



# Syllabus

## LICENCE LETTRES - LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	6
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	6
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	6
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	6
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	6
L3 LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT	6
Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 5	7
Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 6	7
Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 5	8
Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 6	9
L2 LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT	9
Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 3	10
Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 4	10
Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 3	11
Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTÉRATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 4	11
L1 LETTRES TRONC COMMUN	12
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1	12
Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2	13
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1	14
Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2	14
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	15
A-U01-6681 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	16
A-E01-6711 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	17
A-E01-6712 - LITTÉRATURE COMPARÉE	18
A-E01-6713 - LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	20
A-E01-6714 - LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	21
A-E01-6715 - CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	22
A-U01-6682 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS A DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	23
A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES	24
A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	26


A-U01-6683 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	27
A-E01-6718 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUES 1	28
A-E01-6719 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 3	30
A-E01-6720 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	31
A-E01-6721 - INITIATION AU LATIN 5	32
A-U01-6684 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	33
A-E01-6722 - ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES	34
A-E01-6723 - ANGLAIS	35
A-U01-6687 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	36
A-E01-6724 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	37
T-U12-0161 - BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER	38
A-U01-6686 - UE STAGE DISCIPLINAIRE	39
A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE	40
T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	41
A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	42
T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS	43
A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	44
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	45
A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	46
A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	47
A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	48
A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	49
A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	50
A-U01-6692 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	51
A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	52
A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE	53
A-U01-6698 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	54
A-E01-6737 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE 2	55
A-E01-6747 - INITIATION AU LATIN 6	57
A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	58
A-E01-6740 - LANGUE FRANÇAISE : SEMANTIQUE HISTORIQUE	59
A-U01-6694 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	60
A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	61
A-E01-6742 - ATELIER MINI-MÉMOIRES	62
A-E01-6743 - ATELIER D'ÉCRITURE	63
A-E01-6744 - ANGLAIS	64
A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	65
A-E01-6745 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	66
A-U01-6696 - UE STAGE DISCIPLINAIRE	67
A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE	68
T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	69

A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	70
T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER	71
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	72
T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	73
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	74
A-U01-6641 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	75
A-E01-6671 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	76
A-E01-6672 - LITTÉRATURE COMPARÉE	77
A-U01-6642 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	79
A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	80
A-E01-6674 - ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	81
A-U01-6643 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	82
A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	83
A-E01-6676 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT 1	84
A-E01-6677 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 1	85
A-E01-6678 - INITIATION A LA LANGUE MEDIEVALE	88
A-E01-6679 - INITIATION AU LATIN 3	89
A-U01-6644 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	90
A-E01-6680 - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	91
A-E01-6681 - ANGLAIS	92
A-U01-6647 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	93
A-E01-6682 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	94
A-U01-6646 - UE STAGE DISCIPLINAIRE	95
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	96
A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	97
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	98
A-U01-6651 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	99
A-E01-6691 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	100
A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	101
A-U01-6652 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	102
A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE	103
A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	104
A-U01-6659 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	106
A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	107
A-E01-6696 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	108
A-E01-6697 - INITIATION AU LATIN 4	109
A-E01-6707 - LIRE UN TEXTE MÉDIÉVAL	110
A-E01-6699 - LANGUE FRANCAISE : APPROCHE HISTORIQUE 2	111
A-U01-6654 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	113
A-E01-6700 - ANGLAIS	114

T-E15-1201 – OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	115
A-U01-6657 – UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	116
A-E01-6701 – ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	117
A-U01-6656 – UE STAGE DISCIPLINAIRE	118
A-U01-9034 – UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX – SEMESTRE 4	119
A-U01-9044 – UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX – SEMESTRE 4	120
T-B12-0004 – PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	121
A-U01-6721 – UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	122
A-E01-6631 – HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	123
A-E01-6632 – LIRE LA LITTÉRATURE	125
A-U01-6612 – UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	126
A-E01-6634 – OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	127
A-E01-6635 – OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	128
A-U01-6613 – UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	129
A-E01-6636 – INITIATION AU LATIN 1	130
A-E01-6637 – LANGUE FRANÇAISE 1	131
A-U01-6618 – UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	132
A-E01-6642 – MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	133
A-E01-6639 – MAITRISE DE L'ÉCRIT	134
A-E01-6643 – ANGLAIS	135
A-U01-6722 – UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	136
A-E01-6771 – COURS INDIVIDUEL	137
A-E01-6772 – FORMATION MUSICALE	138
A-E01-6773 – PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	139
A-E01-6774 – MUSIQUE DE CHAMBRE	140
A-E01-6775 – HISTOIRE DE LA MUSIQUE	141
A-U01-6723 – UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	142
A-E01-6777 – COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	143
A-E01-6778 – ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	144
A-E01-6779 – DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	145
A-E01-6780 – CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	146
A-U01-6724 – UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	147
A-E01-6781 – COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	148
A-E01-6782 – COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	149
A-E01-6783 – CORPS EN JEU	150
A-U01-6631 – UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	151
A-E01-6651 – HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	152
A-E01-6652 – LITTÉRATURE ET ARTS	153
A-U01-6632 – UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	154
A-E01-6653 – OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	155
A-E01-6654 – OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	156

A-U01-6633 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	157
A-E01-6655 - LANGUE FRANÇAISE 2	158
A-E01-6656 - INITIATION AU LATIN 2	159
A-U01-6634 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	160
A-E01-6657 - MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	161
A-E01-6658 - ANGLAIS	162
A-E01-6659 - MAITRISE DE L'ORAL	163
A-U01-6637 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	164
A-E01-6660 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	165
A-U01-6731 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	166
A-E01-6791 - COURS INDIVIDUEL	167
A-E01-6792 - FORMATION MUSICALE	168
A-E01-6793 - PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE	169
A-E01-6794 - MUSIQUE DE CHAMBRE	170
A-E01-6795 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	171
A-U01-6732 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	172
A-E01-6797 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	173
A-E01-6798 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	174
A-E01-6799 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	175
A-E01-6800 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	176
A-U01-6733 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	177
A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	178
A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	179
A-E01-6803 - CORPS EN JEU	180
A-U01-6611 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	181
A-E01-6633 - RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION	182
A-U01-6616 - UE STAGE	183
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	184
A-L01-0003 - UE DE RENFORCEMENT	185
A-U01-9237 - UER AIDE A LA REUSSITE 1	186
A-U01-9245 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 1	187
A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT	188
A-U01-6636 - UE STAGE	189
A-U01-0102 - UE ACCOMPAGNEMENT	190
T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	191
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	193
A-L01-0004 - UE DE RENFORCEMENT	194
A-U01-9239 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 2	195
A-U01-9246 - UER AIDE A LA REUSSITE 2	196

## PRESENTATION

 Diplôme**BAC+3** Durée**3 ans** Lieux**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord** Régime d'étude**initial, continu** Secteur Niveau d'entrée**BAC** Certifiant**Oui** Stage**non** Coût de la formation**Oui****Composante****Domaine :** Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques**Description :** Ce texte sera renseigné prochainement.**Doyen-ne :****Equipe enseignante et du  
laboratoire****Conditions d'admission**

## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE

### SCHEMA DU CURSUS

### SCHEMA DE LA MENTION

### PARCOURS ET NIVEAUX

## L3 LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT

Responsable : Athanasios Vousaris

**Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 5**

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6681	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	90h00	12.00	12.00
A-E01-6711	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	18h00	3.00	3.00
A-E01-6712	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6713	LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6714	LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6715	CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-U01-6682	UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS A DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	36h00	4.00	4.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-U01-6683	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	72h00	8.00	8.00
A-E01-6718	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUES 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6719	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-6720	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-6721	INITIATION AU LATIN 5	18h00	2.00	2.00
A-U01-6684	UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	36h00	2.00	2.00
A-E01-6722	ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES	18h00	1.00	1.00
A-E01-6723	ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6724	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	09h00	1.00	1.00
T-U12-0161	BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER	06h00	1.00	1.00
A-U01-6686	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			

**Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 6**

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6691	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	72h00	9.00	9.00
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	18h00	3.00	3.00
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6692	UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR	36h00	2.00	2.00



Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER			
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-U01-6698	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	72h00	8.00	8.00
A-E01-6737	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-6747	INITIATION AU LATIN 6	18h00	2.00	2.00
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	18h00	2.00	2.00
A-E01-6740	LANGUE FRANÇAISE : SEMANTIQUE HISTORIQUE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6694	UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	54h00	8.00	8.00
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	09h00	2.00	2.00
A-E01-6742	ATELIER MINI-MÉMOIRES	09h00	2.00	2.00
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6744	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6697	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6745	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	09h00	1.00	1.00
A-U01-6696	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			

## Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 5

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6681	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	90h00	12.00	12.00
A-E01-6711	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5	18h00	3.00	3.00
A-E01-6712	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6713	LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6714	LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6715	CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-U01-6682	UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS A DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	36h00	4.00	4.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-U01-6683	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	72h00	8.00	8.00
A-E01-6718	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUES 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6719	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 3	18h00	2.00	2.00
A-E01-6720	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3	18h00	2.00	2.00



Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6721	INITIATION AU LATIN 5	18h00	2.00	2.00
A-U01-6684	UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	36h00	2.00	2.00
A-E01-6722	ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES	18h00	1.00	1.00
A-E01-6723	ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-6687	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6724	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5	09h00	1.00	1.00
T-U12-0161	BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER	06h00	1.00	1.00
A-U01-6686	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

## Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 6

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6691	UE SE REPERER DANS L'HISTOIRE DES IDEES POUR ÉVALUER L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE	72h00	9.00	9.00
A-E01-6731	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6	18h00	3.00	3.00
A-E01-6732	LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6733	LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6734	LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6692	UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À L'ÉTRANGER	36h00	2.00	2.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-U01-6698	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	72h00	8.00	8.00
A-E01-6737	APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-6747	INITIATION AU LATIN 6	18h00	2.00	2.00
A-E01-6739	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4	18h00	2.00	2.00
A-E01-6740	LANGUE FRANÇAISE : SEMANTIQUE HISTORIQUE	18h00	2.00	2.00
A-U01-6694	UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES	54h00	8.00	8.00
A-E01-6741	INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE	09h00	2.00	2.00
A-E01-6742	ATELIER MINI-MÉMOIRES	09h00	2.00	2.00
A-E01-6743	ATELIER D'ÉCRITURE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6744	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6697	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6745	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6	09h00	1.00	1.00
A-U01-6696	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

