



# Syllabus

## LICENCE LETTRES – PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	5
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	5
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	5
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	5
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	5
L3 PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES	5
Parcours Licence LPROFECOL – PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES – Semestre 5	6
Parcours Licence LPROFECOL – PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES – Semestre 6	6
L2 PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES	7
Parcours Licence LPROFECOL – PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES – Semestre 3	7
Parcours Licence LPROFECOL – PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES – Semestre 4	8
L1 PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES	8
Parcours Licence LPROFECOL – PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES – Semestre 1	8
Parcours Licence LPROFECOL – PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES – Semestre 2	9
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	9
A-F01-0104 – ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE	10
A-U01-6841 – UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	11
A-E01-6720 – LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	12
A-U01-6842 – UE MENER UNE EXPERIENCE PEDAGOGIQUE ET CONDUIRE UNE PRATIQUE REFLEXIVE POUR ACQUERIR UNE AUTONOMIE PROFESSIONNELLE	13
A-E01-8691 – SUIVI DE STAGE : ENCADREMENT DE MEMOIRE	14
A-F01-0103 – ENSEIGNEMENTS LYCEE AUBANEL	15
A-U01-6843 – UE EXPLOITER LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR CONCEVOIR ET ANIMER DES PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES	16
A-E01-8693 – FRANÇAIS	17
A-E01-8694 – MATHEMATIQUES	18
A-E01-8695 – PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	19
A-E01-8696 – HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	20
A-E01-8697 – ANGLAIS	21

A-E01-8698 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES	22
A-U01-6844 - UE ASSOCIER DES COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR CREER UN ENVIRONNEMENT BIENVEILLANT ET CREATIF	23
A-E01-8699 - EPS	24
A-E01-8700 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	25
A-U01-6845 - ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	26
A-U01-6846 - STAGE	27
A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	28
A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	29
A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	30
A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	31
A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	32
A-U01-6692 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	33
A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	34
A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE	35
A-U01-6853 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	36
A-E01-8711 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE : INITIATION	37
A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2	39
A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	40
A-E01-8713 - LIRE LES TEXTES MEDIEVAUX A L'ECOLE	41
A-U01-6852 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES	42
A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	43
A-E01-6742 - ATELIER MINI-MÉMOIRES	44
A-E01-6743 - ATELIER D'ÉCRITURE	45
A-E01-6744 - ANGLAIS	46
A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	47
A-E01-6746 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	48
A-U01-6696 - UE STAGE DISCIPLINAIRE	49
A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	50
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	51
A-U01-6821 - UE REPERER ET DEFINIR LES CONCEPTS CLES DE L'ANALYSE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE POUR INTERPRETER UNE OEUVRE	52
A-E01-6683 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1	53
A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	54
A-U01-6822 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	55
A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	56
A-E01-6676 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT 1	57
A-E01-6677 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 1	58
A-U01-6823 - UE S'INTEGRER DE FAÇON ECLAIREE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE	61
A-E01-8651 - LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT	62
A-U01-6824 - UE SE REPERER DANS LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES ECO-RESPONSABLES	63
A-E01-8653 - FRANÇAIS	64

A-E01-8654 - MATHEMATIQUES	65
A-E01-8655 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	66
A-E01-8656 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	67
A-E01-8657 - ANGLAIS	68
A-E01-8658 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES	69
A-U01-6825 - UE DISPOSER DE COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES RENFORCEES POUR L'EXERCICE PEDAGOGIQUE INCLUSIF	70
A-E01-8659 - EPS	71
A-E01-8660 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	72
A-E01-8661 - ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE	73
A-U01-6826 - STAGE	74
A-F01-0102 - ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE	75
A-U01-6831 - UE REPERER ET DEFINIR LES CONCEPTS CLES DE L'ANALYSE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE POUR INTERPRETER UNE OEUVRE	76
A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE	77
A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	78
A-E01-6704 - ANALYSE DE L'IMAGE 1	79
A-U01-6838 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	80
A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	81
A-E01-6696 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	82
A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	83
A-F01-0101 - ENSEIGNEMENTS LYCEE THEODORE AUBANEL	85
A-U01-6834 - UE SE REPERER DANS LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES ECO-RESPONSABLES	86
A-E01-8672 - FRANÇAIS	87
A-E01-8673 - MATHEMATIQUES	88
A-E01-8674 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	89
A-E01-8675 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	90
A-E01-8676 - ANGLAIS	91
A-E01-8677 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES	92
A-U01-6839 - UE DISPOSER DE COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES RENFORCEES POUR L'EXERCICE PEDAGOGIQUE INCLUSIF	93
A-E01-8678 - EPS	94
A-E01-8679 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	95
A-E01-8681 - ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	96
A-U01-6837 - STAGE	97
A-U01-6804 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	98
A-E01-6634 - OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	99
A-E01-6635 - OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	100
A-E01-8611 - APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE PPPE 1	101
A-U01-6801 - UE IDENTIFIER LES CONCEPTS CLES DES FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES EN VUE DE LEUR ENSEIGNEMENT	103
A-E01-8612 - FRANÇAIS	104
A-E01-8613 - MATHEMATIQUES	105
A-E01-8614 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	106
A-E01-8615 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	107

A-E01-8616 - ANGLAIS	108
A-E01-8617 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES	109
A-U01-6805 - UE EXPLORER DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR DEVELOPPER DES APTITUDES A L'ENSEIGNEMENT ET L'EDUCATION	110
A-E01-8618 - EPS	111
A-E01-8619 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	112
A-E01-8621 - ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE	113
A-U01-6811 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES REGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	114
A-E01-8631 - APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE PPPE 1	115
A-E01-8632 - COMPRENDRE L'ORTHOGRAPHE	117
A-U01-6812 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTERAIRES	118
A-E01-6657 - METHODOLOGIE DES EXERCICES LITTERAIRES	119
A-E01-6654 - OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	120
A-U01-6813 - UE IDENTIFIER LES CONCEPTS CLES DES FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES EN VUE DE LEUR ENSEIGNEMENT	121
A-E01-8633 - FRANÇAIS	122
A-E01-8634 - MATHEMATIQUES	123
A-E01-8635 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	124
A-E01-8636 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	125
A-E01-8637 - ANGLAIS	126
A-E01-8638 - SCIENCES ET TECHNOLOGIE	127
A-U01-6816 - UE EXPLORER DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR DEVELOPPER DES APTITUDES A L'ENSEIGNEMENT ET L'EDUCATION	128
A-E01-8639 - EPS	129
A-E01-8640 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	130
A-E01-8642 - ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	131

