Année Universitaire : 2025 - 2026

Syllabus

LICENCE LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES - ESPAGNOL

Sommaire

PRESENTATION 6
PARCOURS ET NIVEAUX 6
L1 ESPAGNOL 6
Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 1 6
Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2 7
L2 ESPAGNOL 8
Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 3 8
Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4 8
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 3 9
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4 10
L3 ESPAGNOL 10
Parcours Licence ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5 10
Parcours Licence ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6 11
Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 5 12
Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6 12
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 5 13
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6 14
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 5 14
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6 15
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS 16
A-U01-5791 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE 16
A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES 16
A-E01-5831 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE 18
A-E01-5832 - ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL 18
A-U01-5792 - UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION 19
A-E01-5833 - ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION 19
A-E01-5834 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 19
A-E01-5835 - ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE 20
A-U01-5793 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE 20
A-E01-5836 - ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE 21
A-E01-5837 - ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE 21
A-E01-5838 - ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS 21

A-E01-5840 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST 22
A-U01-5821 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE 22
A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE 22
A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES 23
A-U01-5795 - UE 5 ANGLAIS 23
A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5 23
A-E01-5841 - ECUE 1 ANGLAIS 24
A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5 24
A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5 24
A-U01-5801 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE 24
A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR 24
A-E01-5851 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES 24
A-E01-5852 - ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS 25
A-U01-5802 - UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION 25
A-E01-5853 - ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE 26
A-E01-5854 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2 26
A-E01-5855 - ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE 26
A-U01-5803 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE 27
A-E01-5856 - ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE 27
A-E01-5857 - ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE 27
A-E01-5858 - ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS 27
A-E01-5860 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST 27
A-U01-5811 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE 27
A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION 28
A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE 29
A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE 29
A-E01-5278 - JAPONAIS 29
A-E01-5279 - RUSSE 29
A-U01-5805 - UE 5 ANGLAIS 29
A-E01-5862 - ECUE 1 ANGLAIS 29
T-U12-0151 - UE BILAN DE COMPETENCES 30
A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6 30
T-U15-0451 - COMPETENCE INFORMATIONNELLE 30
A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 30
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 30
A-U01-5794 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE 30
A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2 31
A-E01-5839 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA) 31
A-U01-5804 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE 31
A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2 32
A-E01-5859 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA) 32
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5 33
T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE 33
T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS 33
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 33

T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE 33
T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER 33
T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION 34
A-U01-5771 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES 34
A-E01-5791 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1 34
A-E01-5792 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL 34
A-E01-5793 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE 35
A-U01-5772 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES 35
A-E01-5794 - ECUE 1 VERSION 35
A-E01-5795 - ECUE 2 THEME 36
A-E01-5796 - ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT 36
A-U01-5773 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE 37
A-E01-5797 - ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE 37
A-E01-5798 - ECUE 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE 38
A-E01-5799 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE 38
A-E01-5800 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION 39
A-E01-5801 - UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE 39
A-U01-5774 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE 39
A-E01-5802 - ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA 40
A-E01-6684 - ANALYSE DU SPECTACLE 1 42
A-U01-5775 - UE 5 ANGLAIS 42
A-E01-5803 - ECUE 1 ANGLAIS 42
T-U12-1001 - PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE 42
A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3 42
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3 43
A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3 43
A-U01-5781 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES 43
A-E01-5811 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2 43
A-E01-5812 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL 44
A-E01-5813 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE 44
A-U01-5782 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES 44
A-E01-5814 - ECUE 1 VERSION 44
A-E01-5815 - ECUE 2 THEME 44
A-E01-5816 - ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE 44
A-U01-5783 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE 45
A-E01-5817 - ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE 45
A-E01-5818 - ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE 45
A-E01-5819 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE 46
A-E01-5820 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION 46
A-U01-5784 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES 47

A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE
A-E01-6703 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1 47
A-E01-5821 - ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES 47
A-U01-5785 - UE 5 ANGLAIS 47
A-E01-5822 - UCE1 ANGLAIS 48
A-L01-9005 - UE D'OUVERTURE S4 48
A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 48
A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 48
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3 48
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 48
A-U01-5751 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS 49
A-E01-5751 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 1 49
A-E01-5752 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 1 49
A-E01-5753 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE 50
A-U01-5752 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION 51
A-E01-5754 - ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES BONS OUTILS 51
A-E01-5755 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL 51
A-E01-5756 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION 52
A-U01-5753 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES 52
A-E01-5757 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'ESPAGNE 53
A-E01-5758 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE ESPAGNOLE 54
A-E01-5759 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION 55
A-E01-5760 - UCE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE 55
A-U01-5754 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES 56
A-E01-5761 - UCE 1 PANORAMA DU CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN 56
A-E01-5762 - UCE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. TEXTES DRAMATIQUES ESPAGNOLS. 57
A-L01-9001 - UE D'OUVERTURE S1 57
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1 57
A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1 57
A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT 58
A-U01-9268 - UER ESPAGNOL 58
A-U01-5761 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS 58
A-E01-5771 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2 58
A-E01-5772 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2 59
A-E01-5773 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE 60
A-U01-5762 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION 60
A-E01-5774 - ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES 60
A-E01-5775 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2 60
A-E01-5776 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION 60
A-U01-5763 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE 62

EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES
A-E01-5777 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMERIQUE LATINE 62
A-E01-5778 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE 63
A-E01-5779 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION 64
A-E01-5780 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE 64
A-U01-5764 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES 64
A-E01-5781 - ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE CONTEMPORAINE 64
A-E01-5782 - ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES LATINO-AMERICAINES 65
A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT 65
A-U01-5765 - UE 5 ANGLAIS 65
A-U01-0105 - UE ACCOMPAGNEMENT 66
A-E01-5783 - ECUE 1 ANGLAIS 66
T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET 66
A-E01-1356 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE 67
T-E12-0809 - FRANÇAIS 68
A-L01-9003 - UE D'OUVERTURE S2 69
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 69
A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 69
A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT 69
A-U01-9269 - UER ESPAGNOL 69

PRESENTATION

Diplôme
BAC+3

Niveau d'entrée
BAC

Durée
3 ans

Certifiant
Oui

Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord

Stage
Obligatoire

Régime d'étude
initial, continu

Coût de la formation
Oui

Secteur
International

Composante

Domaine : Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques

Description : Ce texte sera renseigné prochainement.

Doyen-ne :

Equipe enseignante et du laboratoire

Conditions d'admission

PARCOURS ET NIVEAUX

L1 ESPAGNOL

Responsable : Marie Jeanne Galera

Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Jean-paul Campillo

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5751	UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS	54h00	3.00	7.00
A-E01-5751	ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5752	ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 1	18h00	1.00	3.00
A-E01-5753	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5752	UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION	54h00	3.00	7.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5754	ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES BONS OUTILS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5755	ECUE 2 THEME GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-E01-5756	ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	18h00	1.00	3.00
A-U01-5753	UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	72h00	4.00	8.00
A-E01-5757	ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'ESPAGNE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5758	ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5759	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5760	UCE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5754	UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	36h00	2.00	6.00
A-E01-5761	UCE 1 PANORAMA DU CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN	18h00	1.00	3.00
A-E01-5762	UCE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. TEXTES DRAMATIQUES ESPAGNOLS.	18h00	1.00	3.00
A-L01-9001	**UE D'OUVERTURE S1**			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-U01-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0001	**UE DE RENFORCEMENT**			
A-U01-9268	UER ESPAGNOL	18h00		2.00

Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Jean-paul Campillo

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5761	UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS	54h00	3.00	6.00
A-E01-5771	ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5772	ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5773	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5762	UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION	54h00	3.00	6.00
A-E01-5774	ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5775	ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5776	ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	18h00	1.00	2.00
A-U01-5763	UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	72h00	4.00	8.00
A-E01-5777	ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5778	ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5779	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5780	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5764	UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	36h00	2.00	6.00
A-E01-5781	ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE CONTEMPORAINE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5782	ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES LATINO-AMERICAINES	18h00	1.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-T01-0001	**UE ACCOMPAGNEMENT**			
A-U01-5765	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-0105	UE ACCOMPAGNEMENT		1.00	1.00
A-E01-5783	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00	1.00	1.00
A-E01-1356	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	18h00	1.00	1.00
T-E12-0809	FRANÇAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9003	**UE D'OUVERTURE S2**			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0002	**UE DE RENFORCEMENT**			
A-U01-9269	UER ESPAGNOL	18h00		2.00

L2 ESPAGNOL

Responsable : Marie Jeanne Galera

Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 3

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5771	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5791	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5792	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5793	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5772	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5794	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5795	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5796	ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT	18h00	1.00	2.00
A-U01-5773	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	78h00	4.00	8.00
A-E01-5797	ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5798	ECUE 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5799	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5800	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5801	UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE	06h00		
A-U01-5774	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5802	ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA	18h00	1.00	2.00
A-E01-6684	ANALYSE DU SPECTACLE 1	18h00	2.00	2.00
A-U01-5775	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5803	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-1001	PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	12h00		1.00
A-L01-9004	**UE D'OUVERTURE S3**			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS

