



Syllabus

LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - ESPAGNOL

Sommaire

PRESENTATION	10
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE	11
SCHEMA DU CURSUS	12
SCHEMA DE LA MENTION	13
PARCOURS ET NIVEAUX	14
L3 ESPAGNOL	14
Parcours Licence ENTREEFLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 5	14
Parcours Licence ENTREEFLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6	14
Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 5	15
Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6	16
Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5	16
Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6	17
Parcours Licence LICESPFLE - ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - Semestre 5	18
Parcours Licence LICESPFLE - ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ÉTRANGÈRE - Semestre 6	19
Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 5	19
Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6	20
L2 ESPAGNOL	21
Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 3	21
Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4	21
Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3	22
Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4	23
Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 3	24
Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4	24
L1 ESPAGNOL	25
Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1	25
Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2	26
Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 1	27
Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2	27
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	29
A-U01-5791 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PÉDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	30

A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES	31
A-E01-5831 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	32
A-E01-5832 - ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	33
A-U01-5792 - UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	34
A-E01-5833 - ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	35
A-E01-5834 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	36
A-E01-5835 - ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	37
A-U01-5793 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	38
A-E01-5836 - ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	39
A-E01-5837 - ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	40
A-E01-5838 - ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	41
A-E01-5840 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	42
A-U01-5821 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	43
A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	44
A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	45
A-U01-5795 - UE 5 ANGLAIS	46
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	47
A-E01-5841 - ECUE 1 ANGLAIS	48
A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5	49
A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	50
T-U12-0525 - UE 6 MAÎTRISER LE DROIT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE	51
A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	52
T-U12-0526 - UE 7 COMMUNIQUER	53
A-U01-5801 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54
A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	55
A-E01-5851 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	56
A-E01-5852 - ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	57
A-U01-5802 - UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	58
A-E01-5853 - ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	59
A-E01-5854 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	60
A-E01-5855 - ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	61
A-U01-5803 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	62
A-E01-5856 - ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	63
A-E01-5857 - ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	64
A-E01-5858 - ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	65
A-E01-5860 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	66
A-U01-5811 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	67
A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	68
A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE	69
A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	70
A-E01-5278 - JAPONAIS	71
A-E01-5279 - RUSSE	72
A-U01-5805 - UE 5 ANGLAIS	73

A-E01-5862 - ECUE 1 ANGLAIS	74
T-U12-0151 - UE BILAN DE COMPETENCES	75
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	76
A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6	77
T-U15-0451 - COMPETENCE INFORMATIONNELLE	78
A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	79
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	80
T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE	81
T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	82
T-U12-0530 - UE 10 PROJET TUTORÉ DE CRÉATION D'ENTREPRISE	83
A-U01-5794 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	84
A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	85
A-E01-5839 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA)	86
A-U01-5804 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	87
A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2	88
A-E01-5859 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)	89
A-U01-1425 - LANGUE ET TRADUCTION	90
A-E01-1743 - PERFORMANCE ORALE	91
A-E01-1744 - ANALYSE GRAMMATICALE DES TEXTES	93
A-E01-1745 - THEME	94
A-E01-1746 - VERSION - THE@TRAD	95
A-U01-1457 - CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART	96
A-E01-1747 - LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES	97
A-E01-1748 - LITTERATURES ESPAGNOLE	98
A-E01-1750 - CULTURE ARTISTIQUE	99
A-U01-1458 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIKES : PARCOURS ART	100
A-E01-1751 - CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE	101
A-E01-1752 - CIVILISATION ESPAGNE	102
A-U01-2041 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	103
A-E01-2721 - COURS INDIVIDUEL	104
A-E01-2722 - FORMATION MUSICALE	105
A-E01-2723 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	106
A-E01-2724 - MUSIQUE DE CHAMBRE	107
A-E01-2726 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	108
A-E01-2725 - MAO	109
A-E01-2727 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	110
A-E01-2728 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	111
A-U01-2042 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	112
A-E01-2731 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	113
A-E01-2732 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	114
A-E01-2733 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	115
A-E01-2734 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	116
A-U01-2043 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	117
A-E01-2741 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)	118
A-E01-2742 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	119
A-E01-2743 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	120
A-E01-2744 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	121
A-T01-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	122

T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	123
A-U01-1431 - LANGUE ET TRADUCTION	124
A-E01-1755 - THEME	125
A-E01-1756 - VERSION	127
A-E01-1757 - FAITS DE LANGUE	128
A-U01-1461 - CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART	129
A-E01-1758 - LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES	130
A-E01-1759 - LITTERATURES ESPAGNOLE	131
A-E01-1760 - CINEMA DES MONDES HISPANIQUES	132
A-U01-1433 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES	133
A-E01-1762 - CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE	134
A-E01-1763 - CIVILISATION ESPAGNE	135
A-U01-1462 - VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTEURS : PARCOURS ART	136
A-E01-1764 - PERFORMANCE ORALE	137
A-U01-2051 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	138
A-E01-2751 - COURS INDIVIDUEL	139
A-E01-2752 - FORMATION MUSICALE	140
A-E01-2753 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	141
A-E01-2754 - MUSIQUE DE CHAMBRE	142
A-E01-2756 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	143
A-E01-2755 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	144
A-E01-2757 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	145
A-E01-2758 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	146
A-U01-2052 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	147
A-E01-2761 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	148
A-E01-2762 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	149
A-E01-2763 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	150
A-E01-2764 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	151
A-U01-2053 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	152
A-E01-2771 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)	153
A-E01-2772 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	154
A-E01-2773 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	155
A-E01-2774 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	156
A-T01-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	157
T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	158
A-U01-5771 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	159
A-E01-5791 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1	160
A-E01-5792 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	161
A-E01-5793 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE	162
A-U01-5772 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	163
A-E01-5794 - ECUE 1 VERSION	164
A-E01-5795 - ECUE 2 THEME	165
A-E01-5796 - ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT	166
A-U01-5773 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	167
A-E01-5797 - ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	168

A-E01-5798 - ECUE 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	169
A-E01-5799 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	170
A-E01-5800 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	171
A-E01-5801 - UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE	172
A-U01-5774 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	173
A-E01-5802 - ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA	174
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	175
A-E01-6684 - ANALYSE DU SPECTACLE 1	176
A-U01-5775 - UE 5 ANGLAIS	177
T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE	178
A-E01-5803 - ECUE 1 ANGLAIS	179
A-U12-1001 - POP	180
A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3	181
T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT	182
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	183
A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	184
A-U01-5781 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	185
A-E01-5811 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2	186
A-E01-5812 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	187
A-E01-5813 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE	188
A-U01-5782 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	189
A-E01-5814 - ECUE 1 VERSION	190
A-E01-5815 - ECUE 2 THEME	191
A-E01-5816 - ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE	192
A-U01-5783 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	193
A-E01-5817 - ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE	194
A-E01-5818 - ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE	195
A-E01-5819 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	196
A-E01-5820 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	197
A-U01-5784 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	198
A-E01-6703 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	199
A-E01-5821 - ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES	200
A-U01-5785 - UE 5 ANGLAIS	201
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	202
A-E01-5822 - UCE1 ANGLAIS	203
T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	204
T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE	205
A-L01-9005 - UE D'OUVERTURE S4	206
A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	207
A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	208
A-U01-1413 - LANGUE ET TRADUCTION	209
A-E01-1724 - PERFORMANCE ORALE	210
A-E01-1725 - THEME ET FAITS DE LANGUE	211

A-E01-1726 - VERSION ET FAITS DE LANGUE	212
A-U01-1449 - CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS	213
A-E01-1727 - LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES	214
A-E01-1728 - LITTÉRATURE ESPAGNOLE	215
A-U01-1450 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ARTS	216
A-E01-1730 - CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE	217
A-E01-1731 - CIVILISATION ESPAGNE	218
A-U01-1416 - TRANSVERSAL	219
T-E12-0012 - POP	220
A-U01-2021 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	221
A-E01-2661 - COURS INDIVIDUEL	222
A-E01-2662 - FORMATION MUSICALE	223
A-E01-2663 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	224
A-E01-2664 - MUSIQUE DE CHAMBRE	225
A-E01-2665 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	226
A-E01-2666 - ANALYSE MUSICALE	227
A-U01-2022 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	228
A-E01-2671 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	229
A-E01-2672 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	230
A-E01-2673 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	231
A-E01-2674 - DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	232
A-U01-2023 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	233
A-E01-2681 - COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (TEXTE ET DICTION)	234
A-E01-2682 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	235
A-E01-2683 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	236
A-E01-2684 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	237
A-U01-1419 - LANGUE ET TRADUCTION	238
A-E01-1734 - PERFORMANCE ORALE	239
A-E01-1735 - THEME ET FAITS DE LANGUE	240
A-E01-1736 - VERSION ET FAITS DE LANGUE	241
A-U01-1453 - CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS	242
A-E01-1737 - LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES	243
A-E01-1738 - LITTÉRATURE ESPAGNOLE	244
A-U01-1454 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ARTS	245
A-E01-1740 - CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE HISPANIQUE	246
A-E01-1741 - CIVILISATION ESPAGNE	247
A-E01-1742 - METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES	248
A-U01-1422 - TRANSVERSAL	249
T-E15-0702 - OUTILS NUMÉRIQUES	250
T-E15-0703 - DOCUMENTATION	251
A-U01-2031 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	252
A-E01-2691 - COURS INDIVIDUEL	253
A-E01-2692 - FORMATION MUSICALE	254
A-E01-2693 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	255
A-E01-2694 - MUSIQUE DE CHAMBRE	256
A-E01-2695 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	257
A-E01-2696 - ANALYSE MUSICALE	258
A-U01-2032 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	259

A-E01-2701 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	260
A-E01-2702 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	261
A-E01-2703 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	262
A-E01-2704 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	263
A-U01-2033 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	264
A-E01-2711 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	265
A-E01-2712 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	266
A-E01-2713 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	267
A-E01-2714 - HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE	268
A-U01-1441 - PORTAIL LLCER	269
A-E01-1701 - TRADUCTION (THEME - VERSION)	270
A-E01-1702 - FAITS DE LANGUE	271
A-E01-1703 - METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	272
A-E01-1705 - CIVILISATION ESPAGNE	273
A-U01-1442 - LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART	274
A-E01-1706 - LITTERATURE ESPAGNOLE	275
A-E01-1707 - METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE	276
A-U01-1403 - TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION	277
A-E01-1709 - FRANCAIS POUR HISPANISANT	278
A-E01-1710 - EXPRESSION ORALE	279
A-E01-1711 - EXPRESSION ECRITE	280
A-U01-2001 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	281
A-E01-2601 - COURS INDIVIDUEL	282
A-E01-2602 - CULTURE MUSICALE	283
A-E01-2603 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	284
A-E01-2604 - MUSIQUE DE CHAMBRE	285
A-E01-2605 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	286
A-E01-2606 - ANALYSE MUSICALE	287
A-U01-2002 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	288
A-E01-2611 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	289
A-E01-2612 - ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION	290
A-E01-2613 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	291
A-E01-2614 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	292
A-U01-2003 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	293
A-E01-2621 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	294
A-E01-2622 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	295
A-E01-2623 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	296
A-E01-2624 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	297
A-L01-9001 - UE D'OUVERTURE S1	298
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	299
A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1	300
A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT	301
A-U01-9268 - UER ESPAGNOL	302
A-U01-1407 - PORTAIL LLCER	303
A-E01-1713 - TRADUCTION (THEME - VERSION)	304
A-E01-1714 - FAITS DE LANGUE	305
A-E01-4121 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2	306
A-E01-4122 - UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2	307

A-E01-1717 - CIVILISATION AMERIQUE LATINE	308
A-U01-1446 - LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART	310
A-E01-1718 - LITTERATURE AMERIQUE LATINE	311
A-E01-1719 - METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE	312
A-U01-1411 - TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION	313
A-E01-1722 - EXPRESSION ORALE	314
A-E01-1723 - EXPRESSION ECRITE	315
A-U01-2011 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	316
A-E01-2631 - COURS INDIVIDUEL	317
A-E01-2632 - FORMATION MUSICALE	318
A-E01-2633 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	319
A-E01-2634 - MUSIQUE DE CHAMBRE	320
A-E01-2635 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	321
A-E01-2636 - ANALYSE MUSICALE	322
A-U01-2012 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	323
A-E01-2641 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	324
A-E01-2642 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	325
A-E01-2643 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	326
A-E01-2644 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	327
A-U01-2013 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	328
A-E01-2651 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	329
A-E01-2652 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	330
A-E01-2653 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	331
A-E01-2654 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	332
A-L01-9003 - UE D'OUVERTURE S2	333
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	334
A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2	335
A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT	336
A-U01-9269 - UER ESPAGNOL	337
A-U01-5751 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS	338
A-E01-5751 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 1	339
A-E01-5752 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 1	340
A-E01-5753 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE	341
A-U01-5752 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION	342
A-E01-5754 - ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES BONS OUTILS	343
A-E01-5755 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL	344
A-E01-5756 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	345
A-U01-5753 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	346
A-E01-5757 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'ESPAGNE	347
A-E01-5758 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE ESPAGNOLE	348
A-E01-5759 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	349
A-E01-5760 - UCE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	350
A-U01-5754 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	351

A-E01-5761 - UCE 1 PANORAMA DU CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN	352
A-E01-5762 - UCE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. TEXTES DRAMATIQUES ESPAGNOLS.	353
A-U01-5761 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS	354
A-E01-5771 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2	355
A-E01-5772 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2	356
A-E01-5773 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE	357
A-U01-5762 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION	358
A-E01-5774 - ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES	359
A-E01-5775 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2	360
A-E01-5776 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	361
A-U01-5763 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	362
A-E01-5777 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMERIQUE LATINE	363
A-E01-5778 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	364
A-E01-5779 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	365
A-E01-5780 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	366
A-U01-5764 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	367
A-E01-5781 - ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE CONTEMPORAINE	368
A-E01-5782 - ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES LATINO-AMERICAINES	369
A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT	370
A-U01-5765 - UE 5 ANGLAIS	371
A-U01-0105 - UE ACCOMPAGNEMENT	372
A-E01-5783 - ECUE 1 ANGLAIS	373
T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	374
A-E01-1356 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE	376
T-E12-0809 - FRANÇAIS	377

PRESENTATION


 Diplôme
BAC+3

 Durée
3 ans

 Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord


 Régime d'étude
initial, continu

 Secteur
International

 Niveau d'entrée
BAC

 Certifiant
Oui

 Stage
non

 Coût de la formation
Oui

Composante

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Description : Ce texte sera renseigné prochainement.

