



Syllabus

LICENCE LETTRES - THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Sommaire

PRESENTATION	8
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE	8
SCHEMA DU CURSUS	8
SCHEMA DE LA MENTION	8
PARCOURS ET NIVEAUX	8
L3 THEATRE, ARTS ET MEDIAS	8
Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 5	9
Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 6	9
Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 5	10
Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 6	11
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5	11
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6	12
L2 THEATRE, ARTS ET MEDIAS	13
Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 3	13
Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 4	13
Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 3	14
Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 4	15
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3	15
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4	16
L1 LETTRES TRONC COMMUN	17
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1	17
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2	18
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1	18
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2	19
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	20
A-U01-6681 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	21
A-E01-6711 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	22
A-E01-6712 - LITTÉRATURE COMPARÉE	23
A-E01-6713 - LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	25
A-E01-6714 - LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	26
A-E01-6715 - CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	27
A-U01-6682 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS A DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	28
A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES	29
A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	31
A-U01-6683 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	32

A-E01-6718 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUES 1	33
A-E01-6719 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 3	35
A-E01-6720 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	36
A-E01-6722 - ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES	37
A-E01-6721 - INITIATION AU LATIN 5	38
A-U01-6684 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	39
A-E01-6723 - ANGLAIS	40
A-U01-6687 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	41
A-E01-6724 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	42
T-U12-0161 - BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER	43
A-U01-6686 - UE STAGE DISCIPLINAIRE	44
A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE	45
A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	46
A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	47
T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	48
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	49
T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50
A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	51
A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	52
A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	53
A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	54
A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	55
A-U01-6711 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	56
A-E01-6761 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	57
A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2	58
H-E03-5345 - UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	59
A-U01-6712 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES	60
A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	61
A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	62
A-E01-6743 - ATELIER D'ÉCRITURE	63
A-E01-6744 - ANGLAIS	64
A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	65
A-E01-6745 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	66
A-U01-6699 - UE STAGE DISCIPLINAIRE OBLIGATOIRE	67
A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE	68
T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	69
A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	70
T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER	71
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	72
T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	73
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	74
A-U01-6701 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ARTISTIQUES	75

A-E01-6751 - DRAMATURGIE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES CNES	76
A-E01-6752 - ANALYSE DU SPECTACLE 2	77
A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	78
A-U01-6702 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	79
A-E01-6754 - PROJET CULTUREL / HUMANITES NUMERIQUES	80
A-U01-6771 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	81
A-U01-6772 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES	82
A-U01-6773 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	83
A-E01-6831 - COURS INDIVIDUEL	84
A-E01-6832 - FORMATION MUSICALE	85
A-E01-6833 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	86
A-E01-6834 - MUSIQUE DE CHAMBRE	87
A-E01-6835 - PIANO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	88
A-E01-6836 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	89
A-E01-6837 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	90
A-E01-6838 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	91
A-U01-6774 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	92
A-E01-6839 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	93
A-E01-6840 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	94
A-E01-6841 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	95
A-E01-6842 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	96
A-U01-6775 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	97
A-E01-6843 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	98
A-E01-6844 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	99
A-E01-6845 - CORPS EN JEU	100
A-U01-6791 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	101
A-E01-6867 - ANALYSE DE L'IMAGE 2	102
A-U01-6792 - MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES	103
A-U01-6793 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	104
A-E01-6851 - COURS INDIVIDUEL	105
A-E01-6852 - FORMATION MUSICALE	106
A-E01-6853 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	107
A-E01-6854 - MUSIQUE DE CHAMBRE	108
A-E01-6855 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	109
A-E01-6856 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	110
A-E01-6857 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	111
A-E01-6858 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	112
A-U01-6794 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	113
A-E01-6859 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	114
A-E01-6860 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	115
A-E01-6861 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	116
A-E01-6862 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	117

A-U01-6795 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	118
A-E01-6863 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	119
A-E01-6864 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	120
A-E01-6865 - CORPS EN JEU	121
A-U01-6641 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	122
A-E01-6672 - LITTÉRATURE COMPARÉE	123
A-E01-6671 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	125
A-U01-6642 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	126
A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	127
A-E01-6674 - ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	128
A-U01-6661 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES	129
A-E01-6683 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1	130
A-E01-6684 - ANALYSE DU SPECTACLE 1	131
H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	132
A-U01-6662 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	133
A-E01-6680 - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	134
A-E01-6681 - ANGLAIS	135
A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	136
A-E01-6685 - ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE REDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMERIQUE)	137
A-U01-6647 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	138
A-E01-6682 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	139
A-U01-6646 - UE STAGE DISCIPLINAIRE	140
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	141
A-T01-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	142
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	143
A-U01-6651 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	144
A-E01-6691 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	145
A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	146
A-U01-6652 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	147
A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE	148
A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	149
A-U01-6671 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES	151
A-E01-6703 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	152
A-E01-6704 - ANALYSE DE L'IMAGE 1	153
A-E01-6705 - ANALYSE DES PRODUCTIONS JOURNALISTIQUES	154
A-U01-6672 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	155
A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	156
A-E01-6706 - ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE RÉDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE,	157

NUMÉRIQUE)	
T-E15-1201 - OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	158
A-E01-6700 - ANGLAIS	159
A-U01-6657 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	160
A-E01-6701 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	161
A-U01-6656 - UE STAGE DISCIPLINAIRE	162
A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	163
A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	164
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	165
A-U01-6751 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE OEUVRE	166
A-U01-6752 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMATIQUES	167
A-U01-6644 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	168
A-E01-6871 - COURS INDIVIDUEL	169
A-U01-4421 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	170
A-E01-4962 - FORMATION MUSICALE	171
A-E01-4963 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	172
A-E01-4964 - MUSIQUE DE CHAMBRE	173
A-E01-4965 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	174
A-U01-4422 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	175
A-E01-4971 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	176
A-E01-4972 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	177
A-E01-4973 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	178
A-E01-6872 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	179
A-E01-4974 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	180
A-U01-4423 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	181
A-E01-6873 - CORPS EN JEU	182
A-E01-4982 - COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION	183
A-U01-6761 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	184
A-U01-6762 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	185
A-U01-4432 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	186
A-E01-6881 - COURS INDIVIDUEL	187
A-E01-4992 - FORMATION MUSICALE	188
A-E01-4993 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	189
A-E01-4994 - MUSIQUE DE CHAMBRE	190
A-E01-4995 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	191
A-U01-4433 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	192
A-E01-5001 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	193
A-E01-5002 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	194
A-E01-5003 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	195
A-E01-5004 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	196
A-U01-4434 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	197
A-E01-6882 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER	198

DU TEXTE)	
A-E01-5012 – COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	199
A-E01-6883 – CORPS EN JEU	200
A-U01-6721 – UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	201
A-E01-6631 – HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	202
A-E01-6632 – LIRE LA LITTÉRATURE	204
A-U01-6612 – UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	205
A-E01-6634 – OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	206
A-E01-6635 – OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	207
A-U01-6613 – UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	208
A-E01-6636 – INITIATION AU LATIN 1	209
A-E01-6637 – LANGUE FRANÇAISE 1	210
A-U01-6618 – UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	211
A-E01-6642 – MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	212
A-E01-6639 – MAITRISE DE L'ÉCRIT	213
A-E01-6643 – ANGLAIS	214
A-U01-6722 – UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	215
A-E01-6771 – COURS INDIVIDUEL	216
A-E01-6772 – FORMATION MUSICALE	217
A-E01-6773 – PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	218
A-E01-6774 – MUSIQUE DE CHAMBRE	219
A-E01-6775 – HISTOIRE DE LA MUSIQUE	220
A-U01-6723 – UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	221
A-E01-6777 – COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	222
A-E01-6778 – ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	223
A-E01-6779 – DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	224
A-E01-6780 – CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	225
A-U01-6724 – UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	226
A-E01-6781 – COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	227
A-E01-6782 – COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	228
A-E01-6783 – CORPS EN JEU	229
A-U01-6631 – UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	230
A-E01-6651 – HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	231
A-E01-6652 – LITTÉRATURE ET ARTS	232
A-U01-6632 – UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	233
A-E01-6653 – OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	234
A-E01-6654 – OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	235
A-U01-6633 – UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	236
A-E01-6655 – LANGUE FRANÇAISE 2	237
A-E01-6656 – INITIATION AU LATIN 2	238

A-U01-6634 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	239
A-E01-6657 - MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	240
A-E01-6658 - ANGLAIS	241
A-E01-6659 - MAITRISE DE L'ORAL	242
A-U01-6637 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	243
A-E01-6660 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	244
A-U01-6731 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	245
A-E01-6791 - COURS INDIVIDUEL	246
A-E01-6792 - FORMATION MUSICALE	247
A-E01-6793 - PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE	248
A-E01-6794 - MUSIQUE DE CHAMBRE	249
A-E01-6795 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	250
A-U01-6732 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	251
A-E01-6797 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	252
A-E01-6798 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	253
A-E01-6799 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	254
A-E01-6800 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	255
A-U01-6733 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	256
A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	257
A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	258
A-E01-6803 - CORPS EN JEU	259
A-U01-6611 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	260
A-E01-6633 - RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION	261
A-U01-6616 - UE STAGE	262
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	263
A-L01-0003 - UE DE RENFORCEMENT	264
A-U01-9237 - UER AIDE A LA REUSSITE 1	265
A-U01-9245 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 1	266
A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT	267
A-U01-6636 - UE STAGE	268
A-U01-0102 - UE ACCOMPAGNEMENT	269
T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	270
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	272
A-L01-0004 - UE DE RENFORCEMENT	273
A-U01-9239 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 2	274
A-U01-9246 - UER AIDE A LA REUSSITE 2	275

PRESENTATION




 Diplôme
BAC+3

 Durée
3 ans

 Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord


 Régime d'étude
initial, continu

 Secteur

 Niveau d'entrée
BAC

 Certifiant
Oui

 Stage
non

 Coût de la formation
Oui

Composante



Domaine : Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques

Description : Ce texte sera renseigné prochainement.