A-U01-5781	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5811	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5812	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5813	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5782	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	8.00
A-E01-5814	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5815	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	3.00
A-E01-5816	ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5783	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	72h00	4.00	8.00
A-E01-5817	ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5818	ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5819	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5820	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-U01-5784	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	1.00	4.00
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-5821	ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-5785	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5822	UCE1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9005	**UE D'OUVERTURE S4**			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 3

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5771	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5791	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5792	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5793	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5772	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5794	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5795	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5796	ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT	18h00	1.00	2.00
A-U01-5773	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	78h00	4.00	8.00
A-E01-5797	ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5798	ECUE 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5799	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5800	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5801	UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE	06h00		
A-U01-5774	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5802	ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA	18h00	1.00	2.00
T-B12-0003	**PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3**			
A-E01-6684	ANALYSE DU SPECTACLE 1	18h00	2.00	2.00
A-U01-5775	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5803	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-1001	PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE	12h00		1.00
A-L01-9004	**UE D'OUVERTURE S3**			
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5781	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5811	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5812	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5813	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5782	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	8.00
A-E01-5814	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5815	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	3.00
A-E01-5816	ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5783	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	72h00	4.00	8.00
A-E01-5817	ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5818	ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5819	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5820	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-U01-5784	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	1.00	4.00
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	18h00	2.00	2.00
A-E01-5821	ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-5785	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-B12-0004	**PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4**			
A-E01-5822	UCE1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
A-L01-9005	**UE D'OUVERTURE S4**			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

L3 ESPAGNOL

Responsable : Marie Jeanne Galera

Parcours Licence ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	8.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5821	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	36h00	1.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	**UE D'OUVERTURE S5**			
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Parcours Licence ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5811	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	66h00	1.00	4.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
A-L01-9007	**UE D'OUVERTURE S6**			
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5794	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	54h00	1.00	3.00
A-E01-6753	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-5839	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	1.00
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	**UE D'OUVERTURE S5**			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Parcours Licence ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5804	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	57h00	1.00	4.00
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-5859	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		
A-L01-9007	**UE D'OUVERTURE S6**			
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5821	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	36h00	1.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-B12-0005	**PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5**			
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-L01-9006	**UE D'OUVERTURE S5**			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5811	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	66h00	1.00	4.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
T-B12-0006	**PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6**			
A-L01-9007	**UE D'OUVERTURE S6**			
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT.	18h00	1.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	GRAMMAIRE			
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5794	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	54h00	1.00	3.00
A-E01-6753	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-5839	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	1.00
T-B12-0005	**PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5**			
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	**UE D'OUVERTURE S5**			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5804	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	57h00	1.00	4.00
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	2.00	2.00
A-E01-5859	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-B12-0006	**PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6**			
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
A-L01-9007	**UE D'OUVERTURE S6**			
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS

A-U01-5791 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00	Semestre 5

A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SABRINA ROYER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs

- étudier les méthodologies en didactique du FLE/S des méthodes traditionnelles à la méthodologie SGAV
- découvrir les différentes démarches et supports didactiques utilisés du XIX siècle à nos jours
- réflechir sur les méthodologies de la didactique des langues
- analyser des situations d'enseignement selon les contextes et les époques

Description

Aperçu général et notions préliminaires ; acteurs de l'apprentissage/enseignement des L.E.
La méthodologie Traditionnelle ? Méthode grammaire-traduction
La méthodologie Directe
La méthodologie Active
La méthodologie Audio-Visuelle
La méthodologie Structuro-Globale Audio-Visuelle (SGAV)
Méthodologies non conventionnelles et choix des méthodes

L'accent sera mis sur les objectifs visés, le rôle des apprenants et des enseignants et les ruptures et prolongements qui ont marqué les transitions entre les différents courants.

Modalités de contrôle des connaissances

contrôle continu (deux devoirs sur table)

Références bibliographiques et ressources numériques

ASHER, J.J. (2000) Learning Another Language Through Actions, Total Physical Response, 6th
edition, Los Gatos: Sky Oaks Productions.
BEACCO J.-C., Les Dimensions culturelles des enseignements de langue, Hachette, « F », 2000.
BEACCO J.-C., Porquier R. (éd.), « Grammaires d'enseignant et grammaires d'apprenant de langue étrangère », Langue française, N. 131, 2001.
BERTOCCHINI P., COSTANZO E.(1989) Manuel d'autoformation à l'usage des professeurs de
langues, Coll. F, Hachette.
BESSE H. "Enseigner la compétence de communication?" in LFDM n°153, pp. 41-47
BILLIEZ J. (dir.), Hommage à Louise Dabène : de la didactique des langues à la didactique du plurilinguisme, Lidilem-CDL, Grenoble, 1998.
BOYER H., BUTZBACH M., PENDANX M., (1990) Nouvelle introduction à la didactique du français
langue étrangère, Paris: Clé International.
COSTE, D., Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère. Remarques sur les années 1955-1970 » Langue française (8), 1970.
CUQ J.-P., Le français langue seconde, Origines d'une notion et implications didactiques, Hachette, « F », 1991.
Martinez P., La Didactique des langues étrangères, PUF, « Que sais-je ? », 1997.
DUFEU, B., (1996) Les approches non conventionnelles des langues étrangères, Hachette, coll. F
références.
GAONAC'H, D. (1991) Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris: coll.
LAL , Didier Hatier.
GERMAIN, C. (1993) Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire, Paris : CLE
international
LISO GASPAR F.: "Archipel et Reflets : deux approches différentes de la méthodologie communicative."
In http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art_5.htm
MACKEY W.F. (1972) Principes de didactique analytique, traduction de Language Teaching Analysis,
1965, Paris : Didier
PENDANX, M. (1998) Les activités d'apprentissage en classe de langue, Coll. F, Hachette.
PUREN Ch., Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-Clé International, « Didactique des langues étrangères », 1998.

RIVENC, P., Mise au point sur la méthodologie audiovisuelle, Les Langues Modernes (4), 1977.
ROBERT, J.P., (2002), Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris: Ophrys
TAGLIANTE C. (1994) La classe de langue, Clé International

A-E01-5831 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

A-E01-5832 - ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs

Savoir utiliser la théorie grammaticale pour concevoir des exercices didactiques à destination de publics déterminés.

Description

Cet enseignement est la synthèse de plusieurs enseignements théoriques (Didactique des langues) et pratiques (Construire une séquence grammaticale. Grammaire ou encore Traduction commentée). Il s'agira d'utiliser le travail dans ces matières pour imaginer des exercices pratiques à destination de public ciblés. Les cours théoriques permettent de mettre en place des bases de didactique (comment faire en sorte d'adapter des enseignements à des publics particuliers). La construction de structures grammaticales permet de penser l'articulation entre des documents et des points de grammaire. La production de matériel grammatical ajoute une dimension concrète à ces enseignements. Elle place l'étudiant dans la position de l'enseignant qui souhaite trouver des outils aptes à favoriser l'acquisition d'une notion.

Nous y présenterons le matériel disponible pour la création d'exercices, l'utilité de savoir cibler un point de grammaire grâce à un type d'exercice et nous montrerons les exemples d'exercices classiques et innovants avant de demander aux étudiants de créer leur propre matériel grammatical.

Travail attendu

Utiliser une bibliographie, faire le bilan de l'existant, créer des exercices en identifiant des besoins précis.

Modalités de contrôle des

Oral et écrit.

connaissances

Prérequis
Bon niveau de connaissance de la langue et de la grammaire espagnole.

Compétences acquises
Utilisation d'une bibliographie, maîtrise des outils du numérique, création d'exercices en identifiant des besoins précis.

A-U01-5792 - UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00	Semestre 5

A-E01-5833 - ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	LAURENT LOMBARD	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
Connaître les théories qui ont construit une histoire de la traduction en Europe et en Espagne en particulier.

Description
le cours propose à la fois une synthèse des différentes théories traductionnelles et un travail de recherche par les étudiants sur les théories d'aujourd'hui en Espagne.

Travail attendu
Recherche sur les nouvelles théories de la traduction en Espagne

Modalités de contrôle des connaissances
un travail attendu à l'oral et un à l'écrit

Compétences acquises
penser l'histoire des cultures à travers le prisme de l'histoire des traduction.

A-E01-5834 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs

Sensibiliser les étudiants au fait qu'il y a une mécanique de la traduction.

Description

Cours de thème et de version dans lequel nous proposerons des textes à traduire. Cependant, l'objectif ne sera pas la traduction en elle-même mais le commentaire produit à propos de cette traduction. La traduction peut s'envisager comme la confrontation à des enjeux de traduction récurrents, notamment lexicaux et grammaticaux. De ce point de vue, traduire c'est d'abord savoir analyser des points bien identifiés et les résoudre à l'aide d'outils précis. Nous voudrions sensibiliser les étudiants au fait qu'il y a une mécanique de la traduction qui ne diminue en rien le geste créatif du traducteur. La conscience de la récurrence de problématiques de traduction le rend plus efficace et donc plus ouvert à ces aspects du texte qui requièrent sont intervention.
Ainsi, chaque texte proposé devra être annoté. Chaque note renverra à un commentaire de traduction appuyé par des références grammaticales ou lexicales. L'objectif, à l'issu du semestre, sera de créer un vade-mecum de traduction.

Travail attendu

Traduire, commenter en s'appuyant sur des sources bibliographiques.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit et oral.

