



Syllabus

LICENCE LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ETRANGERES ET REGIONALES - ANGLAIS

Sommaire

PRESENTATION	5
PARCOURS ET NIVEAUX	5
L1 ANGLAIS	5
Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1	5
Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2	6
L2 ANGLAIS	6
Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 3	6
Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4	7
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 3	7
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4	8
L3 ANGLAIS	8
Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 5	8
Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6	9
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 5	10
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6	11
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	12
A-U01-5561 - UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	12
A-E01-5581 - LINGUISTIQUE	12
A-E01-5582 - THEME	12
A-E01-5583 - VERSION	13
A-E01-5584 - AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	13
A-U01-5562 - UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	13
A-E01-5585 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	13
A-E01-5586 - HISTOIRE DES IDEES	14
A-E01-5587 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	14
A-E01-5588 - LITTERATURE AMERICAINE	14
A-E01-5589 - LITTERATURE BRITANNIQUE	15
A-E01-5590 - THEATRE	15
A-E01-5597 - INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS	15
A-U01-5563 - UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	16
A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES	16

A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	17
A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18
A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5	18
A-U01-5567 - UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	18
A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	19
A-E01-5598 - CULTURES	19
A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	19
A-U01-5568 - UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	19
A-E01-5594 - MONDE EDITORIAL	19
A-E01-5599 - TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	19
A-U01-5571 - UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	20
A-E01-5601 - LINGUISTIQUE	20
A-E01-5602 - THEME	20
A-E01-5603 - VERSION	20
A-E01-5604 - AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	21
A-U01-5572 - UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	21
A-E01-5605 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	21
A-E01-5606 - CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	22
A-E01-5607 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	22
A-E01-5608 - LITTERATURE AMERICAINE	22
A-E01-5609 - LITTERATURE BRITANNIQUE	22
A-E01-5610 - FILMS ET SERIES	23
A-E01-5611 - AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	24
A-U01-5573 - UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	24
A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	24
A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	24
A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE	25
A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6	25
A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	25
A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	26
A-E01-5278 - JAPONAIS	26
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	26
A-E01-5279 - RUSSE	26
A-U01-5574 - UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	26
A-E01-5612 - PROJET CULTURES	26
A-E01-5613 - CREATION	27
A-U01-5575 - UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	27
A-E01-5614 - PROJET TRADUCTION EDITORIAL	27
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	28
T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	28
T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS	28

T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	28
T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	28
T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER	28
T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	29
T-U12-0406 - UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS	29
A-U01-5541 - UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	29
A-E01-5541 - GRAMMAIRE	29
A-E01-5542 - THEME	29
A-E01-5543 - VERSION	30
A-E01-5544 - UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	30
A-E01-5545 - COMMUNICATION ORALE	30
A-U01-5542 - UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	31
A-E01-5546 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	31
A-E01-5547 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	31
A-E01-5548 - LITTERATURE AMERICAINE	32
A-E01-5549 - LITTERATURE BRITANNIQUE	32
A-E01-5550 - AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	33
A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3	33
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	33
A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	34
A-U01-5551 - UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	34
A-E01-5561 - LINGUISTIQUE	34
A-E01-5562 - THEME	34
A-E01-5563 - VERSION	34
A-E01-5564 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	35
A-E01-5565 - COMMUNICATION ORALE	35
A-E01-5566 - AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	35
A-U01-5552 - UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	36
A-E01-5567 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36
A-E01-5568 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36
A-E01-5569 - LITTERATURE AMERICAINE	36
A-E01-5570 - LITTERATURE BRITANNIQUE	37
A-U01-5553 - UE 9: SPECIALISATION	37
A-E01-5571 - PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	38
A-E01-5572 - PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	38
A-E01-5573 - PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	38
A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE	38
A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	39
A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	39