Doyen-ne :

**Equipe enseignante et du
laboratoire**



Conditions d'admission



SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



SCHEMA DU CURSUS



SCHEMA DE LA MENTION



PARCOURS ET NIVEAUX



L3 THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Responsable : Athanasios Vousaris

Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 5

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6681	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	90h00	12.00	12.00
A-E01-6711	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	18h00	3.00	3.00
A-E01-6712	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6713	LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6714	LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6715	CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-U01-6682	UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS A DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	36h00	4.00	4.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-U01-6683	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	72h00	8.00	8.00
A-E01-6718	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUES 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6719	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-6720	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-6722	ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES	18h00	1.00	1.00
A-E01-6721	INITIATION AU LATIN 5	18h00	2.00	2.00
A-U01-6684	UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	36h00	2.00	2.00
A-E01-6723	ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6724	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	09h00	1.00	1.00
T-U12-0161	BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER	06h00	1.00	1.00
A-U01-6686	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00

Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 6

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6691	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	72h00	9.00	9.00
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	18h00	3.00	3.00
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6711	UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE	54h00	10.00	10.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
D'OEUVRES ARTISTIQUES				
A-E01-6761	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	18h00	6.00	6.00
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	18h00	3.00	2.00
A-U01-6712	UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES	54h00	6.00	6.00
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	09h00	2.00	2.00
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	18h00	2.00	2.00
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6744	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6697	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6745	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	09h00	1.00	1.00
A-U01-6699	UE STAGE DISCIPLINAIRE OBLIGATOIRE	18h00	2.00	2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			

Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 5

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6681	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	90h00	12.00	12.00
A-E01-6711	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	18h00	3.00	3.00
A-E01-6712	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6713	LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6714	LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6715	CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-U01-6701	UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ARTISTIQUES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6751	DRAMATURGIE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES CNES	18h00	2.00	2.00
A-E01-6752	ANALYSE DU SPECTACLE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6753	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	18h00	2.00	2.00
A-U01-6702	UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	72h00	7.00	7.00
A-E01-6720	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-6722	ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES	18h00	1.00	1.00
A-E01-6754	PROJET CULTUREL / HUMANITES NUMERIQUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-6723	ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6724	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	09h00	1.00	1.00
T-U12-0161	BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER	06h00	1.00	1.00
A-U01-6686	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 6

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6691	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	72h00	9.00	9.00
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	18h00	3.00	3.00
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6711	UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	54h00	10.00	10.00
A-E01-6761	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	18h00	6.00	6.00
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	18h00	3.00	2.00
A-U01-6712	UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	54h00	6.00	6.00
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	09h00	2.00	2.00
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	18h00	2.00	2.00
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6744	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6697	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6745	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	09h00	1.00	1.00
A-U01-6699	UE STAGE DISCIPLINAIRE OBLIGATOIRE	18h00	2.00	2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6681	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	90h00	12.00	12.00
A-E01-6711	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	18h00	3.00	3.00
A-E01-6712	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6713	LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6714	LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6715	CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-U01-6771	UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	36h00	5.00	5.00
A-E01-6752	ANALYSE DU SPECTACLE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6753	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	18h00	2.00	2.00
A-U01-6772	UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	36h00	3.00	3.00
A-E01-6720	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-6723	ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6724	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	09h00	1.00	1.00
A-U01-6773	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	126h00	9.00	9.00
A-E01-6831	COURS INDIVIDUEL	18h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6832	FORMATION MUSICALE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6833	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6834	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6835	PIANO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	2.00	2.00
A-E01-6836	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-6837	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-6838	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-6774	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	9.00	9.00
A-E01-6839	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	3.00	3.00
A-E01-6840	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	2.00	2.00
A-E01-6841	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	2.00	2.00
A-E01-6842	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	2.00	2.00
A-U01-6775	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	9.00	9.00
A-E01-6843	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	31h30	3.00	3.00
A-E01-6844	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	3.00	3.00
A-E01-6845	CORPS EN JEU	31h30	3.00	3.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6691	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	72h00	9.00	9.00
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	18h00	3.00	3.00
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6791	UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES	36h00	10.00	10.00
A-E01-6761	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2	18h00	6.00	6.00
A-E01-6867	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	4.00	4.00
A-U01-6792	MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	45h00	6.00	6.00
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	18h00	2.00	2.00
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	09h00	2.00	2.00
A-E01-6744	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6697	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6745	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	09h00	1.00	1.00
A-U01-6793	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	126h00	4.00	4.00
A-E01-6851	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6852	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6853	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6854	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6855	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	18h00	0.50	0.50
A-E01-6856	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	0.50	0.50
A-E01-6857	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	0.50	0.50
A-E01-6858	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	0.50	0.50
A-U01-6794	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	4.00	4.00
A-E01-6859	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6860	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6861	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-E01-6862	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-U01-6795	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	4.00	4.00
A-E01-6863	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)	31h30	2.00	2.00
A-E01-6864	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6865	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

L2 THEATRE, ARTS ET MEDIAS

Responsable : Athanasios Vousaris

Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 3

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6641	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6672	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6671	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	18h00	3.00	3.00
A-U01-6642	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6674	ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6661	UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6683	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6684	ANALYSE DU SPECTACLE 1	18h00	2.00	2.00
H-E03-5281	UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	18h00	3.00	3.00
A-U01-6662	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	72h00	8.00	8.00
A-E01-6680	TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6681	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6685	ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE REDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMERIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-6647	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6682	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	09h00	1.00	1.00
A-U01-6646	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00
A-T01-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			

Parcours Licence ENTRETAM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES TAM - Semestre 4

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6651	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	18h00	3.00	3.00
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6652	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6671	UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES	54h00	8.00	8.00
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6705	ANALYSE DES PRODUCTIONS JOURNALISTIQUES	18h00	4.00	4.00
A-U01-6672	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	60h00	7.00	7.00
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6706	ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE RÉDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMÉRIQUE)	18h00	1.00	1.00
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	06h00	1.00	1.00
A-E01-6700	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6657	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6701	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	09h00	1.00	1.00
A-U01-6656	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			

Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 3

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6641	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6672	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6671	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	18h00	3.00	3.00
A-U01-6642	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6674	ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6661	UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6683	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6684	ANALYSE DU SPECTACLE 1	18h00	2.00	2.00
H-E03-5281	UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	18h00	3.00	3.00
A-U01-6662	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	72h00	8.00	8.00
A-E01-6680	TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6681	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	18h00	3.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6685	ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE REDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMERIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-6647	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6682	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	09h00	1.00	1.00
A-U01-6646	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-T01-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

Parcours Licence LETHARMED - LETTRES-THEATRE, ARTS ET MEDIAS - Semestre 4

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6651	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	18h00	3.00	3.00
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6652	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6671	UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES	54h00	8.00	8.00
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6705	ANALYSE DES PRODUCTIONS JOURNALISTIQUES	18h00	4.00	4.00
A-U01-6672	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	60h00	7.00	7.00
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6706	ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE RÉDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMÉRIQUE)	18h00	1.00	1.00
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	06h00	1.00	1.00
A-E01-6700	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6657	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6701	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	09h00	1.00	1.00
A-U01-6656	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6751	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	54h00	8.00	8.00
A-E01-6671	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	18h00	3.00	3.00
A-E01-6672	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6683	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 1	18h00	2.00	2.00
A-U01-6642	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6674	ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6752	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMATICALES	18h00	3.00	3.00
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	18h00	3.00	3.00
A-U01-6644	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	36h00	4.00	4.00
A-E01-6680	TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6681	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6682	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	09h00	1.00	1.00
A-E01-6871	COURS INDIVIDUEL	18h00	2.00	2.00
A-U01-4421	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	8.00	8.00
A-E01-4962	FORMATION MUSICALE	18h00	2.00	2.00
A-E01-4963	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-4964	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-4965	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	2.00	2.00
A-U01-4422	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	8.00	8.00
A-E01-4971	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	2.00	2.00
A-E01-4972	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	2.00	2.00
A-E01-4973	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	2.00	2.00
A-E01-6872	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	31h30	3.00	3.00
A-E01-4974	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	2.00	2.00
A-U01-4423	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	8.00	8.00
A-E01-6873	CORPS EN JEU	31h30	3.00	3.00
A-E01-4982	COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	2.00	2.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6651	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	18h00	3.00	3.00
A-U01-6652	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6761	UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ARTISTIQUES	36h00	4.00	4.00
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-U01-6762	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	36h00	5.00	5.00
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6700	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6657	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6701	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	09h00	1.00	1.00
A-U01-4432	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	8.00	8.00
A-E01-6881	COURS INDIVIDUEL	18h00	2.00	2.00
A-E01-4992	FORMATION MUSICALE	18h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-4993	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-4994	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-4995	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-U01-4433	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	8.00	8.00
A-E01-5001	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	2.00	2.00
A-E01-5002	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	2.00	2.00
A-E01-5003	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	2.00	2.00
A-E01-5004	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)	31h30	2.00	2.00
A-U01-4434	ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	8.00	8.00
A-E01-6882	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)	31h30	3.00	3.00
A-E01-5012	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	2.00	2.00
A-E01-6883	CORPS EN JEU	31h30	3.00	3.00