Prérequis

Bon niveau en français et en espagnol. Connaissance approfondie de la grammaire.

Compétences acquises

Traduire, commenter en s'appuyant sur des sources bibliographiques. Révision d'un texte.

A-E01-5835 - ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

A-U01-5793 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00	Semestre 5

A-E01-5836 - ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs

-Apprendre l'histoire de l'Espagne classique (XVIe et XVIIe siècles)
-Etude de documents historiques et perfectionnement de la composition du
commentaire dirigé de civilisation.
-Etre en mesure de situer une oeuvre dans son contexte culturel, historique, politique
-Faire preuve de polyvalence dans ses savoirs

Description

-Civilisation de l'Espagne du Siècle d'Or: contexte socioculturel, politique et économique.

Travail attendu

-Analyse de commentaire de civilisation

Modalités de contrôle des connaissances

Oral et DST écrit

Prérequis

-Maîtrise de la rédaction
-Organiser une réflexion critique

Compétences acquises

-Analyser un document historique en tenant compte de son contexte historico-culturel
-Constitution d'une solide culture générale

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie fournie en début de cours.

A-E01-5837 - ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

A-E01-5838 - ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs	-Approfondissement de l'étude des documents historiques (sources primaires) et perfectionnement de la composition du commentaire dirigé de civilisation.
Description	-Cours adossé au CM de civilisation espagnole de l'Espagne classique -
Travail attendu	-lecture et analyse de documents de civilisation
Modalités de contrôle des connaissances	-Exposé oral
Prérequis	-Capacité à rédiger une analyse argumentée
Compétences acquises	-Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Exercer un regard critique sur l'évolution de la société de l'Espagne Moderne
Références bibliographiques et ressources numériques	Bibliographie fournie en début de cours

A-E01-5840 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

A-U01-5821 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	36h00	Semestre 5

A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ANIKA FALKERT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs

Réflexion sur les aspects théoriques et pratiques qui concernent l'enseignement/apprentissage de l'oral. Présentation des enjeux de la compréhension orale et des difficultés rencontrées par les apprenants dans ce domaine.

Description

- Langue écrite et langue orale
- L'enseignement/apprentissage de la compréhension orale : enjeux et tendances actuelles
- Décrire et distinguer les sons des langues du monde
- Utiliser l'alphabet phonétique et savoir transcrire
- Phonétisme et prononciations du français : description et exercices
- L'enseignement de l'oral : de la théorie à la pratique

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu

Compétences acquises

Conduire une analyse prenant en compte les enjeux et la complexité de l'enseignement/apprentissage de l'oral afin de proposer des solutions adaptées, savoir préparer les apprenants de FLE aux exercices et examens de compréhension orale.

Références bibliographiques et ressources numériques

CORNAIRE, C. (1998), La compréhension orale. Paris: Clé international.
GUIMBRETIÈRE, E. (1994), Phonétique et enseignement de l'oral. Paris : Didier.
LÉON, P. (1992), Phonétisme et prononciations du français. 4e éd. Paris : Nathan.

A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	LUC BIICHLE	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

A-U01-5795 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	NATHALIE HASCOET	18h00	Semestre 5

A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

A-E01-5841 - ECUE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	NATHALIE HASCOET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

A-U01-5801 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	1.00	-	54h00	Semestre 6

A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	SABRINA ROYER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

A-E01-5851 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	CAROLINE BECELLA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs Apprendre à construire une séquence pédagogique à partir de

	l'histoire culturelle de l'Espagne. Etre capable de choisir des documents adaptés au public visé et savoir les hiérarchiser
Description	Analyse de documents avec approche méthodologique / pédagogique destinée à construire une séquence cohérente.
Travail attendu	Travail personnel entre 2 séances sur consignes de l'enseignant(e) ; assiduité et participation à partir du travail personnel de préparation.
Modalités de contrôle des connaissances	être capable de construire un dossier à partir d'un thème culturel ou historique
Prérequis	Connaissances de l'Histoire de l'Espagne, des mouvements socio-culturels et littéraires.
Compétences acquises	Capacité de choix de thèmes à vocation pédagogique en fonction d'un niveau requis. Capacité à sélectionner des documents pertinents autour d'un thème en fonction d'un niveau requis. Capacités de ciblage, calibrage et analyse de documents à vocation didactique / pédagogique. Facultés d'adaptation à des publics d'apprentissage divers et à des groupes hétéroclites.
Références bibliographiques et ressources numériques	Fournies par l'enseignant(e).

A-E01-5852 - ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

A-U01-5802 - UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	1.00	-	54h00	Semestre 6

A-E01-5853 - ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

A-E01-5854 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs

Sensibiliser les étudiants au fait qu'il y a une mécanique de la traduction.

Description

Cours de thème et de version dans lequel nous proposerons des textes à traduire. Cependant, l'objectif ne sera pas la traduction en elle-même mais le commentaire produit à propos de cette traduction. La traduction peut s'envisager comme la confrontation à des enjeux de traduction récurrents, notamment lexicaux et grammaticaux. De ce point de vue, traduire c'est d'abord savoir analyser des points bien identifiés et les résoudre à l'aide d'outils précis. Nous voudrions sensibiliser les étudiants au fait qu'il y a une mécanique de la traduction qui ne diminue en rien le geste créatif du traducteur. La conscience de la récurrence de problématiques de traduction le rend plus efficace et donc plus ouvert à ces aspects du texte qui requièrent sont intervention.
Ainsi, chaque texte proposé devra être annoté. Chaque note renverra à un commentaire de traduction appuyé par des références grammaticales ou lexicales. L'objectif, à l'issu du semestre, sera de créer un vade-mecum de traduction.

Travail attendu

Traduire, commenter en s'appuyant sur des sources bibliographiques.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit et Oral.

Prérequis

Bon niveau en français et en espagnol et maîtrise de la grammaire.

Compétences acquises

Traduire, commenter en s'appuyant sur des sources bibliographiques.
Révision d'un texte.

A-E01-5855 - ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

A-U01-5803 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00	Semestre 6

A-E01-5856 - ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

A-E01-5857 - ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

A-E01-5858 - ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

A-E01-5860 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

A-U01-5811 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	66h00	Semestre 6

A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	ANIKA FALKERT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs

Introduction à la didactique de la prononciation du français.
Présentation d'outils et de techniques pour l'enseignement de la prononciation en classe de FLE.

Description

- La didactique de l'oral: enjeux et perspectives (l'oral dans l'enseignement des langues vivantes; l'enseignement de l'oral au fil des années)
- Didactique de l'oral et norme(s) de prononciation
- Les techniques d'enseignement de la prononciation (les typologies d'exercices et d'activités ; les descripteurs du CECR concernant la prononciation ; la question de la progression)
- Construire une séquence didactique pour l'enseignement de la prononciation ; élaborer une fiche pédagogique
- Présentation et analyse de supports pédagogiques (manuels de prononciation ; ressources en ligne)
- L'évaluation de la prononciation (l'évaluation en langues; les outils du diagnostic)
- Détecter et orienter les éventuels défauts d'élocution et situations particulières

Modalités de contrôle des connaissances

contrôle continu

Compétences acquises

Connaître et maîtriser les outils de l'enseignement de la prononciation.
Concevoir et mettre en place une séquence pédagogique.
Préparer les apprenants de FLE aux exercices et examens de production orale.

Références bibliographiques et ressources numériques

ABRY, D. & CHALARON, M.-L. (2010), Les 500 exercices de phonétique. Paris : Hachette.
DETEY, S., RACINE, I., KAWAGUCHI, Y. & EYCHENNE, J. (2016), La prononciation du français dans le monde : du natif à l'apprenant. Paris : CLE International.
KAMOUN, C. & RIPAUD, D. (2017), Phonétique essentielle du français B1/B2. Paris : Didier.
LAURET, B. (2007), Enseigner la prononciation du français : questions et outils. Paris, Hachette.

A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période

1.00	1.00	LUC BIICHLE	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	SABRINA ROYER	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 6

A-E01-5278 - JAPONAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

A-E01-5279 - RUSSE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

A-U01-5805 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	NATHALIE HASCOET	18h00	Semestre 6

A-E01-5862 - ECUE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

T-U12-0151 - UE BILAN DE COMPETENCES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période

1.00	-	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 6

A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

T-U15-0451 - COMPETENCE INFORMATIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	03h00 - TDI : 03h00	Semestre 6

A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

A-U01-5794 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	54h00	Semestre 5

A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période

2.00	2.00	AURELIA SCHAEFER	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

Objectifs
Se repérer dans l'histoire de la danse en relation avec les différents courants artistiques et politiques.

Description
De l'utilisation des ballets de cour comme outil de communication par la royauté jusqu'aux danses urbaines, nous verrons comment l'histoire de la danse est intimement liée aux courants politiques littéraires et picturaux.

Travail attendu
Recherches personnelles. Apprentissage des dates clefs pour être en mesure de dérouler une chronologie de l'histoire de la danse.

Modalités de contrôle des connaissances
DM sur un courant spécifique de l'histoire de la danse et devoir sur table sur une analyse d'oeuvre emblématique renvoyant à une période de l'histoire de la danse.

Prérequis
Intérêt pour l'histoire et l'art.