T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	39
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	39
A-U01-5521 - UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER	39
A-E01-5521 - TRADUCTION	39
A-E01-5522 - GRAMMAIRE	41
A-E01-5523 - REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS	41
A-E01-5524 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL	41
A-U01-5522 - UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE AMERICAINE	42
A-E01-5525 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	42
A-E01-5526 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	43
A-E01-5527 - UCE 2 - CULTURES POPULAIRES	43
A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE	44
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	44
A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1	44
A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT	44
A-U01-9262 - UER ANGLAIS	44
A-U01-9270 - UER LITTERATURE ET CIVILISATION	45
A-U01-5531 - UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER	45
A-E01-5531 - TRADUCTION	45
A-E01-5532 - PHONETIQUE	45
A-E01-5533 - COMMUNICATION ORALE	46
A-E01-5534 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL	46
A-U01-5532 - UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE	46
A-E01-5535 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	46
A-E01-5536 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	47
A-E01-5537 - CULTURES POPULAIRES	48
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	48
A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2	49
A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT	49
A-U01-9271 - UER ANGLAIS	49
A-U01-9265 - UER LITTERATURE ET CIVILISATION	49

PRESENTATION

 Diplôme
BAC+3

 Durée
3 ans

 Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord

 Régime d'étude
initial, continu

 Secteur
International

 Niveau d'entrée
BAC

 Certifiant
Oui

 Stage
Obligatoire

 Coût de la formation
Oui

Composante

Domaine : Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques

Description : Ce texte sera renseigné prochainement.

Directeur-trice :

Equipe enseignante et du laboratoire

Conditions d'admission

PARCOURS ET NIVEAUX

L1 ANGLAIS

Responsable : Emilie Bonnet

Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5521	UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER	90h00	4.00	12.00
A-E01-5521	TRADUCTION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5522	GRAMMAIRE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5523	REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5524	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5522	UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL	90h00	5.00	16.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
DANS L'AIRE AMERICAINE				
A-E01-5525	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5526	LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5527	UCE 2 - CULTURES POPULAIRES	18h00	1.00	4.00
A-L01-0100 UE D'OUVERTURE				
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-U01-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0001 UE DE RENFORCEMENT				
A-U01-9262	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9270	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5531	UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER	72h00	5.00	14.00
A-E01-5531	TRADUCTION	18h00	1.00	4.00
A-E01-5532	PHONETIQUE	18h00	1.00	4.00
A-E01-5533	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5534	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	18h00	1.00	4.00
A-U01-5532	UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE	90h00	5.00	14.00
A-E01-5535	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	5.00
A-E01-5536	LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	5.00
A-E01-5537	CULTURES POPULAIRES	18h00	1.00	4.00
A-L01-0101 UE D'OUVERTURE				
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0002 UE DE RENFORCEMENT				
A-U01-9271	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9265	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

L2 ANGLAIS

Responsable : Laurent Roesch

Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 3

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5541	UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	102h00	6.00	10.00
A-E01-5541	GRAMMAIRE	30h00	2.00	3.00
A-E01-5542	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5543	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5544	UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	18h00	1.00	2.00
A-E01-5545	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-5542	UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	168h00	10.00	18.00
A-E01-5546	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5547	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5548	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5549	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5550	AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	24h00	2.00	2.00
A-L01-9004 UE D'OUVERTURE S3				
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5551	UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	93h00	6.00	10.00
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5562	THEME	15h00	1.00	2.00
A-E01-5563	VERSION	15h00	1.00	2.00
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	15h00	1.00	2.00
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	12h00	1.00	1.00
A-U01-5552	UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	144h00	8.00	16.00
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5569	LITTÉRATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5570	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-U01-5553	UE 9: SPECIALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-L01-0101 UE D'OUVERTURE				
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 3