L1 LETTRES TRONC COMMUN

Responsable : Athanasios Vousaris

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6721	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	8.00	8.00
A-E01-6631	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	18h00	4.00	4.00
A-E01-6632	LIRE LA LITTÉRATURE	18h00	4.00	4.00
A-U01-6612	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6634	OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6635	OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	18h00	3.00	3.00
A-U01-6613	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6636	INITIATION AU LATIN 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6637	LANGUE FRANÇAISE 1	18h00	3.00	3.00
A-U01-6618	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6642	MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	18h00	3.00	3.00
A-E01-6639	MAITRISE DE L'ÉCRIT	18h00	2.00	2.00
A-E01-6643	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6722	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	3.00	3.00
A-E01-6771	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6772	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6773	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6774	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6775	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	0.50	0.50
A-U01-6723	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6777	COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6778	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6779	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6780	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-U01-6724	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	3.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6781	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6782	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6783	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6631	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	6.00	6.00
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	18h00	3.00	3.00
A-U01-6632	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6633	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	18h00	3.00	3.00
A-U01-6634	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	6.00	6.00
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-E01-6658	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	18h00	2.00	2.00
A-U01-6637	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6660	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6731	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	3.00	3.00
A-E01-6791	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6792	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6793	PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6794	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6795	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	0.50	0.50
A-U01-6732	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6797	COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6798	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6799	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6800	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-U01-6733	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6801	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6802	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6803	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6611	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	42h00	9.00	9.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6631	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	18h00	4.00	4.00
A-E01-6632	LIRE LA LITTÉRATURE	18h00	4.00	4.00
A-E01-6633	RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION	06h00	1.00	1.00
A-U01-6612	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6634	OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6635	OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	18h00	3.00	3.00
A-U01-6613	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6636	INITIATION AU LATIN 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6637	LANGUE FRANÇAISE 1	18h00	3.00	3.00
A-U01-6618	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6642	MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	18h00	3.00	3.00
A-E01-6639	MAITRISE DE L'ÉCRIT	18h00	2.00	2.00
A-E01-6643	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6616	UE STAGE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0003	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9237	UER AIDE A LA REUSSITE 1	21h00		2.00
A-U01-9245	UER PREPARATION AUX EXAMENS 1	21h00		2.00

Parcours Licence LLETRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6631	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	6.00	6.00
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	18h00	3.00	3.00
A-U01-6632	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6633	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	18h00	3.00	3.00
A-U01-6634	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	6.00	6.00
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-E01-6658	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	18h00	2.00	2.00
A-U01-6637	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6660	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	3.00	3.00
A-T01-0001	UE ACCOMPAGNEMENT			
A-U01-6636	UE STAGE	18h00		2.00
A-U01-0102	UE ACCOMPAGNEMENT			1.00
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00	1.00	1.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-L01-0004	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9239	UER PREPARATION AUX EXAMENS 2	21h00		2.00
A-U01-9246	UER AIDE A LA REUSSITE 2	21h00		2.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**A-U01-6681 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER
L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE**

Crédits ECTS 12.00	Coefficients 12.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 90h00	Période Semestre 5
------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6711 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	NATHALIE MACE-BARBIER	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**


Un parcours chronologique de la littérature du XIXe siècle qui permettra de connaître les courants artistiques/littéraires et les principaux auteurs français de cette période, l'évolution des genres littéraires. L'accent sera mis sur le contexte historique et culturel, sur les dates des ?uvres majeures, sur leurs fondements esthétiques. Textes théoriques et littéraires distribués en cours.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6712 - LITTÉRATURE COMPARÉE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs Thématisation de notre cours :

« Le sublime dans la Littérature et les Arts »

S'initier à la notion de « sublime » selon Longin, rhéteur grec du 1er siècle après J.-C. À partir d'oeuvres littéraires mais aussi plastiques inspirées des Métamorphoses d'Ovide (légende de Pyrame et Thisbé, mythe de Narcisse), nous étudierons la pensée du sublime et ses moyens d'expression.

Description Selon Longin, son premier théoricien, la notion est non seulement une esthétique de l'élévation – par ses moyens d'expression (dans la poésie ou la peinture), mais une éthique aussi bien – par l'élévation de l'âme, l'élan héroïque.

Une brève incursion dans la pensée d'Edmund Burke et d'Emmanuel Kant au 18e siècle nous permettra de cerner l'évolution du concept au fil des siècles, promis à une formidable fortune.

Notre approche est multidisciplinaire, à la fois littéraire, philosophique et esthétique et nous essaierons aussi de profiter pleinement des ressources numériques de la plateforme universitaire.

Travail attendu Le cours étant flex'hybride (présentiel et distanciel asynchrone selon un calendrier qui sera fixé bientôt), L'étudiant doit accomplir les différentes activités qui seront proposées sur la plateforme d'après des ressources progressivement mises en ligne. Ce travail sera accompagné par l'enseignant.

Questionnaires, courtes rédactions, contenus interactifs ? seront mis en place tout au long du semestre afin que vous puissiez évaluer votre compréhension des ?uvres, de la problématique du cours et ainsi mesurer votre progression.

Il est attendu que les oeuvres inscrites au programme (littéraires et théoriques) soient déjà lues au début du semestre et que les intrigues soient parfaitement connues. C'est là un préalable pour qu'on puisse ensuite mener à bien notre démarche qui consiste dans la compréhension très minutieuse des extraits et épisodes que nous choisirons d'étudier très minutieusement et en les mettant en parallèle.

Modalités de contrôle des connaissances Les modalités de contrôle des connaissances seront précisées dès la première séance de cours. Deux épreuves écrites sont à prévoir combinant questionnaires, analyse de textes et rédaction.

Prérequis Les étudiants ayant déjà suivi le cours de Littérature comparée dans le cursus de Licence à l'Université d'Avignon doivent pouvoir maintenant étudier avec une relative aisance des textes (en traduction) de

l'Antiquité et de l'ère médiévale qui s'en inspirent. La connaissance de La Poétique d'Aristote nous sera très utile.

Une certaine maîtrise de la « narratologie » est plus que souhaitable pour comprendre et analyser le travail des auteurs médiévaux quand ils transposent les récits d'Ovide en les « romanisant ». Des extraits de ouvrages théoriques seront mis en ligne.

Compétences acquises



Références bibliographiques et ressources numériques



A-E01-6713 - LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs

- comprendre comment une oeuvre littéraire représente, mobilise, exploite une catégorie conceptuelle comme la nature
- comprendre l'idée de nature dans sa spécificité historique , reflétée dans un texte
- connaître les motifs littéraires topiques associés à la nature au moyen âge
- comprendre le rôle et la place de l'oeuvre au programme dans la tradition littéraire traitant de ce thème

Description

L'idée de "Nature" a évolué au cours du temps. Au Moyen âge , elle ne recouvre pas ce que nous entendons communément de nos jours par ce terme. L'analyse d'une oeuvre médiévale (étudiée dans la traduction en français moderne) permettra de découvrir ces représentations et pensées de « la nature », propres aux XIIe et XIIIe siècles, l'usage littéraire qui en est fait, et, par là, d'enrichir nos propres perceptions de ce qu'est la nature et des imaginaires qui nous y relie.

L'oeuvre au programme sera précisée ultérieurement.