## PRESENTATION



 Diplôme  
**BAC+3**

 Durée  
**3 ans**

 Lieux  
**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord**

 Régime d'étude  
**initial, continu**

 Secteur

 Niveau d'entrée  
**BAC**

 Certifiant  
**Oui**

 Stage  
**non**

 Coût de la formation  
**Oui**

**Composante**



**Domaine :** Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques

**Description :** Ce texte sera renseigné prochainement.

**Doyen-ne :**

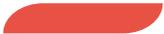
**Equipe enseignante et du  
laboratoire**



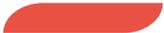
**Conditions d'admission**



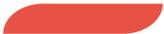
## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



### SCHEMA DU CURSUS



### SCHEMA DE LA MENTION



### PARCOURS ET NIVEAUX



## L3 PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES

Responsable : Chantal Wionet

**Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES  
- Semestre 5**

Responsable : Chantal Wionet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0104	ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE			
A-U01-6841	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	18h00	2.00	2.00
A-E01-6720	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-U01-6842	UE MENER UNE EXPERIENCE PEDAGOGIQUE ET CONDUIRE UNE PRATIQUE REFLEXIVE POUR ACQUERIR UNE AUTONOMIE PROFESSIONNELLE	07h00	7.00	7.00
A-E01-8691	SUIVI DE STAGE : ENCADREMENT DE MEMOIRE	18h00	7.00	7.00
A-F01-0103	ENSEIGNEMENTS LYCEE AUBANEL			
A-U01-6843	UE EXPLOITER LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR CONCEVOIR ET ANIMER DES PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES	133h00	11.00	11.00
A-E01-8693	FRANÇAIS	28h00	3.00	3.00
A-E01-8694	MATHÉMATIQUES	28h00	3.00	3.00
A-E01-8695	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	14h00	1.00	1.00
A-E01-8696	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	21h00	2.00	2.00
A-E01-8697	ANGLAIS	21h00	1.00	1.00
A-E01-8698	SCIENCES ET TECHNOLOGIES	21h00	1.00	1.00
A-U01-6844	UE ASSOCIER DES COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR CREER UN ENVIRONNEMENT BIENVEILLANT ET CREATIF	35h00	2.00	2.00
A-E01-8699	EPS	14h00	1.00	1.00
A-E01-8700	ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	21h00	1.00	1.00
A-U01-6845	ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	21h00		1.00
A-U01-6846	STAGE			7.00

**Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES  
- Semestre 6**

Responsable : Chantal Wionet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6691	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	72h00	9.00	9.00
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	18h00	3.00	3.00
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6692	UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	36h00	2.00	2.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-U01-6853	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	72h00	8.00	8.00
A-E01-8711	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE : INITIATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	18h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8713	LIRE LES TEXTES MEDIEVAUX A L'ECOLE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6852	UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES	27h00	8.00	8.00
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	09h00	2.00	2.00
A-E01-6742	ATELIER MINI-MÉMOIRES	09h00	2.00	2.00
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6744	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6697	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6746	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	09h00	1.00	1.00
A-U01-6696	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

## L2 PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES

Responsable : Chantal Wionet

### Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 3

Responsable : Chantal Wionet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0104	ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE			
A-U01-6821	UE REPERER ET DEFINIR LES CONCEPTS CLES DE L'ANALYSE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE POUR INTERPRETER UNE OEUVRE	36h00	5.00	5.00
A-E01-6683	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6822	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6676	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6677	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 1	18h00	2.00	2.00
A-U01-6823	UE S'INTEGRER DE FAÇON ECLAIREE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE	18h00	1.00	1.00
A-E01-8651	LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT	18h00	1.00	1.00
A-F01-0103	ENSEIGNEMENTS LYCEE AUBANEL			
A-U01-6824	UE SE REPERER DANS LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES ECO-RESPONSABLES	105h00	12.00	12.00
A-E01-8653	FRANÇAIS	35h00	3.00	3.00
A-E01-8654	MATHEMATIQUES	35h00	4.00	4.00
A-E01-8655	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	14h00	1.00	1.00
A-E01-8656	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	21h00	2.00	2.00
A-E01-8657	ANGLAIS	14h00	1.00	1.00
A-E01-8658	SCIENCES ET TECHNOLOGIES	21h00	1.00	1.00
A-U01-6825	UE DISPOSER DE COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES RENFORCEES POUR L'EXERCICE PEDAGOGIQUE INCLUSIF	42h00	3.00	3.00
A-E01-8659	EPS	14h00	1.00	1.00
A-E01-8660	ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	14h00	1.00	1.00
A-E01-8661	ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE	14h00	1.00	1.00
A-U01-6826	STAGE			2.00

## Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 4

Responsable : Chantal Wionet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0102	ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE			
A-U01-6831	UE REPERER ET DEFINIR LES CONCEPTS CLES DE L'ANALYSE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE POUR INTERPRETER UNE OEUVRE	54h00	8.00	8.00
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6704	ANALYSE DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-U01-6838	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES	54h00	8.00	8.00
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6696	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-F01-0101	ENSEIGNEMENTS LYCEE THEODORE AUBANEL			
A-U01-6834	UE SE REPERER DANS LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES ECO-RESPONSABLES	140h00	9.00	9.00
A-E01-8672	FRANÇAIS	35h00	3.00	3.00
A-E01-8673	MATHEMATIQUES	35h00	2.00	2.00
A-E01-8674	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	14h00	1.00	1.00
A-E01-8675	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	21h00	1.00	1.00
A-E01-8676	ANGLAIS	14h00	1.00	1.00
A-E01-8677	SCIENCES ET TECHNOLOGIES	21h00	1.00	1.00
A-U01-6839	UE DISPOSER DE COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES RENFORCEES POUR L'EXERCICE PEDAGOGIQUE INCLUSIF	49h00	2.00	3.00
A-E01-8678	EPS	14h00	1.00	1.00
A-E01-8679	ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	14h00	1.00	1.00
A-E01-8681	ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	21h00	1.00	1.00
A-U01-6837	STAGE			2.00

## L1 PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES

Responsable : Chantal Wionet

## Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 1

Responsable : Chantal Wionet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0103	ENSEIGNEMENTS LYCEE AUBANEL			
A-U01-6804	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	66h00	8.00	8.00
A-E01-6634	OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6635	OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	18h00	3.00	3.00
A-E01-8611	APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE PPPE 1	30h00	2.00	2.00
A-U01-6801	UE IDENTIFIER LES CONCEPTS CLES DES FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES EN VUE DE LEUR ENSEIGNEMENT	220h00	16.00	16.00
A-E01-8612	FRANÇAIS	66h00	5.00	5.00
A-E01-8613	MATHEMATIQUES	66h00	5.00	5.00
A-E01-8614	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	22h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-8615	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	22h00	2.00	2.00
A-F01-0104	ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE			
A-E01-8616	ANGLAIS	22h00	1.00	1.00
A-E01-8617	SCIENCES ET TECHNOLOGIES	22h00	2.00	2.00
A-U01-6805	UE EXPLORER DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR DEVELOPPER DES APTITUDES A L'ENSEIGNEMENT ET L'EDUCATION	77h00	6.00	6.00
A-E01-8618	EPS	22h00	2.00	2.00
A-E01-8619	ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	22h00	1.00	1.00
A-E01-8621	ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE	33h00	3.00	3.00