## L2 LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT

Responsable : Athanasios Vousaris

**Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 3**

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6641	UE SE RÉPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6671	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	18h00	3.00	3.00
A-E01-6672	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6642	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6674	ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6643	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	90h00	11.00	11.00
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6676	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6677	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6678	INITIATION A LA LANGUE MEDIEVALE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6679	INITIATION AU LATIN 3	18h00	2.00	2.00
A-U01-6644	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	36h00	4.00	4.00
A-E01-6680	TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6681	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6647	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6682	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	09h00	1.00	1.00
A-U01-6646	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			

**Parcours Licence ENTRELLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LETTRES LLE - Semestre 4**

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6651	UE SE RÉPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	18h00	3.00	3.00
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6652	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6659	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	90h00	12.00	12.00
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6696	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-6697	INITIATION AU LATIN 4	18h00	2.00	2.00
A-E01-6707	LIRE UN TEXTE MÉDIÉVAL	18h00	3.00	3.00
A-E01-6699	LANGUE FRANCAISE : APPROCHE HISTORIQUE 2	18h00	2.00	2.00
A-U01-6654	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR	24h00	3.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT			
A-E01-6700	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	06h00	1.00	1.00
A-U01-6657	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6701	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	09h00	1.00	1.00
A-U01-6656	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			

### Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 3

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6641	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UNE ŒUVRE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6671	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3	18h00	3.00	3.00
A-E01-6672	LITTÉRATURE COMPARÉE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6642	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6673	ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6674	ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6643	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	90h00	11.00	11.00
A-E01-6675	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6676	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6677	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-6678	INITIATION A LA LANGUE MEDIEVALE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6679	INITIATION AU LATIN 3	18h00	2.00	2.00
A-U01-6644	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	36h00	4.00	4.00
A-E01-6680	TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE	18h00	2.00	2.00
A-E01-6681	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6647	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6682	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3	09h00	1.00	1.00
A-U01-6646	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

### Parcours Licence LLITERETE - LETTRES-LANGUE, LITTERATURE ET ENSEIGNEMENT - Semestre 4

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6651	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR	36h00	6.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	INTERPRÉTER UNE ŒUVRE			
A-E01-6691	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4	18h00	3.00	3.00
A-E01-6692	LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6652	UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6693	POESIE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6694	THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6659	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES	90h00	12.00	12.00
A-E01-6695	LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6696	LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-6697	INITIATION AU LATIN 4	18h00	2.00	2.00
A-E01-6707	LIRE UN TEXTE MÉDIÉVAL	18h00	3.00	3.00
A-E01-6699	LANGUE FRANCAISE : APPROCHE HISTORIQUE 2	18h00	2.00	2.00
A-U01-6654	UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT	24h00	3.00	3.00
A-E01-6700	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
T-E15-1201	OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX	06h00	1.00	1.00
A-U01-6657	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	09h00	1.00	1.00
A-E01-6701	ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE	09h00	1.00	1.00
A-U01-6656	UE STAGE DISCIPLINAIRE	18h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

## L1 LETTRES TRONC COMMUN

Responsable : Athanasios Vousaris

### Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6721	UE SE RÉPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	8.00	8.00
A-E01-6631	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	18h00	4.00	4.00
A-E01-6632	LIRE LA LITTÉRATURE	18h00	4.00	4.00
A-U01-6612	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6634	OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6635	OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	18h00	3.00	3.00
A-U01-6613	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6636	INITIATION AU LATIN 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6637	LANGUE FRANÇAISE 1	18h00	3.00	3.00
A-U01-6618	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6642	MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	18h00	3.00	3.00
A-E01-6639	MAITRISE DE L'ÉCRIT	18h00	2.00	2.00
A-E01-6643	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6722	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	3.00	3.00
A-E01-6771	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6772	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6773	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6774	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6775	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	0.50	0.50
A-U01-6723	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6777	COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6778	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6779	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6780	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-U01-6724	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6781	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6782	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6783	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

### Parcours Licence LICLETART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6631	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	6.00	6.00
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	18h00	3.00	3.00
A-U01-6632	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6633	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	18h00	3.00	3.00
A-U01-6634	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	6.00	6.00
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00
A-E01-6658	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	18h00	2.00	2.00
A-U01-6637	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6660	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6731	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE	108h00	3.00	3.00
A-E01-6791	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-6792	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-6793	PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6794	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	0.50	0.50
A-E01-6795	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	0.50	0.50
A-U01-6732	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6797	COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6798	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6799	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.00
A-E01-6800	CULTURE CHORÉGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.00
A-U01-6733	UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE	126h00	3.00	3.00
A-E01-6801	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET	31h30	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	ATELIERS...)			
A-E01-6802	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.00
A-E01-6803	CORPS EN JEU	31h30	1.00	1.00

### Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6611	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	42h00	9.00	9.00
A-E01-6631	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1	18h00	4.00	4.00
A-E01-6632	LIRE LA LITTÉRATURE	18h00	4.00	4.00
A-E01-6633	RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION	06h00	1.00	1.00
A-U01-6612	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6634	OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6635	OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION	18h00	3.00	3.00
A-U01-6613	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6636	INITIATION AU LATIN 1	18h00	3.00	3.00
A-E01-6637	LANGUE FRANÇAISE 1	18h00	3.00	3.00
A-U01-6618	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	7.00	7.00
A-E01-6642	MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES	18h00	3.00	3.00
A-E01-6639	MAITRISE DE L'ÉCRIT	18h00	2.00	2.00
A-E01-6643	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-U01-6616	UE STAGE	18h00		2.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0003	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9237	UER AIDE A LA REUSSITE 1	21h00		2.00
A-U01-9245	UER PREPARATION AUX EXAMENS 1	21h00		2.00

### Parcours Licence LLETTRES - LETTRES TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Sophie Gaillard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-6631	UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR CONTEXTUALISER UN ÉCRIT	36h00	6.00	6.00
A-E01-6651	HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6652	LITTÉRATURE ET ARTS	18h00	3.00	3.00
A-U01-6632	UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE	36h00	6.00	6.00
A-E01-6653	OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6654	OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE	18h00	3.00	3.00
A-U01-6633	UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ A NOS JOURS	36h00	6.00	6.00
A-E01-6655	LANGUE FRANÇAISE 2	18h00	3.00	3.00
A-E01-6656	INITIATION AU LATIN 2	18h00	3.00	3.00
A-U01-6634	UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES	54h00	6.00	6.00
A-E01-6657	MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES	18h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6658	ANGLAIS	18h00	2.00	2.00
A-E01-6659	MAITRISE DE L'ORAL	18h00	2.00	2.00
A-U01-6637	UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE	18h00	3.00	3.00
A-E01-6660	ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE	18h00	3.00	3.00
A-T01-0001	UE ACCOMPAGNEMENT			
A-U01-6636	UE STAGE	18h00		2.00
A-U01-0102	UE ACCOMPAGNEMENT			1.00
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00	1.00	1.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0004	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9239	UER PREPARATION AUX EXAMENS 2	21h00		2.00
A-U01-9246	UER AIDE A LA REUSSITE 2	21h00		2.00

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS





**A-U01-6681 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR EVALUER  
L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
12.00	12.00	-	90h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6711 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 5**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	NATHALIE MACE-BARBIER	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  


Un parcours chronologique de la littérature du XIXe siècle qui permettra de connaître les courants artistiques/littéraires et les principaux auteurs français de cette période, l'évolution des genres littéraires. L'accent sera mis sur le contexte historique et culturel, sur les dates des ?uvres majeures, sur leurs fondements esthétiques. Textes théoriques et littéraires distribués en cours.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6712 - LITTÉRATURE COMPARÉE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

**Objectifs** Thématisque de notre cours :

**« Le sublime dans la Littérature et les Arts »**

S'initier à la notion de « sublime » selon Longin, rhéteur grec du 1er siècle après J.-C. À partir d'oeuvres littéraires mais aussi plastiques inspirées des Métamorphoses d'Ovide (légende de Pyrame et Thisbé, mythe de Narcisse), nous étudierons la pensée du sublime et ses moyens d'expression.

**Description** Selon Longin, son premier théoricien, la notion est non seulement une esthétique de l'élévation - par ses moyens d'expression (dans la poésie ou la peinture), mais une éthique aussi bien - par l'élévation de l'âme, l'élan héroïque.

Une brève incursion dans la pensée d'Edmund Burke et d'Emmanuel Kant au 18e siècle nous permettra de cerner l'évolution du concept au fil des siècles, promis à une formidable fortune.

Notre approche est multidisciplinaire, à la fois littéraire, philosophique et esthétique et nous essaierons aussi de profiter pleinement des ressources numériques de la plateforme universitaire.

**Travail attendu** Le cours étant flex'hybride (présentiel et distanciel asynchrone selon un calendrier qui sera fixé bientôt), L'étudiant doit accomplir les différentes activités qui seront proposées sur la plateforme d'après des ressources progressivement mises en ligne. Ce travail sera accompagné par l'enseignant.

Questionnaires, courtes rédactions, contenus interactifs ? seront mis en place tout au long du semestre afin que vous puissiez évaluer votre compréhension des ?uvres, de la problématique du cours et ainsi mesurer votre progression.

Il est attendu que les oeuvres inscrites au programme (littéraires et théoriques) soient déjà lues au début du semestre et que les intrigues soient parfaitement connues. C'est là un préalable pour qu'on puisse ensuite mener à bien notre démarche qui consiste dans la compréhension très minutieuse des extraits et épisodes que nous choisirons d'étudier très minutieusement et en les mettant en parallèle.