Travail attendu

- lire l'oeuvre au programme dans sa traduction
- lire des textes critiques liés à l'oeuvre et/ ou au thème

Modalités de contrôle des connaissances

elles seront précisées en début de semestre

Prérequis

éléments de base de connaissance de l'ancien français

Compétences acquises

- posséder une culture littéraire approfondie pour appréhender l'idée de nature
- réfléchir aux présupposés culturels attachés à une notion
- développer sa compréhension et sa connaissance d'un concept (la nature) à partir d'un point de vue littéraire et historique
- pouvoir apprécier la représentation de la nature spécifique à un texte littéraire

Références bibliographiques et ressources numériques

Texte au programme et bibliographie critique seront précisés ultérieurement

A-E01-6714 - LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable NATHALIE MACE-BARBIER	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6715 - CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable BORIS DONNE	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-6682 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR
ENSEIGNER LE FRANÇAIS A DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À
L'ÉTRANGER**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	-	36h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SABRINA ROYER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs

- étudier les méthodologies en didactique du FLE/S des méthodes traditionnelles à la méthodologie SGAV
- découvrir les différentes démarches et supports didactiques utilisés du XIX siècle à nos jours
- réfléchir sur les méthodologies de la didactique des langues
- analyser des situations d'enseignement selon les contextes et les époques

Description

Aperçu général et notions préliminaires ; acteurs de l'apprentissage/enseignement des L.E.
 La méthodologie Traditionnelle ? Méthode grammaire-traduction
 La méthodologie Directe
 La méthodologie Active
 La méthodologie Audio-Visuelle
 La méthodologie Structuro-Globale Audio-Visuelle (SGAV)
 Méthodologies non conventionnelles et choix des méthodes

L'accent sera mis sur les objectifs visés, le rôle des apprenants et des enseignants et les ruptures et prolongements qui ont marqué les transitions entre les différents courants.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

contrôle continu (deux devoirs sur table)

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

ASHER, J.J. (2000) Learning Another Language Through Actions, Total Physical Response, 6th edition, Los Gatos: Sky Oaks Productions.
 BEACCO J.-C., Les Dimensions culturelles des enseignements de langue, Hachette, « F », 2000.
 BEACCO J.-C., Porquier R. (éd.), « Grammaires d'enseignant et grammaires d'apprenant de langue étrangère », Langue française, N. 131, 2001.
 BERTOCCHINI P., COSTANZO E.(1989) Manuel d'autoformation à l'usage des professeurs de langues, Coll. F, Hachette.
 BESSE H. "Enseigner la compétence de communication?" in LFDM n°153, pp. 41-47
 BILLIEZ J. (dir.), Hommage à Louise Dabène : de la didactique des langues à la didactique du plurilinguisme, Lidilem-CDL, Grenoble, 1998.
 BOYER H., BUTZBACH M., PENDANX M., (1990) Nouvelle introduction à la

didactique du français
langue étrangère, Paris: Clé International.
COSTE, D., Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère. Remarques sur les années 1955-1970 »
Langue française (8), 1970.
CUQ J.-P., Le français langue seconde, Origines d'une notion et implications didactiques, Hachette, « F », 1991.
Martinez P., La Didactique des langues étrangères, PUF, « Que sais-je ? », 1997.
DUFEU, B., (1996) Les approches non conventionnelles des langues étrangères, Hachette, coll. F
références.
GAONACH, D. (1991) Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris: coll.
LAL, Didier Hatier.
GERMAIN, C. (1993) Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire, Paris : CLE
international
LISO GASPARD F.: "Archipel et Reflets : deux approches différentes de la méthodologie communicative."
In http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art_5.htm
MACKEY W.F. (1972) Principes de didactique analytique, traduction de Language Teaching Analysis,
1965, Paris : Didier
PENDANX, M. (1998) Les activités d'apprentissage en classe de langue, Coll. F, Hachette.
PUREN Ch., Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-Clé International, « Didactique des langues étrangères », 1998.
RIVENC, P., Mise au point sur la méthodologie audiovisuelle, Les Langues Modernes (4), 1977.
ROBERT, J.P., (2002), Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris: Ophrys
TAGLIANTE C. (1994) La classe de langue, Clé International

A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LUC BIICHLÉ	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6683 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES

Crédits ECTS 8.00	Coefficients 8.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 72h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6718 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUES 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	EMILIE PONS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs

"Dans l'atelier du poème".

Ce cours d' "Approches formelles et stylistiques" permettra de développer et de consolider les compétences d'analyse stylistique acquises dans le cours d'introduction à la stylistique de L2.

Nous aborderons essentiellement des textes poétiques modernes et contemporains, pour comprendre ce qui fait la poéticité d'un texte et la façon dont elle s'inscrit dans sa langue et dans son style.

Description

Grâce à des exercices réguliers, nous nous entraînerons à questionner un texte en stylistique, à mettre en oeuvre les connaissances sur la langue, à rendre compte de l'analyse des procédés linguistiques et de la composition d'un texte dans un commentaire organisé. Pour comprendre les processus d'écriture des textes, nous nous appuierons aussi sur des textes théoriques et sur des brouillons d'écrivains.

Travail attendu

Revoir les cours au fur et à mesure du semestre.

Approfondir si besoin les notions de langue nécessaires aux études, notamment grâce aux fiches mises à disposition.

Lire et préparer les textes en amont des cours selon les consignes communiquées.

Des exercices facultatifs seront proposés pour renforcer les compétences.

Modalités de contrôle des connaissances

Un oral de groupe de 20 minutes sur un poème au fil du semestre.

Un commentaire écrit d'1h30 sur un poème en fin de semestre.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

Pour revoir les bases de l'analyse stylistique :

Brigitte Buffard-Moret, Introduction à la stylistique, Dunod, 1998.

Brigitte Buffard-Moret, Le langage de la littérature. Une introduction à la stylistique, Armand Colin, 2020.

Frédéric Calas, Introduction à la stylistique, Hachette supérieur, 2007.

Frédéric Calas et Dominique-Rita Charbonneau, Méthode du commentaire stylistique, Nathan université, 2000.

Gérard Dessons, Introduction à l'analyse du poème, Dunod, 1991.

Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Introduction à la stylistique, Armand Colin, 2ème éd., 2023.

Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Analyses stylistiques, formes et genres, Lettres sup., Nathan, 2000.

Joëlle Garde-Tamine, La Stylistique, Armand Colin, coll. « Cursus », 2010.

Georges Molinié, La Stylistique, Puf, 2014.

Pour approfondir la connaissance du texte poétique :

Jean Cohen, Structure du langage poétique, Flammarion, 1966.

Jacques Dürrenmatt, Stylistique de la poésie, Belin, 2005.

Jean-Louis Joubert, La poésie, Armand Colin, 1988.

Jean Mazaleyrat, Éléments de métrique française, Colin, 1974.

Jean-Pierre Siméon, Petit éloge de la poésie, folio, 2021.

Alain Vaillant, La poésie, initiation aux méthodes d'analyse des textes poétiques, Armand Colin, 2005.

Pour travailler la grammaire et la rhétorique :

Delphine Denis et Anne Sancier-Château, Grammaire du français, Le livre de poche, 1997 (nombreuses rééditions).

Bernard Dupriez, Gradus. Les procédés littéraires, 10/18, rééd., 2019.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Grammaire méthodique du français, PUF, 1994 (nombreuses rééditions).

Terminologie grammaticale (TG2020), Eduscol, en ligne:

<https://eduscol.education.fr/document/1872/download>

A-E01-6719 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**


Le cours "Langue française : approche historique 3" sera consacré à l'histoire de l'enseignement du français, depuis le 19^e siècle. Nous étudierons d'anciens manuels de français, nous essaierons de comprendre les transformations des exercices de français, et nous nous demanderons quels sont les modèles de langue à l'oeuvre selon les époques.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**


- un écrit : une synthèse de document
- un oral

Prérequis
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6720 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**


Le cours "Langue française : approche critique 3" viendra compléter l'approche historique. Nous nous emparerons des exercices de français (grammaire, rédactions...) des manuels scolaires, du 19e à aujourd'hui, et nous nous emploierons à y répondre. Ce faisant, nous réfléchirons sur les attentes culturelles, morales et pédagogiques de ces exercices au fil du temps.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**


- un écrit = des exercices de grammaire
- un oral
La moyenne peut être pondérée par des exercices en ligne

Prérequis
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6722 - ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES**Crédits ECTS**
1.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
PATRICE SOULIER**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 5**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6721 - INITIATION AU LATIN 5

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable BERNARD MEZZADRI	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6684 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER
OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES**

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6723 - ANGLAIS

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable CAROLINE JORET	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6687 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6724 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0161 - BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable SONIA STEFANILE	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6686 - UE STAGE DISCIPLINAIRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER
L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE**

Crédits ECTS 9.00	Coefficients 9.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 72h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs

Description

À travers l'étude de supports variés (littéraires, iconographiques, etc.), nous tenterons de construire un cadre culturel suffisamment solide pour vous permettre d'apprécier l'ancrage historique et l'originalité formelle d'une œuvre littéraire du XXe et du XXIe siècles.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

CC1 : un oral d'une durée de 10 min coeff 1.
CC2 : un écrit d'une durée de 1h coeff 1.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable BERNARD MEZZADRI	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

Objectifs**Description**

Corneille revisite La Poétique d'Aristote pour réinventer la destinée du héros tragique et ainsi créer « une tragédie d'un genre peut-être plus sublime » que celui des tragédies anciennes.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances**

Deux devoirs sur table.

Exercices en ligne facultatifs.

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Oeuvres à l'étude :

Corneille, Rodogune, princesse des Parthes
et
Corneille, Trois discours sur le poème dramatique

Notre cours s'inscrit dans la continuité de celui du 5e semestre sur le Sublime. Comme nous l'avons vu, le traité de Longin est, certes, une esthétique (mais le terme date de 1750) mais aussi une éthique de l'élan héroïque. La pensée du rhéteur grec a beaucoup influencé la République des lettres au 16e et 17e s. ainsi que l'Ordre religieux des Jésuites où Corneille a reçu son éducation.

En constant dialogue avec La Poétique d'Aristote, Corneille cherche à "élargir" les règles anciennes pour les "amener jusques à nous" et remodèle l'image du héros selon des principes éthiques nouveaux.