Compétences acquises
Repérage dans l'histoire de la danse et compréhension de son évolution dans l'histoire de l'art.

Références bibliographiques et ressources numériques
Centre National de la Danse: https://aset.cnd.fr/Ressources-en-ligne
CAPELLE,Laura ; Nouvelle Histoire de la danse en Occident; Seuil, 2020
LE MOAL, Philippe ; Dictionnaire de la danse ; Paris : Larousse, 2008.

A-E01-5839 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

A-U01-5804 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	57h00	Semestre 6

A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Objectifs

Connaissance approfondie de la culture cinématographique à partir d'une problématique théorique.

A-E01-5859 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs

-Organiser une réflexion critique, concevoir une démarche de recherche, d'analyse et de présentation de l'information
-Découvrir l'importance de l'étude de la réception d'une oeuvre littéraire
-Savoir rédiger une critique de spectacle
-Acquérir des compétences pratiques dans le domaine du théâtre

Description

-Pratique de l'écriture critique sur des pièces à l'affiche

Travail attendu

-Analyses de spectacles
-Constituer un dossier de recherche autour d'une réflexion critique.
-Ecrire un compte-rendu critique

Modalités de contrôle des connaissances

oral et écrit

Prérequis

-Bonne maîtrise de la rédaction (expression écrite)

Compétences acquises

-Analyser et synthétiser des informations
- Analyser des oeuvres scéniques, les situer dans leur contextes, comprendre leurs enjeux esthétiques et politiques avec un esprit critique.
-Rendre compte d'un spectacle à l'oral comme à l'écrit

Références bibliographiques et ressources numériques

-bibliographie fournie en début de cours.

T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	10h00 - TP : 10h00	Semestre 6

A-U01-5771 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	3.00	-	54h00	Semestre 3

A-E01-5791 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
Maîtriser les structures fondamentales de la phrase simple et le métalangage pour le décrire.

Description
Travail sur l'analyse syntaxique des phrases, nature et fonction. Mise en place d'une méthode d'analyse en arbre.

Travail attendu
Reprise des exercices fais en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
Ecrits.

Prérequis
Niveau B1 d'espagnol.

Compétences acquises
Maîtrise du métalangage grammatical.

A-E01-5792 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

A-E01-5793 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

A-U01-5772 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	3.00	-	54h00	Semestre 3

A-E01-5794 - ECUE 1 VERSION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs

-Renforcer la pratique de la langue espagnole en vue de disposer d'outils de traduction performants
-Apprendre à fournir une traduction exacte en français à partir d'un document rédigé en espagnol.
-Apprentissage des fondamentaux de la langue.
-Pratique de la traduction au travers d'une maîtrise des enjeux linguistiques fondamentaux.

Description

-traduction de textes contemporains de la langue source à la langue cible
-les textes seront distribués aux étudiants en début de cours

Travail attendu

-DM traduction de textes contemporains

Modalités de contrôle des connaissances

DST ECRIT

Prérequis

-Bon niveau de langue
-Travail assidu en TD

Compétences acquises

Bonne maîtrise de la traduction permettant de traiter des textes littéraires.
Pouvoir analyser le fonctionnement de la langue.
S'exprimer correctement en espagnol.

Références bibliographiques

1) Grammaire de l'espagnol :

et ressources numériques

BEDEL, Jean Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF 1997.
GERBOIN, Pierre - LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Paris, Hachette, 1994.
COSTE, Jean - REDONDO, Augustin, syntaxe de l'espagnol moderne, Paris, SEDES.
2) Dictionnaires :
- Unilingues espagnols :
MOLINER, María: Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2 vols.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lenguaespañola, Madrid, Espasa Calpe.
SECO, Manuel, ANDRÉS, Olimpia y RAMOS, Gabino: Diccionario del español actual, Madrid, Aguilar, 2 vols.
- Ressources en ligne :
- site de la Real Academia Española: www.rae.es
- Diccionario de la Real Academia Española: http://buscon.rae.es/drael/
- DiccionarioPanhispánico de Dudas: http://buscon.rae.es/dpdl/
- Unilingues français
Le Grand Robert de la langue française
Le Petit Robert de la langue française
LITTRE, Emile : Dictionnaire de la langue française
- Bilingues
GARCÍA PELAYO, Ramón et TESTAS, Jean : Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol-français, Paris,
Larousse.
DENIS, Serge, MARAVAL, Marcel et POMPIDOU, Léon : Dictionnaire espagnol-français,français-espagnol, Paris,
Hachette

A-E01-5795 - ECUE 2 THEME

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

A-E01-5796 - ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

A-U01-5773 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET

LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	78h00	Semestre 3

A-E01-5797 - ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Se familiariser avec des textes littéraires émanant d'auteurs hispano-américains de différentes origines.
Se familiariser avec différents styles et niveaux de langues, en fonction des genres et contextes.

Description

Cours magistral mais interactif présentant les grandes lignes caractéristiques des littératures hispano-américaines des XXe et XXIe siècles (avec abord du XIXe siècle).

Travail attendu

Lecture des textes et oeuvres proposés, en langue originale (espagnol), enrichie par les explications culturelles (histoire littéraire, contexte culturel, styles, genres et mouvements) données en cours.
Recherches personnelles concernant les oeuvres, auteurs et mouvements traités en cours, afin de prolonger les connaissances et d'acquérir des compétences de recherche documentaire.
Participation orale en cours, à partir des lectures et recherches effectuées.

Modalités de contrôle des connaissances

2 DST écrits sans outils (Cf MCC).

Prérequis

Une bonne connaissance de l'espagnol écrit littéraire (B2-C1 minimum).
Une aptitude à la lecture de textes littéraires et un certain goût pour la lecture.
Un intérêt avéré pour la diversité des cultures hispaniques et pour l'histoire littéraire.
Proscrit : lecture des oeuvres et textes en version traduite en français ; lecture des textes remplacée par celle de résumés en ligne.

Compétences acquises

Être capable de lire des textes littéraires complets en langue espagnole, avec outils mais sans recours à la traduction en français.
Être apte à discerner les processus de création fictionnelle afin de différencier des textes de fiction d'autres documents.
Acquérir un socle littéraire fondamental pour lire, comprendre et commencer à appréhender les littératures hispano-américaines contemporaines.

Approfondir la connaissance des auteurs et oeuvres majeurs de la littérature hispano-américaine.

Références bibliographiques et ressources numériques

Une bibliographie sera proposée aux étudiants inscrits, avant la pré-rentrée, pendant la réunion de pré-rentrée, puis lors du 1er cours.
Des références bibliographiques complémentaires seront également diffusées en cours, pour recherches documentaires personnelles.

A-E01-5798 - ECUE 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

A-E01-5799 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Apprendre à identifier les procédés de fictionnalisation en fonction des genres.
Connaître le vocabulaire critique et les principes fondamentaux de la création poétique (métrique, rythme et principales figures), théâtrale (mimesis, structure, dialogisme) et narrative (focalisation/voix narrative), à partir de textes hispano-américains .
Maîtriser les différents processus de création littéraire en fonction des genres, périodes et horizons d'attente des lecteurs.
Mettre en application, par une fréquentation assidue des textes, les connaissances fondamentales acquises en cours de littérature.

Description

A partir d'un recueil de textes diffusé au préalable aux étudiants, chaque séance sera consacrée à la lecture approfondie et à l'analyse d'un texte. Les étudiants devront faire part, oralement, individuellement ou en groupe, d'un compte rendu de lecture sur le texte traité lors de chaque séance.

Travail attendu

Lecture, commentaire et recherches annexes (auteur, mouvement, style, contexte...) sur chacun des textes fournis, à chaque séance.
Participation orale sur ces lectures et recherches, en interaction avec les autres étudiants et avec l'enseignante.
Mise en perspective des textes traités, par rapport à d'autres enseignements du semestre.
Proscrit : lecture des textes remplacée par des fragments d'informations générales ou biographiques disponibles en ligne.

Modalités de contrôle des

2 DST sans outils. Mise en application des principales clés d'analyse

connaissances

textuelle : textes poétiques, narratifs ou théâtraux issus de la littérature hispano-américaine contemporaine . Cf MCC.

Prérequis

Une bonne connaissance de l'espagnol écrit littéraire (B2-C1 minimum).
Une aptitude à la lecture de textes littéraires et un certain goût pour la lecture.
Un intérêt avéré pour l'analyse littéraire et son application aux cultures hispano-américaines.

Compétences acquises

Eviter la paraphrase ou le langage paratextuel annexe.
Maîtriser les principaux outils de l'analyse littéraire (style, ton, lexique, figures de style majeures).
Savoir se documenter autour d'un texte : recherches contextuelles et culturelles, recherche d'outils méthodologiques pertinents.
Acquérir un certain esprit critique face à un document de fiction.
Mettre en perspective, par l'application et la pratique de l'analyse textuelle, les connaissances acquises dans d'autres enseignements (culturels, linguistiques, méthodologiques et techniques) de la formation.

Références bibliographiques et ressources numériques

Un recueil de textes sera diffusé avant la pré-rentrée, puis lors du 1er cours, ainsi que des ressources en ligne.
D'autres ressources en ligne seront transmises lors des enseignement, pour prolongement des connaissances diffusées, recherches et anticipation sur les textes suivants.