**Modalités de contrôle des connaissances** Les modalités de contrôle des connaissances seront précisées dès la première séance de cours. Deux épreuves écrites sont à prévoir combinant questionnaires, analyse de textes et rédaction.

**Prérequis** Les étudiants ayant déjà suivi le cours de Littérature comparée dans le cursus de Licence à l'Université d'Avignon doivent pouvoir maintenant étudier avec une relative aisance des textes (en traduction) de

l'Antiquité et de l'ère médiévale qui s'en inspirent. La connaissance de La Poétique d'Aristote nous sera très utile.

Une certaine maîtrise de la « narratologie » est plus que souhaitable pour comprendre et analyser le travail des auteurs médiévaux quand ils transposent les récits d'Ovide en les « romanisant ». Des extraits de ouvrages théoriques seront mis en ligne.

#### **Compétences acquises**



#### **Références bibliographiques et ressources numériques**



**A-E01-6713 - LITTÉRATURE ET NATURE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

**Objectifs**

- comprendre comment une oeuvre littéraire représente, mobilise, exploite une catégorie conceptuelle comme la nature
- comprendre l'idée de nature dans sa spécificité historique , reflétée dans un texte
- connaître les motifs littéraires topiques associés à la nature au moyen âge
- comprendre le rôle et la place de l'oeuvre au programme dans la tradition littéraire traitant de ce thème

**Description**

L'idée de "Nature" a évolué au cours du temps. Au Moyen âge , elle ne recouvre pas ce que nous entendons communément de nos jours par ce terme. L'analyse d'une oeuvre médiévale ( étudiée dans la traduction en français moderne) permettra de découvrir ces représentations et pensées de « la nature », propres aux XIIe et XIIIe siècles, l'usage littéraire qui en est fait, et, par là, d'enrichir nos propres perceptions de ce qu'est la nature et des imaginaires qui nous y relie.

L'oeuvre au programme sera précisée ultérieurement.

**Travail attendu**

- lire l'oeuvre au programme dans sa traduction
- lire des textes critiques liés à l'oeuvre et/ ou au thème

**Modalités de contrôle des connaissances**

elles seront précisées en début de semestre

**Prérequis**

éléments de base de connaissance de l'ancien français

**Compétences acquises**

- posséder une culture littéraire approfondie pour appréhender l'idée de nature
- réfléchir aux présupposés culturels attachés à une notion
- développer sa compréhension et sa connaissance d'un concept (la nature) à partir d'un point de vue littéraire et historique
- pouvoir apprécier la représentation de la nature spécifique à un texte littéraire

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Texte au programme et bibliographie critique seront précisés ultérieurement

**A-E01-6714 - LITTÉRATURE, HISTOIRE ET POLITIQUE : ÉTUDE D'UNE ŒUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> NATHALIE MACE-BARBIER	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6715 - CRITIQUE ET THÉORIES LITTÉRAIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BORIS DONNE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6682 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR  
ENSEIGNER LE FRANÇAIS A DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À  
L'ÉTRANGER**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


## A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SABRINA ROYER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**

- étudier les méthodologies en didactique du FLE/S des méthodes traditionnelles à la méthodologie SGAV
- découvrir les différentes démarches et supports didactiques utilisés du XIX siècle à nos jours
- réfléchir sur les méthodologies de la didactique des langues
- analyser des situations d'enseignement selon les contextes et les époques

**Description**

Aperçu général et notions préliminaires ; acteurs de l'apprentissage/enseignement des L.E.  
 La méthodologie Traditionnelle ? Méthode grammaire-traduction  
 La méthodologie Directe  
 La méthodologie Active  
 La méthodologie Audio-Visuelle  
 La méthodologie Structuro-Globale Audio-Visuelle (SGAV)  
 Méthodologies non conventionnelles et choix des méthodes

L'accent sera mis sur les objectifs visés, le rôle des apprenants et des enseignants et les ruptures et prolongements qui ont marqué les transitions entre les différents courants.

### Travail attendu

**Modalités de contrôle des connaissances**

contrôle continu (deux devoirs sur table)

### Prérequis

### Compétences acquises

### Références bibliographiques et ressources numériques

ASHER, J.J. (2000) Learning Another Language Through Actions, Total Physical Response, 6th edition, Los Gatos: Sky Oaks Productions.  
 BEACCO J.-C., Les Dimensions culturelles des enseignements de langue, Hachette, « F », 2000.  
 BEACCO J.-C., Pourquoi R. (éd.), « Grammaires d'enseignant et grammaires d'apprenant de langue étrangère », Langue française, N. 131, 2001.  
 BERTOCCHINI P., COSTANZO E.(1989) Manuel d'autoformation à l'usage des professeurs de langues, Coll. F, Hachette.  
 BESSE H. "Enseigner la compétence de communication?" in LFDN n°153, pp. 41-47  
 BILLIEZ J. (dir.), Hommage à Louise Dabène : de la didactique des langues à la didactique du plurilinguisme, Lidilem-CDL, Grenoble, 1998.  
 BOYER H., BUTZBACH M., PENDANX M., (1990) Nouvelle introduction à la

didactique du français  
langue étrangère, Paris: Clé International.  
COSTE, D., Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère. Remarques sur les années 1955-1970 »  
Langue française (8), 1970.  
CUQ J.-P., Le français langue seconde, Origines d'une notion et implications didactiques, Hachette, « F », 1991.  
Martinez P., La Didactique des langues étrangères, PUF, « Que sais-je ? », 1997.  
DUFEU, B., (1996) Les approches non conventionnelles des langues étrangères, Hachette, coll. F  
références.  
GAONACH, D. (1991) Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris: coll.  
LAL , Didier Hatier.  
GERMAIN, C. (1993) Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire, Paris : CLE  
international  
LISO GASPARD F.: "Archipel et Reflets : deux approches différentes de la méthodologie communicative."  
In [http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art\\_5.htm](http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art_5.htm)  
MACKEY W.F. (1972) Principes de didactique analytique, traduction de Language Teaching Analysis,  
1965, Paris : Didier  
PENDANX, M. (1998) Les activités d'apprentissage en classe de langue, Coll. F, Hachette.  
PUREN Ch., Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-Clé International, « Didactique des langues étrangères », 1998.  
RIVENC, P., Mise au point sur la méthodologie audiovisuelle, Les Langues Modernes (4), 1977.  
ROBERT, J.P., (2002), Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris: Ophrys  
TAGLIANTE C. (1994) La classe de langue, Clé International

**A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LUC BIICHLÉ	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-6683 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 72h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

## A-E01-6718 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUES 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	EMILIE PONS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

**Objectifs**

"Dans l'atelier du poème".  
 Ce cours d' "Approches formelles et stylistiques" permettra de développer et de consolider les compétences d'analyse stylistique acquises dans le cours d'introduction à la stylistique de L2. Nous aborderons essentiellement des textes poétiques modernes et contemporains, pour comprendre ce qui fait la poéticité d'un texte et la façon dont elle s'inscrit dans sa langue et dans son style.

**Description**

Grâce à des exercices réguliers, nous nous entraînerons à questionner un texte en stylistique, à mettre en oeuvre les connaissances sur la langue, à rendre compte de l'analyse des procédés linguistiques et de la composition d'un texte dans un commentaire organisé. Pour comprendre les processus d'écriture des textes, nous nous appuierons aussi sur des textes théoriques et sur des brouillons d'écrivains.

**Travail attendu**

Revoir les cours au fur et à mesure du semestre.  
 Approfondir si besoin les notions de langue nécessaires aux études, notamment grâce aux fiches mises à disposition.  
 Lire et préparer les textes en amont des cours selon les consignes communiquées.  
 Des exercices facultatifs seront proposés pour renforcer les compétences.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Un oral de groupe de 20 minutes sur un poème au fil du semestre.  
 Un commentaire écrit d'1h30 sur un poème en fin de semestre.

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Pour revoir les bases de l'analyse stylistique :

Brigitte Buffard-Moret, Introduction à la stylistique, Dunod, 1998.  
 Brigitte Buffard-Moret, Le langage de la littérature. Une introduction à la stylistique, Armand Colin, 2020.  
 Frédéric Calas, Introduction à la stylistique, Hachette supérieur, 2007.  
 Frédéric Calas et Dominique-Rita Charbonneau, Méthode du commentaire stylistique, Nathan université, 2000.  
 Gérard Dessons, Introduction à l'analyse du poème, Dunod, 1991.  
 Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Introduction à la stylistique, Armand Colin, 2ème éd., 2023.  
 Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Analyses stylistiques, formes et genres, Lettres sup., Nathan, 2000.  
 Joëlle Garde-Tamine, La Stylistique, Armand Colin, coll. « Cursus », 2010.  
 Georges Molinié, La Stylistique, Puf, 2014.

Pour approfondir la connaissance du texte poétique :

Jean Cohen, Structure du langage poétique, Flammarion, 1966.

Jacques Dürrenmatt, Stylistique de la poésie, Belin, 2005.

Jean-Louis Joubert, La poésie, Armand Colin, 1988.

Jean Mazaleyrat, Éléments de métrique française, Colin, 1974.

Jean-Pierre Siméon, Petit éloge de la poésie, folio, 2021.

Alain Vaillant, La poésie, initiation aux méthodes d'analyse des textes poétiques, Armand Colin, 2005.

Pour travailler la grammaire et la rhétorique :

Delphine Denis et Anne Sancier-Château, Grammaire du français, Le livre de poche, 1997 (nombreuses rééditions).

Bernard Dupriez, Gradus. Les procédés littéraires, 10/18, rééd., 2019.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Grammaire méthodique du français, PUF, 1994 (nombreuses rééditions).