## Parcours Licence LPROFECOL - PARCOURS PREPARATOIRE AU PROFESSORAT DES ECOLES - Semestre 2

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0101	ENSEIGNEMENTS LYCEE THEODORE AUBANEL			
A-U01-6811	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES REGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	48h00	5.00	5.00
A-E01-8631	APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE PPPE 1	30h00	3.00	3.00
A-E01-8632	COMPRENDRE L'ORTHOGRAPHE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6812	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTERAIRES	18h00	5.00	5.00
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6813	UE IDENTIFIER LES CONCEPTS CLES DES FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES EN VUE DE LEUR ENSEIGNEMENT	200h00	16.00	16.00
A-E01-8633	FRANÇAIS	60h00	5.00	5.00
A-E01-8634	MATHEMATIQUES	60h00	5.00	5.00
A-F01-0102	ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE			
A-E01-8635	PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE	20h00	2.00	2.00
A-E01-8636	HISTOIRE ET GEOGRAPHIE	20h00	1.00	1.00
A-E01-8637	ANGLAIS	20h00	2.00	2.00
A-E01-8638	SCIENCES ET TECHNOLOGIE	20h00	1.00	1.00
A-U01-6816	UE EXPLORER DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR DEVELOPPER DES APTITUDES A L'ENSEIGNEMENT ET L'EDUCATION	70h00	4.00	4.00
A-E01-8639	EPS	20h00	1.00	1.00
A-E01-8640	ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)	20h00	2.00	2.00
A-E01-8642	ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE	30h00	1.00	1.00

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**A-F01-0104 - ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 5

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6841 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6720 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Le cours "Langue française : approche critique 3" viendra compléter l'approche historique. Nous nous emparerons des exercices de français (grammaire, rédactions...) des manuels scolaires, du 19e à aujourd'hui, et nous nous emploierons à y répondre. Ce faisant, nous réfléchirons sur les attentes culturelles, morales et pédagogiques de ces exercices au fil du temps.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

- un écrit = des exercices de grammaire  
- un oral  
La moyenne peut être pondérée par des exercices en ligne

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-U01-6842 - UE MENER UNE EXPERIENCE PEDAGOGIQUE ET CONDUIRE UNE PRATIQUE REFLEXIVE POUR ACQUERIR UNE AUTONOMIE PROFESSIONNELLE**

<b>Crédits ECTS</b> 7.00	<b>Coefficients</b> 7.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 07h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8691 - SUIVI DE STAGE : ENCADREMENT DE MEMOIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 7.00	<b>Coefficients</b> 7.00	<b>Enseignant-e responsable</b> CHANTAL WIONET	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-F01-0103 - ENSEIGNEMENTS LYCEE AUBANEL**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 5

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6843 - UE EXPLOITER LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR  
CONCEVOIR ET ANIMER DES PROJETS PLURIDISCIPLINAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
11.00	11.00	-	133h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8693 - FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	28h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8694 - MATHÉMATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 28h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8695 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8696 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8697 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	21h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8698 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	21h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6844 - UE ASSOCIER DES COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES  
POUR CREER UN ENVIRONNEMENT BIENVEILLANT ET CREATIF**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 35h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8699 - EPS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8700 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	21h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6845 - ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	-	-	21h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6846 - STAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
7.00	-	-	-	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER  
L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE**

<b>Crédits ECTS</b> 9.00	<b>Coefficients</b> 9.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 72h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

À travers l'étude de supports variés (littéraires, iconographiques, etc.), nous tenterons de construire un cadre culturel suffisamment solide pour vous permettre d'apprécier l'ancrage historique et l'originalité formelle d'une œuvre littéraire du XXe et du XXIe siècles.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CC1 : un oral d'une durée de 10 min coeff 1.  
CC2 : un écrit d'une durée de 1h coeff 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BERNARD MEZZADRI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs****Description**

Corneille revisite La Poétique d'Aristote pour réinventer la destinée du héros tragique et ainsi créer « une tragédie d'un genre peut-être plus sublime » que celui des tragédies anciennes.

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances**

Deux devoirs sur table.

Exercices en ligne facultatifs.

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Oeuvres à l'étude :

Corneille, Rodogune, princesse des Parthes  
et  
Corneille, Trois discours sur le poème dramatique

Notre cours s'inscrit dans la continuité de celui du 5e semestre sur le Sublime. Comme nous l'avons vu, le traité de Longin est, certes, une esthétique (mais le terme date de 1750) mais aussi une éthique de l'élan héroïque. La pensée du rhéteur grec a beaucoup influencé la République des lettres au 16e et 17e s. ainsi que l'Ordre religieux des Jésuites où Corneille a reçu son éducation.

En constant dialogue avec La Poétique d'Aristote, Corneille cherche à "élargir" les règles anciennes pour les "amener jusques à nous" et remodèle l'image du héros selon des principes éthiques nouveaux.

**A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BORIS DONNE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6692 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR  
ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À  
L'ÉTRANGER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	36h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SABRINA ROYER	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LUC BIICHLE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6853 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 72h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8711 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE : INITIATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	EMILIE PONS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs****Description**

Ce TD d' "Approches formelles et stylistiques" 2 permettra de développer et de consolider les compétences d'analyse stylistique acquises dans le cours "Approches formelles et stylistiques" 1.

Nous aborderons des textes de genres, de formes et d'époques variés pour comprendre ce qui fait la singularité formelle et stylistique d'un texte.

Grâce à des exercices réguliers, nous nous entraînerons à questionner un texte en stylistique, à mettre en œuvre les connaissances sur la langue, à rendre compte de l'analyse des procédés linguistiques et de la composition d'un texte dans un commentaire organisé. Pour comprendre les processus d'écriture des textes, nous nous appuierons aussi sur des textes théoriques et sur des brouillons d'écrivains.

**Travail attendu**

Mémoriser les fiches outils au fur et à mesure pour pouvoir les réinvestir. Revoir les cours d'une semaine sur l'autre.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Evaluation n°1: un exposé oral enregistré de 5 minutes par étudiant pour traiter une question de stylistique sur un texte.

Evaluation n°2: un devoir écrit : commentaire stylistique d'un texte.

Vous pourrez faire des exercices facultatifs pour vous entraîner davantage et moduler votre moyenne. Ils seront disponibles en ligne (il s'agira de traiter une question de stylistique sur un texte que nous ne verrons pas en cours).