Doyen-ne : Antonia Amo Sanchez

**Equipe enseignante et du
laboratoire**

Conditions d'admission

SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



SCHEMA DU CURSUS



SCHEMA DE LA MENTION



PARCOURS ET NIVEAUX

L3 ESPAGNOL

Responsable : Marie Jeanne Galera

Parcours Licence ENTREEFLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5821	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	36h00	1.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-U12-0525	UE 6 MAÎTRISER LE DROIT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE	35h00		3.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-U12-0526	UE 7 COMMUNIQUER	25h00		2.00

Parcours Licence ENTREEFLE - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESP FLE - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00		2.00
A-U01-5811	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	66h00	1.00	4.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0508	UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE	30h00		2.00
T-U12-0509	UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	30h00		2.00
T-U12-0530	UE 10 PROJET TUTORÉ DE CRÉATION D'ENTREPRISE	10h00		5.00

Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5794	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	54h00	1.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-6753	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	18h00		2.00
A-E01-5839	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	1.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-U12-0525	UE 6 MAÎTRISER LE DROIT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE	35h00		3.00
T-U12-0526	UE 7 COMMUNIQUER	25h00		2.00

Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00		2.00
A-U01-5804	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	57h00	1.00	4.00
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5859	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
T-U12-0508	UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE	30h00		2.00
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		
T-U12-0509	UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	30h00		2.00
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0530	UE 10 PROJET TUTORÉ DE CRÉATION D'ENTREPRISE	10h00		5.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1425	LANGUE ET TRADUCTION	72h00	8.00	8.00
A-E01-1743	PERFORMANCE ORALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-1744	ANALYSE GRAMMATICALE DES TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-1745	THEME	18h00	1.00	3.00
A-E01-1746	VERSION - THE@TRAD	18h00	1.00	1.00
A-U01-1457	CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART	45h00	8.00	8.00
A-E01-1747	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES	18h00	1.00	3.00
A-E01-1748	LITTÉRATURES ESPAGNOLE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1750	CULTURE ARTISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-U01-1458	CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ART	36h00	6.00	6.00
A-E01-1751	CIVILISATION DE L'AMÉRIQUE LATINE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1752	CIVILISATION ESPAGNE	18h00	1.00	3.00
A-U01-2041	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2721	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2722	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2723	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2724	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2726	PIANO COMPLÉMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2725	MAO	18h00	1.00	1.00
A-E01-2727	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2728	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-2042	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2731	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2732	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2733	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2734	DISCIPLINE COMPLÉMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2043	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2741	COURS COMMUN D'INTERPRÉTATION (SCÈNE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2742	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2743	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2744	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-T01-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMÉRIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1431	LANGUE ET TRADUCTION	54h00	7.00	7.00
A-E01-1755	THEME	18h00	1.00	3.00
A-E01-1756	VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-1757	FAITS DE LANGUE	18h00	1.00	1.00
A-U01-1461	CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART	45h00	8.00	8.00
A-E01-1758	LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES	18h00	1.00	3.00
A-E01-1759	LITTÉRATURES ESPAGNOLE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1760	CINÉMA DES MONDES HISPANIQUES	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1433	CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES	36h00	6.00	6.00
A-E01-1762	CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1763	CIVILISATION ESPAGNE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1462	VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTEURS : PARCOURS ART	18h00	1.00	1.00
A-E01-1764	PERFORMANCE ORALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2051	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2751	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2752	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2753	PRATIQUE COLLECTIVE INTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2754	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2756	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2755	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2757	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2758	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-2052	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2761	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2762	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2763	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2764	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2053	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2771	COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2772	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2773	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2774	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Parcours Licence LICESPFL - ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5821	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	36h00	1.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Parcours Licence LICESPFL - ESPAGNOL FRANCAIS LANGUE ETRANGERE - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00		2.00
A-U01-5811	UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE	66h00	1.00	4.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 5

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5791	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU	54h00	1.00	8.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE			
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5831	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. GRAMMAIRE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5832	ECUE 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5792	UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	8.00
A-E01-5833	ECUE 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5834	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5835	ECUE 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5793	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5836	ECUE 1 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5837	ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5838	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5840	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00	1.00	2.00
A-U01-5794	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	54h00	1.00	6.00
A-E01-6753	HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2	18h00		2.00
A-E01-5839	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-5795	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5841	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 6

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5801	UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE	54h00	1.00	7.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5851	ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5852	ECUE 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS	18h00	1.00	3.00
A-U01-5802	UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION	54h00	1.00	7.00
A-E01-5853	ECUE 1 TRADUCTION ET REECRITURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5854	ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2	18h00	1.00	3.00
A-E01-5855	ECUE 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5803	UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE	54h00	1.00	8.00
A-E01-5856	ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5857	ECUE 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5858	ECUE 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5860	AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST	18h00		2.00
A-U01-5804	UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE	57h00	1.00	4.00
A-E01-6762	ANALYSE DE L'IMAGE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5859	ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)	18h00	1.00	2.00
A-U01-5805	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5862	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0151	UE BILAN DE COMPETENCES	06h00		1.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U15-0451	COMPETENCE INFORMATIONNELLE	03h00		

L2 ESPAGNOL

Responsable : Marie Jeanne Galera

Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 3

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5771	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5791	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5792	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5793	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5772	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5794	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5795	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5796	ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT	18h00	1.00	2.00
A-U01-5773	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	78h00	4.00	8.00
A-E01-5797	ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5798	ECUE 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5799	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5800	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5801	UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE	06h00		
A-U01-5774	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5802	ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA	18h00	1.00	2.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			
A-E01-6684	ANALYSE DU SPECTACLE 1	18h00	1.00	2.00
A-U01-5775	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0502	UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHÉ ET DEFINIR L OFFRE	30h00		3.00
A-E01-5803	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U12-1001	POP	12h00		1.00
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
T-U12-0521	UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT	30h00		2.00
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

Parcours Licence ENTRELESP - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ESPAGNOL - Semestre 4

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
------	---	-----------	-------------	------

A-U01-5781	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5811	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5812	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5813	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5782	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	8.00
A-E01-5814	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5815	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	3.00
A-E01-5816	ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5783	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	72h00	4.00	8.00
A-E01-5817	ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5818	ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5819	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5820	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-U01-5784	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	1.00	4.00
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5821	ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIKUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-5785	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			
A-E01-5822	UCE1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-U12-0514	UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	50h00		5.00
T-U12-0515	UE 4 REPENDRE UNE ENTREPRISE	20h00		2.00
A-L01-9005	UE D'OUVERTURE S4			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1413	LANGUE ET TRADUCTION	54h00	9.00	9.00
A-E01-1724	PERFORMANCE ORALE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1725	THEME ET FAITS DE LANGUE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1726	VERSION ET FAITS DE LANGUE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1449	CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS	18h00	6.00	6.00
A-E01-1727	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES	18h00	1.00	3.00
A-E01-1728	LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1450	CIVILISATION DES MONDES HISPANIKUES : PARCOURS ARTS	18h00	6.00	6.00
A-E01-1730	CIVILISATION DE L'AMERIQUE HISPANIQUE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1731	CIVILISATION ESPAGNE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1416	TRANSVERSAL	21h00	1.00	1.00
T-E12-0012	POP	21h00	1.00	1.00
A-U01-2021	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2661	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2662	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2663	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2664	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2665	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2666	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2022	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-2671	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2672	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2673	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2674	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2023	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2681	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2682	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2683	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2684	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-T01-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1419	LANGUE ET TRADUCTION	54h00	9.00	9.00
A-E01-1734	PERFORMANCE ORALE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1735	THEME ET FAITS DE LANGUE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1736	VERSION ET FAITS DE LANGUE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1453	CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS	18h00	6.00	6.00
A-E01-1737	LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES	18h00	1.00	3.00
A-E01-1738	LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1454	CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ARTS	18h00	6.00	6.00
A-E01-1740	CIVILISATION DE L'AMERIQUE HISPANIQUE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1741	CIVILISATION ESPAGNE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1742	METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES	18h00	1.00	3.00
A-U01-1422	TRANSVERSAL	12h00	1.00	1.00
T-E15-0702	OUTILS NUMERIQUES	12h00	1.00	0.50
T-E15-0703	DOCUMENTATION	09h00	1.00	0.50
A-U01-2031	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2691	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2692	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2693	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2694	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2695	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2696	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2032	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2701	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2702	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2703	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2704	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2033	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2711	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2712	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-2713	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2714	HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9005	UE D'OUVERTURE S4			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 3

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5771	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5791	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5792	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5793	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5772	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5794	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00
A-E01-5795	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5796	ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT	18h00	1.00	2.00
A-U01-5773	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	78h00	4.00	8.00
A-E01-5797	ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5798	ECUE 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5799	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5800	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5801	UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE	06h00		
A-U01-5774	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5802	ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA	18h00	1.00	2.00
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
A-E01-6684	ANALYSE DU SPECTACLE 1	18h00	1.00	2.00
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-5775	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-E01-5803	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U12-1001	POP	12h00		1.00

Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 4

Responsable : Marie Jeanne Galera

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5781	UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES	54h00	3.00	7.00
A-E01-5811	ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5812	ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E01-5813	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5782	UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION DANS DES CONTEXTES VARIES	54h00	3.00	8.00
A-E01-5814	ECUE 1 VERSION	18h00	1.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5815	ECUE 2 THEME	18h00	1.00	3.00
A-E01-5816	ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5783	UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTERAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE	72h00	4.00	8.00
A-E01-5817	ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5818	ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5819	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5820	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-U01-5784	UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE	36h00	1.00	4.00
A-E01-6703	HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5821	ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES	18h00	1.00	2.00
A-U01-5785	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9005	UE D'OUVERTURE S4			
A-E01-5822	UCE1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

L1 ESPAGNOL

Responsable : Jean-paul Campillo

Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1

Responsable : Jean-paul Campillo

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1441	PORTAIL LLCER	63h00	8.00	8.00
A-E01-1701	TRADUCTION (THEME - VERSION)	18h00	1.00	3.00
A-E01-1702	FAITS DE LANGUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-1703	METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-1705	CIVILISATION ESPAGNE	18h00	1.00	2.00
A-U01-1442	LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART	27h00	6.00	6.00
A-E01-1706	LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1707	METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1403	TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION	54h00	7.00	7.00
A-E01-1709	FRANCAIS POUR HISPANISANT	18h00	1.00	3.00
A-E01-1710	EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-1711	EXPRESSION ECRITE	18h00	1.00	2.00
A-U01-2001	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2601	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2602	CULTURE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2603	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2604	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2605	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2606	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2002	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2611	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2612	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2613	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2614	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2003	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2621	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-2622	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2623	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2624	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-T01-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00
A-L01-9001	UE D'OUVERTURE S1			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-U01-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0001	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9268	UER ESPAGNOL	18h00		2.00

Parcours Licence LICESPART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Responsable : Jean-paul Campillo

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-1407	PORTAIL LLCER	90h00	12.00	12.00
A-E01-1713	TRADUCTION (THEME - VERSION)	18h00	1.00	2.00
A-E01-1714	FAITS DE LANGUE	18h00	1.00	3.00
A-E01-4121	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-4122	UCE 2 TEXTES LITTERAIRES MAJEURS 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-1717	CIVILISATION AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1446	LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART	27h00	6.00	6.00
A-E01-1718	LITTERATURE AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	3.00
A-E01-1719	METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE	18h00	1.00	3.00
A-U01-1411	TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION	36h00	4.00	4.00
A-E01-1722	EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-1723	EXPRESSION ECRITE	18h00	1.00	2.00
A-U01-2011	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2631	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2632	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2633	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2634	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2635	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2636	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2012	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2641	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2642	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2643	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2644	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2013	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2651	COURS COMMUN D'INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2652	COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2653	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2654	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9003	UE D'OUVERTURE S2			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-T01-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-L01-0002	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9269	UER ESPAGNOL	18h00		2.00

Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Jean-paul Campillo

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5751	UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS	54h00	3.00	7.00
A-E01-5751	ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 1	18h00	1.00	2.00
A-E01-5752	ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 1	18h00	1.00	3.00
A-E01-5753	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5752	UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION	54h00	3.00	7.00
A-E01-5754	ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES BONS OUTILS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5755	ECUE 2 THEME GRAMMATICAL	18h00	1.00	2.00
A-E01-5756	ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	18h00	1.00	3.00
A-U01-5753	UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTERATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	72h00	4.00	8.00
A-E01-5757	ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'ESPAGNE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5758	ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE ESPAGNOLE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5759	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5760	UCE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5754	UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	36h00	2.00	6.00
A-E01-5761	UCE 1 PANORAMA DU CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN	18h00	1.00	3.00
A-E01-5762	UCE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. TEXTES DRAMATIQUES ESPAGNOLS.	18h00	1.00	3.00
A-L01-9001	UE D'OUVERTURE S1			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-U01-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0001	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9268	UER ESPAGNOL	18h00		2.00

Parcours Licence LICESPTC - ESPAGNOL TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Jean-paul Campillo

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5761	UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS	54h00	3.00	6.00
A-E01-5771	ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5772	ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5773	ECUE 3 EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5762	UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION	54h00	3.00	6.00
A-E01-5774	ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5775	ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2	18h00	1.00	2.00
A-E01-5776	ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION	18h00	1.00	2.00
A-U01-5763	UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET	72h00	4.00	8.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	LITTÉRATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES			
A-E01-5777	ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMERIQUE LATINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5778	ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5779	ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5780	ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE	18h00	1.00	2.00
A-U01-5764	UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES	36h00	2.00	6.00
A-E01-5781	ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE CONTEMPORAINE	18h00	1.00	3.00
A-E01-5782	ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES LATINO-AMERICAINES	18h00	1.00	3.00
A-T01-0001	UE ACCOMPAGNEMENT			
A-U01-5765	UE 5 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
A-U01-0105	UE ACCOMPAGNEMENT		1.00	1.00
A-E01-5783	ECUE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	1.00
T-E12-0801	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00		1.00
A-E01-1356	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	18h00	1.00	1.00
T-E12-0809	FRANÇAIS	18h00	1.00	1.00
A-L01-9003	UE D'OUVERTURE S2			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0002	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9269	UER ESPAGNOL	18h00		2.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