A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable BORIS DONNE	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6711 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	10.00	-	54h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6761 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 2

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable PAUL PAYAN	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Objectifs  Connaissance approfondie de la culture cinématographique à partir d'une problématique théorique.

Description 

Travail attendu 

Modalités de contrôle des connaissances 

Prérequis 

Compétences acquises 

Références bibliographiques et ressources numériques 

H-E03-5345 - UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6712 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER
OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	SOPHIE GAILLARD	09h00 - CM : 02h00 TDI : 07h00	Semestre 6

Objectifs

Description

Cet enseignement est une initiation à la recherche universitaire (telle qu'elle est menée en master). Nous apprendrons à déterminer un sujet de recherche pertinent, à vérifier son accessibilité, à définir une problématique, à élaborer une méthode de travail, à établir une bibliographie en ligne, à planifier les étapes de la recherche, à préparer un plan de rédaction, à rédiger un argumentaire et à le mettre en page.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

CC1 : un écrit coeff 1.
CC2 : un écrit coeff 1.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable SOPHIE GARNIER	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs

Description

Le cours de ce semestre sera consacré au verbe, temps, modes, aspects.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

Voir e-uapv, "Espace de révisions en grammaire française", la partie sur le verbe

A-E01-6743 - ATELIER D'ÉCRITURE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable HELENE BASSO	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
— Produire un texte littéraire obéissant à des contraintes génériques, spécifiques, précises

Savoir varier les registres et formes d'expression

Comprendre les modalités d'écriture d'un texte en imitant son style

Description
— Ecrire à la manière d'un auteur est une façon d'apprécier et de comprendre son oeuvre, par un autre chemin que celui de l'analyse critique. Observer et décrire le style, afin de l'imiter, permet donc d'approfondir la connaissance d'un auteur tout en enrichissant des capacités d'expression personnelle.

Le cours combinera des exercices de "pastiches" et d'écriture sous contrainte, à partir, cette fois, de normes d'écriture fixe (celle du rondeau, sonnet, etc.), permettant de stimuler la créativité en accroissant la maîtrise de la langue

Travail attendu
—

Modalités de contrôle des connaissances
—

Prérequis
—
- des connaissances de base en stylistique sont souhaitables
- bonne maîtrise de la langue française

Compétences acquises
—

Références bibliographiques et ressources numériques
—

A-E01-6744 - ANGLAIS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable CAROLINE JORET	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6745 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 09h00 - TDI : 09h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-6699 - UE STAGE DISCIPLINAIRE OBLIGATOIRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
-**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
10h00 - TP : 10h00**Période**
Semestre 6**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-U01-6701 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 7.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6751 - DRAMATURGIE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES CNES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6752 - ANALYSE DU SPECTACLE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	AURELIA SCHAEFER	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

Objectifs
— Apprécier les différentes lectures qui s'opèrent lors d'un spectacle (scénographie, lumière, costumes, esthétiques de danse). S'initier aux techniques d'éclairage scénique et comprendre son évolution à travers l'histoire.

Description
— 1° Au travers d'analyse vidéo d'oeuvres chorégraphiques, seront étudiées les composantes qui font le spectacle.
2° De l'éclairage à la chandelle, en passant par le gaz et de l'électricité jusqu'au numérique, nous verrons comment la lumière est devenu un instrument scénographique à part entière et comment elle oriente notre oeil lors d'un spectacle.

Travail attendu
— Analyse du spectacle, recherche d'oeuvre.

Modalités de contrôle des connaissances
— DM sur un extrait d'oeuvre choisie. Présentation orale de l'évolution de l'éclairage scénographique dans l'histoire de la danse (de 10 à 15 minutes maximum).

Prérequis
— Intérêt pour le spectacle vivant et l'art en général.

Compétences acquises
— Méthodologie d'analyse du spectacle vivant, connaissance des fondamentaux de l'éclairage scénique et repères dans l'histoire de la scénographie.

Références bibliographiques et ressources numériques
— Numeridanse est la plateforme de référence de la danse qui comporte des dossiers pointus sur l'éclairage scénique édités par la maison de la danse: <https://www.numeridanse.tv>
CHRISTOUT, Marie-Françoise ; Le merveilleux et le théâtre du silence en France ; Paris : Ed. Mouton, 1965.

A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	AURELIA SCHAEFER	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

Objectifs
— Se repérer dans l'histoire de la danse en relation avec les différents courants artistiques et politiques.

Description
— De l'utilisation des ballets de cour comme outil de communication par la royauté jusqu'aux danses urbaines, nous verrons comment l'histoire de la danse est intimement liée aux courants politiques littéraires et picturaux.

Travail attendu
— Recherches personnelles. Apprentissage des dates clés pour être en mesure de dérouler une chronologie de l'histoire de la danse.

Modalités de contrôle des connaissances
— DM sur un courant spécifique de l'histoire de la danse et devoir sur table sur une analyse d'oeuvre emblématique renvoyant à une période de l'histoire de la danse.

Prérequis
— Intérêt pour l'histoire et l'art.

Compétences acquises
— Repérage dans l'histoire de la danse et compréhension de son évolution dans l'histoire de l'art.

Références bibliographiques et ressources numériques
— Centre National de la Danse: <https://aset.cnd.fr/Ressources-en-ligne>
CAPELLE, Laura ; Nouvelle Histoire de la danse en Occident; Seuil, 2020
LE MOAL, Philippe ; Dictionnaire de la danse ; Paris : Larousse, 2008.

**A-U01-6702 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER
OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES**

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 7.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 72h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6754 - PROJET CULTUREL / HUMANITES NUMERIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
 L'objectif de ce TD est la maîtrise de la dramaturgie sonore en lien l'écriture textuelle. Quels sont les spécificités liées à l'écriture sonore ? Est-ce si différent d'une écriture guidé par la plume ? Qu'est-ce que cela nous permet ?

Description
 A l'heure où tout devient podcast, nous allons nous interroger et questionner le format sonore afin de la rendre vivant et en prise direct avec la cité.
 Quel est le pouvoir du son ? A-t-on une responsabilité quand on tend un micro à un.e inconnu.e ?

Travail attendu
 Nous irons dans les rues, dans les cafés, etc, afin que chacun.e puisse donner naissance à une oeuvre documentaire et/ou musicale qui questionne le monde dans lequel on vit.

Modalités de contrôle des connaissances
 2 contrôles continu
 - Une production sonore de 15mn minimum (son)
 - Une analyse critique auto réflexive sur la production réalisée (écrit)

Prérequis
 Ouverture d'esprit et prise d'initiative

Compétences acquises
 - Montage sonore
 - Écriture sonore et textuelle
 - Prise de son
 - Travail en groupe
 - Élocution

Références bibliographiques et ressources numériques
 LE DOCUMENTAIRE RADIOPHONIQUE
 Christophe Deleu
https://www.editions-harmattan.fr/livre-le_documentaire_radiophonique_christophe_deleu-9782343011035-41190.html

LA TENTATION DU SON
 Kaye Mortley
<http://phonurgia.fr/2018/05/05/la-tentation-du-son/>

A-U01-6771 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	36h00 - CM : 08h00 TDI : 28h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-6772 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER
OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	36h00 - CM : 04h00 TDI : 32h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-6773 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	126h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6831 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6832 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6833 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6834 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6835 - PIANO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6836 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6837 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6838 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6774 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	126h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6839 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6840 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6841 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
2.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
31h30 - CM : 31h30**Période**
Semestre 5**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6842 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - CM : 31h30	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6775 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	126h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6843 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - CM : 31h30	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6844 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6845 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6791 - UE MOBILISER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	10.00	-	36h00 - CM : 08h00 TDI : 28h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6867 - ANALYSE DE L'IMAGE 2

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6792 - MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	45h00 - CM : 06h00 TDI : 39h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6793 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 126h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6851 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6852 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6853 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6854 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6855 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)

Crédits ECTS 0.50	Coefficients 0.50	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6856 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	0.50	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6857 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	0.50	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6858 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	0.50	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6794 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 126h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6859 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6860 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6861 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6862 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6795 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 126h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6863 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL ET SCÈNES ET ATELIER...)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - CM : 31h30	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6864 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6865 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - CM : 31h30	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6641 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER
UNE ŒUVRE**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6672 - LITTÉRATURE COMPARÉE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
 S'initier à la Littérature comparée : lecture croisée de plusieurs oeuvres de langues et périodes différentes autour d'une thématique commune.

Description

Travail attendu
 La bonne connaissance des oeuvres (les lire fréquemment, les étudier dans le détail) est indispensable pour bien suivre le cours et réussir. Elle fera aussi l'objet d'une évaluation lors des partiels (QCM, Questionnaire...).

Le cours étant flex'hybride (alternant présentiel et distanciel asynchrone selon un calendrier qui sera fixé bientôt), vous êtes fortement encouragés à accomplir les différentes activités proposées sur la plateforme d'après des ressources mises en ligne. Ce travail sera accompagné par l'enseignant.

Questionnaires, courtes rédactions, contenus interactifs, etc. seront mis en place tout au long du semestre afin que les étudiants puissent s'entraîner et progresser dans leur compréhension des ?uvres et de la problématique du cours et ainsi évaluer leur progression.