A-E01-5800 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

A-E01-5801 - UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 3

A-U01-5774 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	36h00	Semestre 3

A-E01-5802 - ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Approfondissement de la culture cinématographique et de l'analyse de l'image.

Description

Nous partirons à la découverte de trois grands auteurs reconnus du cinéma espagnol contemporain : Luis Buñuel, Carlos Saura et Pedro Almodovar. A travers eux, nous retracerons une histoire du cinéma en lien avec l'histoire de l'Espagne. Buñuel nous fera voir la naissance du cinéma, la force d'attraction des Avants-gardes et la tragédie de Guerre Civile ; Saura nous invitera à considérer un cinéma sous contrôle aux temps de la censure franquiste et les stratégies qu'il a su inventer pour la contourner. Enfin, avec Almodovar, nous plongerons au coeur de ces marges qui, à l'heure de la Transition, dans un moment de rebellion et de revendication de liberté, sont devenues à la mode.

Travail attendu

Visionnage de films ; fréquentation de la bibliographie ; synthèse des sources ; analyse de séquences.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit.

Prérequis

Niveau B1 en espagnol.

Compétences acquises

Travail approfondi sur la bibliographie. Recherche d'informations. Problématisation. Référencement.

Références bibliographiques et ressources numériques

Bunuel :

Aub, Max, Conversaciones con Buñuel. Seguidas de 45 entrevistas con familiares, amigos y colaboradores del cineasta aragonés, Aguilar, 1985. ISBN 84-03-09195-8.
Buñuel, Luis y Carrière, Jean-Claude, Mon dernier soupir, París, Éditions Robert Laffont, 1982. Edición española titulada Mi último suspiro, Barcelona, Random House Mondadori, colección Debolsillo, 1982. Traducido por Ana María Fuente. ISBN 84-9759-504-1.
Gibson, Ian, Luis Buñuel: la forja de un cineasta universal, 1900-1938, Madrid, Aguilar, 2013; formato digital (archivo de internet): ISBN 978-84-03-01389-6; formato en papel: ISBN 978-84-03-01379-7Pérez Turrent, T. y De la Colina, J., Luis Buñuel: prohibido asomarse al exterior, México, Joaquín Mortiz/Planeta, 1986. ISBN 968-27-0215-1. Edición española titulada Buñuel por Buñuel, Madrid, Plot Ediciones, 1993. ISBN 84-86702-20-8
Sánchez Vidal, A. (ed.), Luis Buñuel. Obra literaria, Zaragoza, Ediciones Heraldo de Aragón, 1982. ISBN 84-85492-74-9
? Buñuel, Lorca, Dalí. El enigma sin fin, Barcelona, Planeta, 1988 (2.ª ed.). ISBN 84-320-5867-X

? Luis Buñuel, Madrid, Cátedra, 2004 (4.ª ed.) ISBN 84-376-2151-8.
Juan Antonio Gavilán Sánchez et Manuel Lamarca Rosales, Conversaciones con cineastas españoles, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2002

Saura :
Enrique Braso, Carlos Saura, taller de Ediciones Josefina Betancor, Madrid 1974
Marcel Oms, Carlos Saura, éditions Edilig, 1981
Manuel Hidalgo, Carlos Saura, éditions JC, Madrid 1981
Agustin Sanchez Vidal, El cine de Carlos Saura, Éditions Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragon, Saragosse 1988
Henri Talvat, Le Mystère Saura, Éditions Climats, 1992
Jésus Blanco et Ignacio Collado, Carlos Saura, 2 volumes, éditions Cuadernos de Atlante, Cordoba, 1993
Agustin Sanchez Vidal, Retrato de Carlos Saura, Éditions Galaxia Gutenberg, Barcelone 1994
Linda M. Willem, Carlos Saura, interviews, Éditions University Press of Mississippi, 2003
Pascale Thibaudeau, Carlos Saura. Le cinéma en dansant, Presses universitaires de Rennes (ISBN 978-2-7535-5248-7), 2017

Almodovar :
Christiane Alvarez. Paroles de femmes : une représentation tragi-comique dans l'univers almodovarien, Les langues néo-latines, Paris, juin 2001, no 317. (ISSN 0184-7570)
Nuria Vidal, El Cine de Pedro Almodóvar, éditions Destino, 1989, 445 p. (ISBN 842331748X)
Paul Julian Smith, Desire unlimited : the cinema of Pedro Almodóvar, Éditions Verso, coll. « Critical studies in latin american and iberian cultures », 1994. (ISBN 0860914976)
Claude Murcia, Femmes au bord de la crise de nerfs, Pedro Almodóvar, Nathan, 1996, 115 p. (ISBN 2091909750)
Collectif, Cinéma, écriture et histoire dans Femmes au bord de la crise de nerfs de Pedro Almodóvar, Université de Nantes, coll. « Voix off », 1997, 148 p. (ISBN 2-869391188)
Paul Obadia, Pedro Almodóvar, l'iconoclaste, éditions du Cerf, coll. « 7e Art », 2002, 253 p. (ISBN 2204069884)
Jean-Max Méjean, Pedro Almodóvar, éditions Gremese, 2004, 121 p. (ISBN 8873015816)
-Almodóvar. Les Femmes et les chansons, L'Harmattan, 2011, 93 p. (ISBN 978-2296543812)
Thomas Sotinel, Pedro Almodóvar, Éditions Cahiers du Cinéma, coll. « Grands cinéastes », 2007, 94 p. (ISBN 2866424921)
Claude Esturgie, Le Genre en question ou question de genres. De Pierre Molinier à Pedro Almodóvar, éditions Léo Scheer, coll. « Variations », 2008, 136 p. (ISBN 9782756101538)
Jean-Claude Seguin, Pedro Almodóvar. Filmer pour vivre, éditions Ophrys, coll. « Culture hispnique : Imagenes », 2009, 136 p. (ISBN 2708012320)
Paul Ducan, Les Archives Pedro Almodóvar, Taschen, 2011, 408 p. (ISBN 978-3836502849)
Conversations avec Pedro Almodóvar, entretiens avec Frédéric

Strauss, Éditions Cahiers du Cinéma, 1986, 156 p. (ISBN 2866421442) - fréquemment réédité.
Pedro Almodóvar: interviews, entretiens, University Press of Mississippi, coll. « Conversations with filmmakers series », 2004. (ISBN 1578065690)

A-E01-6684 - ANALYSE DU SPECTACLE 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	NICOLAS DIASSINOUS	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 3

A-U01-5775 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	NATHALIE HASCOET	18h00	Semestre 3

A-E01-5803 - ECUE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

T-U12-1001 - PROJET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	KARINE ROCA	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 3

A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 3

A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 3

A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 3

A-U01-5781 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	3.00	-	54h00	Semestre 4

A-E01-5811 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
Maîtriser les structures fondamentales de la phrase complexe et le métalangage pour le décrire.

Description
Travail sur l'analyse syntaxique des phrases, nature et fonction. Mise en place d'une méthode d'analyse en arbre.

Travail attendu
Travail d'entraînement sur les exemples travaillés en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
Ecrit.

Prérequis
Niveau B1 en espagnol.

Compétences acquises
Maîtriser les structures fondamentales de la phrase complexe et le métalangage pour le décrire.

A-E01-5812 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-E01-5813 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-U01-5782 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	3.00	-	54h00	Semestre 4

A-E01-5814 - ECUE 1 VERSION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-E01-5815 - ECUE 2 THEME

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-E01-5816 - ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-U01-5783 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	72h00	Semestre 4

A-E01-5817 - ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

Objectifs

-Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel
-Organiser une réflexion critique
Organiser et planifier son travail
Apprendre de façon autonome

Description

Initiation à la littérature espagnole du XVIe et XVIIe
Initiation aux grands textes fondateurs de la littérature classique

Travail attendu

-DM : explications de textes
-Exposé oral
-Lecture des oeuvres indiquées en cours

Modalités de contrôle des connaissances

-DST ECRIT

Prérequis

-Bonne connaissance des courants et genres littéraires abordés en L1.

Compétences acquises

-Acquisition de connaissances sur la littérature du Siècle d'Or
-Acquisition de la méthodologie de l'analyse textuelle
-Connaître l'histoire de la littérature classique, le contexte culturel, social et politique de l'époque au programme.

Références bibliographiques et ressources numériques

Une bibliographie sera distribuée aux étudiants en début de cours

A-E01-5818 - ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

A-E01-5819 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Analyser un énoncé ou un document littéraire ou historique en tenant compte de son contexte historico-culturel
-Organiser une réflexion critique
Organiser et planifier son travail
Apprendre de façon autonome

Description

Adossé au CM LITTERATURE ESPAGNOLE, ce TD se propose d'aborder les textes classiques
espagnols à travers l'analyse de différents supports (prose, poésie, théâtre). Il s'agit de découvrir, de lire et d'interpréter les grands auteurs de l'Espagne du Siècle d'or.

Travail attendu

Lectures et analyses de textes littéraires

Modalités de contrôle des connaissances

Exposé oral

Prérequis

Assiduité au CM LITTERATURE ESPAGNOLE

Compétences acquises

-Acquisition de connaissances sur la littérature du Siècle d'Or
-Acquisition de la méthodologie de l'analyse textuelle
-Connaître l'histoire de la littérature classique, le contexte culturel, social et politique de l'époque au programme.