A-U01-5791 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-E01-5831 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT.
GRAMMAIRE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5832 - ECUÉ 3 AMS PRODUIRE DU MATERIEL GRAMMATICAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5792 - UE 2 ADOPTER UNE POSTURE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5833 - ECU 1 INTRODUCTION AUX THEORIES DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5834 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5835 - ECU 3 AMS THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5793 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE

Crédits ECTS 8.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5836 - ECU 1 CIVILISATION ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5837 - ECUE 2 LITTERATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5838 - ECU 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5840 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5821 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	36h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5795 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-E01-5841 - ECUE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0525 - UE 6 MAÎTRISER LE DROIT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	35h00 - CM : 20h00 TP : 15h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0526 - UE 7 COMMUNIQUER

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 25h00 - CM : 10h00 TP : 15h00	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5801 - UE 1 CONCEVOIR UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE EN MILIEU SCOLAIRE ET PARASCOLAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	1.00	-	54h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5851 - ECUE 2 CONSTRUIRE UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT. TEXTES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5852 - ECU 3 AMS : APPRENDRE LA LANGUE AVEC LES ARTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5802 - UE 2 ADOPTER UNE DEMARCHE REFLEXIVE DANS L'EXERCICE DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5853 - ECU 1 TRADUCTION ET REECRITURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5854 - ECUE 2 TRADUCTION COMMENTEE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5855 - ECUÉ 3 AMS : THE@TRAD : TRADUIRE ET DIFFUSER LE THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-5803 - UE 3 ANCRER DES CONNAISSANCES TOUT EN ADOPTANT UNE DEMARCHE SCIENTIFIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	54h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5856 - ECUE 1 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5857 - ECU 2 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5858 - ECU 3 AMS ANALYSE CRITIQUE DE DOCUMENTS

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5860 - AMS : CONCEVOIR UN BLOG OU UN PODCAST**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
-**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 6**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5811 - UE 4 COMPLEMENTAIRE FLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	66h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5278 - JAPONAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5279 - RUSSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5805 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5862 - ECU 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0151 - UE BILAN DE COMPETENCES

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U15-0451 - COMPETENCE INFORMATIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	03h00 - TDI : 03h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

Objectifs Découvrir les premiers moments après la création d'entreprise.

Description Enseignements uniquement en ligne.

Travail attendu - QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas
- travaux de groupe

Modalités de contrôle des connaissances QCM, étude de cas, travaux individuels
Travaux de groupe
UE en CCF

Prérequis Aucun

Compétences acquises Lister l'ensemble des démarches à réaliser pour le démarrage de l'entreprise
Mettre en oeuvre les formalités légales, commerciales et partenariales ;
Mettre en place les premiers contrats (fournisseurs, clients) ;
Construire et utiliser les outils adaptés pour piloter ses activités au niveau de la gestion ;
Recruter des hommes ;
Développer son activité à l'international.

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	GERSENDE PAULET	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

Objectifs
— travail par thèmes sur supports variés, écrits, vidéos ou audios afin d'acquérir le lexique requis pour évoluer dans le monde de l'entreprise

Description
— Etude de thèmes en lien avec le monde de l'entreprise tels que: Companies, Managing a business, Business Ethics, Selling on line, email communication, Marketing,

Travail attendu
—

Modalités de contrôle des connaissances
— 1 évaluation orale
1 évaluation écrite
1 note de participation aux activités en ligne

Prérequis
—

Compétences acquises
— analyser une stratégie d'entreprise
savoir proposer des stratégies marketing et rétention clients
concevoir et promouvoir une activité en ligne
communiquer en langue étrangère dans un contexte professionnel

Références bibliographiques et ressources numériques
—

T-U12-0530 - UE 10 PROJET TUTORÉ DE CRÉATION D'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	-	-	10h00 - TP : 10h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-5794 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	54h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6753 - HISTOIRE DES ARTS DE LA SCÈNE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5839 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 1 (THEATRE ET CINEMA)

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-5804 - UE 4 DIFFUSER DE LA CULTURE AVEC UN REGARD CRITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	57h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-6762 - ANALYSE DE L'IMAGE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5859 - ECUE 2 PRATIQUES CRITIQUES DU SPECTACLE 2 (THEATRE ET CINEMA)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-1425 - LANGUE ET TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	72h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1743 - PERFORMANCE ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Maitriser la compréhension orale, en travaillant sur la conscience du sens connotatif (expressions idiomatiques, tournures courantes) et les différentes variantes de l'espagnol dans le monde hispanophone.

- Améliorer la qualité prosodique en ciblant le groupe phonique.
- Produire des présentations des sujets complexes en intégrant des arguments secondaires et en développant des points particuliers pour parvenir à une conclusion appropriée.

Description

- Entraînement phonétique afin d'améliorer la prononciation, accent, intonation, et fluidité. Approche à la notion du groupe phonique.
- Exercices de compréhension orale sur le repérage des différents accents hispanophones.
- Présentation et analyses de documents liés à des thématiques définies
- Expression orale en interaction sous formes de débat à partir de documents liés à plusieurs axes.

Travail attendu

Contrôle continu, note de participation et 2 épreuves orales :

- 1) Doublage d'une scène filmique.
- 2) Présentation d'un sujet à partir d'un document textuel suivi d'un débat

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu, note de participation et 2 épreuves orales :

- 1) Doublage d'une scène filmique.
- 2) Présentation d'un sujet à partir d'un document textuel suivi d'un débat

Prérequis

Langue d'enseignement : espagnol, niveau C1 nécessaire.

Compétences acquises

Compréhension orale, expression orale continue et interaction Niveau autonome.

Capacité à comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langue non standard et identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations des interlocuteurs. Capacité à faire une intervention claire et bien structurée sur un sujet complexe, développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents. Peut gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort.

Références bibliographiques et ressources numériques

Alzugaray, P., Bartolomé, P., (2012) Preparación al Diploma de Español Nivel C2, Edelsa. Bedmar, M.J., Rodríguez, N., (1990), ?Grupo fónico y pausa versus entonación?, Actas II, Asele, Centro Virtual Cervantes. Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A.M., (2013), Manual de fonética española, articulaciones y sonidos del español, 2^e ed., Barcelona, Ariel Letras.

Padilla García, X., (2015), La pronunciación del español: Fonética y enseñanza de lenguas, Universidad de Alicante.
<https://www.rtve.es/> <https://cambio16.com/> <https://elpais.com/>
<https://www.muyinteresante.es/> Radio Garden

A-E01-1744 - ANALYSE GRAMMATICALE DES TEXTES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs Maîtriser l'analyse des points clés de la grammaire espagnole.

Description L'analyse grammaticale des textes repose sur une analyse comparée de la grammaire française et de la grammaire espagnole sur la base d'occurrences tirées de textes de la littérature espagnole. Il s'agit de pouvoir identifier un point de grammaire, l'expliquer sur le plan théorique et enfin l'expliquer du point de vue de son emploi.

Travail attendu Fréquentation assidue des différentes grammaires de référence de langue espagnole et de la langue française. Les deux examens de contrôle continu consistent en des analyses grammaticales à partir de textes littéraires.

Modalités de contrôle des connaissances 2 contrôles écrits

Prérequis Connaissance solide de la grammaire espagnole et française. Le cours se fait en français.

Compétences acquises Maîtrise de la grammaire espagnole. Maîtrise de la grammaire française.

Références bibliographiques et ressources numériques

Pierre Gerboin et Christine Leroy, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Hachette Supérieur, 1991- 1994.
 Jean Bouzet, Grammaire espagnole, Belin, 1989.
 Jean-Marc Bedel, Grammaire de l'espagnol moderne, PUF, 1997.
 Martin Riegel, Jean-christophe Pellat, René Rioul, Grammaire méthodique du français, PUF, 1994
 Maurice Grevisse, le Bon Usage, Cours de grammaire française et de langage français e
 , 2 éd.,
 Duculot?P. Geuthner, Gembloux?Paris, 1939.

A-E01-1745 - THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	SOUMAYA MRABET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- approfondir les compétences linguistiques.
- approfondir les techniques de traduction littéraire
- renforcer les compétences grammaticales de l'espagnol en miroir de la langue française

Description

- Traduction de textes littéraires (XIX, XXe et XXIe) de la langue source (français) vers la langue cible (espagnol).
- Approfondissements syntaxiques et lexicaux.

Travail attendu

Traduction des textes et travail de recherche (lexicale, grammaticale...) hors cours, afin de préparer les traductions à proposer.

Modalités de contrôle des connaissances

Ecrits sur table en temps limité : 1h30 autour des semaines 5 ou 6 ; 2h en fin de semestre.

Prérequis

- Bon niveau de langue espagnole et française
- être capable d'identifier le registre de langue et les catégories grammaticales

Compétences acquises

-compétences linguistiques et traductologiques

Références bibliographiques et ressources numériques

wordreference <https://dle.rae.es>
<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
<https://crisco2.unicaen.fr/des/>
 Ouvrages de la collection « Bescherelle » appliqués au français et à l'espagnol (conjugaison, grammaire, orthographe)

A-E01-1746 - VERSION - THE@TRAD

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
 Acquérir une excellente maîtrise du passage d'une langue à une autre (de l'espagnol au français dans cet enseignement) par le biais de textes littéraires de genres et styles différents, issus d'aires linguistiques diverses.

Description
 Approfondissement des techniques de traduction de textes hispaniques narratifs.
 Initiation à la traduction de textes dramatiques contemporains (auteurs hispano-américains ou espagnols), en vue de la participation au projet d'équipe « théâtre@d » (traduction et édition en ligne de textes dramatiques hispaniques inédits en Français)

Travail attendu
 Travail en atelier de traduction, qui requiert une bonne préparation hors-cours des séances et beaucoup de participation.
 Un recueil de textes sera transmis en début de semestre. Il sera attendu des étudiants qu'ils traduisent les textes hors cours, munis de tous les outils indispensables (dictionnaires, grammaires, lexiques...), puis justifient et confrontent leurs différentes traductions lors des séances.

Modalités de contrôle des connaissances
 Devoir (sur table) de traduction, en temps limité et sans documents et valorisation des travaux de traduction hebdomadaire des textes.

Prérequis
 Très bonne maîtrise des deux langues française et espagnole ; connaissance approfondie des nuances et registres dans les deux langues.
 Fréquentation assidue de textes littéraires (narratifs, dramatiques et poétiques) dans les deux langues.
 Langue d'enseignement : français et espagnol.

Compétences acquises
 Approfondissement dans la connaissance et la pratique du français littéraire à partir de l'espagnol Approfondissement dans la connaissance des variantes linguistiques de l'espagnol, selon l'aire culturelle ou sociale.

Références bibliographiques et ressources numériques
 * Dictionnaire de langue française Le Robert (unilingue) ;
 * Maurice Grevisse, Le bon usage ;
 * ouvrages de la collection « Bescherelle » appliqués au français et à l'espagnol (conjugaison, grammaire, orthographe) ;
 * dictionnaire en ligne de synonymes CRISCO (Université de Caen) ;
 * dictionnaires espagnols : Diccionario de la lengua española, R.A.E. ; María Moliner, Diccionario de uso del español moderno ; Asociación de Academias de la lengua española, Diccionario de americanismos.

A-U01-1457 - CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	45h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1747 - LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Approfondir les connaissances sur la littérature latino-américaine et ses contextes socio-culturels de création de production. Aborder l'étude d'une oeuvre littéraire complexe dans sa totalité.
Améliorer les connaissances littéraires afin de pouvoir réaliser une analyse littéraire détaillée. Maîtriser la méthodologie du commentaire littéraire.

Description

Analyse d'une ou plusieurs oeuvres avec approfondissements théoriques littéraires et contextuels.

Travail attendu

Lecture complète d'au moins deux romans en langue espagnole.
Lectures personnelles sur la littérature hispano-américaine contemporaine.

Modalités de contrôle des connaissances

analyse d'un extrait, sur table, en langue espagnole, en temps limité.

Prérequis

Excellente compréhension de la langue espagnole écrite et connaissances sur l'Histoire de l'Amérique latine et sa littérature.
Niveau excellent de rédaction en langue espagnole. Maîtrise des outils d'analyse littéraire.
Langue d'enseignement : espagnol.

Compétences acquises

Capacité d'analyser un texte littéraire et de comprendre les enjeux et l'importance de l'évolution des créations littéraires en lien avec les évolutions sociales et des mentalités. Capacité à construire une réflexion problématisée et structurée en espagnol.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-1748 - LITTERATURES ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs — -Approfondir la connaissance des grands auteurs et des grands textes fondateurs de l'Espagne du Siècle d'Or amorcée en L2S4

Description — -Approfondissement du contexte socioculturel de l'Espagne du Siècle d'or
 Au programme : la Comedia Nueva et l'étude approfondie de El arte Nuevo de hacer comedias
 -Lecture et analyse de pièces de théâtre de Lope, Tirso et Calderón

Travail attendu — -Lecture de textes fondateurs de la littérature du XVII

Modalités de contrôle des connaissances — -Exposé oral et DST

Prérequis — -langue espagnole
 -Bonnes connaissances culturelles

Compétences acquises — -approche du genre théâtral au XVIIe

Références bibliographiques et ressources numériques — lectures obligatoires :
 -Lope de Vega, Arte nuevo de hacer comedias, García Santo-Tomás Enrique (ed.), Madrid, Cátedra, 2006
 -Tirso de Molina, El burlador de Sevilla, ed. Luis Vasquez (Madrid, 1989)
 -I. Arellano, Historia del teatro español del siglo XVII, Madrid, Cátedra, 2005.