Modalités de contrôle des connaissances
 Les modalités précises du contrôle des connaissances seront communiquées à la rentrée. Deux épreuves écrites (mêlant Questionnaires, analyse de textes et rédaction) sont à prévoir.

Prérequis
 Un Baccalauréat littéraire, culture générale, amour et curiosité pour la littérature.

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

Présentation :

L'oracle pourrait-il avoir été une arme que l'homme a volée à son Créateur, tel Prométhée volant le feu, pour se défendre contre l'angoisse devant le temps et la contingence, autrement dit devant la mort ? Et quel prix doit alors payer cette humanité en haleine pour son désir transgressif de vouloir voir dans ce qui lui est interdit de regarder ?

L'oracle a connu bien des avatars dans les temps et les lieux, comme on pourra le voir avec les oeuvres proposées à l'étude.

A. Ouvrages théoriques :

ARISTOTE, La Poétique, Le Livre de Poche (n° 6734).

B. Oeuvres littéraires (il est vivement conseillé de se procurer les

éditions citées) :

Shakespeare, Macbeth, édition GF Flammarion (n° 771, édition bilingue).

Calderón, La vie est un songe, édition GF Flammarion (n° 693, édition bilingue).

Complément d'étude : Sophocle, Oedipe roi, édition Le Livre de poche (n° 4632)

Une oeuvre cinématographique sera aussi proposée à l'étude vers la fin du semestre et fera l'objet d'un travail de groupe :

Steven Spielberg (réalisateur), Minority Report (2002), sur un scénario de Scott Frank et Jon Cohen (d'après la nouvelle éponyme de Philip Kindred Dick, 1956).

[Notre page de Cours est ici.](#)

A-E01-6671 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable BORIS DONNE	Volume horaire 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6642 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE
POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable SOPHIE GAILLARD	Volume horaire 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6674 - ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable BORIS DONNE	Volume horaire 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6661 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 7.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6683 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable NICOLAS DIASSINOUS	Volume horaire 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6684 - ANALYSE DU SPECTACLE 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable NICOLAS DIASSINOUS	Volume horaire 18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-6662 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT

Crédits ECTS 8.00	Coefficients 8.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 72h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6680 - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
2.00**Enseignant-e responsable**
ESTELLE PAYAN**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 3**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6681 - ANGLAIS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable KARINE LIENARD	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs
Comprendre l'orthographe française, pour la maîtriser, pour la transmettre.

Description
Le cours "Langue française : approche critique 1" sera consacré à l'orthographe, en synchronie : nous essaierons de comprendre quelles sont les fonctions des lettres à l'intérieur des mots, puis nous nous demanderons ce qu'il faut savoir en grammaire pour comprendre l'orthographe grammaticale.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances**

- un test d'orthographe
- une analyse orthographique à l'écrit
- une analyse orthographique à l'oral
- des exercices en ligne tout au long du semestre

Prérequis**Compétences acquises**

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Connaitre la fonction des graphèmes
Savoir analyser une orthographe

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage
Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours de spécialiste (discours informé et argumenté)
Savoir contextualiser
Être capable de faire des recherches simples mais précises
Être capable de restituer clairement ses recherches

Références bibliographiques et ressources numériques

La plateforme e-uapv, à la page du cours, sera la principale source à consulter

Catach, Nina. 2011. L'orthographe. 10e éd. Que Sais-Je??: 685. Presses universitaires de France.

A-E01-6685 - ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE REDACTIONNELLE, RADIOPHONIQUE, NUMERIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
 L'objectif de ce TD est la maîtrise de la dramaturgie sonore en lien l'écriture textuelle. Quels sont les spécificités liées à l'écriture sonore ? Est-ce si différent d'une écriture guidée par la plume ? Que cela nous permet-il ?

Description
 A l'heure où tout devient podcast, nous allons nous interroger et questionner le format sonore afin de le rendre vivant et en prise direct avec la cité.
 Quel est le pouvoir du son ? A-t-on une responsabilité quand on tend un micro à un.e inconnu.e ?

Travail attendu
 Nous irons dans les rues, dans les cafés, etc, afin que chacun.e puisse donner naissance à une oeuvre documentaire et/ou musicale qui questionne le monde dans lequel on vit.

Modalités de contrôle des connaissances
 2 contrôles continu
 - Une production sonore de 15mn minimum (son)
 - Une analyse critique auto réflexive sur la production réalisée (écrit)

Prérequis
 Ouverture d'esprit et prise d'initiative

Compétences acquises
 - Montage sonore
 - Ecriture sonore
 - Prise de son
 - Travail en groupe
 - Élocution

Références bibliographiques et ressources numériques
 LE DOCUMENTAIRE RADIOPHONIQUE
 Christophe Deleu
https://www.editions-harmattan.fr/livre-le_documentaire_radiophonique_christophe_deleu-9782343011035-41190.html

LA TENTATION DU SON
 Kaye Mortley
<http://phonurgia.fr/2018/05/05/la-tentation-du-son/>

A-U01-6647 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6682 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6646 - UE STAGE DISCIPLINAIRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-T01-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 3

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



**A-U01-6651 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER
UNE ŒUVRE**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6691 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable BORIS DONNE	Volume horaire 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable BORIS DONNE	Volume horaire 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-6652 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE
POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
Comprendre la notion de lyrisme et son évolution au cours du temps
Connaître "les formes poétiques " pratiquées à la fin du Moyen Âge et leur fonctionnement

Maitriser les outils critiques de l'analyse de la poésie
Lire et interpréter un texte poétique médiéval

Description
Le cours porte sur une oeuvre de poésie médiévale (entre le 12e et le 15e siècle). Les textes doivent être lus dans leur traduction en français moderne.

Travail attendu
lire l'oeuvre au programme
préparer les explications de textes analysés en cours
lire quelques ouvrages ou articles critiques mentionnés dans la bibliographie fournie en début de semestre

Modalités de contrôle des connaissances
deux devoirs sur table de 1h30

Prérequis

Compétences acquises
Analyser un texte de poésie
Situer une production lyrique dans la tradition poétique
Rédiger une interprétation personnelle
Comprendre une oeuvre littéraire dans son contexte historique et culturel
Se documenter et développer sa culture personnelle

Références bibliographiques et ressources numériques
Oeuvre au programme et bibliographie précisées ultérieurement

A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs
Mobiliser les outils de l'analyse dramaturgique pour appréhender les écritures théâtrales contemporaines.

Description
Deux oeuvres contemporaines seront mises au programme :
1. François de Cervantes, "Face à Médée", Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2017 (création 2017).
2. Petite inconnue (liée à l'hésitation entre deux pièces). Je me permettrai de vous sonder lors de la première séance de cours afin de fixer définitivement avec vous le programme.

Il faudra avoir lu pour la rentrée :
Euripide, "Médée", Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 31 av JC).
L'oeuvre est accessible en ligne (dans une autre traduction). Vous pouvez la lire sur internet, mais je renverrai, en classe, à la traduction des éditions Payot.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances
CC1 : un oral d'une durée de 10 min coeff 1.
CC2 : un écrit d'une durée de 1h30 coeff 1.

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Lectures secondaires :

Euripide, Médée, Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 31 av JC). A lire impérativement pour la rentrée (accessible en ligne).

Sénèque, Médée, Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 63 avt JC) (accessible en ligne).

Les deux pièces (Sénèque et Euripide) sont parues, dans un même ouvrage, aux éditions Payot et Rivages. C'est à cette édition (et à sa traduction) que je renverrai en classe.

Michel Azama, Médée Black, éditions théâtrales, Montreuil, 2018 (pièce écrite en 1990). Inutile de vous procurer l'oeuvre, des extraits seront distribués en classe.

Ouvrages critiques

Sur le tragique et la tragédie

Aristote, Poétique, texte établi et traduit par J. Hardy, Paris, les Belles Lettres, 1977.

J.-M. Domenach, Le Retour du tragique, Paris, Points-Seuil, 1972 (1967)

J. Duvignaud, La Tragédie grecque, Louvain, Renaissance du livre, 1978.

M. Escola, *Le Tragique*, Flammarion, GF-Corpus/Lettres, 2002.
F. Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*, [1871] ; trad. fr. par G. Bianquis, Paris, Gallimard, 1949 ; rééd. coll. " Folio-Essais ", 1986.
J. de Romilly, *La Tragédie grecque*, Paris, PUF, 1970, rééd. coll. " Quadrige ".
G. Steiner, *La Mort de la tragédie*, [1961], Paris, Le Seuil, 1965 ; rééd. Gallimard, coll. " Folio-Essais ", 1993.
J.-P. Vernant et P. Vidal-Naquet, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, t. I & II, Paris, F. Maspero, 1972 ; rééd. La Découverte, 2001.