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Il vous faut une bonne grammaire, claire et solide. La TG 2020 est téléchargeable en bas de page ou là : <https://eduscol.education.fr/document/1872/download>

Delphine Denis et Anne Sancier-Château, Grammaire du français, Le livre de poche, 1997 (nombreuses rééditions).

Bernard Dupriez, Gradus. Les procédés littéraires, 10/18, rééd., 2019.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Grammaire méthodique du français, PUF, 1994 (nombreuses rééditions).

Facultatif: pour revoir et approfondir si besoin les bases de l'analyse stylistique :

Brigitte Buffard-Moret, Introduction à la stylistique, Dunod, 1998.

Brigitte Buffard-Moret, Le langage de la littérature. Une introduction à la stylistique, Armand Colin, 2020.

Frédéric Calas, Introduction à la stylistique, Hachette supérieur, 2007.

Frédéric Calas et Dominique-Rita Charbonneau, Méthode du commentaire stylistique, Nathan université, 2000.

Gérard Dessons, Introduction à l'analyse du poème, Dunod, 1991.

Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Introduction à la stylistique, Armand Colin, 2ème éd., 2023.

Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Analyses stylistiques, formes et genres, Lettres sup., Nathan, 2000.

Joëlle Garde-Tamine, La Stylistique, Armand Colin, coll. « Cursus », 2010.

Georges Molinié, La Stylistique, Puf, 2014.

Alain Vaillant, La poésie, initiation aux méthodes d'analyse des textes poétiques, Armand Colin, 2005.

**A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  Connaissance approfondie de la culture cinématographique à partir d'une problématique théorique.

**Description** 

**Travail attendu** 

**Modalités de contrôle des connaissances** 

**Prérequis** 

**Compétences acquises** 

**Références bibliographiques et ressources numériques** 

**A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	SOPHIE GARNIER	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs****Description**

Le cours de ce semestre sera consacré au verbe, temps, modes, aspects.

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Voir e-uapv, "Espace de révisions en grammaire française", la partie sur le verbe

**A-E01-8713 - LIRE LES TEXTES MEDIEVAUX A L'ECOLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs**  
— connaître les spécificités de la littérature médiévale française  
disposer d'un corpus de textes mobilisables pour l'enseignement

**Description**  
— La littérature médiévale est riche en contes, récits merveilleux, fables animalières, mobilisables en contexte d'enseignement, dès l'école primaire. Le cours en propose un panorama et donne des outils de compréhension et d'analyse pour pouvoir les interpréter.

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Elles seront précisées en début de semestre

**Prérequis**  
—

**Compétences acquises**  
— Capacité à lire et interpréter un texte littéraire du Moyen âge

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-U01-6852 - UE MAITRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER  
OU AFFIRMER DES CHOIX POETIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 27h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	SOPHIE GAILLARD	09h00 - CM : 02h00 TDI : 07h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  


Cet enseignement est une initiation à la recherche universitaire (telle qu'elle est menée en master). Nous apprendrons à déterminer un sujet de recherche pertinent, à vérifier son accessibilité, à définir une problématique, à élaborer une méthode de travail, à établir une bibliographie en ligne, à planifier les étapes de la recherche, à préparer un plan de rédaction, à rédiger un argumentaire et à le mettre en page.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


CC1 : un écrit coeff 1.  
CC2 : un écrit coeff 1.

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6742 - ATELIER MINI-MÉMOIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SOPHIE GAILLARD	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de l'ECUE « A-E01-6741 : INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE ». Je tiendrai une permanence pour vous accompagner individuellement dans les étapes de la rédaction d'un essai scientifique.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CC1 : un écrit coeff 1.  
CC2 : un écrit coeff 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6743 - ATELIER D'ÉCRITURE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> HELENE BASSO	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
— Produire un texte littéraire obéissant à des contraintes génériques, spécifiques, précises

Savoir varier les registres et formes d'expression

Comprendre les modalités d'écriture d'un texte en imitant son style

**Description**  
— Ecrire à la manière d'un auteur est une façon d'apprécier et de comprendre son oeuvre, par un autre chemin que celui de l'analyse critique. Observer et décrire le style, afin de l'imiter, permet donc d'approfondir la connaissance d'un auteur tout en enrichissant des capacités d'expression personnelle.

Le cours combinera des exercices de "pastiches" et d'écriture sous contrainte, à partir, cette fois, de normes d'écriture fixe (celle du rondeau, sonnet, etc.), permettant de stimuler la créativité en accroissant la maîtrise de la langue

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
—

**Prérequis**  
—  
- des connaissances de base en stylistique sont souhaitables  
- bonne maîtrise de la langue française

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-E01-6744 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> CAROLINE JORET	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6746 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-6696 - UE STAGE DISCIPLINAIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	-	-	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6821 - UE REPERER ET DEFINIR LES CONCEPTS CLES DE L'ANALYSE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE POUR INTERPRETER UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 5.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6683 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCENE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> NICOLAS DIASSINOUS	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SOPHIE GAILLARD	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6822 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b> 7.00	<b>Coefficients</b> 7.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

## A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

**Objectifs**  
Comprendre l'orthographe française, pour la maîtriser, pour la transmettre.

**Description**  
Le cours "Langue française : approche critique 1" sera consacré à l'orthographe, en synchronie : nous essaierons de comprendre quelles sont les fonctions des lettres à l'intérieur des mots, puis nous nous demanderons ce qu'il faut savoir en grammaire pour comprendre l'orthographe grammaticale.

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

- un test d'orthographe
- une analyse orthographique à l'écrit
- une analyse orthographique à l'oral
- des exercices en ligne tout au long du semestre

**Prérequis**

**Compétences acquises**

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Connaitre la fonction des graphèmes  
Savoir analyser une orthographe

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage  
Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours de spécialiste (discours informé et argumenté)  
Savoir contextualiser  
Être capable de faire des recherches simples mais précises  
Être capable de restituer clairement ses recherches

**Références bibliographiques et ressources numériques**

La plateforme e-uapv, à la page du cours, sera la principale source à consulter

Catach, Nina. 2011. L'orthographe. 10e éd. Que Sais-Je??: 685. Presses universitaires de France.

**A-E01-6676 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LUC BIICHLE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


## A-E01-6677 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

**Objectifs** Comprendre l'orthographe française par son histoire.

**Description**

Quand on écrit en français, que l'on soit natif ou non, on a tous la même expérience – mais pourquoi tant de difficultés ? Pour quelles raisons écrire en français s'apparente souvent au parcours du combattant, avec des épreuves que l'on doit passer les unes après les autres, à la différence près qu'au bout du combat, il faut en commencer un autre, et encore un autre et encore un autre...

