4161	HISTOIRE LITTERAIRE : XVIII SIECLE	18h00	1.00	3.00
A-E01-4162	ETUDES DES GENRES : POESIE 4	18h00	1.00	2.00
A-E01-4163	ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4	18h00	1.00	3.00
A-E01-4164	LITTERATURE COMPAREE 4	18h00	1.00	2.00
A-U01-4133	UE LANGUE FRANCAISE, LANGUE VIVANTE ET LATIN	72h00	2.00	8.00
A-E01-4165	LANSAD ANGLAIS S4	18h00	1.00	2.00
A-E01-4166	LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-4167	GRAMMAIRE FRANCAISE 4	18h00	1.00	2.00
A-E01-4168	INITIATION AU LATIN 4	18h00	1.00	2.00
A-U01-4134	UE STYLISTIQUE ET LINGUISTIQUE FRANCAISE	36h00	2.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-4169	INTRODUCTION A LA STYLISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4170	LINGUISTIQUE GENERALE 3 : SYNTAXE DU FRANCAIS	18h00	1.00	2.00
A-U01-4138	UE CULTURE	36h00	2.00	4.00
A-E01-4176	LITTERATURE ET ARTS 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-4172	DU TEXTE A LA SCENE 4	18h00	1.00	2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-A01-9912	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			
A-U01-9916	STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)			2.00
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

L1 LETTRES

Responsable : Nicolas Diassinous

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6721	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	1.00	8.00
A-E01-6631	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	18h00	1.00	4.00
A-E01-6632	LIRE LA LITTÉRATURE	18h00	1.00	4.00
A-U01-6612	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	1.00	6.00
A-E01-6634	OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6635	OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	18h00	1.00	3.00
A-U01-6613	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	36h00	1.00	6.00
A-E01-6636	INITIATION AU LATIN 1	18h00	1.00	3.00
A-E01-6637	LANGUE FRANÇAISE 1	18h00	1.00	3.00
A-U01-6614	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	36h00	1.00	4.00
A-E01-6638	MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	18h00	1.00	2.00
A-E01-6639	MAITRISE DE L'ÉCRIT	18h00	1.00	2.00
A-E01-6641	TEST ANGLAIS LANSAD			
A-U01-6617	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6640	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6722	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	2.00	3.00
A-E01-6771	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6772	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6773	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	0.50
A-E01-6774	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	0.50
A-E01-6775	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	0.50
A-U01-6723	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	2.00	3.00
A-E01-6777	COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6778	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6779	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6780	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-U01-6724	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	2.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6781	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6782	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6783	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6631	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	1.00	6.00
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-6632	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	1.00	6.00
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6633	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	36h00	1.00	6.00
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	18h00	1.00	3.00
A-U01-6634	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	1.00	6.00
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	18h00	1.00	2.00
A-E01-6658	ANGLAIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-6637	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6660	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6731	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	2.00	3.00
A-E01-6791	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6792	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6793	PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	0.50
A-E01-6794	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	0.50
A-E01-6795	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	0.50
A-U01-6732	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	2.00	3.00
A-E01-6797	COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6798	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6799	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6800	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-U01-6733	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	2.00	3.00
A-E01-6801	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6802	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6803	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6611	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	42h00	1.00	9.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6631	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	18h00	1.00	4.00
A-E01-6632	LIRE LA LITTÉRATURE	18h00	1.00	4.00
A-E01-6633	RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION	06h00	1.00	1.00
A-U01-6612	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	1.00	6.00
A-E01-6634	OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6635	OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	18h00	1.00	3.00
A-U01-6613	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	36h00	1.00	6.00
A-E01-6636	INITIATION AU LATIN 1	18h00	1.00	3.00
A-E01-6637	LANGUE FRANÇAISE 1	18h00	1.00	3.00
A-U01-6614	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	36h00	1.00	4.00
A-E01-6638	MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	18h00	1.00	2.00
A-E01-6639	MAITRISE DE L'ÉCRIT	18h00	1.00	2.00
A-E01-6641	TEST ANGLAIS LANSAD			
A-U01-6617	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6640	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6616	UE STAGE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0003	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9237	UER AIDE A LA REUSSITE 1	18h00		2.00
A-U01-9245	UER PREPARATION AUX EXAMENS 1	18h00		2.00

Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6631	UE SE RÉPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	1.00	6.00
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-6632	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	1.00	6.00
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6633	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	36h00	1.00	6.00
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	18h00	1.00	3.00
A-U01-6634	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	1.00	6.00
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	18h00	1.00	2.00
A-E01-6658	ANGLAIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-6637	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	1.00	3.00
A-E01-6660	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	1.00	3.00
A-U01-6636	UE STAGE	18h00		2.00
A-U01-0102	UE ACCOMPAGNEMENT			1.00
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00		1.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0004	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9239	UER PREPARATION AUX EXAMENS 2	18h00		2.00
A-U01-9246	UER AIDE A LA REUSSITE 2	18h00		2.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**A-U01-6681 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER
L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	-	-	90h00 - CM : 20h00 TDI : 70h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6711 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6712 - LITTÉRATURE COMPARÉE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6713 - LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6714 - LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6715 - CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6771 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	-	-	36h00 - CM : 08h00 TDI : 28h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6752 - ANALYSE DU SPECTACLE 2

Crédits ECTS 3.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6772 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER
OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	36h00 - CM : 04h00 TDI : 32h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6720 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**


Le cours "Langue française : approche critique 3" viendra compléter l'approche historique. Nous nous emparerons des exercices de français (grammaire, rédactions...) dans les manuels scolaires, du 19^e à aujourd'hui, et nous nous emploierons à y répondre. Ce faisant, nous réfléchirons sur les attentes culturelles, morales et pédagogiques de ces exercices au fil du temps.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**


- un écrit = des exercices de grammaire
- un oral

Prérequis
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6723 - ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6687 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6724 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6773 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	2.00	-	126h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6831 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6832 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6833 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6834 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6835 - PIANO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6836 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6837 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6838 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6774 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	2.00	-	126h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6839 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6840 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6841 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
31h30 - CM : 31h30**Période**
Semestre 5**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6842 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - CM : 31h30	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6775 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	2.00	-	126h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6843 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6844 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6845 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER
L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	1.00	-	72h00 - CM : 16h00 TDI : 56h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6791 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	1.00	-	36h00 - CM : 08h00 TDI : 28h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6761 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6867 - ANALYSE DE L'IMAGE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6792 - MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	45h00 - CM : 06h00 TDI : 39h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	09h00 - CM : 02h00 TDI : 07h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6744 - ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6745 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6793 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	126h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6851 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6852 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6853 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6854 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6855 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6856 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6857 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6858 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6794 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	126h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6859 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6860 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6861 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6862 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - CM : 31h30	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6795 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	126h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6863 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6864 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6865 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-F01-0001 - UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

**A-U01-4129 - PREPARATION AU STAGE - TECHNIQUE D'EXPRESSION
FRANCAISE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	39h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

T-E12-0003 - PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LAURENT MARCHAL	Volume horaire 21h00 - TDI : 21h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4141 - UCE 2 TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANCAISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CEDRIC PEROLINI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**


Dans le cadre de ce TD, nous aborderons la technique de la synthèse de documents, exercice notamment proposé dans le cadre d'un certain nombre de concours de recrutement de la fonction publique.
Les documents utilisés ce semestre seront accessibles sur l'ENT

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-F01-0002 - UNITES D'ENSEIGNEMENT DU DOMAINE ARTS LETTRES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-4122 - UE D'OUVERTURE LINGUISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4142 - UCE 2 ANGLAIS S3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	KARINE LIENARD	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Groupe de Karine Liénard (groupe 1)

UNIT 1 : INSPIRATION

Living art

Verb tenses, conditionals

UNIT 2 : ORIGINS

What are you like ?