Terminologie grammaticale (TG2020), Eduscol, en ligne:

<https://eduscol.education.fr/document/1872/download>



**A-E01-6719 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 3**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  


Le cours "Langue française : approche historique 3" sera consacré à l'histoire de l'enseignement du français, depuis le 19<sup>e</sup> siècle. Nous étudierons d'anciens manuels de français, nous essaierons de comprendre les transformations des exercices de français, et nous nous demanderons quels sont les modèles de langue à l'oeuvre selon les époques.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


- un écrit : une synthèse de document
- un oral

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6720 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 3**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 5

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Le cours "Langue française : approche critique 3" viendra compléter l'approche historique. Nous nous emparerons des exercices de français (grammaire, rédactions...) des manuels scolaires, du 19e à aujourd'hui, et nous nous emploierons à y répondre. Ce faisant, nous réfléchirons sur les attentes culturelles, morales et pédagogiques de ces exercices au fil du temps.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

- un écrit = des exercices de grammaire  
- un oral  
La moyenne peut être pondérée par des exercices en ligne

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6721 - INITIATION AU LATIN 5**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BERNARD MEZZADRI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6684 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER  
OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6722 - ARGUMENTATION ET DÉBATS CRITIQUES****Crédits ECTS**  
1.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
PATRICE SOULIER**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 5**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6723 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> CAROLINE JORET	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6687 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-E01-6724 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 5**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-U12-0161 - BILAN DE COMPETENCES ET PROJET MASTER**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SONIA STEFANILE	<b>Volume horaire</b> 06h00 - TDI : 06h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6686 - UE STAGE DISCIPLINAIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	-	-	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 5

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6691 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE DES IDÉES POUR ÉVALUER  
L'IMPACT CULTUREL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE DANS SON CONTEXTE**

<b>Crédits ECTS</b> 9.00	<b>Coefficients</b> 9.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 72h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6731 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 6**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

À travers l'étude de supports variés (littéraires, iconographiques, etc.), nous tenterons de construire un cadre culturel suffisamment solide pour vous permettre d'apprécier l'ancrage historique et l'originalité formelle d'une œuvre littéraire du XXe et du XXIe siècles.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CC1 : un oral d'une durée de 10 min coeff 1.  
CC2 : un écrit d'une durée de 1h coeff 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6732 - LITTÉRATURE ET SCIENCES : ÉTUDE D'UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BERNARD MEZZADRI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6733 - LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs****Description**

Corneille revisite La Poétique d'Aristote pour réinventer la destinée du héros tragique et ainsi créer « une tragédie d'un genre peut-être plus sublime » que celui des tragédies anciennes.

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances**

Deux devoirs sur table.

Exercices en ligne facultatifs.

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Oeuvres à l'étude :

Corneille, Rodogune, princesse des Parthes  
et  
Corneille, Trois discours sur le poème dramatique

Notre cours s'inscrit dans la continuité de celui du 5e semestre sur le Sublime. Comme nous l'avons vu, le traité de Longin est, certes, une esthétique (mais le terme date de 1750) mais aussi une éthique de l'élan héroïque. La pensée du rhéteur grec a beaucoup influencé la République des lettres au 16e et 17e s. ainsi que l'Ordre religieux des Jésuites où Corneille a reçu son éducation.

En constant dialogue avec La Poétique d'Aristote, Corneille cherche à "élargir" les règles anciennes pour les "amener jusques à nous" et remodèle l'image du héros selon des principes éthiques nouveaux.

**A-E01-6734 - LITTÉRATURE ET MORALE : ÉTUDE D'UNE OEUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BORIS DONNE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6692 - UE INTERROGER ET RETENIR UNE MÉTHODOLOGIE POUR  
ENSEIGNER LE FRANÇAIS À DES PERSONNES NON FRANCOPHONES/À  
L'ÉTRANGER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	36h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SABRINA ROYER	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE****Crédits ECTS**  
1.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
LUC BIICHLE**Volume horaire**  
18h00 - CM : 18h00**Période**  
Semestre 6**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6698 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 72h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6737 - APPROCHES FORMELLES ET STYLISTIQUE 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> EMILIE PONS	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs****Description**

Ce TD d' "Approches formelles et stylistiques" 2 permettra de développer et de consolider les compétences d'analyse stylistique acquises dans le cours "Approches formelles et stylistiques" 1.

Nous aborderons des textes de genres, de formes et d'époques variés pour comprendre ce qui fait la singularité formelle et stylistique d'un texte.

Grâce à des exercices réguliers, nous nous entraînerons à questionner un texte en stylistique, à mettre en œuvre les connaissances sur la langue, à rendre compte de l'analyse des procédés linguistiques et de la composition d'un texte dans un commentaire organisé. Pour comprendre les processus d'écriture des textes, nous nous appuierons aussi sur des textes théoriques et sur des brouillons d'écrivains.

**Travail attendu**

Mémoriser les fiches outils au fur et à mesure pour pouvoir les réinvestir. Revoir les cours d'une semaine sur l'autre.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Evaluation n°1: le 26/03/2025: un exposé oral enregistré de 5 minutes par étudiant pour traiter une question de stylistique sur un texte.

Evaluation n°2: le 07/05/2025: un devoir écrit : commentaire stylistique d'un texte.

Vous pourrez faire des exercices facultatifs pour vous entraîner davantage et moduler votre moyenne. Ils seront disponibles en ligne (il s'agira de traiter une question de stylistique sur un texte que nous ne verrons pas en cours).

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Il vous faut une bonne grammaire, claire et solide. La TG 2020 est téléchargeable en bas de page ou là : <https://eduscol.education.fr/document/1872/download>

Delphine Denis et Anne Sancier-Château, Grammaire du français, Le livre de poche, 1997 (nombreuses rééditions).

Bernard Dupriez, Gradus. Les procédés littéraires, 10/18, rééd., 2019.

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Grammaire

méthodique du français, PUF, 1994 (nombreuses rééditions).

Facultatif: pour revoir et approfondir si besoin les bases de l'analyse stylistique :

Brigitte Buffard-Moret, Introduction à la stylistique, Dunod, 1998.

Brigitte Buffard-Moret, Le langage de la littérature. Une introduction à la stylistique, Armand Colin, 2020.

Frédéric Calas, Introduction à la stylistique, Hachette supérieur, 2007.

Frédéric Calas et Dominique-Rita Charbonneau, Méthode du commentaire stylistique, Nathan université, 2000.

Gérard Dessons, Introduction à l'analyse du poème, Dunod, 1991.

Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Introduction à la stylistique, Armand Colin, 2ème éd., 2023.

Catherine Fromilhague et Anne Sancier, Analyses stylistiques, formes et genres, Lettres sup., Nathan, 2000.

Joëlle Garde-Tamine, La Stylistique, Armand Colin, coll. « Cursus », 2010.

Georges Molinié, La Stylistique, Puf, 2014.

Alain Vaillant, La poésie, initiation aux méthodes d'analyse des textes poétiques, Armand Colin, 2005.

**A-E01-6747 - INITIATION AU LATIN 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BERNARD MEZZADRI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------


**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6739 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 4**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	SOPHIE GARNIER	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  


Le cours de ce semestre sera consacré au verbe, temps, modes, aspects.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


Voir e-uapv, "Espace de révisions en grammaire française", la partie sur le verbe

**A-E01-6740 - LANGUE FRANÇAISE : SEMANTIQUE HISTORIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 04h00 TDI : 14h00	Semestre 6

**Objectifs**  
— améliorer la maîtrise du français par des connaissances diachroniques sur sa constitution  
connaître les grandes étapes de l'évolution du français (histoire interne de la langue)

**Description**  
— pouvoir lire un texte en moyen français, français classique  
Il s'agit de posséder une meilleure compréhension de la langue française grâce à l'étude de son évolution historique depuis ses origines latines jusqu'au français moderne. Le cours aborde donc des éléments de lexicologie, morphologie, syntaxe d'un point de vue diachronique.

**Travail attendu**  
— Les attendus de l'apprentissage sont précisés en début de semestre

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Elles seront précisées au début de semestre

**Prérequis**  
— Bonne connaissance du français moderne  
Connaissances de base en latin et ancien français souhaitables

**Compétences acquises**  
— Capacité à décrire la construction d'un mot et à donner son sens à une période précise  
Compréhension directe de textes antérieurs à 1900

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
— Une bibliographie est fournie en début de semestre

**A-U01-6694 - UE MAÎTRISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR CRITIQUER  
OU AFFIRMER DES CHOIX POÉTIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 8.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-E01-6741 - INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	SOPHIE GAILLARD	09h00 - CM : 02h00 TDI : 07h00	Semestre 6

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Cet enseignement est une initiation à la recherche universitaire (telle qu'elle est menée en master). Nous apprendrons à déterminer un sujet de recherche pertinent, à vérifier son accessibilité, à définir une problématique, à élaborer une méthode de travail, à établir une bibliographie en ligne, à planifier les étapes de la recherche, à préparer un plan de rédaction, à rédiger un argumentaire et à le mettre en page.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CC1 : un écrit coeff 1.  
CC2 : un écrit coeff 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6742 - ATELIER MINI-MÉMOIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SOPHIE GAILLARD	<b>Volume horaire</b> 09h00 - TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de l'ECUE « A-E01-6741 : INITIATION A LA RECHERCHE UNIVERSITAIRE ». Je tiendrai une permanence pour vous accompagner individuellement dans les étapes de la rédaction d'un essai scientifique.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CC1 : un écrit coeff 1.  
CC2 : un écrit coeff 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6743 - ATELIER D'ÉCRITURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	HELENE BASSO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
— Produire un texte littéraire obéissant à des contraintes génériques, spécifiques, précises

Savoir varier les registres et formes d'expression

Comprendre les modalités d'écriture d'un texte en imitant son style

**Description**  
— Ecrire à la manière d'un auteur est une façon d'apprécier et de comprendre son oeuvre, par un autre chemin que celui de l'analyse critique. Observer et décrire le style, afin de l'imiter, permet donc d'approfondir la connaissance d'un auteur tout en enrichissant des capacités d'expression personnelle.