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5541	UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	102h00	6.00	10.00
A-E01-5541	GRAMMAIRE	30h00	2.00	3.00
A-E01-5542	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5543	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5544	UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	18h00	1.00	2.00
A-E01-5545	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-5542	UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	168h00	10.00	18.00
A-E01-5546	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5547	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5548	LITTÉRATURE AMÉRICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5549	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5550	AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	24h00	2.00	2.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DÉFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-B12-0003 PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3				
T-U12-0402	UE 2 RÉALISER LES PRÉVISIONS	50h00		4.00
A-L01-9004 UE D'OUVERTURE S3				
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCE ANGLAIS - Semestre 4

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5551	UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	93h00	6.00	10.00
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5562	THEME	15h00	1.00	2.00
A-E01-5563	VERSION	15h00	1.00	2.00
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ÉCRIT / ORAL)	15h00	1.00	2.00
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	12h00	1.00	1.00
A-U01-5552	UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	144h00	8.00	16.00
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5569	LITTÉRATURE AMÉRICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5570	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-U01-5553	UE 9: SPECIALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION ÉDITION MÉTIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
T-B12-0004 PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4				
T-U12-0403	UE3 MAÎTRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CRÉATION	10h00		2.00
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ÉTUDIANTS	20h00		2.00
A-L01-0101 UE D'OUVERTURE				
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

L3 ANGLAIS

Responsable : Laurent Roesch

Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 5

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5561	UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	81h00	4.00	9.00
A-E01-5581	LINGUISTIQUE	27h00	1.00	4.00
A-E01-5582	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5583	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5584	AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	18h00	1.00	1.00
A-U01-5562	UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	126h00	7.00	13.00
A-E01-5585	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5586	HISTOIRE DES IDEES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5587	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5588	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5589	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5590	THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5597	INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS	15h00	1.00	1.00
A-U01-5563	UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	54h00	5.00	6.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006 UE D'OUVERTURE S5				
A-U01-5567	UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	6.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5598	CULTURES	39h00	3.00	4.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-5568	UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	6.00
A-E01-5594	MONDE EDITORIAL	15h00	2.00	2.00
A-E01-5599	TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	39h00	3.00	4.00

Parcours Licence ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5571	UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	81h00	5.00	9.00
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	27h00	2.00	4.00
A-E01-5602	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5603	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	18h00	1.00	1.00
A-U01-5572	UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	126h00	7.00	14.00
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5608	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5609	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	18h00	1.00	2.00
A-U01-5573	UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	72h00	5.00	5.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-L01-9007 UE D'OUVERTURE S6				
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5574	UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	5.00
A-E01-5612	PROJET CULTURES	36h00	3.00	3.00
A-E01-5613	CREATION	18h00	2.00	2.00
A-U01-5575	UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	5.00
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	36h00	3.00	3.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 5

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5561	UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	81h00	4.00	9.00
A-E01-5581	LINGUISTIQUE	27h00	1.00	4.00
A-E01-5582	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5583	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5584	AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	18h00	1.00	1.00
A-U01-5562	UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	126h00	7.00	13.00
A-E01-5585	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5586	HISTOIRE DES IDEES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5587	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5588	LITTÉRATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5589	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5590	THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5597	INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS	15h00	1.00	1.00
A-U01-5563	UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	54h00	5.00	6.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
T-B12-0005 PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5				
A-U01-5567	UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	6.00
A-E01-5598	CULTURES	39h00	3.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-L01-9006 UE D'OUVERTURE S5				
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-5568	UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	6.00
A-E01-5594	MONDE EDITORIAL	15h00	2.00	2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5599	TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	39h00	3.00	4.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5571	UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	81h00	5.00	9.00
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	27h00	2.00	4.00
A-E01-5602	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5603	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	18h00	1.00	1.00
A-U01-5572	UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	126h00	7.00	14.00
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5608	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5609	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	18h00	1.00	2.00
A-U01-5573	UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	72h00	5.00	5.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
T-B12-0006 PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6				
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5574	UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	5.00
A-E01-5612	PROJET CULTURES	36h00	3.00	3.00
A-L01-9007 UE D'OUVERTURE S6				
A-E01-5613	CREATION	18h00	2.00	2.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-5575	UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	5.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	36h00	3.00	3.00
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
T-U12-0406	UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS	20h00		2.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS

A-U01-5561 - UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	4.00	-	81h00	Semestre 5

A-E01-5581 - LINGUISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	GRAHAM RANGER	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 5

Description

Analyse des faits de langue en contexte. Approche méthodologique

Modalités de contrôle des connaissances

Un oral et un écrit (AMS?)