Present / past habits

UNIT 3 : PLACES

Living abroad

Connectors, how to debate

- Groupe de Caroline JORET

Le programme sera communiqué ultérieurement.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-4143 - UCE 2 INITIATION AU LATIN 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable BERNARD MEZZADRI	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-F01-0004 - UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-4123 - UE FONDAMENTALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	3.00	-	72h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4144 - HISTOIRE LITTERAIRE XVII SIECLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BORIS DONNE	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**


S'inscrivant dans la série chronologique des cours d'histoire littéraire entamée en L1 avec le Moyen Âge et le XVI^e siècle, ce CM proposera une vision synthétique de la littérature française du XVII^e siècle en la mettant en rapport avec son contexte historique et culturel, en distinguant les grandes périodes et en passant en revue les courants, les genres et les auteurs majeurs. Il s'agira d'acquérir ainsi des repères pour situer les œuvres de ce siècle et en comprendre mieux les enjeux, esthétiques aussi bien qu'idéologiques.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4145 - THEATRE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CELINE MARCY	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Dans le cadre de ce TD, à partir de l'exemple de Lorenzaccio de Musset, le genre du drame romantique sera analysé dans son histoire et dans sa dramaturgie. Nous en aborderons notamment les origines, l'écriture, la poétique et les conditions matérielles de représentation.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

À l'appui de ce programme, les étudiants devront lire pour la rentrée : Lorenzaccio de Musset, édition GF (autres éditions acceptées)

A-E01-4146 - ROMAN / NOUVELLE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ALEXANDRA VASIC	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description**

« Littérature de l'entre-deux-guerres »

À travers *Voyage au bout de la nuit* (1932) de Louis-Ferdinand Céline, il s'agira d'interroger les liens entre la littérature et l'Histoire et d'étudier une forme singulière d'écriture de la guerre. Céline fait partie de cette génération d'écrivains, née autour de 1900, qui a été profondément marquée par la Première Guerre mondiale à un moment déterminant de sa formation intellectuelle. Céline y a participé mais il a choisi de rendre compte de la guerre près de vingt ans après qu'elle a eu lieu. À travers ce roman corrosif, qui dénonce de manière virulente cette « boucherie héroïque », l'écrivain propose également de suivre des itinéraires romanesques de la déréliction. Bardamu, comme Robinson, sont deux illustrations saisissantes et tragiques du non-sens de l'existence, au regard d'une Histoire qui leur échappe et qui broie les individus.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances**

Deux épreuves écrites - un DM et un DST de 4h

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Gallimard, coll. « Folio », 1972, 508 p.

A-E01-4147 - LITTÉRATURE COMPAREE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- Le Fantastique : sa nature, ses frontières.

- Entreprendre une lecture aussi attentive que possible de nos textes : courts, ils permettent de les découvrir dans leurs moindres détails, ils l'exigent même pour être compris.

Nous appellerons cette lecture "analytique" : son apprentissage sera facilité par la brièveté des récits étudiés.

- Mais notre lecture sera aussi "méthodique"; elle reposera sur des savoirs plus "techniques" afin d'aborder les oeuvres dans leur structure, leur forme. Ainsi, comme le fantastique est avant tout une question de "point de vue" sur le phénomène qui suscite la terreur, nous nous initierons à la "narratologie", au discours du récit tel qu'il a été systématisé par Gérard Genette avec les notions notamment de durée ou rythme, de mode et de voix. Les formes diverses de ces courts récits nous permettront d'étudier toutes ces notions.

Description**« Figures de la folie dans la littérature fantastique »**

La naissance et l'évolution de la psychiatrie au XIXe siècle pourvoient la littérature de nouvelles images déroutantes : la folie et les phénomènes psychiques « paranormaux » cliniquement observés enrichissent et renouvellent les ressources traditionnelles de l'imaginaire. L'écriture fantastique est le point de rencontre du surnaturel (souvent évanescent) et de la psychopathologie, des fantômes et des fantasmes : nos textes sont parcourus par une fascination pour les aventures intérieures les plus aberrantes mais qui n'en sont pas moins vraies et réelles, pour avoir été, tout simplement, vraiment vécues.

Nous nous attacherons très particulièrement à comprendre comment la souplesse du mode narratif dans ces courts récits contribue à rendre ces univers inquiétants, insaisissables.

Travail attendu

Il est attendu que les oeuvres inscrites au programme (littéraires et théoriques) soient déjà lues au début du semestre et que les intrigues soient parfaitement connues et comprises.

C'est là un préalable pour que nous puissions ensuite mener à bien notre démarche qui consiste dans l'étude très attentive et minutieuse d'extraits et épisodes des oeuvres que nous choisirons pour les étudier en les croisant.

Le cours étant flex'hybride (présentiel et distanciel asynchrone selon un calendrier qui sera fixé bientôt), l'étudiant doit accomplir les différentes activités qui seront proposées sur la plateforme du cours d'après des ressources progressivement mises en ligne. Ce travail sera accompagné par l'enseignant.

Questionnaires, courtes rédactions, contenus interactifs, etc. seront mis en place tout au long du semestre afin que vous puissiez évaluer votre compréhension des oeuvres, de la problématique du cours et ainsi mesurer votre progression.

Modalités de contrôle des connaissances

Évaluation continue au moyen d'exercices et d'activités à l'écrit comme à l'oral.

Les modalités précises seront communiquées à la rentrée.

Prérequis

Les fondamentaux de La Poétique d'Aristote : les notions de fiction et de mimésis.

Compétences acquises

Maîtrise des fondamentaux de la « narratologie ».

« Lecture analytique » & « lecture méthodique » des oeuvres littéraires.

Compréhension des caractéristiques du fantastique dans la littérature du 19e siècle.

Références bibliographiques et ressources numériques**Oeuvres littéraires à l'étude (corpus susceptible d'être légèrement modifié) :**

E. T. A. HOFFMANN, L'homme au sable dans Contes fantastiques, t. 2, GF Flammarion (n°358). Il serait souhaitable de lire aussi la nouvelle de Don Juan.

G. de MAUPASSANT, Le Horla et autres récits fantastiques, Le Livre de Poche (n° 840).

À étudier notamment les courts récits suivants : Fou ?, Lui ?, Qui sait ? ainsi que les deux versions du Horla et de La Peur. Enfin, la chronique « Le fantastique ».

Ouvrage théorique à l'étude :

Gérard GENETTE, Discours du récit, Seuil, coll. Points, 2014. Ce volume réunit les deux célèbres "essais de méthode" Figures III (1972) et Nouveau discours du récit (1983).

Figures III est disponible au format pdf ici : [G. Genette, Figures III](#). Le pdf conforme à la pagination de la version d'origine de 1972 sera disponible à la rentrée.

Éléments de bibliographie

Un ouvrage fondamental :

Sigmund FREUD, « L'inquiétante étrangeté » (1919) in L'inquiétante étrangeté et autres essais, Gallimard « Folio Essais », 1985, p. 209-263.