C'est bien ce que l'on va essayer de comprendre ici, les raisons qui font de l'orthographe française un enjeu national – tout le monde a un avis sur l'orthographe – une terre de complication, un festival d'ordres et de contre-ordres... On suivra pas à pas cette histoire, depuis le premier texte connu qui parle d'orthographe, jusqu'aux plus récentes modifications souhaitées de l'orthographe française qu'on appelle « l'écriture inclusive ». On essaiera aussi de comprendre quels sont les domaines liés à l'orthographe – l'éducation des enfants, mais aussi peut-être de façon plus inattendue l'économie, la morale sociale, la religion. On lira des textes qui traitent de l'orthographe, ceux des grammairiens, des lexicographes, mais aussi ceux d'écrivains qui eux aussi sont soumis aux injonctions du correctement écrire. On lira aussi des textes pour l'orthographe qu'ils présentent, ceux particulièrement de scripteurs qui ont eu du mal à traverser les forêts d'accords, mais aussi qui, dans un autre temps, ne se préoccupaient pas autant qu'aujourd'hui de la bonne façon d'écrire.

Notre approche sera donc d'abord historique – du 16<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui mais elle sera complétée par des études cas, ce qui nous amènera à faire la distinction entre orthographe liée aux accords et orthographe liée aux mots (deux « f » ou deux « p ») d'une part, et d'autre part à nous demander à quoi servent certains graphèmes (certaines lettres), notamment lorsqu'on ne les prononce pas : pourquoi « g » et « t » dans « doigt » ? Pourquoi « d » et « s » dans « poids » ? Pourquoi un « x » à « des bijoux » ?

### Travail attendu

**Modalités de contrôle des connaissances**

CC1 : un écrit + QCM  
 CC2 : un écrit + QCM  
 CC3 : des exercices en ligne

### Prérequis

**Compétences acquises**

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES  
 Connaître les principales étapes de l'histoire de l'orthographe française  
 Comprendre les enjeux sociaux, politiques et économiques liés à l'orthographe en France

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage

Construire une analyse à partir de textes historiques

Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours de spécialiste (discours informé et argumenté)

Savoir contextualiser

Être capable de faire des recherches simples mais précises

Être capable de restituer clairement ses recherches

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Blanche-Benveniste, Claire, and André Chervel. 1969. L'orthographe. Les Textes à l'appui. François Maspéro.

Brunel C. 1927. ?Histoire de l'orthographe Française, T. I?: Formation de l'orthographe Des Origines Au Milieu Du XVI e Siècle. T. II?: Les Accents et Autres Signes Auxiliaires Charles Beaulieux.? Bibliothèque de l'École Des Chartes 88

Catach, Nina, Renée Honvault-Ducrocq Ed., and Irène Rosier-Catach Ed. 2001. Histoire de l'orthographe Française. Édition posthume réalisée par Renée Honvault avec la collaboration de Irène Rosier-Catach. Lexica: 9. H. Champion éd.

Catach, Nina. 1989. Les délires de l'orthographe en forme de dictionnaire. Pion.

Catach, Nina. 2011. L'orthographe. 10e éd. Que Sais-Je??: 685. Presses universitaires de France.

Catach, Nina, Gruaz, Claude, et Duprez, Daniel. L'orthographe Française. Collection U, 2016.

Cazal, Yvonne, et Parussa, Gabriella. 2015. Introduction à l'histoire de l'orthographe. Cursus.

Cerquiglini, Bernard. 1995. L'accent du souvenir. Minuit.

Cerquiglini, Bernard. 1995. Le Roman de l'orthographe. Au paradis des mots, avant la faute. 1150-1694. Hatier.

Cerquiglini, Bernard. 2004. La Genèse de l'orthographe Française. Unichamp-Essentiel: 15. H. Champion.

Cerquiglini, Bernard. 2007. Une Langue Orpheline. Paradoxe.

Cerquiglini, Bernard. 2018. Le Ministre Est Enceinte. Éditions du Seuil.

Chervel André. 1979. ?Rhétorique Et Grammaire?: Petite Histoire Du Circonstanciel.? Langue Française, no. 41 (February): 5?19.

André Chervel, and Danièle Manesse. 1989. ?Comparaison de Deux Ensembles de Dictées, 1873-1987. Méthodologie et Résultats.? Collection Rapports de Recherches 1 (1): 1?179.

André Chervel. 1991. ?L'école Républicaine et La Réforme de l'orthographe (1879-1891).? Mots 28 (1): 35?55.

Chervel, André. 2006. Histoire de l'enseignement Du Français Du XVIIe Au XXe Siècle. Les Usuels Retz. Eds. Retz.

Chervel, André. 2008. L'orthographe en crise à l'école. Et si l'histoire montrait le chemin ? Retz.

Éluerd, Roland. 2009. L'orthographe Française. Le Livre de Poche: 31470. Librairie générale française.

André Chervel. 2016. ?Splendeur et Misère de l'orthographe.? Éduquer et Former, January, 203?10.

Fayol, Michel, et Jaffré, Jean-Pierre. 2014. L'orthographe. Que Sais-Je?? 4002.

Magniont, Gilles. 2020. Guerre civile des français sur le genre. On verra bien.

Martineau, France, Desrochers, Alain, Morin Yves-Charles, 2010, Orthographe française, évolution et pratique, éditions David. [en livre électronique sur le site de la BU]

Petitjean Luce, Tournier Maurice. Repères pour une histoire des réformes orthographiques. In: Mots, n°28, septembre 1991. Orthographe et société. pp. 108-112;  
[https://www.persee.fr/doc/mots\\_0243-6450\\_1991\\_num\\_28\\_1\\_2040](https://www.persee.fr/doc/mots_0243-6450_1991_num_28_1_2040)

Wilmet, Marc. 2015. Petite histoire de l'orthographe française, Académie royale de Belgique (consultable en ligne sur le site de la BU (Scholarvox par Cyberlibris)

Sitographie

Bibliographie en ligne sur l'histoire de l'éducation française :  
<http://bhef.ish-lyon.cnrs.fr>

Le site de l'Académie française : <https://www.academie-francaise.fr/questions-de-langue>

**A-U01-6823 - UE S'INTEGRER DE FAÇON ECLAIREE DANS LA VIE PROFESSIONNELLE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

## A-E01-8651 - LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> HELENE BASSO	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs** — - utiliser des ressources littéraires pour améliorer sa pratique pédagogique

**Description** — -réfléchir aux pratiques pédagogiques à partir d'un corpus littéraire  
Le métier d'enseignant confronte à des situations émotionnelles denses et diverses, notamment la gestion d'enfants en souffrance : agités, violents, ou passifs, refusant la scolarité ou affectés par des handicaps, comme sujets de blocages, d'inhibitions les vouant à l'échec?  
Le cours propose de se préparer à accueillir, écouter voire exploiter le ressenti sensible de ces situations pour en tirer des ressources pédagogiques mobilisables. Lectures-ressources et mises en écrit d'expériences peuvent constituer des leviers pour sortir d'impasses pédagogiques mais aussi pour mettre à distance un vécu professionnel éprouvant et lui redonner du sens et de la valeur.