A-E01-5582 - THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	GRAHAM RANGER	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Description

Traduction vers l'anglais de textes de fiction contemporaine.

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs écrits (AMS?)

A-E01-5583 - VERSION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Description

Traduction vers le français de textes principalement mais non exclusivement de fiction

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs sur table

A-E01-5584 - AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Modalités de contrôle des connaissances

2ème contrôle commun au bloc

A-U01-5562 - UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
13.00	7.00	-	126h00	Semestre 5

A-E01-5585 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	LAURENT ROESCH	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

Description

Histoire des États-Unis de 1969 à 1989. Étude de dossiers de documents (période 1969 à 1989) et acquisitions de connaissances historiques et culturelles.

Modalités de contrôle des connaissances

1 devoir sur table + 1 exposé filmé à faire en petits groupes.

A-E01-5586 - HISTOIRE DES IDEES

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LAURENCE BELINGARD	Volume horaire 18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Description

18ème et 19ème siècles les grands penseurs de la société.

A-E01-5587 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LAURENT ROESCH	Volume horaire 18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Description

Post-co Australie (à préciser)

A-E01-5588 - LITTERATURE AMERICAINE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable FLORA VALADIE	Volume horaire 18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Description

Faulkner's short stories.

Modalités de contrôle des connaissances

Devoir maison + exposé + devoir sur table

A-E01-5589 - LITTERATURE BRITANNIQUE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable ELSA CAVALIE	Volume horaire 18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs

Connaitre les éléments essentiels de la poésie britannique du 20 siècle à nos jours:

- métrique
- scansion
- rythme
- rimes

Description

Etude de poèmes canoniques de la poésie contemporaine britannique du 20es (Larkin, D. Thomas, Yeats..)

Travail attendu

Travail de la théorie vue en cours
Travail en ligne tous les 15 jours

Modalités de contrôle des connaissances

moyenne des devoirs en ligne + devoir sur table.

Références bibliographiques et ressources numériques

Longley, Edna, éditeur. The Bloodaxe Book of 20th Century Poetry from Britain and Ireland. 3. impr, Bloodaxe Books, 2004.

A-E01-5590 - THEATRE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable CYRIELLE GARSON	Volume horaire 18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Description

CM: Introduction au théâtre britannique contemporain (1956 à aujourd'hui)
TD: étude des deux pièces de théâtre.

Modalités de contrôle des connaissances

écrit x 1 car le deuxième c'est l'AMS

A-E01-5597 - INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable ANNE FOURRE	Volume horaire 15h00 - TDI : 15h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

A-U01-5563 - UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	5.00	-	54h00	Semestre 5

A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SABRINA ROYER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Objectifs

- étudier les méthodologies en didactique du FLE/S des méthodes traditionnelles à la méthodologie SGAV
- découvrir les différentes démarches et supports didactiques utilisés du XIX siècle à nos jours
- réfléchir sur les méthodologies de la didactique des langues
- analyser des situations d'enseignement selon les contextes et les époques

Description

Aperçu général et notions préliminaires ; acteurs de l'apprentissage/enseignement des L.E.
 La méthodologie Traditionnelle ? Méthode grammaire-traduction
 La méthodologie Directe
 La méthodologie Active
 La méthodologie Audio-Visuelle
 La méthodologie Structuro-Globale Audio-Visuelle (SGAV)
 Méthodologies non conventionnelles et choix des méthodes

L'accent sera mis sur les objectifs visés, le rôle des apprenants et des enseignants et les ruptures et prolongements qui ont marqué les transitions entre les différents courants.