Un ouvrage d'initiation au fantastique :

Michel VIEGNES, Le fantastique. Textes choisis et présentés, GF
Flammarion « Corpus », 2006.

A-U01-4124 - UE LANGUE FRANCAISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	54h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4148 - GRAMMAIRE FRANCAISE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	MELANIE BLANCHET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Les catégories grammaticales. Les fonctions primaires

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Deux écrits de 1h30

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

(J'indique parfois des niveaux (1, 2, 3) qui correspondent au degré de familiarité du monde grammatical. Niveau 1 pour les débutants qui cherchent un chemin, niveau 2 pour ceux qui possèdent les bases (natures, fonctions notamment) et souhaitent approfondir, et niveau 3 pour ceux qui parviennent à s'interroger sur les formes (on ne peut pas envisager de problèmes ? c'est-à-dire avoir un peu de surplomb sur les questions de langue) si on ne possède pas les bases.)

- ARRIVE, Michel, GADET, Françoise, GALMICHE, Michel, [1986], 2003, La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française, Paris, Flammarion.

Une grammaire qui date un peu, assez marquée par les théories des années 70-80 (à peu près dans le même esprit que la grammaire de Jean-Claude Chevalier et alii [voir plus bas], dont les auteurs s'inspirent), mais rédigée dans une langue très claire. Elle se présente sous la forme d'un dictionnaire, ce qui facilite son utilisation. (Niveau 1)

- BONNARD, Henri, 1977, La grammaire française à l'usage de tous, Paris, Magnard.

- BONNARD, Henri, 1981 (nombreuses rééditions), Code du français courant, Paris, Magnard.

Tous les ouvrages d'Henri Bonnard sont d'une très grande clarté, et peuvent être utilisés comme points de départ d'une formation grammaticale. Bien que publiés autour de la fin des années 70, ils présentent l'intérêt de constituer une base solide des interrogations grammaticales. Ces ouvrages sont très pédagogiques et éclairants pour qui cherche une lumière dans le noir. (Niveau1)

- CALAS, Frédéric & GARAGNON, Anne-Marie, 2002, La phrase complexe : de l'analyse logique à l'analyse structurale, Paris, Hachette.

- CALAS, Frédéric, ROSSI, Nathalie, 2011, Questions de grammaire pour les concours, Ellipses.

Ces deux ouvrages, rédigés par des enseignants spécialisés dans les cours de concours, sont destinés à l'appréhension des exercices de langue aux concours. Ils demandent toutefois une petite teinture préalable. (Niveaux 2 & 3)

- CHEVALIER, Jean-Claude & BLANCHE-BENVÉNISTE, Claire, ARRIVÉ, Michel, PEYTARD, Jean, 1964, Grammaire du français contemporain, Larousse.

Une des plus anciennes grammaires que je propose ici, la plus marquée dans son vocabulaire et ses analyses par la nouvelle grammaire des années 60 - influencée par la montée de l'approche linguistique -, mais elle a alimenté bon nombre de grammaires par la suite. Elle a été rédigée par des spécialistes de la langue et de la grammaire française, notamment Jean-Claude Chevalier historien de la langue et de la grammaire françaises, Claire Blanche-Benveniste à l'origine de tous les travaux (jusqu'à aujourd'hui) sur le français parlé et l'oral en général. (Niveaux 1 & 2)

- ELUERD, Roland, 2017, Grammaire descriptive de la langue française, 2e édition, Paris, Armand Colin.

- ELUERD, Roland, 2017, La phrase dans tous ses états, Paris, Garnier. Grammaires très pédagogiques, rédigées par un enseignant spécialiste du lexique français, qui sont l'aboutissement de très longues années d'enseignement. Elles permettent de s'initier aux analyses grammaticales en fournissant les connaissances de base. Elles contiennent quelques informations d'histoire de la langue ? qui sont absentes des ouvrages d'Henri Bonnard par exemple (pour le même niveau). (Niveau 1)

- FOURNIER, Nathalie, 1997, Grammaire du français classique, Paris, Belin.

Comme son titre l'indique, la grammaire rédigée par Nathalie Fournier est consacrée à la langue classique (essentiellement ici le 17e siècle). Elle est pensée dans la même perspective théorique que celle de Pierre Le Goffic, ce qui explique la présence de la même terminologie. Elle décrit très clairement les phénomènes qui peuvent freiner notre compréhension des textes classiques (le système des anaphores, l'utilisation des temps et des modes, par exemple le subjonctif, etc.). (Niveau 3)

- GARY-PRIEUR Marie- Noëlle, 1985, De la grammaire à la linguistique de la phrase, Paris, Armand Colin.

Même s'il ne s'agit pas strictement d'une grammaire, j'indique ici l'ouvrage de M.-N. Gary-Prieur parce qu'il aide à comprendre le fonctionnement de l'analyse grammaticale aujourd'hui : celle-ci est l'aboutissement de travaux qui prennent naissance à partir de la Grammaire Larousse du français contemporain (voir plus haut) qu'on peut appeler la « grammaire éclairée ». La grammaire n'est plus envisagée comme un ensemble de règles, mais comme un examen des formes ? telles qu'elles sont. La grammaire avait la réputation de sanctionner ? c'est juste / c'est faux ? la linguistique de s'être

débarrassée des jugements. Cet ouvrage montre l'écart entre les deux perspectives, et permet de comprendre les fondements de la grammaire descriptive que l'on pratique désormais dans l'enseignement. (Niveau 2)

- LE GOFFIC P. Grammaire de la phrase française , Paris, Hachette, 1993.

Grammaire rédigée par un spécialiste de la grammaire française, dont la terminologie est par endroits inspirée de celle Damourette et Pichon . Cette grammaire ne peut pas être utilisée pour le niveau 1, mais elle permet d'approfondir intelligemment le savoir grammatical que l'on possède déjà et permet de se frotter aux réflexions théoriques. (Niveaux 3 & 4).

- PETIOT, Geneviève, 2000, Grammaire et linguistique , Colin, SEDES. L'ouvrage s'inscrit dans la même veine que celui de Marie-Noëlle Gary-Prieur (voir ci-dessus). Le compte rendu rédigé par Roberte Tomassone : <http://www.e-bims.org/archive/rfpetiotarmandcolinsedes00.pdf> en fait une présentation détaillée.

- RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René, 1994 (nombreuses rééditions), Grammaire méthodique du français, PUF. Grammaire de référence pour les concours d'enseignement, qui a connu de nombreuses rééditions et un succès considérable dans le monde universitaire. Elle fait le tour des points de langue que tout candidat et tout enseignant peut rencontrer, mais ne peut être utilisée que si le niveau 2 est dépassé. Elle se situe dans la perspective de la grammaire syntaxique ? c'est-à-dire que les analyses se fondent notamment sur les tests syntaxiques (commutation, déplacement, pronominalisation, suppression, clivage, passivation, etc.) et constitue la voix officielle de la grammaire. (Niveaux 3 & 4)

- WAGNER René-Louis & PINCHON, Jacqueline, 1962, Grammaire du français classique et moderne, Hachette. La plus ancienne des grammaires de cette bibliographie, qui se situe dans un courant plus sémantique que syntaxique. Elle contient un grand nombre d'informations historiques et sémantiques et constitue un bon moyen de se forger une culture grammaticale. Elle aborde des points et propose des explications que des grammaires plus syntaxiques ignorent, et pose des jalons pour l'analyse grammaticale en diachronie. Les exemples littéraires très nombreux permettent également d'enrichir les connaissances littéraires, articulées aux points de langue. (Niveaux 2 & 3)

- WILMET, Marc, [1997], 2013, Grammaire critique du français, De Boeck. La grammaire la plus singulière de cette bibliographie, parce qu'elle a pour ambition de réfléchir sur la terminologie grammaticale, et les choix épistémologiques. La grammaire est envisagée ici comme un objet de débats, et non comme un ensemble fini. Grammaire très intelligente, fine, troublante (au bon sens du terme), mais demande un niveau assez élevé d'intelligence de la grammaire. (Niveau 4).