A-E01-1750 - CULTURE ARTISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs
— -objectifs culturels : acquérir de solides connaissances artistiques
— -objectifs méthodologiques : approche de l'analyse du support pictural

Description
— -Découverte des grands artistes espagnols du Siècle d'or : (Cotán, Murillo, Velásquez) par l'analyse de tableaux
— -Contexte socio-culturel de l'Espagne du Siècle d'Or

Travail attendu
— -Exposé oral
— -DST

Modalités de contrôle des connaissances
— 2 contrôles

Prérequis
— -langue espagnole
— -bonnes connaissances des courants artistiques étudiés en L2

Compétences acquises
— Approfondissement de l'analyse du support pictural

Références bibliographiques et ressources numériques
— Diego Angulo, la Pintura madrileña del segundo tercio del siglo XVII, Madrid, Institute Diego Velazquez, 1983.
— /www.museodelprado.es/

A-U01-1458 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ART

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	36h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1751 - CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
Comprendre, à partir d'une perspective diachronique, les articulations de l'Histoire contemporaine des pays d'Amérique Hispanique.

Description
Causes et conséquences des indépendances en Amérique latine (1810-1930) : aspects socio-économiques et culturels ; relations entre l'Amérique latine et les États-Unis ; cas de Cuba, Puerto Rico, Panama, Argentine et Révolution mexicaine.

Travail attendu
Recherches documentaires personnelles en vue de prolonger les axes présentés lors des séances de cours.

Modalités de contrôle des connaissances
travaux écrits, sur table, en temps limité et en langue espagnole.

Prérequis
Excellente compréhension et expression orales et écrites en espagnol. Connaissances approfondies sur les cultures hispaniques contemporaines de l'Amérique. Langue d'enseignement : espagnol

Compétences acquises
Connaissances civilisationnelles approfondies sur la période moderne et contemporaine Capacité à organiser des recherches documentaires pertinentes
Capacité à générer une réflexion personnelle à partir de plusieurs sources d'information. Aptitude à synthétiser des connaissances et à organiser une réflexion argumentée à l'écrit Capacité à s'exprimer à l'écrit dans une langue fluide, riche et correcte

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-1752 - CIVILISATION ESPAGNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
Comprendre, à partir d'une perspective diachronique, les articulations de l'Histoire de l'Espagne du XVIIIème et XIXème siècle : De la guerre de succession jusqu'au règne d'Isabelle II (1700- 1868).

Description
Causes et conséquences de la guerre de succession espagnole, évolution de l'État et de la société espagnole : de l'ancien régime au régime libéral. Étude de documents historiques.

Travail attendu
Travail personnel de recherche documentaire pour compléter les thématiques étudiées en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
devoir écrit en langue espagnole, sur table, et en temps limité.

Prérequis
Excellentes compréhension et expression orales et écrites en espagnol. Connaissances approfondies sur l'Histoire de l'Espagne du XVIIème siècle. Langue d'enseignement : espagnol

Compétences acquises
Connaissances civilisationnelles approfondies sur l'Espagne. Capacité à analyser des documents historiques.
Capacité à générer une réflexion personnelle à partir de plusieurs sources d'information. Capacité à synthétiser des connaissances et à organiser une réflexion argumentée à l'écrit.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-2041 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2721 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2722 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2723 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2724 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2726 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2725 - MAO

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-2727 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-2728 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-2042 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2731 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2732 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2733 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2734 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS 1.50	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-2043 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2741 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2742 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2743 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2744 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-T01-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	03h00 - CM : 01h30 TP : 01h30	Semestre 5

Objectifs
 A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description
 - Lors de la séance d'amphi, nous verrons les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.
 - Vous aurez alors 15 jours pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.
 - Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu
 - 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
 - ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée
 L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances
 - 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
 - ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée
 L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Prérequis
 aucun

Compétences acquises
 - Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
 - Utilisation des outils de la BU Avignon
 - Utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-1431 - LANGUE ET TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	7.00	-	54h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1755 - THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
 Acquérir une parfaite maîtrise du passage d'une langue à une autre (du français à l'espagnol dans cet enseignement) par le biais de textes littéraires contemporains issus de l'aire francophone (XIXe-XXIe siècles).

Description
 Approfondissement des techniques de traduction vers l'espagnol de textes narratifs en langue française (textes littéraires en langue française originale ; XIXe-XXIe siècles).
 Approfondissement des nuances grammaticales et lexicales de la langue espagnole.
 Approfondissement des fondements grammaticaux de la langue espagnole par le biais de courts extraits de thème grammatical.

Travail attendu
 Préparation en aval et hors-cours des textes à traduire et participation active lors des séances de cours.
 Un recueil de textes sera transmis en début de semestre. Il sera attendu des étudiants qu'ils traduisent les textes hors cours, munis de tous les outils indispensables (dictionnaires, grammaires, lexiques...), puis justifient et confrontent leurs différentes traductions lors des séances.

Modalités de contrôle des connaissances
 écrits ; devoirs (sur table) de traduction, en temps limité et sans documents.

Prérequis
 Excellente maîtrise des deux langues espagnole et française ; connaissance très approfondie des nuances et registres dans les deux langues.
 Fréquentation assidue de textes littéraires (narratifs, dramatiques et poétiques) dans les deux langues.
 Langues d'enseignement : français et espagnol.

Compétences acquises
 Approfondissement dans la connaissance et la pratique de l'espagnol littéraire à partir du français

Références bibliographiques et ressources numériques

Dictionnaires espagnols :

- * Diccionario de la lengua española, R.A.E.
- * María Moliner, Diccionario de uso del español moderno
- * Ortografía de la lengua española, R.A.E.

Pierre Gerboin, Christine Leroy, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain ;
 Jean-Marc Bedel, Grammaire de l'espagnol moderne ;

Dictionnaire de langue française Le Robert (unilingue) ; ouvrages de la collection « Bescherelle » appliqués au français et à l'espagnol (conjugaison, grammaire, orthographe)
 L'usage exclusif des traducteurs en ligne est vivement déconseillé.

A-E01-1756 - VERSION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	VINCENT RAMOS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
—
-approfondir les compétences linguistiques.
- utiliser la langue dans tous les domaines (professionnels, personnels, spécialisés).

Description
—
-Traduction de textes littéraires contemporains ou classiques de la langue source (espagnol) vers la langue cible (français)

Travail attendu
—
-entraînements et pratique en DM

Modalités de contrôle des connaissances
—
écrits sur table en temps limité

Prérequis
—
-Bon niveau de langue espagnole et française

Compétences acquises
—
-bonne connaissance de la langue française et espagnole: variété lexicale et maîtrise des mécanismes syntaxiques, afin de pouvoir rendre en français la richesse et la nuance du texte espagnol.

Références bibliographiques et ressources numériques
—
Références bibliographiques et ressources numériques :
<https://dle.rae.es/>
-Clave: Diccionario de uso del español actual , ed. SM, Madrid
-María Moliner Diccionario de uso del español contemporáneo , ed. Gredos.
-Le Petit Robert 1 Dictionnaire de la langue française , ed. Le Robert. Existe également en version condensée : Le Micro Robert (moins onéreux et plus maniable) .

A-E01-1757 - FAITS DE LANGUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs Maîtriser l'analyse des points clés de la grammaire espagnole.

Description L'analyse grammaticale des textes repose sur une analyse comparée de la grammaire française et de la grammaire espagnole sur la base d'occurrences tirées de textes de la littérature espagnole. Il s'agit de pouvoir identifier un point de grammaire, l'expliquer sur le plan théorique et enfin l'expliquer du point de vue de son emploi. Au second semestre nous poursuivons notre programme d'étude entamé au premier semestre.

Travail attendu Fréquentation assidue des différentes grammaires de référence de langue espagnole et de la langue française. Les deux examens de contrôle continu consistent en des analyses grammaticales à partir de textes littéraires.

Modalités de contrôle des connaissances 2 CC

Prérequis Connaissance solide de la grammaire espagnole et française. Le cours se fait en français.

Compétences acquises Maîtrise de la grammaire espagnole. Maîtrise de la grammaire française.

Références bibliographiques et ressources numériques

Pierre Gerboin et Christine Leroy, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Hachette Supérieur, 1991- 1994.
 Jean Bouzet, Grammaire espagnole, Belin, 1989.
 Jean-Marc Bedel, Grammaire de l'espagnol moderne, PUF, 1997.
 Martin Riegel, Jean-christophe Pellat, René Rioul, Grammaire méthodique du français, PUF, 1994
 Maurice Grevisse, le Bon Usage, Cours de grammaire française et de langage français e
 , 2 éd.,
 Duculot?P. Geuthner, Gembloux?Paris, 1939.

A-U01-1461 - CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ART

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	8.00	-	45h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1758 - LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Aborder l'étude d'une oeuvre littéraire complexe dans sa totalité ; appréhender l'articulation entre cette oeuvre et son contexte de création et de diffusion.

Améliorer les pratiques de lecture, approfondir la connaissance de la littérature hispano- américaine et envisager la portée de la culture hispanique à l'échelle internationale.

Description

Thématique : de la cultura colombiana a la universalidad : Cien años de soledad, Gabriel García Márquez (1967, Prix Nobel 1982).

Travail attendu

Recherches documentaires autour du roman : auteur, réalisme magique, culture colombienne et cultures hispano-américaines, place du roman dans la littérature mondiale ; beaucoup de participation orale requise lors des séances de cours.

Modalités de contrôle des connaissances

Commentaires d'extraits, écrits, sur table, en temps limité et en langue espagnole.

Prérequis

Compréhension de la langue espagnole écrite et connaissances sur l'Histoire de l'Amérique et la littérature universelle.

Niveau excellent de rédaction en langue espagnole.

Pratique assidue de productions littéraires dans les deux langues.

Formation littéraire, maîtrise des outils d'analyse littéraire.

Compétences acquises

- Savoir analyser un texte littéraire, en appréhender les enjeux et la portée au-delà de son contexte de création.
- Savoir construire une problématique et un discours argumenté et mobiliser des connaissances au sein d'une réflexion personnelle.
- Rédiger un texte cohérent et structuré dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques

Gabriel García Márquez, Cien años de soledad, Madrid, Cátedra.

A-E01-1759 - LITTERATURES ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	ANTONIA AMO SANCHEZ	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
— -Littérature espagnole contemporaine (thématiques, courants, contextes) : XXe. Littérature et réalisme.

Description
— -Approche de l'histoire littéraire espagnole contemporaine.
— -Étude d'un corpus en lien avec la littérature engagée.
— -Spécialisation dans l'analyse littéraire (rhétorique, poétique, esthétique).

Travail attendu
— -DM/ lecture approfondie et analyse bibliographique des oeuvres
— -Lecture dramatisée
— -Contrôle Continu

Modalités de contrôle des connaissances
— CC écrit.

Prérequis
— -Bon niveau de langue espagnole, pratique assidue de la lecture (en espagnol et en français) et formation littéraire.
Enseignement en espagnol.

Compétences acquises
— -Savoir conceptualiser, analyser et problématiser un texte littéraire
— -Savoir construire un discours argumenté
— - Rédiger un texte cohérent et structuré dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques
— Distribuées en cours au début du semestre en fonction du programme.

A-E01-1760 - CINEMA DES MONDES HISPANIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs Connaissance approfondie du cinéma espagnol.

Description Au cours du second semestre nous poursuivons le travail entamé au S5. Il s'agit chaque fois, de proposer un concept théorique et de l'appliquer à un corpus de film déterminé. Cette année, nous avons étudié le concept de mémoire que nous avons appliqué à Dolor y Gloria de Pedro Almodóvar. Les étudiants, quant à eux, ont eu à choisir un film du même auteur pour étudier en détail le rapport de cette œuvre à la mémoire.

Travail attendu Il s'agit d'un cours qui vise à la fois la maîtrise d'une bibliographie théorique de référence et la capacité d'appliquer ces outils à un cas pratique.

Modalités de contrôle des connaissances CC

Prérequis Bonne connaissance de la langue espagnole. Savoir faire une bibliographie. Savoir synthétiser. Savoir organiser une réflexion. LE cours se fait en espagnol.

Compétences acquises Connaissance approfondie de la culture espagnole. Maîtrise de la synthèse et de la dissertation.

Références bibliographiques et ressources numériques La bibliographie de référence est donnée à chaque début de cours en fonction du programme choisi.

A-U01-1433 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIKES**Crédits ECTS**
6.00**Coefficients**
6.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
36h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1762 - CIVILISATION DE L'AMERIQUE LATINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
Comprendre, à partir d'une perspective diachronique, les articulations de l'Histoire contemporaine des pays d'Amérique Hispanique.

Description
Évolution de la construction des nouveaux États-nations : les populismes en Amérique latine, hégémonie et intervention des États-Unis en Amérique du sud (République Dominicaine, Nicaragua, Cuba), Révolution cubaine et socialismes créoles. Études de documents historiques.

Travail attendu
Travail personnel de recherche documentaire pour compléter les thématiques étudiées en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
devoir écrit en langue espagnole, sur table, et en temps limité.

Prérequis
Excellente compréhension et expression orales et écrites en espagnol. Connaissances approfondies sur l'Histoire de l'Amérique latine contemporaine. Langue d'enseignement : espagnol

Compétences acquises
Connaissances civilisationnelles approfondies sur l'Amérique latine moderne et contemporaine. Capacité à analyser des documents historiques.
Capacité à générer une réflexion personnelle à partir de plusieurs sources d'information. Capacité à synthétiser des connaissances et à organiser une réflexion argumentée à l'écrit dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-1763 - CIVILISATION ESPAGNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
Comprendre, à partir d'une perspective diachronique, les articulations de l'Histoire de l'Espagne du XIX^{ème} et début du XX^{ème} siècle (1868-1936) : L'évolution et les étapes qu'a vécu l'Espagne jusqu'à la construction d'un État démocratique et le déclenchement de la guerre civile.

Description
Causes et conséquences de la proclamation de la première République espagnole, la restauration des Bourbons avec le règne d'Alphonse XII, la crise de fin de siècle, le règne d'Alphonse XIII et la proclamation de la deuxième République, déclenchement de la guerre civile, la transition. Étude de documents historiques et sur des thématiques contemporaines (nationalismes, par exemple).

Travail attendu
Travail personnel de recherche documentaire pour compléter les thématiques étudiées en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
Devoir écrit en langue espagnole, sur table, et en temps limité.