Sur le théâtre et les écritures contemporaines

David Bradby et Annabel Poincheval (trad.), *Le Théâtre en France de 1968 à 2000*, Paris, Honoré Champion, 2007
Joseph Danan, *Qu'est-ce que la dramaturgie ?*, Arles, Actes Sud, 2010
Pierre Larthomas, *Le Langage dramatique, sa nature, ses procédés*, Paris, Presses universitaires de France, 1972
Hans-Thies Lehmann, *Le Théâtre postdramatique*, Paris, L'Arche, 2002
Patrice Pavis, *L'analyse des textes dramatiques de Sarraute à Pommerat*, Paris, Armand Colin, 2016
Jean-Pierre Ryngaert (dir.), *Nouveaux territoires du dialogue*, Actes Sud, 2005
Jean-Pierre Sarrazac et Joseph Danan, *L'atelier d'écriture théâtrale*, Actes Sud, 2012

A-U01-6671 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'ŒUVRES ET DE CRITIQUES ARTISTIQUES

Crédits ECTS 8.00	Coefficients 8.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6703 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs
Consolider les connaissances en histoire des arts à partir d'une point de vue comparé.

Description
Nous reprendrons l'histoire de la peinture en constituant des dossiers thématiques qui permettront de comparer l'oeuvre de peintres européens appartenant à des mêmes courants picturaux ou qui, au contraire, tout en faisant partie d'une même époque, s'opposent radicalement. L'Espagne, notre domaine de spécialité, sera ainsi un point de repère pour explorer la peinture française, italienne, flammande ou du centre de l'Europe.

Travail attendu
Exploitation de la bibliographie. Recherche documentaire. Résumé. Synthèse.

Modalités de contrôle des connaissances
Ecrit.

Prérequis
Bon niveau d'expression en français.

Compétences acquises
Maîtrise de la bibliographie. Recherche documentaire. Résumé. Synthèse. Référencement.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-6704 - ANALYSE DE L'IMAGE 1**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
2.00**Enseignant-e responsable**
PATRICE SOULIER**Volume horaire**
18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00**Période**
Semestre 4**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6705 - ANALYSE DES PRODUCTIONS JOURNALISTIQUES

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable ALEXANDRA VASIC	Volume horaire 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6672 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 7.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 60h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	CHRISTEL MAYE	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

Objectifs**Description**

Il s'agira durant ce semestre de comprendre comment fonctionnent les hiérarchies de la phrase française (fonctions secondaires, subordinations).

Travail attendu

Mémorisation des cadres théoriques.
Exercices en ligne et en présentiel

Modalités de contrôle des connaissances**Prérequis****Compétences acquises**

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage
Construire un classement raisonné
Élaborer une analyse critique fondée sur une observation précises de données
Pratiquer un métalangage
Contextualiser des usages linguistiques

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Maitriser la terminologie grammaticale
Maitriser les principes de l'analyse grammaticale
Utiliser l'analyse grammaticale pour examiner les usages sociaux
Savoir distinguer les trois niveaux de l'analyse linguistique :
morphologie, syntaxe, sémantique
S'initier à la critique linguistique des objets sociaux

Références bibliographiques et ressources numériques

Orientation bibliographique

CALAS Frédéric & GARAGNON Anne-Marie, 2002, La phrase complexe : de l'analyse logique à l'analyse structurale, Paris, Hachette.
DENIS Delphine & SANCIER-CHATEAU Anne, 1994, Grammaire du français, Paris, Librairie générale française.
ELUERD, Roland, 2017, La phrase dans tous ses états, Paris, Garnier
ELUERD, Roland, 2017, Grammaire descriptive de la langue française, 2e édition, Paris, Armand Colin.
RIEGEL Martin, PELLAT Jean-Christophe, RIOUL René, 1994, Grammaire méthodique du français, PUF. (nombreuses rééditions).

<http://www.encyclogram.fr/util/liste.php>

**A-E01-6706 - ATELIER CRITIQUE (PRATIQUE RÉDACTIONNELLE,
RADIOPHONIQUE, NUMÉRIQUE)**

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable ALEXANDRA VASIC	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

T-E15-1201 - OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6700 - ANGLAIS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable KARINE LIENARD	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6657 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6701 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-6656 - UE STAGE DISCIPLINAIRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 4

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



**A-U01-6751 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER
UNE OEUVRE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	54h00 – CM : 18h00 TDI : 36h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-6752 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMATICALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6644 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6871 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-4421 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	108h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4962 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4963 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4964 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4965 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-4422 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	126h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4971 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	31h30	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4972 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4973 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6872 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-4974 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-4423 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	126h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6873 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	31h30	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4982 - COURS TECHNIQUE DE VOIX DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable FRANCOISE EUGENE	Volume horaire 31h30	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6761 - UE IDENTIFIER DES CONCEPTS THÉORIQUES DANS L'ANALYSE D'OEUVRES ARTISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	-	36h00 - CM : 15h00 TDI : 21h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6762 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	36h00 - CM : 06h00 TDI : 30h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-4432 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	108h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6881 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4992 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4993 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-4994 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-4995 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-4433 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	126h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5001 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5002 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5003 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5004 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN ET CLASSIQUE)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-4434 - ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	126h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6882 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TRAVAIL DE SCENES ET ATELIER DU TEXTE)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5012 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6883 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	31h30	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6721 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

Crédits ECTS 8.00	Coefficients 8.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00 - CM : 36h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6631 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- Connaître les textes médiévaux fondateurs
- Situer une oeuvre dans son contexte historique, culturel
- Avoir des clés de lecture d'une oeuvre médiévale
- Comprendre la place et le rôle de la littérature médiévale dans l'histoire littéraire française

Description

À partir de quelques textes-clés de la période médiévale, ce cours magistral s'attache à montrer les caractéristiques de la production littéraire des IXe au XVe siècles. Son émergence va de pair avec celle de la construction de la langue française elle-même, qui s'autonomise du latin. Elle donne lieu à des oeuvres fondatrices du patrimoine culturel : références essentielles de l'histoire littéraire, telle la Chanson de Roland, socles des genres tels la poésie lyrique et le roman qui s'y développeront. Situer une oeuvre dans son contexte historique et culturel, la comprendre en référence aux modes de pensées qui le structurent, connaître les textes -phares, dont l'héritage ne cesse d'inspirer l'imaginaire collectif comme la création actuelle, sont autant d'enjeux de ce cours. De la légende fascinante de Tristan et Iseult au mythe du Graal, des exploits des chevaliers de la Table Ronde aux ruses de Renart, les apports de la littérature médiévale française ne cessent de revenir dans notre présent. Encore faut-il, pour les apprécier à leur pleine mesure, les appréhender dans leur complexité, leur richesse native en les dégageant des appropriations un peu approximatives dont ils peuvent faire l'objet aujourd'hui. C'est à ce travail que s'attache également ce cours.

Travail attendu

- Apprendre le cours et le compléter par des lectures personnelles (manuels d'histoire littéraire)
- Lire des oeuvres illustrant les éléments théoriques vus en cours
-

Modalités de contrôle des connaissances

- Deux devoirs écrits, sur table

Prérequis
Compétences acquises

- Posséder une culture littéraire solide
- Comprendre et analyser un texte dont les référents, les structures, le style, les modalités de création et de diffusion différent de ceux des oeuvres actuelles
- Développer un sens critique permettant d'évaluer les réécritures contemporaines des textes anciens
- Restituer un savoir complexe et précis
- Mémoriser des éléments fondateurs de la culture (mythes)

Références bibliographiques et ressources numériques

Une bibliographie de référence, commentée, sera fournie en début de semestre



A-E01-6632 - LIRE LA LITTÉRATURE**Crédits ECTS**
4.00**Coefficients**
4.00**Enseignant-e responsable**
BORIS DONNE**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 1**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6612 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6634 - OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable NATHALIE MACE-BARBIER	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6635 - OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable CAROLINE ALLINGRI	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6613 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6636 - INITIATION AU LATIN 1**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
3.00**Enseignant-e responsable**
BERNARD MEZZADRI**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 1**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6637 - LANGUE FRANÇAISE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SOPHIE GARNIER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Le cours du premier semestre sera essentiellement consacré aux notions de base : catégories grammaticales, fonctions, tests utilisés en syntaxe.

Travail attendu

Travail de mémorisation et d'analyse tout au long du semestre
Des exercices en présentiel et en ligne

Modalités de contrôle des connaissances

Deux contrôles sur table + exercices en ligne

Prérequis

Compétences acquises

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage
Construire un classement raisonné
Élaborer une analyse critique fondée sur une observation précises de données
Pratiquer un métalangage
Contextualiser des usages linguistiques

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Maitriser la terminologie grammaticale
Maitriser les principes de l'analyse grammaticale
Utiliser l'analyse grammaticale pour examiner les usages sociaux
Savoir distinguer les trois niveaux de l'analyse linguistique :
morphologie, syntaxe, sémantique
S'initier à la critique linguistique des objets sociaux

Références bibliographiques et ressources numériques

BONNARD, Henri, 1981 et nombreuses rééditions, Code du français courant, Paris, Magnard.
BONNARD, Henri, 1977, La grammaire française à l'usage de tous, Paris, Magnard.
ELUERD, Roland, 2017, Grammaire descriptive de la langue française, 2e édition, Paris, Armand Colin.

A-U01-6618 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 7.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6642 - MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable ATHANASIOS VOUSARIS	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
— S'initier à la compréhension d'un des exercices vénérables de l'étude des textes, celle de l'Explication de texte.