En ligne

Encyclopédie grammaticale en ligne :
<http://www.encyclogram.fr/util/liste.php>

A-E01-4149 - LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	HELENE BASSO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs – Connaître les principes fondamentaux de l'ancienne langue française, les différences qui existent avec le français moderne – –

– Mieux comprendre le fonctionnement de la langue française grâce à son histoire

Description

– Pouvoir lire un texte du Moyen Âge en texte original

Le premier semestre est principalement consacré à l'étude de la morphologie nominale, de quelques questions

de syntaxe fondamentales et de la conjugaison de certains verbes courants. L'un des buts du cours est de

permettre la lecture des textes médiévaux en langue originale. Il inclut donc un apprentissage de la traduction de l'ancien français au français moderne.

Le programme se prolonge en S4, où sont abordées la morphologie verbale et des questions de vocabulaire.

Le texte au programme sert d'appui à l'étude grammaticale et permet d'acquérir des connaissances lexicales.

Les étudiants pourront se familiariser avec le texte en lisant sa traduction en français moderne.

Travail attendu

– Apprentissage régulier des cours

– Travail autonome de traduction selon la méthodologie exposée dans les premiers cours et avec les outils disponibles en BU

– Réalisation des exercices proposés qui servent d'entraînement aux questions d'examen

Modalités de contrôle des connaissances

– deux devoirs sur table en temps limité

Prérequis

Une connaissance du latin est souhaitable; les bases en grammaire française (natures et fonctions) doivent être acquises

Compétences acquises

Au terme du semestre

– connaissance des bases de la morphologie nominale de l'ancien français standard

– connaissance de quelques points de syntaxe fondamentaux

– acquisition d'un vocabulaire technique pour décrire quelques particularités grammaticales de l'ancienne langue

– connaissance de mots de vocabulaire spécifiques de l'ancienne langue

– maîtrise accrue du français (grammaire, syntaxe, lexique) par la compréhension des origines de son fonctionnement et de ses mots

Références bibliographiques et ressources numériques

"Guigemar" texte tiré dans Lais de Marie de France (édition Karl Warnke ;

— traduction, présentation et annotations par Laurence Harf-Lancner), Paris : Le Livre de Poche (collection « Lettres Gothiques »), nombreuses rééditions, p.26-71

Orientation bibliographique

Andrieux- Reix, Nelly, Croizy-Naquet, Catherine, Guyot France, Oppermann, Evelyne, Petit traité de langue française médiévale, PUF, 2000.

Hasenohr Geneviève, Introduction à l'ancien français de Guy Raynaud de Lage, Paris : SEDES, nombreuses rééditions.

Thomasset, Claude et Ueltschi, Karin, Pour lire l'ancien français, Paris : Nathan, « collection 128 », 1993

A-E01-4150 - HISTOIRE DE LA LANGUE FRANCAISE MODERNE ET CONTEMPORAINE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

L'enseignement est à la fois chronologique et thématique, et se fonde sur la lecture de textes d'époque, provenant de sources diverses : dictionnaires, grammaires, journaux, discours, textes de lois, textes littéraires ... ainsi que sur des études critiques que les étudiants pourront consulter à la BU.

Description

Les cours d'histoire de la langue française moderne commencent dans le cursus de Lettres en S3, et se poursuivent jusqu'en S6. L'enseignement est à la fois chronologique et thématique, et se fonde sur la lecture de textes d'époque, provenant de sources diverses : dictionnaires, grammaires, journaux, discours, textes de lois, textes littéraires ... ainsi que sur des études critiques que les étudiants pourront consulter à la BU.

Pour ce cours d'introduction aux problématiques de l'histoire interne et de l'histoire externe de la langue française nous chercherons à définir ce qu'est une langue, dans ses dimensions linguistiques, sociales, morales... Nous nous concentrerons sur l'histoire de l'orthographe française.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Un écrit et un oral

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

- BALIBAR, Renée, 1985, L'Institution du français, essai sur le colinguisme des Carolingiens à la république, Paris, Presses universitaires de France.
- CERQUIGLINI, Bernard, 2007, La naissance du français, Paris, PUF, coll. Q.S.J. ?
- DUVAL Frédéric, SIOUFFI Gilles, DÜRRENMATT Jacques, STEUCKARDT Agnès, préface de Jean Pruvost, 2022, Chronologie de l'histoire de la langue française, Hatier/Bescherelle. (On peut feuilleter des extraits sur le site de l'éditeur : <http://www.editions-hatier.fr/livre/bescherelle-chronologie-de-lhistoire-de-la-langue-francaise-9782401086241?>)
- KELLER, Marcus, 2011, Figurations of France, Newark, University of Delaware Press.
- LODGE Richard Anthony, 1997, Le français, Histoire d'un dialecte devenu langue, Paris, Fayard.
- MAGNIONT Gilles, WIONET, Chantal, 2014, Les fables du français, une langue et ses présentations en cinq siècles et vingt-cinq textes, Paris,

Champion.

- PICOCHÉ Jacqueline, MARCHELLO-NIZIA Christiane, 1999, Histoire de la langue française, 5ème édition, Paris, Nathan. Ce livre est disponible gratuitement en format pdf à l'adresse suivante : www.vigdor.com.
- REY Alain, SIOUFFI Gilles et DUVAL Frédéric, 2007, Mille ans de langue française : histoire d'une passion, Paris, Éditions Perrin.
- TRUDEAU Danielle, 1992, Les inventeurs du bon usage, Paris, Minuit.
- WALTER Henriette, 1988, Le français dans tous les sens, Robert Laffont.
- WALTER Henriette, 1994, L'aventure des langues dans l'Occident, Robert Laffont

A-U01-4125 - UE LINGUISTIQUE FRANCAISE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4151 - LINGUISTIQUE GENERALE 1 (PHONETIQUE ET PHONOLOGIE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	ANIKA FALKERT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description**

Présentation des concepts de base et des principales techniques d'analyse de la phonétique et de la phonologie.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Bibliographie sélective

- CARTON, F. (1997), Introduction à la phonétique française. Paris: Dunod.
- DUCHET, J.-L. (1998), La phonologie. 5e éd. Paris: PUF.
- LADEFOGED, P./ MADDIESON, I. (1996), The sounds of the world's languages. Oxford: Blackwell.
- LÉON, P. (1992), Phonétisme et prononciations du français. 4e éd. Paris: Nathan.
- LADEFOGED, P.(2003), Phonetic data analysis. Oxford: Blackwell.
- MALMBERG, B. (1992), La phonétique. Paris: PUF.
- MARCHAL, A. (2007), La production de la parole. Paris : Hermes.