Modalités de contrôle des connaissances

contrôle continu (deux devoirs sur table)

Références bibliographiques et ressources numériques

ASHER, J.J. (2000) Learning Another Language Through Actions, Total Physical Response, 6th edition, Los Gatos: Sky Oaks Productions.
 BEACCO J.-C., Les Dimensions culturelles des enseignements de langue, Hachette, « F », 2000.
 BEACCO J.-C., Porquier R. (éd.), « Grammaires d'enseignant et grammaires d'apprenant de langue étrangère », Langue française, N. 131, 2001.
 BERTOCCHINI P., COSTANZO E.(1989) Manuel d'autoformation à l'usage des professeurs de langues, Coll. F, Hachette.
 BESSE H. "Enseigner la compétence de communication?" in LFDM

n°153, pp. 41-47

BILLIEZ J. (dir.), Hommage à Louise Dabène : de la didactique des langues à la didactique du plurilinguisme, Lidilem-CDL, Grenoble, 1998.

BOYER H., BUTZBACH M., PENDANX M., (1990) Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère, Paris: Clé International.

COSTE, D., Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère. Remarques sur les années 1955-1970 » Langue française (8), 1970.

CUQ J.-P., Le français langue seconde, Origines d'une notion et implications didactiques, Hachette, « F », 1991.

Martinez P., La Didactique des langues étrangères, PUF, « Que sais-je ? », 1997.

DUFEU, B., (1996) Les approches non conventionnelles des langues étrangères, Hachette, coll. F références.

GAONACH, D. (1991) Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris: coll.

LAL, Didier Hatier.

GERMAIN, C. (1993) Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire, Paris : CLE international

LISO GASPAS F.: "Archipel et Reflets : deux approches différentes de la méthodologie communicative."

In http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art_5.htm

MACKEY W.F. (1972) Principes de didactique analytique, traduction de Language Teaching Analysis, 1965, Paris : Didier

PENDANX, M. (1998) Les activités d'apprentissage en classe de langue, Coll. F, Hachette.

PUREN Ch., Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-Clé International, « Didactique des langues étrangères », 1998.

RIVENC, P., Mise au point sur la méthodologie audiovisuelle, Les Langues Modernes (4), 1977.

ROBERT, J.P., (2002), Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris: Ophrys

TAGLIANTE C. (1994) La classe de langue, Clé International

A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ANIKA FALKERT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs Réflexion sur les aspects théoriques et pratiques qui concernent

<p style="text-align: center;">Description</p>	<p>l'enseignement/apprentissage de l'oral. Présentation des enjeux de la compréhension orale et des difficultés rencontrées par les apprenants dans ce domaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Langue écrite et langue orale - L'enseignement/apprentissage de la compréhension orale : enjeux et tendances actuelles - Décrire et distinguer les sons des langues du monde - Utiliser l'alphabet phonétique et savoir transcrire - Phonétisme et prononciations du français : description et exercices - L'enseignement de l'oral : de la théorie à la pratique
<p style="text-align: center;">Modalités de contrôle des connaissances</p>	<p>Contrôle continu</p>
<p style="text-align: center;">Compétences acquises</p>	<p>Conduire une analyse prenant en compte les enjeux et la complexité de l'enseignement/apprentissage de l'oral afin de proposer des solutions adaptées, savoir préparer les apprenants de FLE aux exercices et examens de compréhension orale.</p>
<p style="text-align: center;">Références bibliographiques et ressources numériques</p>	<p>CORNAIRE, C. (1998), La compréhension orale. Paris: Clé international. GUIMBRETIERE, E. (1994), Phonétique et enseignement de l'oral. Paris : Didier. LÉON, P. (1992), Phonétisme et prononciations du français. 4e éd. Paris : Nathan.</p>

A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	LUC BIICHLE	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