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie distribuée aux étudiants en début de cours.
-Les textes à analyser seront distribués aux étudiants lors de la première séance de cours

A-E01-5820 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-U01-5784 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	36h00	Semestre 4

A-E01-6703 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs

Consolider les connaissances en histoire des arts à partir d'une point de vue comparé.

Description

Nous reprendrons l'histoire de la peinture en constituant des dossiers thématiques qui permettront de comparer l'oeuvre de peintres européens appartenant à des mêmes courants picturaux ou qui, au contraire, tout en faisant partie d'une même époque, s'opposent radicalement. L'Espagne, notre domaine de spécialité, sera ainsi un point de repère pour explorer la peinture française, italienne, flammande ou du centre de l'Europe.

Travail attendu

Exploitation de la bibliographie. Recherche documentaire. Résumé. Synthèse.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit.

Prérequis

Bon niveau d'expression en français.

Compétences acquises

Maîtrise de la bibliographie. Recherche documentaire. Résumé. Synthèse. Référencement.

A-E01-5821 - ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-U01-5785 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	NATHALIE HASCOET	18h00	Semestre 4

A-E01-5822 - UCE1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

A-L01-9005 - UE D'OUVERTURE S4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 4

A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 4

A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 4

T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 3

T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 4

A-U01-5751 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	3.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 1

A-E01-5751 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Maîtrise des conjugaisons de l'espagnol dans ses aspects morphologiques, modaux, temporels et aspectuels.

Description

Travail systématique de mémorisation des conjugaisons. Mise en application par des exercices variés. Présent de l'indicatif, présent du subjonctif, Impératif. Imparfait, Conditionnel Futur.

Travail attendu

Mémorisation hebdomadaire des conjugaisons. Entrainement sur la plateforme à des exercices variés.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit.

Prérequis

Niveau B1 en espagnol.

Compétences acquises

Maîtrise des conjugaisons de l'espagnol dans ses aspects morphologiques, modaux, temporels et aspectuels.

Références bibliographiques et ressources numériques

Dictionnaires bilingues compétents (Larousse).
Dictionnaires unilingues français (Robert) et espagnols (DRAE, María Moliner).
Grammaires de l'espagnol moderne pour étudiants francophones (Gerboin-Leroy) ; Bescherelle des verbes espagnols.
Pratique de l'espagnol de A à Z.
Proscrits absolument : tous les traducteurs en ligne et applis de traduction, de type "reverso", "Bab.la" ou "Linguee".

A-E01-5752 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Maîtrise des points de grammaire espagnole qui donnent lieu à des fautes récurrentes.

Description

Reprise des points clés de la grammaire qui donnent lieu à des fautes récurrentes sur la base de leçons où apparait le moins de métalangage grammatical possible. Travail d'entraînement avec des exercices sur la plateforme.

Travail attendu

Travail d'entraînement avec des exercices sur la plateforme.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit.

Prérequis

Niveau B1 en espagnol.

Compétences acquises

Maîtrise des points de la grammaire espagnole qui donnent lieu à des fautes récurrentes.

Références bibliographiques et ressources numériques

Dictionnaires bilingues compétents (Larousse).
Dictionnaires unilingues français (Robert) et espagnols (DRAE, María Moliner).
Grammaires de l'espagnol moderne pour étudiants francophones (Gerboin-Leroy) ; Bescherelle des verbes espagnols.
Pratique de l'espagnol de A à Z.
Proscrits absolument : tous les traducteurs en ligne et applis de traduction, de type "reverso", "Bab.la" ou "Linguee".

A-E01-5753 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

S'exercer à l'oral en simulant des situations de communication.

Description

Mise en place de dispositifs visant à favoriser la prise de parole.

Travail attendu

Créer et écrire les scénarios qui seront les cadres de la prise de parole.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit et oral.

Prérequis

Niveau B1 en espagnol.

Compétences acquises

Prendre la parole pour produire des énoncés fluides. Mobiliser les connaissances grammaticales et lexicales apprises pour formuler des énoncés corrects.

A-U01-5752 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	3.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 1

A-E01-5754 - ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES BONS OUTILS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

A-E01-5755 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Initiation à la traduction du français vers l'espagnol, centrée sur les structures et difficultés grammaticales.
Utilisation des bons outils en vue d'effectuer une transposition d'une langue à une autre en respectant les normes grammaticales et lexicales propres aux deux langues.
Traduction systématique d'énoncés simples présentant une difficulté grammaticale particulière. Savoir la repérer et la prendre en charge.

Description

Traduction de fragments de textes brefs inconnus (préalablement donnés aux étudiants), en répondant aux normes propres à la traduction universitaire.
Les étudiants devront soumettre et argumenter oralement leurs traductions respectives ; celles-ci seront confrontées, ré-argumentées et corrigées par l'enseignant; avec utilisation du tableau. L'accent sera particulièrement mis sur les difficultés grammaticales, avec pauses explicatives.

Travail attendu

Traduction, par les étudiants, des phrases et textes prévus (et

transmis au préalable) avant le cours. Traduction qui devra montrer l'utilisation des outils adéquats et disponibles (grammaires, dictionnaires unilingues ou bilingues, en ligne ou disponibles à la B.U.).
Participation active lors des cours (choix de traduction et argumentation).
Prise de notes active sur des points grammaticaux précis afin de construire un socle grammatical autonome à long terme.

Modalités de contrôle des connaissances

2 traductions écrites (mi semestre et fin de semestre), sur table, du français vers l'espagnol, sans outils.

Prérequis

Un niveau au moins A2-B1 en français (compréhension du texte source), et au moins B1-B2 en espagnol (texte cible).
Une bonne maîtrise des structures linguistiques propres aux langues romanes (structures grammaticales, syntaxe, lexique).
Une sensibilité aux registres et niveaux de langue.
Une bonne maîtrise des outils fondamentaux nécessaires à la traduction (dictionnaires et grammaires).

Compétences acquises

Cibler et identifier les structures problématiques dans le passage du français à l'espagnol. Savoir entamer une démarche efficace de résolution de ces structures, en utilisant les outils adéquats.

Références bibliographiques et ressources numériques

Dictionnaires bilingues compétents (Larousse).
Dictionnaires unilingues français (Robert) et espagnols (DRAE, María Moliner).
Grammaires de l'espagnol moderne pour étudiants francophones (Gerboin-Leroy) ; Bescherelle des verbes espagnols.
Pratique de l'espagnol de A à Z.
Proscrits absolument : tous les traducteurs en ligne et applis de traduction, de type "reverso", "Bab.la" ou "Linguee".

A-E01-5756 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

A-U01-5753 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	72h00 - CM : 36h00 TDI : 36h00	Semestre 1

A-E01-5757 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'ESPAGNE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Apporter des connaissances qui permettent de comprendre les grands enjeux contemporains de l'histoire de l'Espagne. Pour ce faire, nous reprendrons cinq dates clés de cette histoire qui ont façonné le contemporain et le façonne encore. 711, 1492, 1808, 1936, 1975.

Description

711 permet de parler de la romanisation et notamment des langues romanes, de la mise en place des structures de la monarchie puis de l'éclatement de la péninsule en plusieurs royaumes et en diverses cultures.
1492 permet de comprendre la naissance du processus de centralisation, suite au mariage d'Isabelle et Ferdinand et à la reconquête du royaume de Grenade. 1492 représente aussi le début de la période coloniale.
1808 permet de voir la chute de l'empire colonial et l'entrée chaotique de l'Espagne dans la période contemporaine, notamment du point de vue économique.
1936 permet de saisir la crise politique qui oppose conservateurs et libéraux et d'envisager ce traumatisme très profond que représente la Guerre d'Espagne.
1975 permet d'observer la normalisation démocratique en Espagne autour du roi et du parlement. 1975 fait la synthèse des périodes précédentes. Les langues sont questionnées, la structure du territoire, ses orientations politiques, sa relation au pssé et notamment à la Guerre Civile.

Travail attendu

Lectures bibliographiques en complément du cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit..

Prérequis

Niveau en espagnol B1 pour pouvoir suivre cet enseignement en langue espagnole.

Compétences acquises

Connaissances précises des enjeux contemporains de l'histoire espagnole. Maitrise des outils bibliographiques.

Références bibliographiques et ressources numériques

B. Bennassar (dir.), Histoire des Espagnols, Robert Laffont, 1992, rééd., 1996.

J. Fontana, R. Villares (dir.), Historia de España, Madrid, Marcial Pons et Critica,2007-2017, 12 volumes de l'Antiquité à nos jours.