Prérequis
Excellentes compréhension et expression orales et écrites en espagnol. Connaissances approfondies sur l'Histoire de l'Espagne du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle, étudié en cours au semestre 5. Langue d'enseignement : espagnol

Compétences acquises
Connaissances civilisationnelles approfondies sur l'Espagne. Capacité à analyser des documents historiques.
Capacité à générer une réflexion personnelle à partir de plusieurs sources d'information. Capacité à synthétiser des connaissances et à organiser une réflexion argumentée à l'écrit.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-1462 - VALORISATION ORALE ET PROJETS TUTORES : PARCOURS ART

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1764 - PERFORMANCE ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Améliorer les compétences en langue espagnole orale : expression orale (pronociation, fluidité), compréhension orale (travail sur les différentes variantes de l'espagnol d'Espagne et d'Amérique latine) et interaction orale.
Maîtriser les différents registres de langue .
Être capable de tenir un discours personnel, argumenté et cohérent dans une langue riche et fuide.

Description

Travail avec différents supports audio-visuels sur différentes thématiques de l'actualité du monde hispanique.

Travail attendu

Contrôle continu en deux volets : les étudiants devront faire une présentation orale individuelle et animer un débat après leur présentation. Ensuite, à la fin du semestre, l'évaluation sera un exercice de compréhension orale.

Modalités de contrôle des connaissances

CC

Prérequis

Bon niveau d'expression et de compréhension orale. Participation orale en cours.

Compétences acquises

Capacité à s'exprimer à l'orale dans une langue fluide, riche et correcte.
Capacité à interagir avec un autre locuteur en langue espagnole.
Capacité a organiser un discours cohérent et argumenté à l'oral.
Maîtrise des registres de langue.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-2051 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2751 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2752 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2753 - PRATIQUE COLLECTIVE INTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2754 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2756 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2755 - MAO (COURSUS MUSIQUES ACTUELLES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2757 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2758 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-2052 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2761 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2762 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2763 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2764 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-2053 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2771 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2772 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2773 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2774 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-T01-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	01h30 - CM : 01h30	Semestre 6

Objectifs

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description

- grâce aux ressources mises à disposition sur l'espace de cours en ligne, vous verrez les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.

- Vous avez jusqu'à fin novembre pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.

- Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu

- 3 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.

- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée

L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances

QCM

Prérequis
Compétences acquises

-Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
 - utilisation des outils de la BU Avignon
 - utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-5771 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5791 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE. NIVEAU 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5792 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5793 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 3**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-5772 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION
DANS DES CONTEXTES VARIES**

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5794 - ECUE 1 VERSION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5795 - ECUE 2 THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5796 - ECUE 3 AMS CORRIGER UN TEXTE DEJA TRADUIT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5773 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	78h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5797 - ECUE 1 LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE**Crédits ECTS**
2.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
-**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 3**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5798 - ECU 2 CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5799 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5800 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5801 - UCE 5 COMPETENCE INFORMATIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5774 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	36h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5802 - ECUE 1 ANALYSE DE L'IMAGE 1. CINEMA

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 3

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-E01-6684 - ANALYSE DU SPECTACLE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5775 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHÉ ET DEFINIR L OFFRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	Semestre 3

Objectifs
Étudier le marché d'une entreprise
Définir sa stratégie marketing

Description
Enseignements uniquement en ligne

Travail attendu
- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas
- travaux de groupe

Modalités de contrôle des connaissances
QCM, étude de cas, travaux individuels
Travaux de groupe
UE en CCF

Prérequis
Aucun

Compétences acquises
Connaitre son environnement et déterminer les opportunités et les menaces ;
Réaliser une veille concurrentielle ;
Conduire une étude de marché terrain ;
Réaliser un questionnaire ;
Définir son positionnement (concurrents, cibles, fournisseurs...) et son potentiel marché ;
Réaliser ses persona .
Adapter l'offre en fonction du marché.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-5803 - ECUE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U12-1001 - POP

Crédits ECTS 1.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 3

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5781 - UE 1 MOBILISER LE METALANGAGE GRAMMATICAL POUR FORMULER DES ENONCES ADAPTES

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5811 - ECUE 1 GRAMMAIRE : ANALYSE FONCTIONNELLE 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5812 - ECUE 2 GRAMMAIRE DE L'ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5813 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-U01-5782 - UE 2 MOBILISER LES OUTILS ET LES REFLEXES DE TRADUCTION
DANS DES CONTEXTES VARIES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	3.00	-	54h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5814 - ECUE 1 VERSION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5815 - ECUE 2 THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5816 - ECUE 3 TRADUIRE POUR LE THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5783 - UE 3 RENFORCER SES CONNAISSANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES POUR EN PROPOSER UNE ANALYSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	72h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5817 - ECUE 1 LITTERATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5818 - ECUE 2 CIVILISATION ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5819 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5820 - ECUE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-5784 - UE 4 ANALYSER UNE OEUVRE EN MOBILISANT LES OUTILS
SPECIFIQUES A L'ETUDE DE L'IMAGE ET DU SPECTACLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	-	36h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-6703 - HISTOIRE DES ARTS DE L'IMAGE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5821 - ECUE 2 ANALYSE DU SPECTACLE 2. SCENES HISPANIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5785 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 4

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



A-E01-5822 - UCE1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	-	ISABELLE CHAUPART	50h00 - CM : 15h00 TP : 35h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0515 - UE 4 REPREDRE UNE ENTREPRISE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable ISABELLE CHAUPART	Volume horaire 20h00 - CM : 05h00 TP : 15h00	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-L01-9005 - UE D'OUVERTURE S4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-1413 - LANGUE ET TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	54h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1724 - PERFORMANCE ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TP : 18h00	Semestre 1

Objectifs
 L'objectif de ce cours est de perfectionner la compréhension orale (ciblage accentuel, expressions idiomatiques) et de continuer à enrichir l'expression orale en espagnol en travaillant sur le lexique et l'axe prosodique.

Description
 -Travail sur la phonétique afin d'améliorer la prononciation.
 Entraînement sur l'usage de la voix comme outil indispensable d'expression orale, approche à la notion de traits prosodiques.
 -Exercices sur le repérage des différentes variations de l'espagnol dans le monde hispanophone.
 -Exercices d'expression orale en exploitant les habiletés de communication, accent sur la compétence lexicale et discursive, l'argumentation pour convaincre.

Travail attendu
 1) Oralisation prosodique d'une scène filmique choisie librement.
 2) Argumentation verbale d'un thème à partir de documents choisis par les étudiants.

Modalités de contrôle des connaissances
 Contrôle continu : note de participation et 2 épreuves orales.

Prérequis
 Langue d'enseignement : espagnol, niveau B2+-C1 nécessaire

Compétences acquises
 Compréhension orale, expression orale et interaction niveau C1 du CECRL Capacité à utiliser un discours social efficace et convaincant. Capacité à donner un feed-back et une suite aux déclarations et aux déductions des autres locuteurs et, ce faisant, de faciliter l'évolution de la discussion.
 Capacité à utiliser un nombre limité d'articulateurs pour relier les phrases en un discours clair et suivi.

Références bibliographiques et ressources numériques
 Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A.M., (2013), Manual de fonética española, articulaciones y sonidos del español, 2^e ed., Barcelona, Ariel Letras.
 Padilla García, X., (2015), La pronunciación del español: Fonética y enseñanza de lenguas, Universidad de Alicante.
 Pérez, R.M., Quintana, L., (2012) Preparación al Diploma de Español Nivel C1, Edelsa Grupo Didascalía. ;
 Renzi, S., (2015), El desarrollo de la destreza oral comunicativa en la enseñanza de ELE, Göteborgs Universitet.
<https://www.rtve.es/> <https://cambio16.com/> <https://elpais.com/>
<https://www.muyinteresante.es/>

A-E01-1725 - THEME ET FAITS DE LANGUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	ANTONIA AMO SANCHEZ	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- approfondir les compétences linguistiques.
- approfondir les techniques de traduction
- renforcer les compétences grammaticales de l'espagnol

Description

- Traduction de textes littéraires contemporains (XXe et XXIe) de la langue source vers la langue cible (du français vers l'espagnol)

Travail attendu

- entraînements et pratique en DM

Modalités de contrôle des connaissances

- Contrôle Continu CC écrits

Prérequis

- Bon niveau de langue espagnole et française
- être capable d'identifier le registre de langue

Compétences acquises

- compétences linguistiques (identifier les catégories grammaticales en français et en espagnol)

Références bibliographiques et ressources numériques

- wordreference
- <https://dle.rae.es>
- <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
- <https://crisco2.unicaen.fr/des/>

A-E01-1726 - VERSION ET FAITS DE LANGUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	VINCENT RAMOS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- approfondir les compétences linguistiques.
- utiliser la langue dans tous les domaines (professionnels, personnels, spécialisés).
- renforcer la maîtrise du français et de l'espagnol, à l'oral comme à l'écrit

Description

- Traduction de textes littéraires contemporains (XXe et XXIe) de la langue source (espagnol) vers la langue cible (français).

Travail attendu

- entraînements et pratique en DM

Modalités de contrôle des connaissances

- Contrôle continu : écrit

Prérequis

- Bon niveau de langue espagnole et française
- être capable d'identifier le registre de langue

Compétences acquises

- compétences linguistiques (identifier les catégories grammaticales et leur équivalent en français pour ne pas trahir le sens du texte par ex)

Références bibliographiques et ressources numériques

<https://dle.rae.es/>

- Clave: Diccionario de uso del español acutal , ed. SM, Madrid
- María Moliner Diccionario de uso del español contemporáneo , ed. Gredos.
- Le Petit Robert 1 Dictionnaire de la langue française , ed. Le Robert. Existe également en version condensée : Le Micro Robert (moins onéreux et plus maniable) .
- Maurice Grevisse, Le bon usage (grammaire française)
- Bescherelle consacré à la grammaire, à l'orthographe et à la conjugaison.

A-U01-1449 - CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1727 - LITTÉRATURES HISPANO-AMÉRICAINES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	GLORIA ZARZA RONDON	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs Connaissance de la littérature d'Amérique latine

Description Approche de textes hispano-américains contemporains (XXe-XXIe siècles) : éléments d'analyse des genres narratifs longs (roman, essai) ou brefs (nouvelle/cuento).
Auteurs abordés, notamment : H. Quiroga, J. Rulfo, J. L. Borges, J. Cortázar, G. García Márquez, I. Allende, A. Monterroso, M. Benedetti.

Travail attendu Études de textes, explications de textes présentées oralement par les étudiants.

Modalités de contrôle des connaissances Contrôles écrits en espagnol. Devoirs sur table écrits en temps limité, dont au moins un en fin de semestre.

Prérequis Bon niveau de langue espagnole, pratique assidue de la lecture (en espagnol et en français) et formation littéraire.
Enseignement en espagnol

Compétences acquises
- Savoir analyser un texte littéraire
- Savoir construire un discours argumenté
- Rédiger un texte cohérent et structuré dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques
- Horacio Quiroga, Anaconda ; Cuentos de la selva ; Cuentos de amor, de locura y de muerte
- Isabel Allende, La casa de los espíritus
- Juan Rulfo, El llano en llamas
- Gabriel García Márquez, Los funerales de la Mamá Grande ; Crónica de una muerte anunciada
- Jorge Luis Borges, Ficciones
- Mario Benedetti, Buzón de tiempo ; Primavera con una esquina rota ; La tregua

A-E01-1728 - LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	ANTONIA AMO SANCHEZ	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs — -Etude d'une période et/ou courant littéraire de l'histoire littéraire espagnole (XIX, XX ou XXI siècle)

Description — -Approche de l'histoire de la littérature espagnole contemporaine par les textes / auteurs fondateurs et l'analyse littéraire.
-Identification des spécificités génériques (Théâtre/ roman/ poésie/ roman graphique)

Travail attendu — -DM analyse bibliographique des oeuvres /auteurs / courants
-Analyse stylistique et littéraire
-Contrôle Continu

Modalités de contrôle des connaissances — Contrôles Continus

Prérequis — -Bon niveau de langue espagnole, pratique assidue de la lecture (en espagnol et en français) et formation littéraire.
Enseignement en espagnol.

Compétences acquises — -Savoir conceptualiser, analyser et problématiser un texte littéraire
-Savoir construire un discours argumenté
- Rédiger un texte cohérent et structuré dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques —

A-U01-1450 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ARTS

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-1730 - CIVILISATION DE L'AMERIQUE HISPANIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs
 Connaître les principales civilisations américaines pré-hispaniques et acquérir les bases culturelles indispensables à l'approche historique de la Conquête.

Description
 Panorama des premières explorations espagnoles vers les Antilles puis le continent américain (XVI^e siècle).
 La culture aztèque et la conquête du Mexique.
 La culture incaïque et la conquête de l'empire inca

Travail attendu
 Recherches documentaires personnelles en vue de prolonger les axes présentés lors des séances de cours.

Modalités de contrôle des connaissances
 travaux écrits, sur table, en temps limité et en langue espagnole.

Prérequis
 Bonne compréhension orale et expression écrite en espagnol.
 Connaissances minimales sur les civilisations hispaniques et la Découverte du Nouveau Monde. Langue d'enseignement : espagnol

Compétences acquises
 Connaissances civilisationnelles approfondies sur la période de la Conquête Capacité à organiser des recherches documentaires pertinentes
 Capacité à générer une réflexion personnelle à partir de plusieurs sources d'information. Aptitude à synthétiser des connaissances et à organiser une réflexion argumentée à l'écrit
 Capacité à s'exprimer à l'écrit dans une langue correcte

Références bibliographiques et ressources numériques
 Bernard Lavallée, L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar. Carmen Bernand, Serge Gruzinski, Histoire du Nouveau Monde ? 2 -. Jacques Soustelle, Les aztèques.
 William H. Prescott, Historia de la conquista del Perú.
 FILMS : La Controverse de Valladolid (J.C. Carrière, 1992) ; La Misión (Roland Joffé, 1986) ; La otra conquista (Salvador Carrasco, 1998) ; También la lluvia (Iciar Bollain, 2010).

A-E01-1731 - CIVILISATION ESPAGNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs Connaissance des périodes clés de l'histoire espagnole.