Le cours combinera des exercices de "pastiches" et d'écriture sous contrainte, à partir, cette fois, de normes d'écriture fixe (celle du rondeau, sonnet, etc.), permettant de stimuler la créativité en accroissant la maîtrise de la langue

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
—

**Prérequis**  
—  
- des connaissances de base en stylistique sont souhaitables  
- bonne maîtrise de la langue française

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-E01-6744 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> CAROLINE JORET	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6697 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6745 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 6**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6696 - UE STAGE DISCIPLINAIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
-**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
10h00 - TP : 10h00**Période**  
Semestre 6**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 6

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6641 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER  
UNE ŒUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6671 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BORIS DONNE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




## A-E01-6672 - LITTÉRATURE COMPARÉE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

**Objectifs**  
S'initier à la Littérature comparée : lecture croisée de plusieurs oeuvres de langues et périodes différentes autour d'une thématique commune.

**Description**

**Travail attendu**  
La bonne connaissance des oeuvres (les lire fréquemment, les étudier dans le détail) est indispensable pour bien suivre le cours et réussir. Elle fera aussi l'objet d'une évaluation lors des partiels (QCM, Questionnaire...).

Le cours étant flex'hybride (alternant présentiel et distanciel asynchrone selon un calendrier qui sera fixé bientôt), vous êtes fortement encouragés à accomplir les différentes activités proposées sur la plateforme d'après des ressources mises en ligne. Ce travail sera accompagné par l'enseignant.

Questionnaires, courtes rédactions, contenus interactifs, etc. seront mis en place tout au long du semestre afin que les étudiants puissent s'entraîner et progresser dans leur compréhension des ?uvres et de la problématique du cours et ainsi évaluer leur progression.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
Les modalités précises du contrôle des connaissances seront communiquées à la rentrée. Deux épreuves écrites (mêlant Questionnaires, analyse de textes et rédaction) sont à prévoir.

**Prérequis**  
Un Baccalauréat littéraire, culture générale, amour et curiosité pour la littérature.

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Présentation :

L'oracle pourrait-il avoir été une arme que l'homme a volée à son Créateur, tel Prométhée volant le feu, pour se défendre contre l'angoisse devant le temps et la contingence, autrement dit devant la mort ? Et quel prix doit alors payer cette humanité en haleine pour son désir transgressif de vouloir voir dans ce qui lui est interdit de regarder ?

L'oracle a connu bien des avatars dans les temps et les lieux, comme on pourra le voir avec les oeuvres proposées à l'étude.

### A. Ouvrages théoriques :

ARISTOTE, La Poétique, Le Livre de Poche (n° 6734).

**B. Oeuvres littéraires** (il est vivement conseillé de se procurer les

éditions citées) :

Shakespeare, Macbeth, édition GF Flammarion (n° 771, édition bilingue).

Calderón, La vie est un songe, édition GF Flammarion (n° 693, édition bilingue).

Complément d'étude : Sophocle, Oedipe roi, édition Le Livre de poche (n° 4632)

Une oeuvre cinématographique sera aussi proposée à l'étude vers la fin du semestre et fera l'objet d'un travail de groupe :

Steven Spielberg (réalisateur), Minority Report (2002), sur un scénario de Scott Frank et Jon Cohen (d'après la nouvelle éponyme de Philip Kindred Dick, 1956).

[Notre page de Cours est ici.](#)

**A-U01-6642 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THEORIE LITTÉRAIRE  
POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6673 - ROMAN, NOUVELLE : LECTURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SOPHIE GAILLARD	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6674 - ÉCRITURES DE SOI : LECTURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BORIS DONNE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6643 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
11.00	11.00	-	90h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6675 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 1**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

**Objectifs**  
Comprendre l'orthographe française, pour la maîtriser, pour la transmettre.

**Description**  
Le cours "Langue française : approche critique 1" sera consacré à l'orthographe, en synchronie : nous essaierons de comprendre quelles sont les fonctions des lettres à l'intérieur des mots, puis nous nous demanderons ce qu'il faut savoir en grammaire pour comprendre l'orthographe grammaticale.

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances**

- un test d'orthographe
- une analyse orthographique à l'écrit
- une analyse orthographique à l'oral
- des exercices en ligne tout au long du semestre

**Prérequis****Compétences acquises**

## COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Connaitre la fonction des graphèmes  
Savoir analyser une orthographe

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage  
Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours de spécialiste (discours informé et argumenté)  
Savoir contextualiser  
Être capable de faire des recherches simples mais précises  
Être capable de restituer clairement ses recherches

**Références bibliographiques et ressources numériques**

La plateforme e-uapv, à la page du cours, sera la principale source à consulter

Catach, Nina. 2011. L'orthographe. 10e éd. Que Sais-Je??: 685. Presses universitaires de France.

**A-E01-6676 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE A L'ENSEIGNEMENT 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LUC BIICHLE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




## A-E01-6677 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE HISTORIQUE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	CHANTAL WIONET	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

**Objectifs** Comprendre l'orthographe française par son histoire.

**Description**

Quand on écrit en français, que l'on soit natif ou non, on a tous la même expérience – mais pourquoi tant de difficultés ? Pour quelles raisons écrire en français s'apparente souvent au parcours du combattant, avec des épreuves que l'on doit passer les unes après les autres, à la différence près qu'au bout du combat, il faut en commencer un autre, et encore un autre et encore un autre...

C'est bien ce que l'on va essayer de comprendre ici, les raisons qui font de l'orthographe française un enjeu national – tout le monde a un avis sur l'orthographe – une terre de complication, un festival d'ordres et de contre-ordres... On suivra pas à pas cette histoire, depuis le premier texte connu qui parle d'orthographe, jusqu'aux plus récentes modifications souhaitées de l'orthographe française qu'on appelle « l'écriture inclusive ». On essaiera aussi de comprendre quels sont les domaines liés à l'orthographe – l'éducation des enfants, mais aussi peut-être de façon plus inattendue l'économie, la morale sociale, la religion. On lira des textes qui traitent de l'orthographe, ceux des grammairiens, des lexicographes, mais aussi ceux d'écrivains qui eux aussi sont soumis aux injonctions du correctement écrire. On lira aussi des textes pour l'orthographe qu'ils présentent, ceux particulièrement de scripteurs qui ont eu du mal à traverser les forêts d'accords, mais aussi qui, dans un autre temps, ne se préoccupaient pas autant qu'aujourd'hui de la bonne façon d'écrire.

Notre approche sera donc d'abord historique – du 16<sup>ème</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui mais elle sera complétée par des études cas, ce qui nous amènera à faire la distinction entre orthographe liée aux accords et orthographe liée aux mots (deux « f » ou deux « p ») d'une part, et d'autre part à nous demander à quoi servent certains graphèmes (certaines lettres), notamment lorsqu'on ne les prononce pas : pourquoi « g » et « t » dans « doigt » ? Pourquoi « d » et « s » dans « poids » ? Pourquoi un « x » à « des bijoux » ?

### Travail attendu

**Modalités de contrôle des connaissances**

CC1 : un écrit + QCM  
 CC2 : un écrit + QCM  
 CC3 : des exercices en ligne

### Prérequis

**Compétences acquises**

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES  
 Connaître les principales étapes de l'histoire de l'orthographe française  
 Comprendre les enjeux sociaux, politiques et économiques liés à l'orthographe en France

## COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage

Construire une analyse à partir de textes historiques

Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours de spécialiste (discours informé et argumenté)

Savoir contextualiser

Être capable de faire des recherches simples mais précises

Être capable de restituer clairement ses recherches

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Blanche-Benveniste, Claire, and André Chervel. 1969. L'orthographe. Les Textes à l'appui. François Maspéro.

Brunel C. 1927. ?Histoire de l'orthographe Française, T. I?: Formation de l'orthographe Des Origines Au Milieu Du XVI e Siècle. T. II?: Les Accents et Autres Signes Auxiliaires Charles Beaulieux.? Bibliothèque de l'École Des Chartes 88

Catach, Nina, Renée Honvault-Ducrocq Ed., and Irène Rosier-Catach Ed. 2001. Histoire de l'orthographe Française. Édition posthume réalisée par Renée Honvault avec la collaboration de Irène Rosier-Catach. Lexica: 9. H. Champion éd.

Catach, Nina. 1989. Les délires de l'orthographe en forme de dictionnaire. Pion.

Catach, Nina. 2011. L'orthographe. 10e éd. Que Sais-Je??: 685. Presses universitaires de France.

Catach, Nina, Gruaz, Claude, et Duprez, Daniel. L'orthographe Française. Collection U, 2016.

Cazal, Yvonne, et Parussa, Gabriella. 2015. Introduction à l'histoire de l'orthographe. Coursus.

Cerquiglini, Bernard. 1995. L'accent du souvenir. Minuit.

Cerquiglini, Bernard. 1995. Le Roman de l'orthographe. Au paradis des mots, avant la faute. 1150-1694. Hatier.

Cerquiglini, Bernard. 2004. La Genèse de l'orthographe Française. Unichamp-Essentiel: 15. H. Champion.

Cerquiglini, Bernard. 2007. Une Langue Orpheline. Paradoxe.

Cerquiglini, Bernard. 2018. Le Ministre Est Enceinte. Éditions du Seuil.

Chervel André. 1979. ?Rhétorique Et Grammaire?: Petite Histoire Du Circonstanciel.? Langue Française, no. 41 (February): 5?19.

André Chervel, and Danièle Manesse. 1989. ?Comparaison de Deux Ensembles de Dictées, 1873-1987. Méthodologie et Résultats.? Collection Rapports de Recherches 1 (1): 1?179.

André Chervel. 1991. ?L'école Républicaine et La Réforme de l'orthographe (1879-1891).? Mots 28 (1): 35?55.

Chervel, André. 2006. Histoire de l'enseignement Du Français Du XVIIe Au XXe Siècle. Les Usuels Retz. Eds. Retz.

Chervel, André. 2008. L'orthographe en crise à l'école. Et si l'histoire montrait le chemin ? Retz.

Éluerd, Roland. 2009. L'orthographe Française. Le Livre de Poche: 31470. Librairie générale française.

André Chervel. 2016. ?Splendeur et Misère de l'orthographe.? Éduquer et Former, January, 203?10.