**Travail attendu** — - recherches documentaires de textes -ressources pour affronter des situations d'enseignement difficiles  
- participation aux cours

**Modalités de contrôle des connaissances** — un écrit et un oral dont le contenu sera explicité en début de semestre

**Prérequis** — pas de prérequis

**Compétences acquises** — maîtriser et utiliser des outils littéraires en contexte pédagogique

**Références bibliographiques et ressources numériques** — Les références bibliographiques seront fournies en début de semestre, en fonction des besoins du groupe

**A-U01-6824 - UE SE REPERER DANS LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR  
S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES ECO-RESPONSABLES**

<b>Crédits ECTS</b> 12.00	<b>Coefficients</b> 12.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 105h00	<b>Période</b> Semestre 3
------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8653 - FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	35h00 - TDI : 35h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8654 - MATHÉMATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 35h00 - TDI : 35h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8655 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8656 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00 - TDI : 21h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8657 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8658 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	21h00 - TDI : 21h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6825 - UE DISPOSER DE COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES  
RENFORCEES POUR L'EXERCICE PEDAGOGIQUE INCLUSIF**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 42h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8659 - EPS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8660 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8661 - ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6826 - STAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	-	-	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-F01-0102 - ENSEIGNEMENTS AVIGNON UNIVERSITE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6831 - UE REPERER ET DEFINIR LES CONCEPTS CLES DE L'ANALYSE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE POUR INTERPRETER UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**  
 Comprendre la notion de lyrisme et son évolution au cours du temps  
 Connaître "les formes poétiques " pratiquées à la fin du Moyen Âge et leur fonctionnement

Maitriser les outils critiques de l'analyse de la poésie  
 Lire et interpréter un texte poétique médiéval

**Description**  
 Le cours porte sur une oeuvre de poésie médiévale (entre le 12e et le 15e siècle). Les textes doivent être lus dans leur traduction en français moderne.

**Travail attendu**  
 lire l'oeuvre au programme  
 préparer les explications de textes analysés en cours  
 lire quelques ouvrages ou articles critiques mentionnés dans la bibliographie fournie en début de semestre

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 deux devoirs sur table de 1h30

**Prérequis**

**Compétences acquises**  
 Analyser un texte de poésie  
 Situer une production lyrique dans la tradition poétique  
 Rédiger une interprétation personnelle  
 Comprendre une oeuvre littéraire dans son contexte historique et culturel  
 Se documenter et développer sa culture personnelle

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
 Oeuvre au programme et bibliographie précisées ultérieurement

**A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BORIS DONNE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6704 - ANALYSE DE L'IMAGE 1****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
2.00**Enseignant-e responsable**  
PATRICE SOULIER**Volume horaire**  
18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00**Période**  
Semestre 4**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6838 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES REGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

## A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	CHRISTEL MAYE	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

### Objectifs

### Description

Il s'agira durant ce semestre de comprendre comment fonctionnent les hiérarchies de la phrase française (fonctions secondaires, subordinations).

### Travail attendu

Mémorisation des cadres théoriques.  
Exercices en ligne et en présentiel

### Modalités de contrôle des connaissances

### Prérequis

### Compétences acquises

COMPÉTENCES TRANSVERSALES  
Autonomie dans l'apprentissage  
Construire un classement raisonné  
Élaborer une analyse critique fondée sur une observation précises de données  
Pratiquer un métalangage  
Contextualiser des usages linguistiques

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES  
Maîtriser la terminologie grammaticale  
Maîtriser les principes de l'analyse grammaticale  
Utiliser l'analyse grammaticale pour examiner les usages sociaux  
Savoir distinguer les trois niveaux de l'analyse linguistique : morphologie, syntaxe, sémantique  
S'initier à la critique linguistique des objets sociaux

### Références bibliographiques et ressources numériques

Orientation bibliographique

CALAS Frédéric & GARAGNON Anne-Marie, 2002, La phrase complexe : de l'analyse logique à l'analyse structurale, Paris, Hachette.  
DENIS Delphine & SANCIER-CHATEAU Anne, 1994, Grammaire du français, Paris, Librairie générale française.  
ELUERD, Roland, 2017, La phrase dans tous ses états, Paris, Garnier  
ELUERD, Roland, 2017, Grammaire descriptive de la langue française, 2e édition, Paris, Armand Colin.  
RIEGEL Martin, PELLAT Jean-Christophe, RIOUL René, 1994, Grammaire méthodique du français, PUF. (nombreuses rééditions).

<http://www.encyclogram.fr/util/liste.php>

**A-E01-6696 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LUC BIICHLE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**  
Mobiliser les outils de l'analyse dramaturgique pour appréhender les écritures théâtrales contemporaines.

**Description**  
Deux oeuvres contemporaines seront mises au programme :  
1. François de Cervantes, "Face à Médée", Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2017 (création 2017).  
2. Petite inconnue (liée à l'hésitation entre deux pièces). Je me permettrai de vous sonder lors de la première séance de cours afin de fixer définitivement avec vous le programme.

Il faudra avoir lu pour la rentrée :  
Euripide, "Médée", Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 31 av JC).  
L'oeuvre est accessible en ligne (dans une autre traduction). Vous pouvez la lire sur internet, mais je renverrai, en classe, à la traduction des éditions Payot.

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**  
CC1 : un oral d'une durée de 10 min coeff 1.  
CC2 : un écrit d'une durée de 1h30 coeff 1.

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Lectures secondaires :

Euripide, Médée, Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 31 av JC). A lire impérativement pour la rentrée (accessible en ligne).

Sénèque, Médée, Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 63 avt JC) (accessible en ligne).

Les deux pièces (Sénèque et Euripide) sont parues, dans un même ouvrage, aux éditions Payot et Rivages. C'est à cette édition (et à sa traduction) que je renverrai en classe.

Michel Azama, Médée Black, éditions théâtrales, Montreuil, 2018 (pièce écrite en 1990). Inutile de vous procurer l'oeuvre, des extraits seront distribués en classe.

Ouvrages critiques

Sur le tragique et la tragédie

Aristote, Poétique, texte établi et traduit par J. Hardy, Paris, les Belles Lettres, 1977.

J.-M. Domenach, Le Retour du tragique, Paris, Points-Seuil, 1972 (1967)

J. Duvignaud, La Tragédie grecque, Louvain, Renaissance du livre, 1978.

M. Escola, *Le Tragique*, Flammarion, GF-Corpus/Lettres, 2002.  
F. Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*, [1871] ; trad. fr. par G. Bianquis, Paris, Gallimard, 1949 ; rééd. coll. " Folio-Essais ", 1986.  
J. de Romilly, *La Tragédie grecque*, Paris, PUF, 1970, rééd. coll. " Quadrige ".  
G. Steiner, *La Mort de la tragédie*, [1961], Paris, Le Seuil, 1965 ; rééd. Gallimard, coll. " Folio-Essais ", 1993.  
J.-P. Vernant et P. Vidal-Naquet, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, t. I & II, Paris, F. Maspero, 1972 ; rééd. La Découverte, 2001.