Description Au semestre 3 de la licence, nous abordons la période des Rois Catholiques. Nous nous penchons en détail sur les antécédents de leur règne avant d'entrer en détail dans les réformes qu'ils ont menées. Nous étudions en particulier ce passage du Moyen Age à l'ère moderne avec l'édification d'une monarchie à caractère autoritaire.

Travail attendu Fréquentation assidue de la bibliographie historique de référence pour approfondir le cours.

Modalités de contrôle des connaissances Les examens seront des questions de cours grâce auxquelles seront évalués la langue, la cohérence du développement et la précision des connaissances.

Prérequis Bonne maîtrise de la langue espagnole. Autonomie dans le travail. Prise de note.

Compétences acquises Connaissance historiques fondamentales. Organisation du discours. Maniement de la bibliographie.

Références bibliographiques et ressources numériques Fernández Álvarez, Manuel, Isabel la Católica. Madrid: Espasa-Calpe, 2003.
Miguel-Ángel Ladero Quesada, La España de los Reyes Católicos, Alianza Editorial, Madrid, 2005
Joseph Pérez, L'Espagne des rois catholiques, Bordas, Paris, 1971, 128 p.
Joseph Pérez, La España de los Reyes Católicos, Madrid, Nerea, 2002.
Bartolomé Benassar, Histoire des Espagnols, VIe-XXe siècle, Robert Laffont, 1997.

A-U01-1416 - TRANSVERSAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	21h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-E12-0012 - POP

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LAETITIA SOARES	Volume horaire 21h00 - TDI : 21h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-2021 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2661 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2662 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2663 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2664 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2665 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2666 - ANALYSE MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-2022 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2671 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2672 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2673 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2674 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS 1.50	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-2023 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2681 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2682 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2683 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2684 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-1419 - LANGUE ET TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	9.00	-	54h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1734 - PERFORMANCE ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TP : 18h00	Semestre 2

Objectifs
 L'objectif de ce cours est de perfectionner la compréhension orale (expressions idiomatiques, ciblage accentuel) et de continuer à enrichir l'expression orale (continue et en interaction) en travaillant sur l'axe prosodique.

Description
 -Travail sur la phonétique et les traits prosodiques (ton, durée).
 -Exercices d'expression orale et de compréhension orale en espagnol à partir de documents liés à différents axes.
 -Exercices sur le repérage des différents accents hispanophones.
 -Recherche et proposition oralisée des documents liés à des thématiques définies.
 -Appropriation des expressions idiomatiques en les exploitant comme outils de réception orale.

Travail attendu
 Participation active en cours et préparation des exercices.

Modalités de contrôle des connaissances
 Contrôle continu, note de participation et 2 épreuves orales :
 1) présentation et analyse d'un document lié à une thématique.
 2) proposition en interaction d'un outil de compréhension orale.

Prérequis
 Langue d'enseignement : espagnol, niveau B2+-C1 nécessaire

Compétences acquises
 Compréhension orale, expression orale et interaction Niveau autonome :
 Capacité à utiliser un large éventail d'expressions idiomatiques et dialectales et apprécier les changements de registres
 Capacité à exposer d'une façon claire, fluide et bien structurée, démontrant un usage contrôlé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.
 Capacité à interagir avec un autre locuteur en s'exprimant avec aisance et spontanéité

Références bibliographiques et ressources numériques
 Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A.M., (2013), Manual de fonética española, articulaciones y sonidos del español, 2^e ed., Barcelona, Ariel Letras.
 Mecías, M.L., Rodríguez, N., (2009), ¿Diseño de materiales audiovisuales para la clase ELE?, V Encuentro brasileño de profesores de español, Suplementos marcoELE núm 9.
 Padilla García, X., (2015), La pronunciación del español: Fonética y enseñanza de lenguas, Universidad de Alicante.
 Voces, J., Vesely, C., (2015) Preparación para el DELE Nivel C1, SGEL.
<https://www.rtve.es/> <https://cambio16.com/> <https://elpais.com/>
<https://www.muyinteresante.es/> Radio Garden

A-E01-1735 - THEME ET FAITS DE LANGUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	ANTONIA AMO SANCHEZ	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
—
-approfondir les compétences linguistiques.
-approfondir les techniques de traduction
-renforcer les compétences grammaticales de l'espagnol

Description
—
-Traduction de textes littéraires contemporains (XXe et XXIe) de la langue source vers la langue cible (du français vers l'espagnol)

Travail attendu
—
entraînements et pratique en DM

Modalités de contrôle des connaissances
—
2 examens écrits

Prérequis
—
Bon niveau de langue espagnole et française
-être capable d'identifier le registre de langue

Compétences acquises
—
-compétences linguistiques (identifier les catégories grammaticales en français et en espagnol)

Références bibliographiques et ressources numériques
—
wordreference
<https://dle.rae.es>
<http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>
<https://crisco2.unicaen.fr/des/>

A-E01-1736 - VERSION ET FAITS DE LANGUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	VINCENT RAMOS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

- approfondir les compétences linguistiques.
- utiliser la langue dans tous les domaines (professionnels, personnels, spécialisés).
- renforcer la maîtrise du français et de l'espagnol, à l'oral comme à l'écrit

Description

-Traduction de textes littéraires contemporains (XXe et XXIe) de la langue source vers la langue cible

Travail attendu

-entraînements et pratique en DM

Modalités de contrôle des connaissances

2 écrits

Prérequis

- Bon niveau de langue espagnole et française
- être capable d'identifier le registre de langue

Compétences acquises

-compétences linguistiques (identifier les catégories grammaticales et leur équivalent en français pour ne pas trahir le sens du texte par ex)

Références bibliographiques et ressources numériques

<https://dle.rae.es/>

- Clave: Diccionario de uso del español actual , ed. SM, Madrid
- María Moliner Diccionario de uso del español contemporáneo , ed. Gredos.
- Le Petit Robert 1 Dictionnaire de la langue française , ed. Le Robert. Existe également en version condensée : Le Micro Robert (moins onéreux et plus maniable) .
- Maurice Grevisse, Le bon usage (grammaire française)
- Bescherelle consacré à la grammaire, à l'orthographe et à la conjugaison.

A-U01-1453 - CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE : PARCOURS ARTS

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1737 - LITTERATURES HISPANO-AMERICAINES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARIE JEANNE GALERA	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs

Aborder à la fois l'étude d'une oeuvre littéraire dans sa totalité et l'articulation entre cette oeuvre et son contexte de création et diffusion. Améliorer les pratiques de lecture et approfondir la connaissance de la langue espagnole littéraire.

Description

A-E01-1738 - LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	NAIMA LAMARI	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs

- Connaître le contexte socio-culturel de l'Espagne du Siècle d'Or
- Connaissance des auteurs fondamentaux du Siècle d'Or (prose, poésie, théâtre) et des tendances stylistiques de l'époque
- Connaissance d'un courant littéraire : le baroque.
- Approfondir la méthodologie de l'analyse de texte littéraire

Description

seront présentées dans ce cours de littérature espagnole du Siècle d'Or les principales caractéristiques des discours poétiques du Baroque espagnol (discours théorique, thématiques, versification)

- l'Espagne du Siècle d'Or (XVIe et XVIIe) : contexte socio-culturel.
- Découverte des grands auteurs et des textes fondateurs du Siècle d'Or (Quevedo, Góngora...)
- Lecture et analyse de textes d'auteurs de la période (prose, poésie, théâtre).

Travail attendu

- Exposé oral
- Travail écrit DST

Modalités de contrôle des connaissances

2 contrôles

Prérequis

- langue espagnole
- bon niveau de langue

Compétences acquises

- méthodologie de l'exercice universitaire de l'analyse littéraire et du commentaire de texte poétique

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-1454 - CIVILISATION DES MONDES HISPANIQUES : PARCOURS ARTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1740 - CIVILISATION DE L'AMERIQUE HISPANIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
 Connaître les causes et les conséquences de la rupture du pacte colonial et des Indépendances des colonies espagnoles en Amérique (XVIIème-XIXème siècle)

Description
 Le système colonial et ses problèmes. La rupture du pacte colonial et les guerres d'Indépendance. La Construction des États-nation en Amérique latine.

Travail attendu
 Travail personnel de recherche documentaire afin de compléter et approfondir les thématiques étudiées en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
 Contrôle continu : devoir écrit en espagnol, sur table, et en temps limité.

Prérequis
 Bonne compréhension orale et expression écrite en espagnol.
 Connaissances sur les civilisations hispaniques : découverte du Nouveau Monde et installation de l'Empire espagnol en Amérique latine.
 Langue d'enseignement : espagnol.

Compétences acquises
 Connaissances civilisationnelles approfondies sur les Indépendances des anciennes colonies espagnoles et la naissance des États latino-américains.
 Capacité à générer une réflexion personnelle à partir de plusieurs sources d'information. Capacité à synthétiser des connaissances et à organiser une réflexion argumentée à l'écrit dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques
 Bennassar, B., La América española y la América portuguesa (Siglos XVI-XVIII), Madrid, Sarpe, 1986.
 Chaunu, P., L'Amérique et les Amériques de la préhistoire à nos jours, Paris, Armand Colin, 1964. Chaunu P., Histoire de l'Amérique latine, Paris, PUF, collection Que sais-je ?
 Galeano, Eduardo, Las venas abiertas de América Latina, Madrid: Siglo XXI, 1998 + rééditions. Lancha, Charles, Histoire de l'Amérique hispanique de Bolivar à nos jours, L'Harmattan, 2003. Lavallé, Bernard, L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar, Paris, Belin, 2004 (réédition).

A-E01-1741 - CIVILISATION ESPAGNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
Objectifs d'apprentissage :
Connaissance des périodes clés de l'histoire espagnole.

Description
Au semestre 3 de la licence, nous abordons la période du règne de Charles V. Nous nous penchons en détail sur la fin de règne des Rois Catholique et la période de transition avant l'accession au trône du souverain. Par la suite nous étudions les conséquences de la politique impériale sur la politique espagnole.

Travail attendu
Fréquentation assidue de la bibliographie historique de référence pour approfondir le cours. Les examens seront des questions de cours grâce auxquels seront évalués la langue, la cohérence du développement et la précision des connaissances.

Modalités de contrôle des connaissances
2 écrits

Prérequis
Bonne maîtrise de la langue espagnole. Autonomie dans le travail. Prise de note.

Compétences acquises
Connaissance historiques fondamentales. Organisation du discours. Maniement de la bibliographie.

Références bibliographiques et ressources numériques
Bartolomé Benassar, Histoire des Espagnols, VIe-XXe siècle, Robert Laffont, 1997. Denis Crouzet, Charles Quint. Empereur d'une fin des temps, Odile Jacob, 2016. Fernández Álvarez, Manuel, El imperio de Carlos V, Real Academia de la Historia, 2001 Joseph Pérez, L'Espagne du xvie siècle, Paris, Armand Colin, coll. « U prisme », 1973. Joseph Pérez, Charles Quint, empereur des deux mondes, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1994.

A-E01-1742 - METHODOLOGIE DE L'ETUDE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
 Capacité à comprendre un document historique dans son intégralité, en tenant compte du contexte de création.
 Capacité à analyser un document historique et à soulever les enjeux et intérêts du document dans une perspective historique.

Description
 Étude de différents types de documents historiques (textes, lettres, discours, documents iconographiques etc.) en rapport avec les thématiques étudiées en cours de civilisation.

Travail attendu
 Participation active des étudiants en cours.
 Recherche documentaire personnelle pour compléter les connaissances sur les documents étudiés en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
 devoir écrit en espagnol, sur table, et en temps limité.

Prérequis
 Bonne maîtrise de la langue espagnole.
 Connaissances civilisationnelles sur l'Espagne et l'Amérique latine : maîtrise des thématiques étudiées en cours les semestres précédents.
 Langue d'enseignement : espagnol.

Compétences acquises
 Comprendre les enjeux et l'importance des documents historiques.
 Organisation d'un discours argumenté, problématisé dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-1422 - TRANSVERSAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-E15-0702 - OUTILS NUMERIQUES**Crédits ECTS**
0.50**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
THIERRY VALET**Volume horaire**
12h00**Période**
Semestre 2**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-E15-0703 - DOCUMENTATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
0.50	1.00	ELODIE LARISSE	09h00	Semestre 2

Objectifs
 Mener efficacement une recherche d'information
 Citer correctement ses sources

Description
 Savoir évaluer la fiabilité d'une information
 Les étudiants sont formés à différentes compétences informationnelles : décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, citer correctement ses sources, chercher un livre à l'aide d'une référence, utiliser des bases de données propres à sa discipline, etc.

Travail attendu
 Les étudiants suivent deux séances de cours en présentiel et trois modules en auto-formation.
 La première séance en présentiel est un jeu d'énigmes qui se déroule à la BU M. Agulhon / Agroparc. Lors de la deuxième séance de cours en présentiel, les étudiants découvrent et s'exercent sur les bases de données propres à leurs disciplines. Les modules en auto-formation sont composés de capsules interactives, vidéos, jeu sérieux, tutoriels, etc.

Modalités de contrôle des connaissances
 4 quiz / 4 notes
 A la fin de chaque module, les étudiants doivent réaliser un quiz pour valider le module, voir s'ils ont acquis les compétences abordées et passer au module suivant. Un quiz final proposé à la fin du semestre, permet d'évaluer l'ensemble du parcours de formation.

Prérequis

Compétences acquises
 Décrypter une référence bibliographique, utiliser le moteur de recherche de la BU, savoir faire une recherche thématique, se repérer dans les espaces de la BU, identifier les concepts et les mots-clés, savoir utiliser les filtres pour formuler une équation de recherche, savoir interroger des bases de données, bibliothèques numériques et des moteurs de recherche spécialisés, savoir évaluer la fiabilité d'une information sur Internet, savoir rédiger des références bibliographiques, etc.

Références bibliographiques et ressources numériques
 Moteur de recherche de la BU, SUDOC, Google Scholar
 Bases de données : Europresse, Gallica, Rétronews, ScholarVox, etc.