Fayol, Michel, et Jaffré, Jean-Pierre. 2014. L'orthographe. Que Sais-Je?? 4002.

Magniont, Gilles. 2020. Guerre civile des français sur le genre. On verra bien.

Martineau, France, Desrochers, Alain, Morin Yves-Charles, 2010, Orthographe française, évolution et pratique, éditions David. [en livre électronique sur le site de la BU]

Petitjean Luce, Tournier Maurice. Repères pour une histoire des réformes orthographiques. In: Mots, n°28, septembre 1991. Orthographe et société. pp. 108-112;  
[https://www.persee.fr/doc/mots\\_0243-6450\\_1991\\_num\\_28\\_1\\_2040](https://www.persee.fr/doc/mots_0243-6450_1991_num_28_1_2040)

Wilmet, Marc. 2015. Petite histoire de l'orthographe française, Académie royale de Belgique (consultable en ligne sur le site de la BU (Scholarvox par Cyberlibris)

Sitographie

Bibliographie en ligne sur l'histoire de l'éducation française :  
<http://bhef.ish-lyon.cnrs.fr>

Le site de l'Académie française : <https://www.academie-francaise.fr/questions-de-langue>

## A-E01-6678 - INITIATION A LA LANGUE MEDIEVALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 3

**Objectifs**  
 Connaître les spécificités graphiques, syntaxiques, morphologiques de l'ancien français

Comprendre la constitution et l'évolution du français ( point de vue de l'histoire interne)

**Description**  
 Découverte de la langue française médiévale des 12e et 13es, à partir d'exposés et d'exercice de grammaire ( morphologie, syntaxe)

Lecture d'un texte médiéval en langue originale (voir bibliographie )

**Travail attendu**  
 apprendre le cours

faire les exercices d'application proposés

lire des textes en ancien français illustrant les principes vus en cours

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 deux devoirs sur table, écrits

**Prérequis**

**Compétences acquises**  
 Pouvoir lire un texte écrit entre les XIIe et XIIIes siècles

Utiliser les dictionnaires de langue française médiévale et les dictionnaires historiques de la langue

Comprendre le fonctionnement du français à partir de son histoire et de son évolution

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
 Chrétien de Troyes, "Le conte du Graal", édition de Jean DUFOURNET, GF Flammarion

Des références complémentaires ( manuels, grammaires, dictionnaires ) seront fournies en début de semestre

**A-E01-6679 - INITIATION AU LATIN 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> BERNARD MEZZADRI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6644 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6680 - TECHNIQUE D'EXPRESSION FRANÇAISE****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
2.00**Enseignant-e responsable**  
ESTELLE PAYAN**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 3**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6681 - ANGLAIS****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
2.00**Enseignant-e responsable**  
KARINE LIENARD**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 3**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-6647 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6682 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 3**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-6646 - UE STAGE DISCIPLINAIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 3

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6651 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER  
UNE ŒUVRE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6691 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 4****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
3.00**Enseignant-e responsable**  
BORIS DONNE**Volume horaire**  
18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00**Période**  
Semestre 4**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-E01-6692 - LE LIVRE : HISTOIRE ET IMAGINAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	BORIS DONNE	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6652 - UE DÉFINIR LES CONCEPTS CLÉS DE LA THÉORIE LITTÉRAIRE  
POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6693 - POESIE : LECTURE CRITIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**  
 Comprendre la notion de lyrisme et son évolution au cours du temps  
 Connaître "les formes poétiques " pratiquées à la fin du Moyen Âge et leur fonctionnement

Maitriser les outils critiques de l'analyse de la poésie  
 Lire et interpréter un texte poétique médiéval

**Description**  
 Le cours porte sur une oeuvre de poésie médiévale (entre le 12e et le 15e siècle). Les textes doivent être lus dans leur traduction en français moderne.

**Travail attendu**  
 lire l'oeuvre au programme  
 préparer les explications de textes analysés en cours  
 lire quelques ouvrages ou articles critiques mentionnés dans la bibliographie fournie en début de semestre

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 deux devoirs sur table de 1h30

**Prérequis**

**Compétences acquises**  
 Analyser un texte de poésie  
 Situer une production lyrique dans la tradition poétique  
 Rédiger une interprétation personnelle  
 Comprendre une oeuvre littéraire dans son contexte historique et culturel  
 Se documenter et développer sa culture personnelle

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
 Oeuvre au programme et bibliographie précisées ultérieurement

**A-E01-6694 - THÉÂTRE : LECTURE CRITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	SOPHIE GAILLARD	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**  
Mobiliser les outils de l'analyse dramaturgique pour appréhender les écritures théâtrales contemporaines.

**Description**  
Deux oeuvres contemporaines seront mises au programme :  
1. François de Cervantes, "Face à Médée", Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2017 (création 2017).  
2. Petite inconnue (liée à l'hésitation entre deux pièces). Je me permettrai de vous sonder lors de la première séance de cours afin de fixer définitivement avec vous le programme.

Il faudra avoir lu pour la rentrée :  
Euripide, "Médée", Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 31 av JC).  
L'oeuvre est accessible en ligne (dans une autre traduction). Vous pouvez la lire sur internet, mais je renverrai, en classe, à la traduction des éditions Payot.

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**  
CC1 : un oral d'une durée de 10 min coeff 1.  
CC2 : un écrit d'une durée de 1h30 coeff 1.

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Lectures secondaires :

Euripide, Médée, Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 31 av JC). A lire impérativement pour la rentrée (accessible en ligne).

Sénèque, Médée, Payot et Rivages, 1997 (pièce écrite en 63 avt JC) (accessible en ligne).

Les deux pièces (Sénèque et Euripide) sont parues, dans un même ouvrage, aux éditions Payot et Rivages. C'est à cette édition (et à sa traduction) que je renverrai en classe.

Michel Azama, Médée Black, éditions théâtrales, Montreuil, 2018 (pièce écrite en 1990). Inutile de vous procurer l'oeuvre, des extraits seront distribués en classe.

Ouvrages critiques

Sur le tragique et la tragédie

Aristote, Poétique, texte établi et traduit par J. Hardy, Paris, les Belles Lettres, 1977.

J.-M. Domenach, Le Retour du tragique, Paris, Points-Seuil, 1972 (1967)

J. Duvignaud, La Tragédie grecque, Louvain, Renaissance du livre, 1978.

M. Escola, *Le Tragique*, Flammarion, GF-Corpus/Lettres, 2002.  
F. Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*, [1871] ; trad. fr. par G. Bianquis, Paris, Gallimard, 1949 ; rééd. coll. " Folio-Essais ", 1986.  
J. de Romilly, *La Tragédie grecque*, Paris, PUF, 1970, rééd. coll. " Quadrige ".  
G. Steiner, *La Mort de la tragédie*, [1961], Paris, Le Seuil, 1965 ; rééd. Gallimard, coll. " Folio-Essais ", 1993.  
J.-P. Vernant et P. Vidal-Naquet, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, t. I & II, Paris, F. Maspero, 1972 ; rééd. La Découverte, 2001.

#### Sur le théâtre et les écritures contemporaines

David Bradby et Annabel Poincheval (trad.), *Le Théâtre en France de 1968 à 2000*, Paris, Honoré Champion, 2007  
Joseph Danan, *Qu'est-ce que la dramaturgie ?*, Arles, Actes Sud, 2010  
Pierre Larthomas, *Le Langage dramatique, sa nature, ses procédés*, Paris, Presses universitaires de France, 1972  
Hans-Thies Lehmann, *Le Théâtre postdramatique*, Paris, L'Arche, 2002  
Patrice Pavis, *L'analyse des textes dramatiques de Sarraute à Pommerat*, Paris, Armand Colin, 2016  
Jean-Pierre Ryngaert (dir.), *Nouveaux territoires du dialogue*, Actes Sud, 2005  
Jean-Pierre Sarrazac et Joseph Danan, *L'atelier d'écriture théâtrale*, Actes Sud, 2012

**A-U01-6659 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE ET TRANSMETTRE LES RÈGLES GRAMMATICALES**

<b>Crédits ECTS</b> 12.00	<b>Coefficients</b> 12.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 90h00	<b>Période</b> Semestre 4
------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

## A-E01-6695 - LANGUE FRANÇAISE : APPROCHE CRITIQUE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	CHRISTEL MAYE	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

### Objectifs

### Description

Il s'agira durant ce semestre de comprendre comment fonctionnent les hiérarchies de la phrase française (fonctions secondaires, subordinations).

### Travail attendu

Mémorisation des cadres théoriques.  
Exercices en ligne et en présentiel

### Modalités de contrôle des connaissances

### Prérequis

### Compétences acquises

COMPÉTENCES TRANSVERSALES  
Autonomie dans l'apprentissage  
Construire un classement raisonné  
Élaborer une analyse critique fondée sur une observation précises de données  
Pratiquer un métalangage  
Contextualiser des usages linguistiques

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES  
Maîtriser la terminologie grammaticale  
Maîtriser les principes de l'analyse grammaticale  
Utiliser l'analyse grammaticale pour examiner les usages sociaux  
Savoir distinguer les trois niveaux de l'analyse linguistique :  
morphologie, syntaxe, sémantique  
S'initier à la critique linguistique des objets sociaux

### Références bibliographiques et ressources numériques

Orientation bibliographique

CALAS Frédéric & GARAGNON Anne-Marie, 2002, La phrase complexe : de l'analyse logique à l'analyse structurale, Paris, Hachette.  
DENIS Delphine & SANCIER-CHATEAU Anne, 1994, Grammaire du français, Paris, Librairie générale française.  
ELUERD, Roland, 2017, La phrase dans tous ses états, Paris, Garnier  
ELUERD, Roland, 2017, Grammaire descriptive de la langue française, 2e édition, Paris, Armand Colin.  
RIEGEL Martin, PELLAT Jean-Christophe, RIOUL René, 1994, Grammaire méthodique du français, PUF. (nombreuses rééditions).