A-U01-5567 - UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	5.00	-	54h00	Semestre 5

A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

A-E01-5598 - CULTURES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	LAURENT ROESCH	39h00 - TDI : 39h00	Semestre 5

A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

A-U01-5568 - UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	5.00	-	54h00	Semestre 5

A-E01-5594 - MONDE EDITORIAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	LAURENT LOMBARD	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 5

A-E01-5599 - TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	GEORGES SKURTIS	39h00 - TDI : 39h00	Semestre 5

A-U01-5571 - UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	5.00	-	81h00	Semestre 6

A-E01-5601 - LINGUISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	GRAHAM RANGER	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 6

Description

La recherche en linguistique anglaise. Méthodologie en linguistique de corpus.

Modalités de contrôle des connaissances

Un oral et un écrit (AMS)

A-E01-5602 - THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	GRAHAM RANGER	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Description

Traduction vers l'anglais de textes de fiction contemporaine

Modalités de contrôle des connaissances

deux devoirs écrits

A-E01-5603 - VERSION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Description

Traduction vers le français de textes principalement mais non

Modalités de contrôle des connaissances

exclusivement de fiction.
deux devoirs sur table.

A-E01-5604 - AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	LAURENT ROESCH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Modalités de contrôle des connaissances

2ème contrôle commun au bloc

A-U01-5572 - UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
14.00	7.00	-	126h00	Semestre 6

A-E01-5605 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	LAURENT ROESCH	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Description

Histoire des États-Unis de 1989 à 2020. Étude de dossiers de documents (période 1989 à 2020) et acquisitions de connaissances historiques et culturelles.

Modalités de contrôle des connaissances

1 devoir sur table + 1 exposé filmé à faire en groupe.

A-E01-5606 - CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIÉTÉS ANGLOPHONES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	LAURENCE BELINGARD	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Description

LB: art et environnement 19-20e
 FV: un exemple de fiction écocritique (US)
 GS: Australie et Permaculture.

A-E01-5607 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ELEANOR STEWART-TANGUY	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Description

ES et GB: Thartcherism and post-Thatcherism

A-E01-5608 - LITTÉRATURE AMÉRICAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	FLORA VALADIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Description

Don DeLillo's Falling Man

Modalités de contrôle des connaissances

devoir sur table + AMS

A-E01-5609 - LITTÉRATURE BRITANNIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ELSA CAVALIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Description

Roman britannique contemporain .

Modalités de contrôle des connaissances

devoir sur table + AMS

A-E01-5610 - FILMS ET SERIES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ELSA CAVALIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

Objectifs

- Connaitre les grands principes de conception d'une série télévisuelle
- Connaitre les séries du monde anglophone
- Genres de la série TV (comedy, drama, ..)
- Elements techniques
- Processus de conception
- Dimension commerciale

Description

CM: Panorama général des séries TV
 Introduction
 Comedy
 Drama
 Authors and Characters
 Technical Aspects

TD: étude en groupe d'un épisode d'une série télévisuelle en application de la théorie vue en CM

Travail attendu

Apprentissage des notions vues en CM
 Travail individuel et en groupe sur le projet TD

Modalités de contrôle des connaissances

devoir sur table + AMS

Références bibliographiques et ressources numériques

Bianculli, David. The platinum age of television: from I love Lucy to The walking dead, how TV became terrific. First edition, Doubleday, 2016.
 Mittell, Jason. Complex TV: the poetics of contemporary television storytelling. New York University Press, 2015.
 O'Donnell, Victoria. Television Criticism. SAGE Publications, 2017.

A-E01-5611 - AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET

DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

A-U01-5573 - UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	72h00	Semestre 6

A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	SABRINA ROYER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	ANIKA FALKERT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs

Introduction à la didactique de la prononciation du français.
Présentation d'outils et de techniques pour l'enseignement de la prononciation en classe de FLE.