A-U01-2031 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2691 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2692 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2693 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2694 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2695 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2696 - ANALYSE MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-2032 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2701 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2702 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2703 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2704 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS 1.50	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-2033 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2711 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-2712 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2713 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2714 - HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-1441 - PORTAIL LLCER

Crédits ECTS 8.00	Coefficients 8.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 63h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1701 - TRADUCTION (THEME - VERSION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
 Reprendre les fondamentaux de la langue hispanique : grammaire, lexique, orthographe, accentuation.

Description
 Traduction de textes littéraires, dans les deux sens de traduction : du français vers l'espagnol (thème) ; de l'espagnol vers le français (version)

Travail attendu
 Travail assidu et hebdomadaire de préparation des traductions

Modalités de contrôle des connaissances
 Une évaluation d'1 h autour de la semaine 6, puis une évaluation d'1 h 30 à la fin du semestre 1. Les évaluations consisteront en textes à traduire sur table et sans documents.

Prérequis
 Au moins 3 ans d'espagnol avant l'université. Une bonne maîtrise des bases grammaticales de la langue espagnole. Une bonne maîtrise du français et de ses nuances.

Compétences acquises
 Savoir s'exprimer correctement en espagnol et en français, dans un registre courant.

Références bibliographiques et ressources numériques
 Dictionnaires bilingues, dictionnaires unilingues espagnols et français, grammaires universitaires de l'espagnol et du français, Bescherelle des verbes espagnols, lexiques.

A-E01-1702 - FAITS DE LANGUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs Maîtriser l'analyse syntaxique.

Description Tout au long du semestre, nous reverrons dans le détail les principales fonctions grammaticales : Sujet, verbe, COD, COI, Attribut du sujet, etc. Nous nous entraînerons systématiquement à l'analyse syntaxique à partir d'exemples.

Travail attendu Revoir les principes théoriques énoncés en cours ; reprendre systématiquement les exemples développés en cours.

Modalités de contrôle des connaissances Analyse de phrases sur le modèle des exercices faits en cours.

Prérequis Aucun prérequis. Nous reprenons les fonctions depuis le début.

Compétences acquises Maîtrise de l'analyse fonctionnelle. Savoir découper une phrase en unités. Reconnaître chacune des unités et les relations qui s'établissent entre elles. Maîtriser les règles d'organisation de la phrase simple.

Références bibliographiques et ressources numériques Nous travaillerons à partir de deux fascicules distribués en cours.

A-E01-1703 - METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable ELSA NEGRI	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs**Description**

Ce cours vise à faciliter la transition entre les méthodes du travail du lycée et celles de l'université. L'objectif est de réussir à se positionner en tant qu'étudiant du supérieur, à travers des cours théoriques et des pratiques d'exercices spécifiques (par exemple prises de notes, dossier documentaire au semestre 1 et rédaction de compte-rendu, de synthèse de documents et pratique orale au semestre 2).

Travail attendu

Assiduité et travail personnel (exercices proposés, à effectuer hors cours).

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu : exercices et examens sur table.

Prérequis**Compétences acquises**

Capacité de synthèse, prise de notes et rédaction de contenus.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-E01-1705 - CIVILISATION ESPAGNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ISABELLE ARJONA	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs Connaître les principales périodes fondatrices de la culture espagnole.

Description Panorama des différentes périodes de la culture espagnole

Travail attendu Participation assidue en cours et travail de recherche hors cours

Modalités de contrôle des connaissances Une évaluation d'1 h autour de la semaine 6, puis une évaluation d'1 h 30 à la fin du semestre 1.

Prérequis Connaissance globale du monde ibérique (Espagne) : territoires, cultures et langues.

Compétences acquises Bases civilisationnelles liées à la construction de l'Espagne

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-1442 - LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 27h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1706 - LITTÉRATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	CAROLINE BECELLA	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 1

Objectifs
— Connaître les principaux mouvements et auteurs de la littérature espagnole.

Description
— Du Moyen-Âge à nos jours, panorama des différents courants littéraires ainsi que des auteurs / ?uvres qui les ont caractérisés.

Travail attendu
— Approfondissement des connaissances (contexte historique, biographies, ?uvres) et analyse des textes proposés.

Modalités de contrôle des connaissances
— Une évaluation d'1 h après les vacances de Toussaint, puis une évaluation d'1 h 30 à la fin du semestre 1.

Prérequis
— Bon niveau de langue, connaissances des genres littéraires.

Compétences acquises
— Connaissances des grands auteurs de la littérature espagnole. Replacer un texte dans son époque ; comprendre quelles caractéristiques le placent dans un courant précis.

Références bibliographiques et ressources numériques
—

A-E01-1707 - METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Capacité à comprendre un texte littéraire dans son intégralité.
 Capacité à analyser un texte littéraire en étudiant tous les aspects du texte. Maîtrise de la méthodologie de l'analyse de texte littéraire.
 Capacité à comprendre un texte littéraire dans son intégralité.
 Capacité à analyser un texte littéraire en étudiant tous les aspects du texte. Maîtrise de la méthodologie de l'analyse de texte littéraire.

Description

Étude de différents types de textes littéraires en rapport avec les thématiques étudiées en cours de littérature.

Travail attendu

Autonomie dans le travail.
 Participation active des étudiants en cours.
 Recherche documentaire personnelle pour compléter les connaissances sur les documents étudiés en cours.

Modalités de contrôle des connaissances

devoir écrit en langue espagnole, sur table, et en temps limité.
 Les examens seront des commentaires de texte. Seront évalués la langue, la cohérence du développement et la précision de l'analyse.

Prérequis

Bonne compréhension orale et écrite de la langue espagnole, ainsi qu'une bonne expression écrite.
 Langue d'enseignement : espagnol.

Compétences acquises

Capacité à comprendre et à expliquer les mécanismes de fonctionnement d'un texte littéraire. Capacité à synthétiser des connaissances et à organiser un discours argumenté à l'écrit.
 Capacité à s'exprimer à l'écrit dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-1403 - TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
7.00	7.00	-	54h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1709 - FRANCAIS POUR HISPANISANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	ELSA NEGRI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
— Ce cours se présente comme un complément aux enseignements de traduction afin de parfaire ses connaissances dans la pratique fine du français

Description
— S1 : Ce semestre a pour but de réactiver et stabiliser les connaissances en orthographe et grammaire et à prendre conscience des liens complexes entretenus entre les différentes langues.

Travail attendu
— Des cours à apprendre, des exemples textuels et des exercices d'applications seront donnés tout au long de l'année. Un travail régulier est attendu.

Modalités de contrôle des connaissances
— Deux CCF par semestre sous forme d'exercices d'application ou de QCM

Prérequis
— Parler et écrire français

Compétences acquises
— Des bases solides en maîtrise de la langue française

Références bibliographiques et ressources numériques
— Bescherelle l'art de l'orthographe
Bescherelle l'art de conjuguer
Ou tout autre manuel pratique de maîtrise de la langue

A-E01-1710 - EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TP : 18h00	Semestre 1

Objectifs
 L'objectif de ce cours est d'introduire les étudiants à la phonétique, d'améliorer la compréhension orale, d'enrichir l'expression orale en ciblant la compétence lexicale, de développer la capacité à dialoguer et de développer une méthodologie pour articuler les exposés.

Description
 -Exercices sur la phonétique afin d'améliorer la prononciation
 -Exécution de mises en situation diverses.
 -Elaboration de négociations.
 -Préparation des exposés à partir de différents sujets.

Travail attendu
 -Un exposé
 -Proposition d'un jeu de rôle.

Modalités de contrôle des connaissances
 Contrôle continu : note de participation et 2 épreuves orales :
 -Un exposé
 -Proposition d'un jeu de rôle.

Prérequis
 Langue d'enseignement : espagnol, niveau B1 nécessaire

Compétences acquises
 Compréhension orale, expression orale et interaction niveau B2 du CECRL Capacité à suivre une conversation animée entre locuteurs natifs.
 Capacité à faire un exposé clair, préparé, en avançant des raisons pour ou contre un point de vue particulier et en présentant les avantages et les inconvénients d'options diverses.
 Capacité à élaborer une mise en situation dans une langue fluide et claire.

Références bibliographiques et ressources numériques
 Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A.M., (2013), Manual de fonética española, articulaciones y sonidos del español, 2^e ed., Barcelona, Ariel Letras.
 Padilla García, X., (2015), La pronunciación del español: Fonética y enseñanza de lenguas, Universidad de Alicante.
 Santamaría Busto, E., (2007), ¿Enseñar prosodia en el aula, reflexiones y propuestas?, Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE), Fundación IES Madrid.
<https://www.rtve.es/> <https://cambio16.com/> <https://elpais.com/>
<https://www.muyinteresante.es/> <https://www.cervantes.es/>
<https://www.rae.es/>

A-E01-1711 - EXPRESSION ECRITE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CLAIRE LAFFAILLE	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs Apprendre à rédiger un texte à l'écrit en espagnol.

Description Rédaction de contenus écrits, en fonction de différents contextes et consignes.

Travail attendu Travail hebdomadaire assidu et participation, travail personnel de recherche et de rédaction.

Modalités de contrôle des connaissances Une évaluation d'1 h autour de la semaine 6, puis une évaluation d'1 h 30 à la fin du semestre 1.

Prérequis Maîtrise minimale de la syntaxe espagnole.

Compétences acquises Construction en espagnol d'un discours syntaxiquement cohérent et structuré, à l'écrit.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-2001 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2601 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2602 - CULTURE MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2603 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2604 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2605 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2606 - ANALYSE MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-2002 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2611 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2612 - ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2613 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2614 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-2003 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2621 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2622 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2623 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2624 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-L01-9001 - UE D'OUVERTURE S1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9268 - UER ESPAGNOL

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable JEAN-PAUL CAMPILLO	Volume horaire 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	---	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-1407 - PORTAIL LLCER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	12.00	-	90h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-1713 - TRADUCTION (THEME - VERSION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ISABELLE ARJONA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
 Approfondir les compétences linguistiques. Approfondir les techniques de traduction.
 Renforcer les compétences grammaticales de l'espagnol et du français.
 Enrichir le vocabulaire

Description
 Traduction de textes littéraires contemporains (XXe et XXIe) du français vers l'espagnol pour le thème (langue source vers langue cible) et de l'espagnol vers le français pour la version.

Travail attendu
 Autonomie dans le travail et travail régulier. Entraînement et pratique en DM.

Modalités de contrôle des connaissances
 devoir écrit en espagnol, sur table, et en temps limité.

Prérequis
 Bon niveau de langue espagnole et française.

Compétences acquises
 Compétences linguistiques.

Références bibliographiques et ressources numériques
 -Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 2014, 23.ª edición. <http://rae.es/rae.html>
 ? MOLINER M., Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos, 2007, 3ª edición.
 -Lexilogos:
http://www.lexilogos.com/espagnol_langue_dictionnaires.htm
 -<http://www.wordreference.com/fres/>
 ? GARCÍA PELAYO R., Grand Dictionnaire Larousse : [www.larousse.fr/dictionnaires/francais- espagnol](http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-espagnol)
 ? Reverso, Dictionnaire de langue en ligne : <http://dictionnaire.reverso.net/francais-espagnol/>
 -Ouvrages de la collection « Bescherelle » appliqués au français et à l'espagnol (conjugaison, grammaire, orthographe)

A-E01-1714 - FAITS DE LANGUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
— Maîtrise des catégories d'analyse propres à la phrase complexe : subordonnées nominales, adjectivales et adverbiales. Reprise des catégories grammaticales déjà éprouvées avec la phrase simple.

Description
— Tout au long du semestre, nous approfondirons les outils d'analyse développés au premier semestre pour les appliquer à la phrase complexe (celle qui présente au moins deux verbes). Nous étudierons en détail les subordonnées nominales sujet, cod, coi, etc ; puis nous étudierons les subordonnées relatives adjectivales ; enfin nous verrons les subordonnées complément circonstanciel.

Travail attendu
— Reprise des éléments théoriques vus en cours. Reprise des exercices développés en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
— Analyses de phrases selon le modèle donné en cours.

Prérequis
— Avoir suivi le cours de grammaire du S1 ; maîtriser les bases de l'analyse fonctionnelle.

Compétences acquises
— Capacité à découper les phrases en unités. Reconnaître ces unités et les liens qui les unissent. Maîtriser les règles de formation de la phrase complexe.

Références bibliographiques et ressources numériques
— Un fascicule théorique et un fascicule d'exercices seront distribués en cours.

A-E01-4121 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ELSA NEGRI	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Ce cours vise à faciliter la transition entre les méthodes du travail du lycée et celles de l'université. L'objectif est de réussir à se positionner en tant qu'étudiant du supérieur, à travers des cours théoriques et des pratiques d'exercices spécifiques (par exemple prises de notes, dossier documentaire au semestre 1 et rédaction de compte-rendu, de synthèse de documents et pratique orale au semestre 2).

Description**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-4122 - UCE 2 TEXTES LITTÉRAIRES MAJEURS 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ALEXANDRA VASIC	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
 Il s'agit à la fois de confronter les étudiants à la lecture des œuvres majeures de la littérature française, d'approfondir leurs connaissances en histoire littéraire et de les initier à des questions de théorie littéraire et de théorie de l'énonciation.

Description
 Récit autobiographique, autobiographie, autofiction : l'écriture de soi en question
 À travers un panorama des textes majeurs de la littérature française, il s'agira d'appréhender la diversité des formes d'écritures autobiographiques qui a traversé les siècles, depuis la Renaissance jusqu'à la fin du XXe siècle.
 Ce parcours littéraire vise à faire découvrir ou redécouvrir les textes fondateurs du genre (Les Essais de Montaigne, Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau) et à s'interroger sur la singularité des gestes littéraires qui ont participé au renouvellement du genre (Les Mots de Jean-Paul Sartre, W ou le souvenir d'enfance, de Georges Perec ou encore La Place, d'Annie Ernaux).

Travail attendu
 Le cours donnera lieu à une évaluation en contrôle continu.

Modalités de contrôle des connaissances
 Deux partiels d'une durée d'1h30 auront lieu à la mi-parcours et à la fin du semestre.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques
 Des brochures de textes et une bibliographie seront distribuées en amphithéâtre à la rentrée. Voici les références bibliographiques des œuvres que nous étudierons plus particulièrement au S2.

Semestre 2.

Jean-Paul Sartre, Les Mots, Gallimard, coll. « Folio », (1964), 2009, 213 p.