<http://www.encyclogram.fr/util/liste.php>

**A-E01-6696 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LUC BIICHLE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-E01-6697 - INITIATION AU LATIN 4**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	BERNARD MEZZADRI	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6707 - LIRE UN TEXTE MÉDIÉVAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**  
lire un texte composé entre le 12e et le 13e siècle, en langue originale  
analyser ( du point de vue stylistique notamment) un texte médiéval en langue originale

**Description**  
Le cours permet de s'exercer à lire un texte écrit en ancien français, grâce aux connaissances en morphologie et syntaxe acquises au semestre 3. Il comporte en outre un apprentissage de lexicologie, utile pour apprécier le sens des mots dans le texte à l'étude, saisir leurs évolutions au cours du temps. L'accès direct au texte permet de repérer les « jeux » de l'auteur avec la langue et fonde les bases d'une interprétation plus riche, comme d'une appréciation plus profonde et plus nuancée de son style et de ses effets de sens.

**Travail attendu**  
lecture du texte au programme en traduction  
apprentissage du cours, réalisation des exercices

**Modalités de contrôle des connaissances**  
deux devoirs sur table

**Prérequis**  
avoir suivi un cours d'initiation à la langue médiévale ( par exemple le cours de S3 à AU)  
avoir des bases de grammaire française

**Compétences acquises**  
Traduire un texte en ancien français  
Rendre compte des choix d'écriture opérés par un "auteur"  
Commenter le style du texte en ancien français, ses effets de sens

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
Une bibliographie des manuels et outils de travail (dictionnaires, grammaires ) sera fournie en début de semestre

Le texte à l'étude  
Chrétien de Troyes "Le conte du Graal", édition de Jean Dufournet, GF Flammarion, [1997]

**A-E01-6699 - LANGUE FRANCAISE : APPROCHE HISTORIQUE 2**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	SOPHIE GARNIER	18h00 - CM : 06h00 TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs**
**Description**

Lexicologie et lexicographie : histoire des mots et histoire des dictionnaires français

**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES**

Comprendre la formation des mots en français  
 Comprendre ce qu'est un emprunt lexical  
 Connaitre les grandes étapes de la formation du lexique français  
 Comprendre ce qu'est un discours sur la langue  
 Savoir analyser la construction d'un mot en français  
 Savoir analyser une mode langagière et la contextualiser

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

Autonomie dans l'apprentissage : apprendre à poser des questions, apprendre à s'interroger sur les phénomènes linguistiques, apprendre à réécrire, apprendre à organiser son travail  
 Construire une analyse à partir d'articles de dictionnaires  
 Sortir du discours tout-venant pour élaborer un discours de spécialiste (discours informé et argumenté)  
 Savoir contextualiser  
 Être capable de faire des recherches simples mais précises dans les bases électroniques de dictionnaires  
 Être capable de restituer clairement ses recherches

**Références bibliographiques et ressources numériques**

ELUERD, Roland, 2000, La lexicologie, Paris, P.U.F., QSJ ?  
 REY Alain, SIOUFFI Gilles et DUVAL Frédéric, 2007, Mille ans de langue française : histoire d'une passion, Paris, Éditions Perrin.  
 WALTER Henriette, 1988, Le français dans tous les sens, Robert Laffont.  
 WALTER Henriette, 1994, L'aventure des langues en Occident, Robert Laffont.

Laïcité, histoire d'un mot, par Véronica Thiéry-Riboulot dont voici le compte rendu sur le site Fabula :  
<https://www.fabula.org/revue/document14620.php>

- Alain Rey, 1989, "Révolution", Histoire d'un mot, Paris, Gallimard.

Compte rendu ici :

[https://www.persee.fr/doc/mots\\_0243-6450\\_1990\\_num\\_24\\_1\\_1548](https://www.persee.fr/doc/mots_0243-6450_1990_num_24_1_1548)

**A-U01-6654 - UE MOBILISER LES TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR FORMULER UN JUGEMENT CONVAINCANT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	24h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6700 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> KARINE LIENARD	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E15-1201 - OUTIL NUMERIQUE : CERTIFICATION PIX**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6657 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-E01-6701 - ACTIVITE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	09h00 - TDI : 09h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-6656 - UE STAGE DISCIPLINAIRE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 4

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-6721 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR  
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
8.00	8.00	-	36h00 - CM : 36h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6631 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 1**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	HELENE BASSO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**

- Connaître les textes médiévaux fondateurs
- Situer une oeuvre dans son contexte historique, culturel
- Avoir des clés de lecture d'une oeuvre médiévale
- Comprendre la place et le rôle de la littérature médiévale dans l'histoire littéraire française

**Description**

À partir de quelques textes-clés de la période médiévale, ce cours magistral s'attache à montrer les caractéristiques de la production littéraire des IXe au XVe siècles. Son émergence va de pair avec celle de la construction de la langue française elle-même, qui s'autonomise du latin. Elle donne lieu à des oeuvres fondatrices du patrimoine culturel : références essentielles de l'histoire littéraire, telle la Chanson de Roland, socles des genres tels la poésie lyrique et le roman qui s'y développeront. Situer une oeuvre dans son contexte historique et culturel, la comprendre en référence aux modes de pensées qui le structurent, connaître les textes -phares, dont l'héritage ne cesse d'inspirer l'imaginaire collectif comme la création actuelle, sont autant d'enjeux de ce cours. De la légende fascinante de Tristan et Iseult au mythe du Graal, des exploits des chevaliers de la Table Ronde aux ruses de Renart, les apports de la littérature médiévale française ne cessent de revenir dans notre présent. Encore faut-il, pour les apprécier à leur pleine mesure, les appréhender dans leur complexité, leur richesse native en les dégageant des appropriations un peu approximatives dont ils peuvent faire l'objet aujourd'hui. C'est à ce travail que s'attache également ce cours.

**Travail attendu**

- Apprendre le cours et le compléter par des lectures personnelles (manuels d'histoire littéraire)
- Lire des oeuvres illustrant les éléments théoriques vus en cours
- 

**Modalités de contrôle des connaissances**

- Deux devoirs écrits, sur table

**Prérequis**

**Compétences acquises**

- Posséder une culture littéraire solide
- Comprendre et analyser un texte dont les référents, les structures, le style, les modalités de création et de diffusion différent de ceux des oeuvres actuelles
- Développer un sens critique permettant d'évaluer les réécritures contemporaines des textes anciens
- Restituer un savoir complexe et précis
- Mémoriser des éléments fondateurs de la culture ( mythes )

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Une bibliographie de référence, commentée, sera fournie en début de semestre





**A-E01-6632 - LIRE LA LITTÉRATURE****Crédits ECTS**  
4.00**Coefficients**  
4.00**Enseignant-e responsable**  
BORIS DONNE**Volume horaire**  
18h00 - CM : 18h00**Période**  
Semestre 1**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6612 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6634 - OUTILS DE LECTURE : DRAMATURGIE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> NATHALIE MACE-BARBIER	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6635 - OUTILS DE LECTURE : VERSIFICATION**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> CAROLINE ALLINGRI	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6613 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6636 - INITIATION AU LATIN 1****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
3.00**Enseignant-e responsable**  
BERNARD MEZZADRI**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 1**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


## A-E01-6637 - LANGUE FRANÇAISE 1

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	SOPHIE GARNIER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

### Objectifs

### Description

Le cours du premier semestre sera essentiellement consacré aux notions de base : catégories grammaticales, fonctions, tests utilisés en syntaxe.

### Travail attendu

Travail de mémorisation et d'analyse tout au long du semestre  
Des exercices en présentiel et en ligne

### Modalités de contrôle des connaissances

Deux contrôles sur table + exercices en ligne

### Prérequis

### Compétences acquises

#### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Autonomie dans l'apprentissage  
Construire un classement raisonné  
Élaborer une analyse critique fondée sur une observation précises de données  
Pratiquer un métalangage  
Contextualiser des usages linguistiques

#### COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

Maitriser la terminologie grammaticale  
Maitriser les principes de l'analyse grammaticale  
Utiliser l'analyse grammaticale pour examiner les usages sociaux  
Savoir distinguer les trois niveaux de l'analyse linguistique :  
morphologie, syntaxe, sémantique  
S'initier à la critique linguistique des objets sociaux

### Références bibliographiques et ressources numériques

BONNARD, Henri, 1981 et nombreuses rééditions, Code du français courant, Paris, Magnard.  
BONNARD, Henri, 1977, La grammaire française à l'usage de tous, Paris, Magnard.  
ELUERD, Roland, 2017, Grammaire descriptive de la langue française, 2e édition, Paris, Armand Colin.

**A-U01-6618 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 7.00	<b>Coefficients</b> 7.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**



**A-E01-6642 - MÉTHODOLOGIE DES ÉTUDES LITTÉRAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
— S'initier à la compréhension d'un des exercices vénérables de l'étude des textes, celle de l'Explication de texte.

**Description**  
—

**Travail attendu**  
— Les extraits d'oeuvres à étudier vous seront donnés en amont de leur présentation et étude en cours afin que vous puissiez faire le travail nécessaire de lecture et de compréhension.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Deux devoirs sur table obligatoires.

— Des exercices en ligne (facultatifs).

**Prérequis**  
— Une certaine familiarité avec l'univers de la littérature, une appétence pour la lecture.

**Compétences acquises**  
— Une meilleure compréhension de la manière dont un texte nous "touche" par l'infraction que nous opérerons dans l'atelier des auteurs !

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-E01-6639 - MAITRISE DE L'ÉCRIT**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> ESTELLE PAYAN	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6643 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6722 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	108h00 - TDI : 108h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6771 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6772 - FORMATION MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6773 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
0.50	0.50	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6774 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
0.50	0.50	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-6775 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 0.50	<b>Coefficients</b> 0.50	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-6723 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6777 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6778 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6779 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6780 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6724 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6781 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**



**A-E01-6782 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6783 - CORPS EN JEU**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-6631 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR  
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6651 - HÉRITAGE LITTÉRAIRE 2****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
3.00**Enseignant-e responsable**  
BORIS DONNE**Volume horaire**  
18h00 - CM : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6652 - LITTÉRATURE ET ARTS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
— Etudier les rapports très étroits, depuis l'Antiquité, entre la Littérature et les Arts (notamment plastiques).