B. Pellistrandi, Histoire de l'Espagne, des guerres napoléoniennes à nos jours, Perrin, « Pour l'histoire », 2013.

J. Pérez, Histoire de l'Espagne, Fayard, 1996.

P. Vilar, Histoire de l'Espagne, [1947], PUF, « Que sais-je ? », 2017.

A-E01-5758 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

-Acquérir de solides connaissances littéraires
-Identifier et analyser les différents supports littéraires
-acquérir de bons outils d'analyse méthodologique
-Identifier et analyser les procédés d'écriture spécifiques à chaque support
-acquérir les clés de lecture indispensables aux grands genres littéraires

Description

-Panorama de la littérature espagnole du Moyen-Age au XXe
-Initiation à la lecture des grands textes fondateurs de la littérature espagnole
-initiation à l'exercice universitaire de l'explication de textes
-Etudes des grands courants et mouvements de la littérature espagnole
-Approche méthodologique des différents supports littéraires

Travail attendu

Exposé oral
Fiche de lecture
Compte-rendu
-explication de textes

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit DST

Prérequis

-goût prononcé pour la culture, la littérature et la lecture
-Bon niveau de langue
-Curiosité intellectuelle

Compétences acquises

-une connaissance solide des grands auteurs et textes fondateurs de la littérature espagnole
-lecture critique de textes littéraires
-

A-E01-5759 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Maîtriser les concepts développés dans le cours magistral.

Description

Couplé avec Clés pour comprendre l'histoire contemporaine de l'Espagne, ce cours a pour but de développer une connaissance fine de l'histoire de l'Espagne sur la base de bases de documents authentiques présentés sous la forme de dossiers synthétiques.

Travail attendu

Préparation des dossiers donnés de façon hebdomadaire en faisant le lien avec la bibliographie et le cours magistral.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit et oral.

Prérequis

Niveai B1 pour l'expression et la compréhension de textes issus d'époques différentes.

Compétences acquises

Maîtrise des outils du commentaire de document appliqué à la civilisation. Questionnement à partir d'une bibliographie solide. Problématisation des questions historiques.

Références bibliographiques et ressources numériques

B. Bennassar (dir.), Histoire des Espagnols, Robert Laffont, 1992, rééd., 1996.

J. Fontana, R. Villares (dir.), Historia de España, Madrid, Marcial Pons et Critica,2007-2017, 12 volumes de l'Antiquité à nos jours.

B. Pellistrandi, Histoire de l'Espagne, des guerres napoléoniennes à nos jours, Perrin, « Pour l'histoire », 2013.

J. Pérez, Histoire de l'Espagne, Fayard, 1996.

P. Vilar, Histoire de l'Espagne, [1947], PUF, « Que sais-je ? », 2017.

A-E01-5760 - UCE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

-organiser une réflexion critique
-concevoir une démarche de recherche, d'analyse et de présentation de l'information

Description

Ce cours est adossé au CM AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE : il s'agit de donner
les clefs de lecture indispensables à l'approche des
textes fondateurs de la littérature espagnole
-Étude d'oeuvres et apprentissage des méthodologies propres à l'analyse de texte

Travail attendu

-Fiche de lecture
-Compte-rendu de lecture
-exposé oral

Modalités de contrôle des connaissances

-Oral

Prérequis

-Assiduité au CM AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE
-Bon niveau de langue

Compétences acquises

-Capacité à repérer et mettre en perspective les problématiques dans leur contexte et à les situer dans l'histoire
-Constitution d'une solide culture générale et d'une grande connaissance des textes qui composent le patrimoine de la littérature

A-U01-5754 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 1

A-E01-5761 - UCE 1 PANORAMA DU CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Développer les connaissances en termes de cinéma espagnol contemporain.

Description

Nous partirons dans l'exploration du cinéma espagnol contemporain en voyant des films faits par des personnalités à la renommée internationale. Les films seront organisés selon des axes génériques (cinéma social, d'horreur, comique, historique). Chaque réalisateur incarnera une ou plusieurs de ces orientations.

Travail attendu

Visionnage et résumé des films, chaque semaine. Correction et

	intercorrection de ces travaux. Présentation de ces résumés lors des cours. Discussion à la manière d'un Ciné-club.
Modalités de contrôle des connaissances	Ecrit et oral.
Prérequis	Niveau B1 pour le visionnage des films et la rédaction des résumés.
Compétences acquises	Maîtrise de l'exercice du résumé. Capacité à problématiser un objet par rapport à une catégorie générique. Maîtrise des outils oraux de l'argumentation.
Références bibliographiques et ressources numériques	Médiathèque Numérique (Service de VOD proposé par l'Université).

A-E01-5762 - UCE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. TEXTES DRAMATIQUES ESPAGNOLS.

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

A-L01-9001 - UE D'OUVERTURE S1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

A-U01-9268 - UER ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

A-U01-5761 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	3.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 2

A-E01-5771 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Maîtrise des conjugaisons de l'espagnol dans ses aspects morphologiques, modaux, temporels et aspectuels.

Description

Travail systématique de mémorisation des conjugaisons. Mise en application par des exercices variés. Passé Simple, Subjonctif imparfait, Les temps composés.

Travail attendu

Mémorisation hebdomadaire des conjugaisons. Entrainement sur la plateforme à des exercices variés.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit.

Prérequis

Niveau B1 en espagnol.

Compétences acquises

Maîtrise des conjugaisons de l'espagnol dans ses aspects morphologiques, modaux, temporels et aspectuels.

Références bibliographiques et ressources numériques

Dictionnaires bilingues compétents (Larousse).
Dictionnaires unilingues français (Robert) et espagnols (DRAE, María Moliner).
Grammaires de l'espagnol moderne pour étudiants francophones (Gerboin-Leroy) ; Bescherelle des verbes espagnols.
Pratique de l'espagnol de A à Z.
Proscrits absolument : tous les traducteurs en ligne et applis de traduction, de type "reverso", "Bab.la" ou "Linguee".

A-E01-5772 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Maîtrise des points de grammaire espagnole qui donnent lieu à des fautes récurrentes.

Description

Reprise des points clés de la grammaire qui donnent lieu à des fautes récurrentes sur la base de leçons où apparait le moins de métalangage grammatical possible. Travail d'entraînement avec des exercices sur la plateforme.

Travail attendu

Travail d'entraînement avec des exercices sur la plateforme.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrit.

Prérequis

Niveau B1 en espagnol.

Compétences acquises

Maîtrise des points de la grammaire espagnole qui donnent lieu à des fautes récurrentes.

Références bibliographiques et ressources numériques

Dictionnaires bilingues compétents (Larousse).
Dictionnaires unilingues français (Robert) et espagnols (DRAE, María Moliner).
Grammaires de l'espagnol moderne pour étudiants francophones (Gerboin-Leroy) ; Bescherelle des verbes espagnols.
Pratique de l'espagnol de A à Z.

A-E01-5773 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période

2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

A-U01-5762 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	3.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 2

A-E01-5774 - ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

A-E01-5775 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

A-E01-5776 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Initiation à la traduction de textes d'auteurs contemporains, du français vers l'espagnol et de l'espagnol vers le français.
Renforcement de la familiarisation à divers styles, registres et niveaux de langue, dans les deux sens de traduction.
Utilisation des outils adéquats en mobilisant ses acquis dans la langue cible et la langue source.

Description

Traduction de fragments de textes d'auteurs espagnols, hispano-américains (semaines 1-6) ou français (semaines 7-12), préalablement donnés aux étudiants.
Les étudiants devront soumettre et argumenter oralement leurs traductions respectives ; celles-ci seront confrontées, ré-argumentées et corrigées par l'enseignant; avec utilisation du

tableau. L'accent sera particulièrement mis sur les difficultés stylistiques, contextuelles, génériques et d'usage linguistique (registre et niveau de lange), avec pauses explicatives.

Travail attendu

Traduction, par les étudiants, des textes prévus (et transmis au préalable) avant le cours.
Traduction qui devra montrer, outre l'utilisation des outils adéquats et disponibles (grammaires, dictionnaires unilingues ou bilingues, en ligne ou disponibles à la B.U.), des recherches minimales sur le type de texte proposé (auteur, genre, mouvement, contexte, style) et l'identification des difficultés qu'il suppose.
Participation active lors des cours (choix de traduction et argumentation).
Prise de notes active sur des points stylistiques, lexicaux ou grammaticaux précis afin de construire un socle linguistique autonome à long terme.

Modalités de contrôle des connaissances

2 examens écrits : traductions de textes d'auteurs (textes non traités en cours), calibrés afin de correspondre aux principaux points vus en cours. DST sans outils.
L'un des examens fera l'objet d'une traduction du français vers l'espagnol (thème) ; l'autre fera l'objet d'une traduction de l'espagnol vers le français (version).

Prérequis

Un niveau au moins A2-B1 en français (compréhension du texte source), et au moins B1-B2 en espagnol (texte cible).
Une évolution par rapport aux enseignements de S1.
Une bonne maîtrise des structures linguistiques propres aux langues romanes (structures grammaticales, syntaxe, lexique).
Une sensibilité aux registres et niveaux de langue littéraires.
Une bonne maîtrise des outils fondamentaux nécessaires à la traduction (dictionnaires et grammaires).
Une pratique régulière de la lecture littéraire.

Compétences acquises

Identifier un style littéraire, un niveau et registre de lange, cibler leurs cohérences et savoir les reproduire dans le passage d'une langue à l'autre.
Savoir entamer une démarche efficace de résolution des problèmes de traduction (lexique, registre, style), tenant compte du public cible et en utilisant les outils adéquats.