#### Sur le théâtre et les écritures contemporaines

David Bradby et Annabel Poincheval (trad.), *Le Théâtre en France de 1968 à 2000*, Paris, Honoré Champion, 2007  
Joseph Danan, *Qu'est-ce que la dramaturgie ?*, Arles, Actes Sud, 2010  
Pierre Larthomas, *Le Langage dramatique, sa nature, ses procédés*, Paris, Presses universitaires de France, 1972  
Hans-Thies Lehmann, *Le Théâtre postdramatique*, Paris, L'Arche, 2002  
Patrice Pavis, *L'analyse des textes dramatiques de Sarraute à Pommerat*, Paris, Armand Colin, 2016  
Jean-Pierre Ryngaert (dir.), *Nouveaux territoires du dialogue*, Actes Sud, 2005  
Jean-Pierre Sarrazac et Joseph Danan, *L'atelier d'écriture théâtrale*, Actes Sud, 2012

**A-F01-0101 - ENSEIGNEMENTS LYCEE THEODORE AUBANEL**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 2

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6834 - UE SE REPERER DANS LES NOTIONS FONDAMENTALES POUR S'ENGAGER DANS DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES ECO-RESPONSABLES**

<b>Crédits ECTS</b> 9.00	<b>Coefficients</b> 9.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 140h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8672 - FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 35h00 - TDI : 35h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8673 - MATHÉMATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 35h00 - TDI : 35h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8674 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8675 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00 - TDI : 21h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8676 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8677 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	21h00 - TDI : 21h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6839 - UE DISPOSER DE COMPETENCES ARTISTIQUES ET SPORTIVES  
RENFORCEES POUR L'EXERCICE PEDAGOGIQUE INCLUSIF**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	49h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8678 - EPS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8679 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	14h00 - TDI : 14h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8681 - ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	21h00 - TDI : 21h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6837 - STAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	-	-	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6804 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 66h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6634 - OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> NATHALIE MACE-BARBIER	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6635 - OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> CAROLINE ALLINGRI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8611 - APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE PPPE 1**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	30h00 - CM : 10h00 TDI : 20h00	Semestre 1

**Objectifs**

L'enseignement correspond en S1 et S2 à une remise à niveau en français (lexique, grammaire).  
 Au S1 le cours correspond à 30h de TD  
 Au S2 le cours correspond à 30h de TD  
 Cet enseignement est hybridé, c'est-à-dire qu'il est assuré en présentiel pour une part, et en distanciel pour une autre part.

**Description**

- Le cours présente deux parts égales : une part lexicale, une part grammaticale.

**Le lexique :** Qu'est-ce qu'un mot ? La question semble simple, la réponse semble l'être aussi. Un mot, sur une feuille ou sur un écran, c'est une suite de lettres (dans les langues alphabétiques) entre deux blancs : « lumière », « miroir », « phénomène », « passion » sont des mots, mais aussi « par », « de », pourtant », « hé », « la », tout comme « venant », « promenaient », « éméchés », « marron ». Toutes les entrées des dictionnaires sont des mots, mais tous les mots ne sont pas dans les dictionnaires. Les mots sont des objets, graphiques, intellectuels, historiques, artistiques, ils ont chacun une forme différente – enfin, pas toujours – ils sont des socles à partir desquels on parle, on écrit, on réfléchit. Ils ont des histoires différentes, des provenances différentes, et des âges différents. Qui pourrait dire que « âme » a le même âge que « téléphone » ? Que « amour » a le même âge que « malaisant » ? Comment sont arrivés dans notre langue la lavande, la menthe, le persil ? Pourquoi la carte des restaurants s'appelle-t-elle le menu ? Les mots transportent avec eux toute une partie invisible à l'œil nu, que je vous propose de parcourir dans ce premier volet de l'Approche critique de la langue.

**La grammaire :** en accompagnement des analyses lexicales, nous réviserons les catégories grammaticales (la "nature" des mots).

**Travail attendu**

Les futurs Professeurs des Écoles doivent, dès leur première année, prendre conscience que la formation est ici un vrai engagement : le travail que nous effectuons ensemble, correspondant d'abord à une remise à niveau, est également le point de départ de la réflexion que chaque enseignant doit mener tout au long de sa carrière : que suis-je en train d'enseigner ? pour quoi ? quelles sont mes connaissances en ce domaine ?

Nous démarrerons une réflexion sur l'objet d'étude – la langue française – et sur son enseignement.

Le travail attendu est donc permanent et soutenu.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Trois notes par semestre :

- une note correspondant à un devoir sur table
- une note correspondant à un deuxième devoir sur table
- une note correspond à la moyenne des exercices en ligne

**Prérequis**

**Compétences acquises****COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES**

Maitriser les principes de l'analyse lexicale  
Connaître les principales sources du lexique français (héritages, emprunts, créations)  
Connaître les principes des changements sémantiques à travers l'histoire  
Maitriser les principes de l'analyse morphologique  
Savoir contextualiser le sens d'un mot  
Savoir utiliser les outils lexicographiques (papier et électroniques)

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

Autonomie dans l'apprentissage : apprendre à interroger et à s'interroger, apprendre à écrire et réécrire, à organiser son temps et son travail  
Construire un classement raisonné fondé sur une argumentation  
Élaborer une analyse critique fondée sur une observation précise des données observables  
Pratiquer un métalangage  
Contextualiser (des usages linguistiques)  
Savoir restituer un savoir et le synthétiser  
Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours informé et argumenté  
Savoir collecter des données électroniques

**Références bibliographiques et ressources numériques**

La plateforme e-uapv, à la page du cours, sera la principale source à consulter

**A-U01-6801 - UE IDENTIFIER LES CONCEPTS CLES DES FONDAMENTAUX  
DISCIPLINAIRES EN VUE DE LEUR ENSEIGNEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	16.00	-	220h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8612 - FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 5.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 66h00 - TDI : 66h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8613 - MATHÉMATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 5.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 66h00 - TDI : 66h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8614 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	22h00 - TDI : 22h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8615 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 22h00 - TDI : 22h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8616 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	22h00 - TDI : 22h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8617 - SCIENCES ET TECHNOLOGIES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 22h00 - TDI : 22h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6805 - UE EXPLORER DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR DEVELOPPER DES APTITUDES A L'ENSEIGNEMENT ET L'EDUCATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	6.00	-	77h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8618 - EPS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 22h00 - TDI : 22h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8619 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	22h00 - TDI : 22h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8621 - ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	33h00 - TDI : 33h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6811 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES REGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	5.00	-	48h00 - CM : 10h00 TDI : 38h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8631 - APPROCHE CRITIQUE DE LA LANGUE PPPE 1**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	CHRISTEL MAYE	30h00 - CM : 10h00 TDI : 20h00	Semestre 2

**Objectifs****Description**

- Le cours présente deux parts égales : une part lexicale, une part grammaticale.