A-E01-4152 - LINGUISTIQUE GENERALE 2 (SYNTAXE DU FRANCAIS)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LEONARDO DURAN ARROYO	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-4126 - CULTURES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4153 - DRAMATURGIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

En examinant les archives ? parfois inédites ? de la scène (captations sonores, captations audiovisuelles, carnets de notes, correspondances), on se propose d'analyser le passage du « texte lu » au « texte vu » dans le premier théâtre de Samuel Beckett (En attendant Godot, Fin de partie, La Dernière Bande, Oh les beaux jours). Il s'agira de comprendre comment les explorations scéniques de Blin, Asmus, Chabert, Bertin, Berling, McWhinnie, Held, Bourdet, et Beckett lui-même ont su mettre en tension l'écrit de la lettre.

Description**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

?uvres au programme (à vous procurer et à lire pour la rentrée) :

§ Samuel Beckett, En attendant Godot, Éditions de Minuit, 1952.

§ Samuel Beckett, Fin de partie, Éditions de Minuit, 1957.

§ Samuel Beckett, La Dernière Bande, Éditions de Minuit, 1959.

§ Samuel Beckett, Oh les beaux jours, Éditions de Minuit, 1963.

T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 3

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U12-0501 - UE 1 DECOUVRIR L ENTREPRISE ET L ENTREPRENEURIAT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	40h00 - CM : 15h00 TDI : 25h00	Semestre 1

Objectifs	Définir et comprendre les notions d'organisation, d'entreprise d'entrepreneur Maitriser le cycle de vie de l'entreprise Déterminer les parties prenantes d'une entreprise Connaitre les organismes d'aide à la création d'entreprise Déterminer les aides financières à la création Savoir travailler en groupe ; Gérer un projet ; Réfléchir à des idées de création d'entreprise et détecter leurs contraintes ; Détecter de nouvelles opportunités, de nouveaux business, les nouvelles tendances ; Évaluer les risques ; Développer des idées innovantes ; Connaitre les différentes possibilités pour développer une activité ; Fixer les finalités et objectifs du projet de création Enseignements en ligne uniquement.
Description	

Travail attendu	- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas - travaux de groupe
------------------------	--

Modalités de contrôle des connaissances	QCM, étude de cas, travaux individuels Travaux de groupe UE en CCF
--	--

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHÉ ET DEFINIR L OFFRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	Semestre 3

Objectifs
Étudier le marché d'une entreprise
Définir sa stratégie marketing

Description
Enseignements uniquement en ligne

Travail attendu
- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas
- travaux de groupe

Modalités de contrôle des connaissances
QCM, étude de cas, travaux individuels
Travaux de groupe
UE en CCF

Prérequis
Aucun

Compétences acquises
Connaitre son environnement et déterminer les opportunités et les menaces ;
Réaliser une veille concurrentielle ;
Conduire une étude de marché terrain ;
Réaliser un questionnaire ;
Définir son positionnement (concurrents, cibles, fournisseurs...) et son potentiel marché ;
Réaliser ses persona .
Adapter l'offre en fonction du marché.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-A01-9911 - STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9915 - STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable SOPHIE GAILLARD	Volume horaire -	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-T01-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	03h00 - CM : 01h30 TP : 01h30	Semestre 5

Objectifs
 A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description
 - Lors de la séance d'amphi, nous verrons les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.
 - Vous aurez alors 15 jours pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.
 - Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu
 - 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
 - ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée
 L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances
 - 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
 - ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée
 L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Prérequis
 aucun

Compétences acquises
 - Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
 - Utilisation des outils de la BU Avignon
 - Utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

A-F01-0011 - UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 2

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-4131 - UE TRANSVERSALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	21h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-E15-0461 - UCE 1 DOCUMENTATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	ELODIE LARISSE	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
Mener efficacement une recherche d'information
Citer correctement ses sources
Savoir évaluer la fiabilité d'une information

Description
Les étudiants sont formés à différentes compétences informationnelles : décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, citer correctement ses sources, chercher un livre à l'aide d'une référence, utiliser des bases de données propres à sa discipline, etc.

Travail attendu
Les étudiants suivent deux séances de cours en présentiel et trois modules en auto-formation.
La première séance en présentiel est un jeu d'énigmes qui se déroule à la BU M. Agulhon / Agroparc. Lors de la deuxième séance de cours en présentiel, les étudiants découvrent et s'exercent sur les bases de données propres à leurs disciplines. Les modules en auto-formation sont composés de capsules interactives, vidéos, jeu sérieux, tutoriels, etc.

Modalités de contrôle des connaissances
4 quiz / 4 notes
A la fin de chaque module, les étudiants doivent réaliser un quiz pour valider le module, voir s'ils ont acquis les compétences abordées et passer au module suivant. Un quiz final proposé à la fin du semestre, permet d'évaluer l'ensemble du parcours de formation.

Prérequis

Compétences acquises
Décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, savoir faire une recherche thématique, se repérer dans les espaces de la BU, identifier les concepts et les mots-clés, savoir utiliser les filtres pour formuler une équation de recherche, savoir interroger des bases de données, bibliothèques numériques et des moteurs de recherche spécialisés, savoir évaluer la fiabilité d'une information sur Internet, savoir rédiger des références bibliographiques, etc.

Références bibliographiques et ressources numériques
Moteur de recherche de la BU, SUDOC, Google Scholar
Bases de données : Europresse, Gallica, Rétronews, ScholarVox, etc.

T-E15-0462 - UCE 2 OUTIL NUMERIQUE**Crédits ECTS**
1.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
VIRGINIE LOPEZ**Volume horaire**
12h00 - TDI : 12h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-F01-0015 - UNITES D'ENSEIGNEMENT DE LA MENTION LETTRES

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-4132 - UE FONDAMENTALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	3.00	-	72h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4161 - HISTOIRE LITTÉRAIRE : XVIIIÈME SIÈCLE**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
ANTONIN CODUYS**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4162 - ETUDES DES GENRES : POESIE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	HELENE BASSO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

- savoir décrire et analyser le fonctionnement d'un texte poétique
- savoir situer un texte poétique dans la tradition littéraire
- connaître une oeuvre poétique représentative d'un genre et d'une époque ou d'un auteur

Description

Le cours porte sur une oeuvre poétique de la période médiévale. L'étude est menée sur le texte traduit en français moderne, mais l'édition proposée est bilingue. Le cours comporte une mise en perspective historique et culturelle de l'oeuvre et l'analyse précise de poèmes.

Travail attendu

- lecture approfondie de l'oeuvre
- travail complémentaire de lectures personnelles (textes critiques et oeuvres du même genre ou même auteur, etc.)
- entraînements à l'explication de texte

Modalités de contrôle des connaissances

- deux devoirs sur table réalisés en temps limité. La nature des sujets de partiels est expliquée dans la première séance de cours.

Prérequis

- connaître le vocabulaire rhétorique de base permettant de décrire un texte poétique

Compétences acquises

- connaître les spécificités d'un genre littéraire
- savoir repérer, analyser et commenter des modalités d'expression propres à la poésie

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-4163 - ETUDES DES GENRES : PROSE D'IDEES 4**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
BORIS DONNE**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4164 - LITTÉRATURE COMPAREE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Les masques du désir. L'artifice dans l'art et la science**

Présentation :

Des récits fondateurs aux romans de « science-fiction », la distance est moins grande qu'il n'y paraît. C'est ce qu'illustre par son titre même L'Ève future de Villiers de L'Isle-Adam, où le très réel Thomas Alva Edison réinvente le récit de la Création et recrée l'image de l'homme. C'est aussi le rêve du demiurge Morel qui réinvente la Genèse en créant sa propre « semaine éternelle » qui ne connaîtra jamais la Chute. Les oeuvres proposées à l'étude mettent en scène des créatures artificielles qui sont des métaphores du désir et de la création artistique, laquelle se trouve dès lors confrontée à sa propre nature et aux limites de son exercice.