Georges Perec, W ou le souvenir d'enfance (1975), Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1999, 225 p.

Annie Ernaux, La Place (1984), Gallimard, coll. « Folio », 1986, 128 p.

A-E01-1717 - CIVILISATION AMERIQUE LATINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	JEAN-PAUL CAMPILLO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
 Acquérir des connaissances quant au début de l'histoire commune entre le continent américain et le continent européen. Mise en place des bases de compréhension de l'histoire à venir.

Description
 Tout au long du semestre, nous suivrons la figure emblématique de Christophe Colomb. A partir de ce personnage clé de l'histoire partagée de l'Europe et de l'Amérique nous verrons d'abord la dynamique des découvertes en Europe. Nous approfondirons ensuite le contexte propre à la péninsule ibérique et les conditions dans lesquelles le voyage est rendu possible. Enfin, nous détaillerons le voyage vers les inconnu et la rencontre tragique entre deux peuples qui s'ignoraient.

Travail attendu
 Approfondissement du cours à partir d'une fréquentation assidue de la bibliographie.
 Réalisation de fiches de révision à partir de la reprise du cours et du travail bibliographique.

Modalités de contrôle des connaissances
 Contrôle de connaissances sur un des aspects du cours.

Prérequis
 Bonne maîtrise de l'espagnol pour comprendre le cours. Bonne maîtrise de l'espagnol pour la restitution des connaissances. Capacité à organiser le discours et à organiser les connaissances.

Compétences acquises
 Compréhension de l'espagnol. Rédaction en espagnol. Rédaction de travaux synthétiques. Autonomie dans le travail.

Références bibliographiques et ressources numériques
 Pierre Chaunu, Colomb ou la logique de l'imprévisible, Bourin, 1993.
 Denis Crouzet, Christophe Colomb : Héraut de l'Apocalypse, Paris, Payot, 2006.
 Michel Lequenne, Christophe Colomb : amiral de la mer océane, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard : histoire » (no 120), 2005, 192 p. (ISBN 978-2-07-031470-6).
 Marianne Mahn-Lot, Christophe Colomb, Paris, Seuil, coll. « Le temps qui court », 1960, 192 p.
 Marianne Mahn-Lot, Portrait historique de Christophe Colomb, Paris, Seuil, coll. « Points histoires », 1988, 247 p. (ISBN 978-2-02-010355-8).
 Salvador de Madariaga, Christophe Colomb, Calmann-Lévy, Paris, 1952, 538 pages (ISBN 978-2-266-04727-2).
 Samuel Eliot Morison, Christophe Colomb, Amiral de la Mer océane, Neuilly-sur-Seine, Saint-Clair, 1974, 422 p. Ouvrage utilisé pour la rédaction de l'article
 Jacques Heers, Christophe Colomb, Paris, Hachette, 1991, 666 p. Ouvrage utilisé pour la rédaction de l'article
 Jacques Heers, La découverte de l'Amérique, Éditions Complexe, 1991, 189 p. ? Il y a en ligne des extraits [archive] de ce livre.
 Paolo Emilio Taviani, Christophe Colomb : genèse de la grande

découverte, Éditions Atlas, 1980 (ISBN 978-2-7312-0038-6).

A-U01-1446 - LITTERATURE, ART, CULTURE : PARCOURS ART

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 27h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1718 - LITTERATURE AMERIQUE LATINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 2

Objectifs
— Panorama de l'Histoire de la littérature en Amérique hispanique. Nous aborderons les grands textes fondateurs de la littérature en Amérique hispanique. Initiation à la littérature hispano- américaine contemporaine.

Description
— Panorama de l'Histoire de la littérature en Amérique hispanique. Étude approfondie d'une sélection de nouvelles du XXème siècle.

Travail attendu
— Autonomie dans le travail.
Lectures personnelles pour compléter les thématiques vues en cours.

Modalités de contrôle des connaissances
— devoir écrit en langue espagnole, sur table, et en temps limité.
Les examens seront des questions de cours. Seront évalués la langue, la cohérence du développement et la précision des connaissances.

Prérequis
— Langue espagnole : bonne compréhension orale et expression écrite.
Langue d'enseignement : espagnol.

Compétences acquises
— Solides connaissances culturelles et littéraires.
Capacité à synthétiser des connaissances et à organiser un discours argumenté à l'écrit. Capacité à s'exprimer à l'écrit dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques
—

A-E01-1719 - METHODOLOGIE DE L'ANALYSE TEXTUELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARTA ALVAREZ IZQUIERDO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Capacité à comprendre un texte littéraire dans son intégralité.

Capacité à analyser un texte littéraire en étudiant tous les aspects du texte. Maîtrise de la méthodologie de l'analyse de texte littéraire.

Description

Étude de différents types de textes littéraires en rapport avec les thématiques étudiées en cours de littérature.

Travail attendu

Autonomie dans le travail.

Participation active des étudiants en cours.

Recherche documentaire personnelle pour compléter les connaissances sur les documents étudiés en cours.

Modalités de contrôle des connaissances

devoir écrit en langue espagnole, sur table, et en temps limité.

Les examens seront des commentaires de texte. Seront évalués la langue, la cohérence du développement et la précision de l'analyse.

Prérequis

Bonne compréhension orale et écrite de la langue espagnole, ainsi qu'une bonne expression écrite.

Langue d'enseignement : espagnol.

Compétences acquises

Capacité à comprendre et à expliquer les mécanismes de fonctionnement d'un texte littéraire. Capacité à synthétiser des connaissances et à organiser un discours argumenté à l'écrit. Capacité à s'exprimer à l'écrit dans une langue correcte.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-1411 - TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION

Crédits ECTS 4.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-1722 - EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TP : 18h00	Semestre 2

Objectifs
— L'objectif de ce cours est d'améliorer la compréhension orale (expressions idiomatiques et ciblage accentuel), d'enrichir l'expression (élargissement du champ lexical), et de s'interroger sur les intentions communicatives afin d'élaborer des productions orales de différente nature.

Description
— -Entraînement phonétique afin d'améliorer la prononciation.
-Travail sur le repérage des différents accents hispanophones.
-Exercices d'expression et compréhension orale à partir de documents liés à différents axes.
-Appropriation d'expressions idiomatiques en interaction.
-Production et oralisation de descriptions, explications et argumentations.

Travail attendu
— -Dialogues liés à une thématique spécifique en utilisant des expressions idiomatiques.
-Description d'une image en la reliant à un sujet particulier.

Modalités de contrôle des connaissances
— Contrôle continu : note de participation et 2 épreuves orales :

Prérequis
— Langue d'enseignement : espagnol, niveau B2 nécessaire

Compétences acquises
— Compréhension orale, expression orale et interaction niveau B2-B2+.
Capacité à faire une description, en y intégrant des thèmes secondaires, en développant certains points et en terminant par une conclusion appropriée.
Capacité à comprendre une langue orale standard en direct ou enregistrée sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle.

Références bibliographiques et ressources numériques
— Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A.M., (2013), Manual de fonética española, articulaciones y sonidos del español, 2^e ed., Barcelona, Ariel Letras.
Padilla García, X., (2015), La pronunciación del español: Fonética y enseñanza de lenguas, Universidad de Alicante.
Vesely, C., Voces J., (2017) Preparación para el DELE B2, SGEL.
<https://www.rtve.es/> <https://cambio16.com/> <https://elpais.com/>
<https://www.muyinteresante.es/> <https://www.cervantes.es/>
<https://www.rae.es/>

A-E01-1723 - EXPRESSION ECRITE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CLAIRE LAFFAILLE	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs Renforcement des techniques de rédaction

Description Rédaction de brefs commentaires écrits

Travail attendu Participation orale et écrite en cours ; travail personnel de préparation.

Modalités de contrôle des connaissances Un contrôle d'une heure autour de la semaine 6 ; un contrôle en fin de semestre (rédactions de textes écrits).

Prérequis Bonne maîtrise de la langue espagnole : syntaxe, orthographe, lexicque.

Compétences acquises Construction d'un texte cohérent, structuré et linguistiquement correct en langue espagnole, dans un registre soutenu.

Références bibliographiques et ressources numériques

A-U01-2011 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2631 - COURS INDIVIDUEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2632 - FORMATION MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2633 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2634 - MUSIQUE DE CHAMBRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2635 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-2636 - ANALYSE MUSICALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-2012 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2641 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2642 - ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2643 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2644 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)

Crédits ECTS 1.50	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 31h30	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-U01-2013 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2651 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-2652 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2653 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-2654 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-L01-9003 - UE D'OUVERTURE S2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-9269 - UER ESPAGNOL

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable JEAN-PAUL CAMPILLO	Volume horaire 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	---	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5751 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00 - TDI : 54h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5751 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5752 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5753 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5752 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00 - TDI : 54h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5754 - ECU 1 TRADUIRE AVEC LES BONS OUTILS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5755 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5756 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5753 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTÉRATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	72h00 - CM : 36h00 TDI : 36h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5757 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'ESPAGNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5758 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE ESPAGNOLE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5759 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5760 - UCE 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-5754 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE
EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-E01-5761 - UCE 1 PANORAMA DU CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**A-E01-5762 - UCE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. TEXTES
DRAMATIQUES ESPAGNOLS.**

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-U01-5761 - UE 1 CONSOLIDER LES BASES DE LA GRAMMAIRE POUR FORMULER DES ENONCES CORRECTS

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00 - TDI : 54h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5771 - ECUE 1 CONJUGAISONS. NIVEAU 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5772 - ECUE 2 MANUEL DE SURVIE GRAMMATICALE. NIVEAU 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5773 - ECUE 3 EXPRESSION ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5762 - UE 2 IDENTIFIER LES OUTILS ET METTRE EN PLACE LES REFLEXES ESSENTIELS DE LA TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	3.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5774 - ECUE 1 TRADUIRE AVEC LES OUTILS NUMERIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5775 - ECUE 2 THEME GRAMMATICAL. NIVEAU 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-E01-5776 - ECUE 3 THEME ET VERSION. INITIATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-U01-5763 - UE 3 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN HISTOIRE ET LITTÉRATURE EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	4.00	-	72h00 - CM : 72h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5777 - ECUE 1 CLES POUR COMPRENDRE L'AMERIQUE LATINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5778 - ECUE 2 AUTEURS MAJEURS DE LA LITTERATURE HISPANO-AMERICAINE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

A-E01-5779 - ECUE 3 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5780 - ECU 4 METHODE D'ANALYSE DE DOCUMENTS. LITTERATURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**A-U01-5764 - UE 4 ACQUERIR DES CONNAISSANCES EN CULTURE ARTISTIQUE
EN EXPLOITANT LES RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES ADAPTEES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-E01-5781 - ECUE 1 PANORAMA DE LA PEINTURE HISPANIQUE
CONTEMPORAINE**

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

**A-E01-5782 - ECUE 2 INITIATION A LA LECTURE ORALISEE. FORMES BREVES
LATINO-AMERICAINES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

A-T01-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-5765 - UE 5 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


A-U01-0105 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


A-E01-5783 - ECUE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-E12-0801 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	NOLWENN PIANEZZA	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

Description

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités, et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme. Grâce à une offre d'activités élargie au sein de cette UCE, l'étudiant se constituera un menu à la carte de conférences et d'ateliers, personnalisé pour mieux correspondre à l'état d'avancement de son projet de formation et de son projet professionnel.

L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (poursuite d'études, recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mobilité internationale, etc.)

Travail attendu

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.

Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.

Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Modalités de contrôle des connaissances

UCE créditée / Un écrit / contrôle continu)

Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Références bibliographiques et

Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme

ressources numériques

pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

A-E01-1356 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable GUILLAUME ROUSSEL	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs Remise à niveau en espagnol

Description Révision des bases grammaticales, syntaxiques et lexicales à partir d'exercices et de lecture de textes en émanant de la culture hispanique.

Travail attendu Participation assidue en cours et travail personnel soutenu hors cours (préparation des exercices, révision des fondamentaux...).

Modalités de contrôle des connaissances Contrôle continu

Prérequis Bases grammaticales et syntaxiques en espagnol

Compétences acquises Savoir s'exprimer dans un espagnol courant mais correct.

Références bibliographiques et ressources numériques

T-E12-0809 - FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	NOLWENN PIANEZZA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Français a pour ambition de renforcer la maîtrise du français au niveau universitaire. Par l'étude d'un corpus d'œuvres et/ou de textes, elle vise non seulement à améliorer les compétences de compréhension des étudiants (de la compréhension la plus littérale à une interprétation plus élaborée) mais aussi à consolider les bases du français (étude de la langue, techniques d'expression et d'argumentation, correction orthographique et grammaticale?).

Description

Par le choix d'une œuvre ou d'un corpus de textes en lien avec la filière concernée, il s'agira de montrer comment les études littéraires peuvent développer des connaissances et des compétences propres à la filière concernée (par exemple la découverte de la rhétorique classique pour ma filière de droit, la culture et les humanités pour les filières de langues).

L'étude de l'œuvre servira en outre de support à celle de la langue française, tant du côté de la compréhension que du côté de l'expression. Seront apportés des outils méthodologiques pour la compréhension et l'analyse des textes et plus globalement de tout type d'énoncés. Seront également travaillées les techniques de rédaction et d'argumentation, ainsi que la correction de la langue (grammaire, orthographe, syntaxe et ponctuation) à partir des extraits de l'œuvre, des productions des étudiants et de rappels des règles fondamentales.

Le programme de chaque filière sera communiqué avant le début des cours. Il sera impératif de se procurer les textes retenus dans l'édition prescrite.

Travail attendu

Assiduité attendue.

Modalités de contrôle des connaissances

Assiduité attendue.
Un écrit final.

Prérequis

Aucun prérequis.
Enseignement en français.

Compétences acquises

Comprendre des textes, discours et énoncés (du littéral à l'implicite).
Argumenter, s'exprimer (à l'écrit et à l'oral) et rédiger de façon plus claire, plus construite et plus fluide.
Confirmer les fondamentaux de la langue française (grammaire, orthographe, syntaxe et ponctuation).
Développer un esprit critique.
Enrichir sa culture dans les domaines de la littérature, de la rhétorique et plus largement des humanités.

Références bibliographiques et ressources numériques