Le lexique : Qu'est-ce qu'un mot ? La question semble simple, la réponse semble l'être aussi. Un mot, sur une feuille ou sur un écran, c'est une suite de lettres (dans les langues alphabétiques) entre deux blancs : « lumière », « miroir », « phénomène », « passion » sont des mots, mais aussi « par », « de », pourtant », « hé », « la », tout comme « venant », « promenaient », « éméchés », « marron ». Toutes les entrées des dictionnaires sont des mots, mais tous les mots ne sont pas dans les dictionnaires. Les mots sont des objets, graphiques, intellectuels, historiques, artistiques, ils ont chacun une forme différente – enfin, pas toujours – ils sont des socles à partir desquels on parle, on écrit, on réfléchit. Ils ont des histoires différentes, des provenances différentes, et des âges différents. Qui pourrait dire que « âme » a le même âge que « téléphone » ? Que « amour » a le même âge que « malaisant » ? Comment sont arrivés dans notre langue la lavande, la menthe, le persil ? Pourquoi la carte des restaurants s'appelle-t-elle le menu ? Les mots transportent avec eux toute une partie invisible à l'œil nu, que je vous propose de parcourir dans ce premier volet de l'Approche critique de la langue.

La grammaire : en accompagnement des analyses lexicales, nous réviserons les catégories grammaticales (la "nature" des mots).

**Travail attendu**

Les futurs Professeurs des Écoles doivent, dès leur première année, prendre conscience que la formation est ici un vrai engagement : le travail que nous effectuons ensemble, correspondant d'abord à une remise à niveau, est également le point de départ de la réflexion que chaque enseignant doit mener tout au long de sa carrière : que suis-je en train d'enseigner ? pour quoi ? quelles sont mes connaissances en ce domaine ?

Nous démarrerons une réflexion sur l'objet d'étude – la langue française – et sur son enseignement.

Le travail attendu est donc permanent et soutenu.

**Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES**

Maîtriser les principes de l'analyse lexicale

Connaitre les principales sources du lexique français (héritages, emprunts, créations)

Connaitre les principes des changements sémantiques à travers l'histoire

Maîtriser les principes de l'analyse linguistique historique

Connaitre les grandes étapes de la formation du lexique français ainsi que les principaux événements linguistiques

Maîtriser les principes de l'analyse morphologique

Savoir contextualiser le sens d'un mot

Savoir utiliser les outils lexicographiques (papier et électroniques)

#### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage : apprendre à interroger et à s'interroger, apprendre à écrire et réécrire, à organiser son temps et son travail

Construire un classement raisonné fondé sur une argumentation

Élaborer une analyse critique fondée sur une observation précise des données observables

Pratiquer un métalangage

Contextualiser (des usages linguistiques)

Savoir restituer un savoir et le synthétiser

Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours informé et argumenté

Savoir collecter des données électroniques

#### Références bibliographiques et ressources numériques



**A-E01-8632 - COMPRENDRE L'ORTHOGRAPHE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> HELENE BASSO	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
— connaître l'origine de certaines graphies  
comprendre la construction de la langue  
maîtriser l'orthographe par la connaissance de sa constitution

**Description**  
— Le cours met en évidence l'évolution de l'orthographe française dans le temps depuis la naissance de la langue française. Il permet de comprendre par le passé de la langue des spécificités du code scripturaire, auxquelles ils donnent du sens. La façon d'écrire n'est pas toujours sans raison, elle peut refléter des prononciations anciennes, comme des choix de régularisation et de normalisation destinés à faciliter la lecture.

**Travail attendu**  
— apprendre le cours et réaliser les exercices proposés

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Deux devoirs sur table dont la nature sera précisée en début de semestre

**Prérequis**  
—

**Compétences acquises**  
— Améliorer la maîtrise de l'orthographe (lexicale et grammaticale)  
Décrire et comprendre les codes graphiques de l'écriture française  
Connaître et comprendre des règles grammaticales syntaxiques

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
— Bibliographie de manuels et outils de travail fournie en début de semestre

**A-U01-6812 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 5.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6657 - MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> NICOLAS DIASSINOUS	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Nous nous familiariserons avec l'exercice de la dissertation et lèverons ensemble bon nombre de difficultés.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CC1 : un écrit d'une durée d'1h coeff 1.  
CC2 : un écrit d'une durée de 3h coeff 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6654 - OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
Comprendre la spécificité de la narration en quand que moyen et mode de représenter une histoire, une action.

**Description**  
« Narratologie », terme proposé par Tzvetan Todorov (1969), vient de « narration », tout simplement : il s'agit d'étudier la « machinerie » qu'un narrateur (d'une histoire fictive, réelle, ou fictive mais présentée comme véridique, etc?) met en oeuvre pour nous gagner à sa cause, à savoir nous y intéresser, voire nous émouvoir comme pour nous prendre entre ses lacs. Car si raconter nous est tout à fait naturel, les mécanismes qui y président peuvent être très complexes.

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

Deux devoirs sur table obligatoires.

De nombreux exercices en ligne (facultatifs).

**Prérequis**

**Compétences acquises**

Tout un savoir « technique » très important pour le cursus de Lettres.

A partir des travaux de Gérard Genette, notamment, nous étudierons les notions de mode narratif, récit-discours, narration-description, focalisation, niveau diégétique, voix.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

La plateforme du cours sera très régulièrement enrichie de contenus, ressources et exercices.

**A-U01-6813 - UE IDENTIFIER LES CONCEPTS CLES DES FONDAMENTAUX  
DISCIPLINAIRES EN VUE DE LEUR ENSEIGNEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	16.00	-	200h00 - TDI : 200h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-8633 - FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	5.00	-	60h00 - TDI : 60h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8634 - MATHÉMATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	5.00	-	60h00 - TDI : 60h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8635 - PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 20h00 - TDI : 20h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8636 - HISTOIRE ET GEOGRAPHIE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 20h00 - TDI : 20h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-8637 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 20h00 - TDI : 20h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8638 - SCIENCES ET TECHNOLOGIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	20h00 - TDI : 20h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6816 - UE EXPLORER DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET SPORTIVES POUR DEVELOPPER DES APTITUDES A L'ENSEIGNEMENT ET L'EDUCATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	4.00	-	70h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-8639 - EPS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	20h00 - TDI : 20h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8640 - ARTS (MUSIQUE ET ARTS PLASTIQUES)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 20h00 - TDI : 20h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-8642 - ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	30h00 - TDI : 30h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  