Oeuvres littéraires à l'étude :

OVIDE, Métamorphoses, X, v. 243-297, pour le mythe de Pygmalion (le texte sera distribué). Je vous propose de consulter la belle version de l'oeuvre d'Ovide sur le site BIBLIOTHECA CLASSICA SELECTA : <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/METAM/Met10/M10-Plan.htm> (plan du livre X).
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, L'Ève future, GF, 1992.
ADOLFO BIOY CASARES, L'invention de Morel, 10/18 (n°953).

La nouvelle de BALZAC, Sarrasine (Balzac, Sarrasine. Gambara. Massimilla Doni, Gallimard, coll. Folio classique, n° 2917) sera proposée pour des exercices et des travaux pratiques.

Une oeuvre cinématographique majeure sera aussi proposée à l'étude vers la fin du semestre et fera l'objet d'un travail de groupe :

Ridley SCOTT (réalisateur), Blade Runner (1982), sur un scénario de Hampton Fancher et David Webb Peoples (d'après la nouvelle de Philip Kindred Dick, Do Androids Dream of Electric Sheep?, 1968).

Ouvrage théorique de référence :

Gérard GENETTE, Discours du récit, Seuil, coll. Points, 2014. Ce volume réunit les deux célèbres « essais de méthode » Figures III (1972) et Nouveau discours du récit (1983).

La plateforme du cours est accessible ici ; veuillez vous y inscrire :

[Page de notre Cours](#)

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances**

Les modalités précises du contrôle des connaissances seront communiquées à la rentrée.

La bonne connaissance des ?uvres (les lire fréquemment, les étudier dans le détail) est indispensable pour bien suivre le cours et réussir. Elle fera aussi l'objet d'une évaluation lors des partiels.

Le cours étant flex'hybride (alternant présentiel et distanciel asynchrone selon un calendrier qui sera fixé bientôt), les étudiants doivent accomplir les différentes activités proposées sur la plateforme d'après des ressources mises en ligne. Ce travail sera accompagné par l'enseignant.

Questionnaires, courtes rédactions, contenus interactifs, etc. seront mis en place tout au long du semestre afin que les étudiants puissent s'entraîner et progresser dans leur compréhension des ?uvres et de la problématique du cours et ainsi évaluer leur progression.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-4133 - UE LANGUE FRANCAISE, LANGUE VIVANTE ET LATIN

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	2.00	-	72h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4165 - LANSAD ANGLAIS S4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable MARILYNN MOREL	Volume horaire 18h00 - TDII : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4166 - LANGUE FRANCAISE MEDIEVALE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

- approfondir la connaissance de l'ancien français
- connaître l'histoire des mots français (principes de formation, mécanisme de l'évolution sémantique, exemples de quelques cas représentatifs)

Description

Le second semestre poursuit l'étude de la morphologie nominale amorcée au S3, aborde la conjugaison des verbes, quelques questions de syntaxe fondamentales et l'étude de mots de vocabulaire. L'un des buts du cours est de permettre l'accès direct à une ?uvre médiévale, c'est-à-dire dans l'ancienne langue. Il inclut donc conjointement un apprentissage de la traduction.

Le texte au programme sert d'appui à l'étude grammaticale et permet d'acquérir des connaissances lexicales.

Travail attendu

- apprentissage régulier du cours
- effectuation des exercices proposés
- recherches documentaires de lexicologie (méthode exposée aux premiers cours)
- préparation de la traduction d'un extrait du texte au programme (méthode exposée en cours)

Modalités de contrôle des connaissances

-deux devoirs sur table en temps limité

Prérequis

Il est souhaitable d'avoir suivi le cours de langue française médiévale en S3
 Une bonne maîtrise de la grammaire française (moderne et contemporaine) est nécessaire

Compétences acquises

- Maîtriser la langue française par la connaissance de son histoire
- Accéder à des textes majeurs de la littérature ancienne

Références bibliographiques et ressources numériques

Texte au programme:
 Un texte choisi dans "Lais de Marie de France" (édition Karl Warnke ; traduction, présentation et annotations par Laurence Harf-Lancner), Paris : Le Livre de Poche (collection « Lettres Gothiques »), nombreuses rééditions.

Eléments bibliographiques

Morpho-syntaxe

Andrieux- Reix, Nelly, Croizy-Naquet, Catherine, Guyot France, Oppermann, Evelyne, "Petit traité de langue française médiévale", PUF, 2000.

Hasenohr Geneviève, "Introduction à l'ancien français de Guy Raynaud de Lage", Paris : SEDES, nombreuses rééditions.

Thomasset, Claude et Ueltschi, Karin, "Pour lire l'ancien français", Paris : Nathan, collection 128, 1993.

Vocabulaire

Andrieux- Reix, Nelly, "Fiches de vocabulaire", Paris : PUF, nombreuses rééditions.

Guillot, Roland, "L'épreuve d'ancien français au concours. Fiches de vocabulaire", Paris Champion, 2008.

A-E01-4167 - GRAMMAIRE FRANCAISE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CHANTAL WIONET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description**

Le cours de grammaire de ce semestre sera plus particulièrement consacré à la notion de subordination, mais reviendra aussi sur les fonctions de la phrase simple, ainsi que sur certaines catégories grammaticales.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances**

Deux devoirs sur table

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

(J'indique parfois des niveaux (1, 2, 3) qui correspondent au degré de familiarité du monde grammatical. Niveau 1 pour les débutants qui cherchent un chemin, niveau 2 pour ceux qui possèdent les bases (natures, fonctions notamment) et souhaitent approfondir, et niveau 3 pour ceux qui parviennent à s'interroger sur les formes (on ne peut pas envisager de problèmes ? c'est-à-dire avoir un peu de surplomb sur les questions de langue) si on ne possède pas les bases.)

- ARRIVE, Michel, GADET, Françoise, GALMICHE, Michel, [1986], 2003, La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française, Paris, Flammarion.

Une grammaire qui date un peu, assez marquée par les théories des années 70-80 (à peu près dans le même esprit que la grammaire de Jean-Claude Chevalier et alii [voir plus bas], dont les auteurs s'inspirent), mais rédigée dans une langue très claire. Elle se présente sous la forme d'un dictionnaire, ce qui facilite son utilisation. (Niveau 1)

- BONNARD, Henri, 1977, La grammaire française à l'usage de tous , Paris, Magnard.

- BONNARD, Henri, 1981 (nombreuses rééditions), Code du français courant, Paris, Magnard.

Tous les ouvrages d'Henri Bonnard sont d'une très grande clarté, et peuvent être utilisés comme points de départ d'une formation grammaticale. Bien que publiés autour de la fin des années 70, ils présentent l'intérêt de constituer une base solide des interrogations grammaticales. Ces ouvrages sont très pédagogiques et éclairants pour qui cherche une lumière dans le noir. (Niveau1)

- CALAS, Frédéric & GARAGNON, Anne-Marie, 2002, La phrase complexe : de l'analyse logique à l'analyse structurale, Paris, Hachette.
- CALAS, Frédéric, ROSSI, Nathalie, 2011, Questions de grammaire pour les concours, Ellipses.