**Description**  
— Depuis l'Antiquité, on louait le poète pour son talent de faire voir, sa capacité à "mettre sous nos yeux" le poète ce qu'il raconte...

Le génie d'Homère aurait déjà atteint ce sommet selon l'avis unanime de Plutarque, de Cicéron et de toute la postérité.

Comme une rivalité se dessine entre le poète et le peintre, par là, que nous allons explorer en étudiant les frontières entre ces deux manières de "faire voir" une scène, une action, un visage... Frontières que Plutarque n'avait pas manqué de relever, que Léonard de Vinci avait fortement explicité pour renverser la hiérarchie entre les arts proclamant la supériorité de la Peinture sur la Poésie, frontières, enfin, qui seront le sujet du très célèbre ouvrage de Lessing, Laocoon ou des frontières de la peinture et de la poésie (1766).

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Deux devoirs sur table obligatoires.

De nombreux exercices en ligne (facultatifs).

**Prérequis**  
—**Compétences acquises**  
—**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-U01-6632 - UE DÉFINIR LES OUTILS DE L'ANALYSE LITTÉRAIRE POUR INTERPRÉTER UN TEXTE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	6.00	-	36h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6653 - OUTILS DE LECTURE : RHÉTORIQUE****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
3.00**Enseignant-e responsable**  
BORIS DONNE**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6654 - OUTILS DE LECTURE : NARRATOLOGIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	ATHANASIOS VOUSARIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
Comprendre la spécificité de la narration en quand que moyen et mode de représenter une histoire, une action.

**Description**  
« Narratologie », terme proposé par Tzvetan Todorov (1969), vient de « narration », tout simplement : il s'agit d'étudier la « machinerie » qu'un narrateur (d'une histoire fictive, réelle, ou fictive mais présentée comme véridique, etc?) met en oeuvre pour nous gagner à sa cause, à savoir nous y intéresser, voire nous émouvoir comme pour nous prendre entre ses lacs. Car si raconter nous est tout à fait naturel, les mécanismes qui y président peuvent être très complexes.

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

Deux devoirs sur table obligatoires.

De nombreux exercices en ligne (facultatifs).

**Prérequis**

**Compétences acquises**

Tout un savoir « technique » très important pour le cursus de Lettres.

A partir des travaux de Gérard Genette, notamment, nous étudierons les notions de mode narratif, récit-discours, narration-description, focalisation, niveau diégétique, voix.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

La plateforme du cours sera très régulièrement enrichie de contenus, ressources et exercices.



**A-U01-6633 - UE EXAMINER L'HISTOIRE DE LA LANGUE POUR COMPRENDRE LES RÈGLES GRAMMATICALES DE L'ANTIQUITE A NOS JOURS**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

## A-E01-6655 - LANGUE FRANÇAISE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

- ? Maîtriser la langue française.
- ? Réfléchir au fonctionnement de la langue française.
- ? Se perfectionner à l'écrit.

**Description**

Le cours de grammaire portera essentiellement sur les catégories grammaticales et les fonctions grammaticales. Les notions régissant la syntaxe du français seront consolidées avant d'amener les étudiants à réfléchir au fonctionnement de la langue française.

**Travail attendu**

S'exercer à analyser des phrases simples et complexes.  
Justifier les analyses effectuées par des manipulations syntaxiques.  
Apprendre régulièrement le vocabulaire et les démarches.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Deux évaluations d'1h30, coefficient 1, 6ème semaine et 12ème semaine

**Prérequis**

Connaître les fondamentaux de la grammaire française : principales catégories et fonctions grammaticales.

**Compétences acquises**

Consolider les fondamentaux de la grammaire française.  
Maîtriser le vocabulaire de l'analyse grammaticale.  
Analyser des phrases simples et complexes.  
S'interroger sur le fonctionnement de la langue française.  
Améliorer les compétences rédactionnelles : syntaxe de l'écrit.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Les étudiants doivent avoir une grammaire en leur possession, par exemple un des ouvrages suivants :

- ? Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, Grammaire méthodique du français, 8e édition, PUF, Paris, 2021.
- ? Delphine Denis, Anne Sancier-Château, Grammaire du français, Librairie Générale Française, Le Livre de Poche, Les usuels de poche, 1994.
- ? Cécile Narjoux, Le Grévisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français, De Boeck supérieur, 2ème édition, 2021.

Autres lectures recommandées :

- ? Erik Orsena, La Grammaire est une chanson douce, 2001.
- ? Daniel Pennac, Chagrin d'école, 2007.

**A-E01-6656 - INITIATION AU LATIN 2****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
3.00**Enseignant-e responsable**  
BERNARD MEZZADRI**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6634 - UE S'INITIER AUX TECHNIQUES D'EXPRESSION POUR EXPRIMER  
UN JUGEMENT PERTINENT SUR DES QUESTIONS LITTÉRAIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6657 - MÉTHODOLOGIE DES EXERCICES LITTÉRAIRES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> NICOLAS DIASSINOUS	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Nous nous familiariserons avec l'exercice de la dissertation et lèverons ensemble bon nombre de difficultés.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

CC1 : un écrit d'une durée d'1h coeff 1.  
CC2 : un écrit d'une durée de 3h coeff 1.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-6658 - ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> CAROLINE JORET	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-6659 - MAITRISE DE L'ORAL****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
2.00**Enseignant-e responsable**  
CAROLINE ALLINGRI**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6637 - UE TRANSVERSALE : MISE EN SITUATION COMPLEXE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-6660 - ATELIER D'ÉCRITURE LITTÉRAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-6731 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	108h00 - TDI : 108h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6791 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6792 - FORMATION MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6793 - PRATIQUE CULTURELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b> 0.50	<b>Coefficients</b> 0.50	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6794 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
0.50	0.50	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-6795 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE****Crédits ECTS**  
0.50**Coefficients**  
0.50**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6732 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-6797 - COURS TECHNIQUE (JAZZ OU CONTEMPORAIN CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6798 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6799 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6800 - CULTURE CHORÉGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-6733 - UE ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	126h00 - TDI : 126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6801 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TRAVAIL DE SCÈNES ET ATELIERS...)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30 - TDI : 31h30	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-6802 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-6803 - CORPS EN JEU**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	31h30 - TDI : 31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-U01-6611 - UE SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE LITTÉRAIRE POUR  
CONTEXTUALISER UN ÉCRIT**

<b>Crédits ECTS</b> 9.00	<b>Coefficients</b> 9.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 42h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

## A-E01-6633 - RECHERCHE ET ÉTHIQUE DE LA DOCUMENTATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	BEATRICE PRIORON PINELLI	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 1

**Objectifs**  
 Mener efficacement une recherche d'information  
 Citer correctement ses sources

**Description**  
 Savoir évaluer la fiabilité d'une information  
 Les étudiants sont formés à différentes compétences informationnelles : décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, citer correctement ses sources, chercher un livre à l'aide d'une référence, utiliser des bases de données propres à sa discipline, etc.

**Travail attendu**  
 Les étudiants suivent deux séances de cours en présentiel et trois modules en auto-formation.  
 La première séance en présentiel est un jeu d'énigmes qui se déroule à la BU M. Agulhon. Lors de la deuxième séance de cours en présentiel, les étudiants découvrent et s'exercent sur les bases de données propres à leurs disciplines. Les modules en auto-formation sont composés de capsules interactives, vidéos, jeu sérieux, tutoriels, etc.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 4 quiz ? 4 notes  
 A la fin de chaque module, les étudiants doivent réaliser un quiz pour valider le module, voir s'ils ont acquis les compétences abordées et passer au module suivant. Un quiz final proposé à la fin du semestre, permet d'évaluer l'ensemble du parcours de formation.

**Prérequis**  
 Aucun

**Compétences acquises**  
 Décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, savoir faire une recherche thématique, se repérer dans les espaces de la BU, identifier les concepts et les mots-clés, savoir utiliser les filtres pour formuler une équation de recherche, savoir interroger des bases de données, bibliothèques numériques et des moteurs de recherche spécialisés, savoir évaluer la fiabilité d'une information sur Internet, savoir rédiger des références bibliographiques.

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
 Moteur de recherche de la BU, SUDOC, Google Scholar  
 Bases de données : Europresse, Gallica, Rétronews, ScholarVox.

**A-U01-6616 - UE STAGE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-0003 - UE DE RENFORCEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9237 - UER AIDE A LA REUSSITE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> NICOLAS DIASSINOUS	<b>Volume horaire</b> 21h00 - TDI : 21h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9245 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> NATHALIE MACE-BARBIER	<b>Volume horaire</b> 21h00 - TDI : 21h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-6636 - UE STAGE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-0102 - UE ACCOMPAGNEMENT**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


## T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

**Objectifs**

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

**Description**

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités, et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme. Grâce à une offre d'activités élargie au sein de cette UCE, l'étudiant se constituera un menu à la carte de conférences et d'ateliers, personnalisé pour mieux correspondre à l'état d'avancement de son projet de formation et de son projet professionnel.

L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (poursuite d'études, recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mobilité internationale, etc.)

**Travail attendu**

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.  
Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.  
Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

**Modalités de contrôle des connaissances**

UCE créditée / Un écrit / contrôle continu)  
Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

**Prérequis**

Pas de prérequis. Cours en français

**Compétences acquises**

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.  
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

**Références bibliographiques et** Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme

**ressources numériques**

pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

**A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-0004 - UE DE RENFORCEMENT**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9239 - UER PREPARATION AUX EXAMENS 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ATHANASIOS VOUSARIS	<b>Volume horaire</b> 21h00 - TDI : 21h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9246 - UER AIDE A LA REUSSITE 2****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
-**Enseignant-e responsable**  
NICOLAS DIASSINOUS**Volume horaire**  
21h00 - TDI : 21h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  