Description
—

Travail attendu
— Les extraits d'oeuvres à étudier vous seront donnés en amont de leur présentation et étude en cours afin que vous puissiez faire le travail nécessaire de lecture et de compréhension.

Modalités de contrôle des connaissances
— Deux devoirs sur table obligatoires.

— Des exercices en ligne (facultatifs).

Prérequis
— Une certaine familiarité avec l'univers de la littérature, une appétence pour la lecture.

Compétences acquises
— Une meilleure compréhension de la manière dont un texte nous "touche" par l'infraction que nous opérerons dans l'atelier des auteurs !

Références bibliographiques et ressources numériques
—

A-E01-6639 - MAITRISE DE L'ÉCRIT

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable ESTELLE PAYAN	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6643 - ANGLAIS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6722 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	108h00 - TDI : 108h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6771 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6772 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6773 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	0.50	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6774 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	0.50	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6775 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	0.50	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-6723 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6777 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6778 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6779 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6780 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-6724 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6781 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6783 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-6631 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT****Crédits ECTS**
6.00**Coefficients**
6.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
36h00**Période**
Semestre 2**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6651 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable BORIS DONNE	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6652 - LITTÉRATURE ET ARTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
— Etudier les rapports très étroits, depuis l'Antiquité, entre la Littérature et les Arts (notamment plastiques).

Description
— Depuis l'Antiquité, on louait le poète pour son talent de faire voir, sa capacité à "mettre sous nos yeux" le poète ce qu'il raconte...

Le génie d'Homère aurait déjà atteint ce sommet selon l'avis unanime de Plutarque, de Cicéron et de toute la postérité.

Comme une rivalité se dessine entre le poète et le peintre, par là, que nous allons explorer en étudiant les frontières entre ces deux manières de "faire voir" une scène, une action, un visage... Frontières que Plutarque n'avait pas manqué de relever, que Léonard de Vinci avait fortement explicité pour renverser la hiérarchie entre les arts proclamant la supériorité de la Peinture sur la Poésie, frontières, enfin, qui seront le sujet du très célèbre ouvrage de Lessing, Laocoon ou des frontières de la peinture et de la poésie (1766).

Travail attendu
—

Modalités de contrôle des connaissances
— Deux devoirs sur table obligatoires.

De nombreux exercices en ligne (facultatifs).

Prérequis
—**Compétences acquises**
—**Références bibliographiques et ressources numériques**
—

A-U01-6632 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6653 - OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
3.00**Enseignant-e responsable**
BORIS DONNE**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6654 - OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
Comprendre la spécificité de la narration en quand que moyen et mode de représenter une histoire, une action.

Description
« Narratologie », terme proposé par Tzvetan Todorov (1969), vient de « narration », tout simplement : il s'agit d'étudier la « machinerie » qu'un narrateur (d'une histoire fictive, réelle, ou fictive mais présentée comme véridique, etc?) met en oeuvre pour nous gagner à sa cause, à savoir nous y intéresser, voire nous émouvoir comme pour nous prendre entre ses lacs. Car si raconter nous est tout à fait naturel, les mécanismes qui y président peuvent être très complexes.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Deux devoirs sur table obligatoires.

De nombreux exercices en ligne (facultatifs).

Prérequis

Compétences acquises

Tout un savoir « technique » très important pour le cursus de Lettres.

A partir des travaux de Gérard Genette, notamment, nous étudierons les notions de mode narratif, récit-discours, narration-description, focalisation, niveau diégétique, voix.

Références bibliographiques et ressources numériques

La plateforme du cours sera très régulièrement enrichie de contenus, ressources et exercices.

A-U01-6633 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6655 - LANGUE FRANÇAISE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

- ? Maîtriser la langue française.
- ? Réfléchir au fonctionnement de la langue française.
- ? Se perfectionner à l'écrit.

Description

Le cours de grammaire portera essentiellement sur les catégories grammaticales et les fonctions grammaticales. Les notions régissant la syntaxe du français seront consolidées avant d'amener les étudiants à réfléchir au fonctionnement de la langue française.

Travail attendu

S'exercer à analyser des phrases simples et complexes.
Justifier les analyses effectuées par des manipulations syntaxiques.
Apprendre régulièrement le vocabulaire et les démarches.

Modalités de contrôle des connaissances

Deux évaluations d'1h30, coefficient 1, 6ème semaine et 12ème semaine

Prérequis

Connaître les fondamentaux de la grammaire française : principales catégories et fonctions grammaticales.

Compétences acquises

Consolider les fondamentaux de la grammaire française.
Maîtriser le vocabulaire de l'analyse grammaticale.
Analyser des phrases simples et complexes.
S'interroger sur le fonctionnement de la langue française.
Améliorer les compétences rédactionnelles : syntaxe de l'écrit.

Références bibliographiques et ressources numériques

Les étudiants doivent avoir une grammaire en leur possession, par exemple un des ouvrages suivants :

- ? Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Grammaire méthodique du français, 8e édition, PUF, Paris, 2021.
- ? Delphine Denis, Anne Sancier-Château, Grammaire du français, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, Les usuels de poche, 1994.
- ? Cécile Narjoux, Le Grévisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français, De Boeck supérieur, 2ème édition, 2021.

Autres lectures recommandées :

- ? Erik Orsena, La Grammaire est une chanson douce, 2001.
- ? Daniel Pennac, Chagrin d'école, 2007.

A-E01-6656 - INITIATION AU LATIN 2**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
3.00**Enseignant-e responsable**
BERNARD MEZZADRI**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-6634 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER
UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6657 - MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable NICOLAS DIASSINOUS	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs

Description

Nous nous familiariserons avec l'exercice de la dissertation et lèverons ensemble bon nombre de difficultés.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

CC1 : un écrit d'une durée d'1h coeff 1.
CC2 : un écrit d'une durée de 3h coeff 1.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-6658 - ANGLAIS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable CAROLINE JORET	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6659 - MAITRISE DE L'ORAL

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable CAROLINE ALLINGRI	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6637 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6660 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6731 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	108h00 - TDI : 108h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6791 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-6792 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6793 - PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS 0.50	Coefficients 0.50	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6794 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	0.50	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6795 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS 0.50	Coefficients 0.50	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-6732 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6797 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6798 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6799 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6800 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-6733 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30 - TDI : 31h30	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6803 - CORPS EN JEU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-6611 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	42h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6633 - RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	BEATRICE PRIORON PINELLI	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

Objectifs
Mener efficacement une recherche d'information
Citer correctement ses sources

Description
Savoir évaluer la fiabilité d'une information
Les étudiants sont formés à différentes compétences informationnelles : décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, citer correctement ses sources, chercher un livre à l'aide d'une référence, utiliser des bases de données propres à sa discipline, etc.

Travail attendu
Les étudiants suivent deux séances de cours en présentiel et trois modules en auto-formation.
La première séance en présentiel est un jeu d'énigmes qui se déroule à la BU M. Agulhon. Lors de la deuxième séance de cours en présentiel, les étudiants découvrent et s'exercent sur les bases de données propres à leurs disciplines. Les modules en auto-formation sont composés de capsules interactives, vidéos, jeu sérieux, tutoriels, etc.

Modalités de contrôle des connaissances
4 quiz ? 4 notes
A la fin de chaque module, les étudiants doivent réaliser un quiz pour valider le module, voir s'ils ont acquis les compétences abordées et passer au module suivant. Un quiz final proposé à la fin du semestre, permet d'évaluer l'ensemble du parcours de formation.

Prérequis
Aucun

Compétences acquises
Décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, savoir faire une recherche thématique, se repérer dans les espaces de la BU, identifier les concepts et les mots-clés, savoir utiliser les filtres pour formuler une équation de recherche, savoir interroger des bases de données, bibliothèques numériques et des moteurs de recherche spécialisés, savoir évaluer la fiabilité d'une information sur Internet, savoir rédiger des références bibliographiques.

Références bibliographiques et ressources numériques
Moteur de recherche de la BU, SUDOC, Google Scholar
Bases de données : Europresse, Gallica, Rétronews, ScholarVox.

A-U01-6616 - UE STAGE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-0003 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9237 - UER AIDE A LA REUSSITE 1**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
-**Enseignant-e responsable**
NICOLAS DIASSINOUS**Volume horaire**
21h00 - TDI : 21h00**Période**
Semestre 1**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9245 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable NATHALIE MACE-BARBIER	Volume horaire 21h00 - TDI : 21h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-6636 - UE STAGE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-0102 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

Description

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités, et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme. Grâce à une offre d'activités élargie au sein de cette UCE, l'étudiant se constituera un menu à la carte de conférences et d'ateliers, personnalisé pour mieux correspondre à l'état d'avancement de son projet de formation et de son projet professionnel.

L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (poursuite d'études, recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mobilité internationale, etc.)

Travail attendu

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.
Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.
Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Modalités de contrôle des connaissances

UCE créditée / Un écrit / contrôle continu)
Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Références bibliographiques et Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme

ressources numériques

pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-0004 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9239 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ATHANASIOS VOUSARIS	Volume horaire 21h00 - TDI : 21h00	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9246 - UER AIDE A LA REUSSITE 2**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
-**Enseignant-e responsable**
NICOLAS DIASSINOUS**Volume horaire**
21h00 - TDI : 21h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**