Ces deux ouvrages, rédigés par des enseignants spécialisés dans les cours de concours, sont destinés à l'appréhension des exercices de langue aux concours. Ils demandent toutefois une petite teinture préalable. (Niveaux 2 & 3)

- CHEVALIER, Jean-Claude & BLANCHE-BENVÉNISTE, Claire, ARRIVÉ, Michel, PEYTARD, Jean, 1964, Grammaire du français contemporain, Larousse.

Une des plus anciennes grammaires que je propose ici, la plus marquée dans son vocabulaire et ses analyses par la nouvelle grammaire des années 60 - influencée par la montée de l'approche linguistique -, mais elle a alimenté bon nombre de grammaires par la suite. Elle a été rédigée par des spécialistes de la langue et de la grammaire française, notamment Jean-Claude Chevalier historien de la langue et de la grammaire française, Claire Blanche-Benveniste à l'origine de tous les travaux (jusqu'à aujourd'hui) sur le français parlé et l'oral en général. (Niveaux 1 & 2)

- ELUERD, Roland, 2017, Grammaire descriptive de la langue française, 2e édition, Paris, Armand Colin.
 - ELUERD, Roland, 2017, La phrase dans tous ses états, Paris, Garnier.
- Grammaires très pédagogiques, rédigées par un enseignant spécialiste du lexique français, qui sont l'aboutissement de très longues années d'enseignement. Elles permettent de s'initier aux analyses grammaticales en fournissant les connaissances de base. Elles contiennent quelques informations d'histoire de la langue ? qui sont absentes des ouvrages d'Henri Bonnard par exemple (pour le même niveau). (Niveau 1)

- FOURNIER, Nathalie, 1997, Grammaire du français classique, Paris, Belin.

Comme son titre l'indique, la grammaire rédigée par Nathalie Fournier est consacrée à la langue classique (essentiellement ici le 17e siècle). Elle est pensée dans la même perspective théorique que celle de Pierre Le Goffic, ce qui explique la présence de la même terminologie. Elle décrit très clairement les phénomènes qui peuvent freiner notre compréhension des textes classiques (le système des anaphores, l'utilisation des temps et des modes, par exemple le subjonctif, etc.). (Niveau 3)

- GARY-PRIEUR Marie- Noëlle, 1985, De la grammaire à la linguistique de la phrase, Paris, Armand Colin.

Même s'il ne s'agit pas strictement d'une grammaire, j'indique ici l'ouvrage de M.-N. Gary-Prieur parce qu'il aide à comprendre le fonctionnement de l'analyse grammaticale aujourd'hui : celle-ci est l'aboutissement de travaux qui prennent naissance à partir de la Grammaire Larousse du français contemporain (voir plus haut) qu'on peut appeler la « grammaire éclairée ». La grammaire n'est plus envisagée comme un ensemble de règles, mais comme un examen des

formes ? telles qu'elles sont. La grammaire avait la réputation de sanctionner ? c'est juste / c'est faux ? la linguistique de s'être débarrassée des jugements. Cet ouvrage montre l'écart entre les deux perspectives, et permet de comprendre les fondements de la grammaire descriptive que l'on pratique désormais dans l'enseignement. (Niveau 2)

- LE GOFFIC P. Grammaire de la phrase française , Paris, Hachette, 1993.

Grammaire rédigée par un spécialiste de la grammaire française, dont la terminologie est par endroits inspirée de celle Damourette et Pichon . Cette grammaire ne peut pas être utilisée pour le niveau 1, mais elle permet d'approfondir intelligemment le savoir grammatical que l'on possède déjà et permet de se frotter aux réflexions théoriques. (Niveaux 3 & 4).

- PETIOT, Geneviève, 2000, Grammaire et linguistique , Colin, SEDES. L'ouvrage s'inscrit dans la même veine que celui de Marie-Noëlle Gary-Prieur (voir ci-dessus). Le compte rendu rédigé par Roberte Tomassone : <http://www.e-bims.org/archive/rfpetiotarmandcolinsedes00.pdf> en fait une présentation détaillée.

- RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René, 1994 (nombreuses rééditions), Grammaire méthodique du français, PUF. Grammaire de référence pour les concours d'enseignement, qui a connu de nombreuses rééditions et un succès considérable dans le monde universitaire. Elle fait le tour des points de langue que tout candidat et tout enseignant peut rencontrer, mais ne peut être utilisée que si le niveau 2 est dépassé. Elle se situe dans la perspective de la grammaire syntaxique ? c'est-à-dire que les analyses se fondent notamment sur les tests syntaxiques (commutation, déplacement, pronominalisation, suppression, clivage, passivation, etc.) et constitue la voix officielle de la grammaire. (Niveaux 3 & 4)

- WAGNER René-Louis & PINCHON, Jacqueline, 1962, Grammaire du français classique et moderne, Hachette. La plus ancienne des grammaires de cette bibliographie, qui se situe dans un courant plus sémantique que syntaxique. Elle contient un grand nombre d'informations historiques et sémantiques et constitue un bon moyen de se forger une culture grammaticale. Elle aborde des points et propose des explications que des grammaires plus syntaxiques ignorent, et pose des jalons pour l'analyse grammaticale en diachronie. Les exemples littéraires très nombreux permettent également d'enrichir les connaissances littéraires, articulées aux points de langue. (Niveaux 2 & 3)

- WILMET, Marc, [1997], 2013, Grammaire critique du français, De Boeck. La grammaire la plus singulière de cette bibliographie, parce qu'elle a pour ambition de réfléchir sur la terminologie grammaticale, et les choix épistémologiques. La grammaire est envisagée ici comme un objet de débats, et non comme un ensemble fini. Grammaire très intelligente, fine, troublante (au bon sens du terme), mais demande un niveau assez élevé d'intelligence de la grammaire. (Niveau 4).

En ligne

Encyclopédie grammaticale en ligne :

<http://www.encyclogram.fr/util/liste.php>

CHERVEL, André, 1977, *Et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français*, Histoire de la grammaire scolaire, Paris, Payot ; réédition, 1981, sous le titre *Histoire de la grammaire scolaire*, Petite Bibliothèque Payot.
CHERVEL, André, 2006, *Histoire de l'enseignement du français du XVIIe au XXe siècle*, Paris, Retz, collection Usuels, 2006, 832 p. ; id., collection Usuels Pédago, 2008, édition brochée.

A-E01-4168 - INITIATION AU LATIN 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable BERNARD MEZZADRI	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-4134 - UE STYLISTIQUE ET LINGUISTIQUE FRANCAISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	36h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4169 - INTRODUCTION A LA STYLISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CHANTAL WIONET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description**

Ce cours d'introduction à la stylistique permettra de comprendre ce que sont la stylistique et le commentaire stylistique, à travers l'étude d'extraits littéraires de genres, de formes et d'époques variés. Grâce à des exercices réguliers, nous verrons comment aborder et questionner un texte en stylistique, mettre en œuvre les connaissances sur la langue, rendre compte d'une analyse des procédés linguistiques et de la composition d'un texte. Pour comprendre les processus d'écriture des textes, nous nous appuyerons aussi sur des textes théoriques et sur des brouillons d'écrivains.

Travail attendu

Revoir les cours au fur et à mesure du semestre.
Lire et préparer les textes en amont des cours selon les consignes communiquées.

Modalités de contrôle des connaissances

2 évaluations écrites (1h30).