Références bibliographiques et ressources numériques

Dictionnaires bilingues compétents (Larousse).
Dictionnaires unilingues français (Robert) et espagnols (DRAE, María Moliner).
Grammaires de l'espagnol moderne pour étudiants francophones (Gerboin-Leroy) ; Bescherelle des verbes espagnols.
Pratique de l'espagnol de A à Z.
Lexiques en ligne ou édités en format papier (Le mot et l'idée).
Fréquentation de textes littéraires francophones ou hispanophones (lectures d'oeuvres).
Proscrits absolument : tous les traducteurs en ligne et applis de traduction, de type "reverso", "Bab.la" ou "Linguee".

A-U01-5763 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	72h00 - CM : 72h00	Semestre 2

A-E01-5777 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMERIQUE LATINE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Cours magistral et interactif à la fois de culture, visant à donner les principales clés de compréhension de l'Amérique latine : géographie, cultures et aires culturelles diverses, clés historiques fondamentales, arts et traditions.

Description

Les enseignements seront fondés à la fois sur des cartes, des documents et des explications visant à donner une vision panoramique de ce qu'est l'Amérique hispanique.
Il s'agira d'un cours magistral mais interactif en présentiel, sollicitant l'intervention des étudiants et leurs questions; et illustré par des images et documents (projections en vidéo-proj.).

Travail attendu

Assiduité, participation, et, à partir des conseils de recherche documentaire donnés en cours, recherches documentaires (documents historiques, films, documentaires, vidéos relatives aux arts et cultures...).

Modalités de contrôle des connaissances

2 examens écrits (mi-semestre et fin de semestre) : questions de cours à enrichir par les recherches personnelles et/ou commentaire de document, et/ou carte géographique "blanche" (contours) à remplir avec consignes, et/ou document iconographique à identifier... DST sans outils.

Prérequis

Intérêt pour les cultures hispanophones et leurs diversités.
Connaissance correcte de la diversité des cultures hispaniques.
Bonne compréhension de l'espagnol oral et écrit.
Capacités de rédaction en espagnol (correction de la lange, structure, style).
Capacités d'ouverture à la multiculturalité.

Compétences acquises

Comprendre que l'Amérique latine est un véritable [sous-]continent, et non pas un pays (19 pays pour l'Amérique hispanique).
Capacité à la recherche documentaire (en ligne ou en bibliothèque) sur la sphère culturelle hispano-américaine, et capacité de synthèse de connaissances à partir de cette recherche.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera transmise aux étudiants inscrits, avant la

et ressources numériques

rentrée et lors de la réunion de pré-rentrée.
Des références (ouvrages imprimés, sites, articles, documentaires, films, blogs...) seront également transmises lors des cours.

A-E01-5778 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Familiariser les étudiants à la lecture de textes littéraires divers, issus de cultures "autres".
Familiariser les étudiants aux spécificités des littératures hispano-américaines et à leurs diversités.
Montrer comment se construisent et se déconstruisent des clichés, à partir de documents littéraires.
Créer un socle général solide de culture littéraire lié à l'Amérique hispanique.

Description

Les enseignements s'appuieront sur différents textes d'auteurs (XVIe-XXIe siècles), lus et analysés en cours, avec apports culturels, contextuels et stylistiques donnés par l'enseignant.

Travail attendu

Un recueil de textes sera proposé avant la rentrée, ainsi qu'un agenda de lecture.
Il est attendu que chaque étudiant travaille au préalable (et selon l'agenda), à partir des outils dont il dispose (B.U. + outils numériques), les textes à traiter.
Il est également attendu qu'à partir de chaque texte, de ses recherches personnelles et des apports de l'enseignant, l'étudiant construise son propre socle de culture littéraire.
Proscrit : se contenter du cours, ou d'informations fluctuantes et non universitaires (influenceurs, blogs commerciaux, "stories" réseaux sociaux...).

Modalités de contrôle des connaissances

1 examen écrit / DST sans outils à mi semestre, + fiches de lecture en fin de semestre.
Le CC1 consistera à répondre (en mode rédactionnel, non QCM) à des questions.
Les fiches de lecture du CC2 seront des DM à restituer en fin de semestre, concerneront l'ensemble du semestre, et requerront un raisonnement à la fois synthétique, analytique et comparatif.
L'accent est placé (et sera placé en cours) sur une éventuelle utilisation de l'IA et des résumés proposés en ligne ; le plagiat, même partiel (à partir de 20 % du travail), sera sévèrement sanctionné.

Prérequis

Une bonne connaissance de l'espagnol écrit littéraire (B2 minimum).
Une aptitude à la lecture de textes littéraires et un certain goût pour

la lecture.
Un intérêt avéré pour la diversité des cultures hispaniques.
Proscrit : cet enseignement est proscrit pour des étudiants souhaitant "apprendre l'espagnol".

Compétences acquises

Savoir LIRE un texte littéraire en espagnol.
Savoir déterminer la provenance et la cible d'un texte par l'analyse de son paratexte.
Savoir cibler les récurrences stylistique (lexique, figures, options syntaxiques...), les organiser en réseau et en analyser le sens.

Références bibliographiques et ressources numériques

Les références seront transmises aux étudiants inscrits, avant la rentrée, lors de la réunion de pré-rentrée et pendant les cours.
Toutes les ressources numériques générales concernant la littérature hispano-américaine sont bienvenues.

A-E01-5779 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

A-E01-5780 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

A-U01-5764 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

A-E01-5781 - ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE CONTEMPORAINE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
Mettre en place les bases d'une culture picturale.

Description
Découverte des grands noms de la peinture dans l'ordre chronologique, chaque artiste ou groupement d'artistes étant représentant d'une période clé de l'histoire de l'art : Greco, Velezaquez, Murillo, Zurbaran, Ribera, Goya, Sorolla, Russiñol, Picasso, Miro, Dali pour l'Espagne ; Orozco, Khalo, Wilfredo Lam, Botero pour l'Amérique latine.

Travail attendu
Travail sur des dossiers visant à appliquer une méthodologie d'analyse picturale.

Modalités de contrôle des connaissances
Ecrit.

Prérequis
Niveau B1 d'espagnol.

Compétences acquises
Mobiliser des outils bibliographiques en vue de la problématisation d'une oeuvre.

A-E01-5782 - ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES LATINO-AMERICAINES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

A-U01-5765 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

A-U01-0105 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	-	Semestre 2

A-E01-5783 - ECUE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

Description

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités, et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme. Grâce à une offre d'activités élargie au sein de cette UCE, l'étudiant se constituera un menu à la carte de conférences et d'ateliers, personnalisé pour mieux correspondre à l'état d'avancement de son projet de formation et de son projet professionnel.

L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (poursuite d'études, recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mobilité internationale, etc.)

Travail attendu

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.

Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.
Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Modalités de contrôle des connaissances

UCE créditée / Un écrit / contrôle continu)
Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Références bibliographiques et ressources numériques

Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

A-E01-1356 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	GUILLAUME ROUSSEL	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Remise à niveau en espagnol

Description

Révision des bases grammaticales, syntaxiques et lexicales à partir d'exercices et de lecture de textes en émanant de la culture hispanique.

Travail attendu

Participation assidue en cours et travail personnel soutenu hors cours (préparation des exercices, révision des fondamentaux...).

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu

Prérequis

Bases grammaticales et syntaxiques en espagnol

Compétences acquises

Savoir s'exprimer dans un espagnol courant mais correct.

T-E12-0809 - FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	NOLWENN PIANEZZA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Français a pour ambition de renforcer la maîtrise du français au niveau universitaire. Par l'étude d'un corpus d'?uvres et/ou de textes, elle vise non seulement à améliorer les compétences de compréhension des étudiants (de la compréhension la plus littérale à une interprétation plus élaborée) mais aussi à consolider les bases du français (étude de la langue, techniques d'expression et d'argumentation, correction orthographique et grammaticale?).

Description

Par le choix d'une ?uvre ou d'un corpus de textes en lien avec la filière concernée, il s'agira de montrer comment les études littéraires peuvent développer des connaissances et des compétences propres à la filière concernée (par exemple la découverte de la rhétorique classique pour ma filière de droit, la culture et les humanités pour les filières de langues).
L'étude de l'?uvre servira en outre de support à celle de la langue française, tant du côté de la compréhension que du côté de l'expression. Seront apportés des outils méthodologiques pour la compréhension et l'analyse des textes ? et plus globalement de tout type d'énoncés. Seront également travaillées les techniques de rédaction et d'argumentation, ainsi que la correction de la langue (grammaire, orthographe, syntaxe et ponctuation) à partir des extraits de l'?uvre, des productions des étudiants et de rappels des règles fondamentales.
Le programme de chaque filière sera communiqué avant le début des cours. Il sera impératif de se procurer les textes retenus dans l'édition prescrite.

Travail attendu

Assiduité attendue.

Modalités de contrôle des connaissances

Assiduité attendue.
Un écrit final.

Prérequis

Aucun prérequis.
Enseignement en français.

Compétences acquises

Comprendre des textes, discours et énoncés (du littéral à l'implicite).
Argumenter, s'exprimer (à l'écrit et à l'oral) et rédiger de façon plus claire, plus construite et plus fluide.
Confirmer les fondamentaux de la langue française (grammaire, orthographe, syntaxe et ponctuation).
Développer un esprit critique.
Enrichir sa culture dans les domaines de la littérature, de la rhétorique et plus largement des humanités.

A-L01-9003 - UE D'OUVERTURE S2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 2

A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 2

A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

A-U01-9269 - UER ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2