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Références bibliographiques :
Brigitte Buffard-Moret, Introduction à la stylistique, Dunod, 1998.
Brigitte Buffard-Moret, Le langage de la littérature. Une introduction à la stylistique, Armand Colin, 2020.
Frédéric Calas, Introduction à la stylistique, Hachette supérieur, 2007.
Frédéric Calas et Dominique-Rita Charbonneau, Méthode du commentaire stylistique, Nathan université, 2000.
Bernard Dupriez, Gradus. Les procédés littéraires, 10/18, rééd., 2019.
Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Introduction à la stylistique, Armand Colin, 2ème éd., 2023.
Joëlle Garde-Tamine, La Stylistique, Armand Colin, coll. « Cursus », 2010.
Georges Molinié, La Stylistique, Puf, 2014.

A-E01-4170 - LINGUISTIQUE GENERALE 3 : SYNTAXE DU FRANCAIS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LEONARDO DURAN ARROYO	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-4138 - UE CULTURE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4176 - LITTÉRATURE ET ARTS 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4172 - DU TEXTE A LA SCENE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	LAURENT RUSSO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Ce cours aura vocation à découvrir une oeuvre antique : Thyeste, de Sénèque. L'analyse du texte, de ses enjeux, sera éminemment reliée au devenir scénique de cette tragédie. Ecrite pour la scène, cette pièce trouve sa réalisation dans ses mises en scène. Nous aborderons alors l'étude de trois d'entre elles, par extraits ou images : celle de Jean-Pierre Vincent, Thomas Jolly, ou Simon Stone.

Travail attendu

Lecture de Thyeste, Sénèque, dans la traduction de Florence Dupont. L'oeuvre sera disponible sur l'ENT en format PDF, ou à acheter dans les éditions complètes du Théâtre de Sénèque : Sénèque, Théâtre complet, traduction de Florence Dupont, Actes Sud, 2012. ISBN-13 : 978-2330012502

Modalités de contrôle des connaissances

Une vérification des connaissances en milieu de semestre.
Une analyse de mise en scène en fin de semestre.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

Sénèque, Théâtre complet, traduction de Florence Dupont, Actes Sud, 2012. ISBN-13 : 978-2330012502

T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 4

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	-	ISABELLE CHAUPART	50h00 - CM : 15h00 TP : 35h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ISABELLE CHAUPART	Volume horaire 20h00 - CM : 05h00 TP : 15h00	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0516 - UE 5 PROJET TUTORE**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
-**Enseignant-e responsable**
ISABELLE CHAUPART**Volume horaire**
10h00 - TDI : 10h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-A01-9912 - STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-9916 - STAGE (DECOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable SOPHIE GAILLARD	Volume horaire -	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-T01-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	01h30 - CM : 01h30	Semestre 6

Objectifs

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description

- grâce aux ressources mises à disposition sur l'espace de cours en ligne, vous verrez les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.

- Vous avez jusqu'à fin novembre pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.

- Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu

- 3 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.

- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée

L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances

QCM

Prérequis
Compétences acquises

-Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
 - utilisation des outils de la BU Avignon
 - utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

**A-U01-6751 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER
UNE OEUVRE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00 – CM : 18h00 TDI : 36h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6671 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6672 - LITTÉRATURE COMPARÉE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6683 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6642 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE
POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	36h00 - CM : 12h00 TDI : 24h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6674 - ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6752 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMATICALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
Comprendre l'orthographe française, pour la maîtriser, pour la transmettre.

Description
Le cours "Langue française : approche critique 1" sera consacré à l'orthographe, en synchronie : nous essaierons de comprendre quelles sont les fonctions des lettres à l'intérieur des mots, puis nous nous demanderons ce qu'il faut savoir en grammaire pour comprendre l'orthographe grammaticale.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

- un test d'orthographe
- une analyse orthographique à l'écrit
- une analyse orthographique à l'oral
- des exercices en ligne tout au long du semestre

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-6644 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6680 - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6681 - ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6682 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6871 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-4421 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	2.00	-	108h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4962 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4963 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4964 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4965 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-4422 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	2.00	-	126h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4971 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4972 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4973 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6872 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-4974 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-4423 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	2.00	-	126h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6873 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	31h30	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4982 - COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable FRANCOISE EUGENE	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6651 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER
UNE ŒUVRE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	36h00 - CM : 12h00 TDI : 24h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6691 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6652 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE
POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	36h00 - CM : 12h00 TDI : 24h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6761 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	36h00 - CM : 15h00 TDI : 21h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6811 - HISTOIRE DE L'IMAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6812 - ANALYSE DE L'IMAGE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6762 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	1.00	-	36h00 - CM : 06h00 TDI : 30h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6700 - ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6657 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6701 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-4432 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	108h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6881 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4992 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4993 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4994 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4995 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-4433 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	126h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5001 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5002 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5003 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5004 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-4434 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	126h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6882 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5012 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6883 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6721 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	36h00 - CM : 36h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6631 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1**Crédits ECTS**
4.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 1**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6632 - LIRE LA LITTÉRATURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-U01-6612 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR
INTERPRÉTER UN TEXTE**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00 - TDI : 36h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6634 - OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6635 - OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6613 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6636 - INITIATION AU LATIN 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6637 - LANGUE FRANÇAISE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6614 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER
UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6638 - MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6639 - MAITRISE DE L'ÉCRIT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6641 - TEST ANGLAIS LANSAD

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6617 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6640 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6722 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	108h00 - TDI : 108h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6771 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6772 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6773 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6774 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6775 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6723 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6777 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6778 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6779 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6780 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE**Crédits ECTS**
1.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
31h30 - TDI : 31h30**Période**
Semestre 1**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6724 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6781 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - TDI : 31h30	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6783 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-6631 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00 - CM : 36h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6651 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6652 - LITTÉRATURE ET ARTS**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6632 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6653 - OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6654 - OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6633 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6655 - LANGUE FRANÇAISE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6656 - INITIATION AU LATIN 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-6634 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER
UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00 - TDI : 54h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6657 - MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6658 - ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6659 - MAITRISE DE L'ORAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6637 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6660 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6731 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	108h00 - TDI : 108h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6791 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6792 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6793 - PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6794 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6795 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6732 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6797 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6798 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6799 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6800 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6733 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6803 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-6611 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	1.00	-	42h00 - CM : 36h00 TDI : 06h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6633 - RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6616 - UE STAGE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-L01-0003 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9237 - UER AIDE A LA REUSSITE 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable NICOLAS DIASSINOUS	Volume horaire 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	---	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9245 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable CEDRIC PEROLINI	Volume horaire 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6636 - UE STAGE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-0102 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	NOLWENN PIANEZZA	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

Description

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités, et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme. Grâce à une offre d'activités élargie au sein de cette UCE, l'étudiant se constituera un menu à la carte de conférences et d'ateliers, personnalisé pour mieux correspondre à l'état d'avancement de son projet de formation et de son projet professionnel.

L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (poursuite d'études, recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mobilité internationale, etc.)

Travail attendu

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.
Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.
Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Modalités de contrôle des connaissances

UCE créditée / Un écrit / contrôle continu)
Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Références bibliographiques et Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme

ressources numériques pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-0004 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9239 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ATHANASIOS VOUSARIS	Volume horaire 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9246 - UER AIDE A LA REUSSITE 2**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
-**Enseignant-e responsable**
NICOLAS DIASSINOUS**Volume horaire**
18h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**