Description

- La didactique de l'oral: enjeux et perspectives (l'oral dans l'enseignement des langues vivantes; l'enseignement de l'oral au fil des années)
- Didactique de l'oral et norme(s) de prononciation
- Les techniques d'enseignement de la prononciation (les typologies d'exercices et d'activités ; les descripteurs du CECR concernant la prononciation ; la question de la progression)
- Construire une séquence didactique pour l'enseignement de la prononciation ; élaborer une fiche pédagogique
- Présentation et analyse de supports pédagogiques (manuels de prononciation ; ressources en ligne)
- L'évaluation de la prononciation (l'évaluation en langues; les outils du diagnostic)
- Détecter et orienter les éventuels défauts d'élocution et situations

	particulières
Modalités de contrôle des connaissances	contrôle continu
Compétences acquises	<p>Connaître et maîtriser les outils de l'enseignement de la prononciation.</p> <p>Concevoir et mettre en place une séquence pédagogique.</p> <p>Préparer les apprenants de FLE aux exercices et examens de production orale.</p>
Références bibliographiques et ressources numériques	<p>ABRY, D. & CHALARON, M.-L. (2010), Les 500 exercices de phonétique. Paris : Hachette.</p> <p>DETEY, S., RACINE, I., KAWAGUCHI, Y. & EYCHENNE, J. (2016), La prononciation du français dans le monde : du natif à l'apprenant. Paris : CLÉ International.</p> <p>KAMOUN, C. & RIPAUD, D. (2017), Phonétique essentielle du français B1/B2. Paris : Didier.</p> <p>LAURET, B. (2007), Enseigner la prononciation du français : questions et outils. Paris, Hachette.</p>

A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	LUC BIICHLÉ	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	SABRINA ROYER	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 6

A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

A-E01-5278 - JAPONAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

A-E01-5279 - RUSSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

A-U01-5574 - UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	54h00	Semestre 6

A-E01-5612 - PROJET CULTURES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	LAURENT ROESCH	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 6

Description

"From Capital cities to global cities (New York city and London)

Modalités de contrôle des connaissances

1 vidéo à rendre + 1 écrit de synthèse

A-E01-5613 - CREATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable ELSA CAVALIE	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Description	creative writing
--------------------	------------------

Modalités de contrôle des connaissances

Production 1 + production 2

A-U01-5575 - UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL

Crédits ECTS 5.00	Coefficients 5.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

A-E01-5614 - PROJET TRADUCTION EDITORIAL

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable GEORGES SKURTIS	Volume horaire 36h00 - TDI : 36h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Description	Traduire un texte long
--------------------	------------------------

Modalités de contrôle des connaissances

Dossier de traduction

T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	10h00 - TP : 10h00	Semestre 6

T-U12-0406 - UE 4 TRAVAIL EN AUTONOMIE ENCADREMENT PAR ETUDIANTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	20h00 - TP : 20h00	Semestre 6

A-U01-5541 - UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	6.00	-	102h00 - CM : 15h00 TDI : 69h00 TP : 18h00	Semestre 3

A-E01-5541 - GRAMMAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	JEAN-LUC TENDIL	30h00 - CM : 15h00 TDI : 15h00	Semestre 3

Description

Groupe nominal

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.

A-E01-5542 - THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Description

Traduction vers l'anglais de textes principalement mais non exclusivement de fiction.

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs sur table

A-E01-5543 - VERSION

Crédits ECTS
2.00

Coefficients
1.00

Enseignant-e responsable
GEORGES SKURTIS

Volume horaire
18h00 - TDI : 18h00

Période
Semestre 3

Description

Traduction vers l'anglais de textes principalement mais non exclusivement de fiction.

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs sur table

A-E01-5544 - UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)

Crédits ECTS
2.00

Coefficients
1.00

Enseignant-e responsable
GEORGES SKURTIS

Volume horaire
18h00 - TDI : 18h00

Période
Semestre 3

Description

Analyse de documents visuels

Modalités de contrôle des connaissances

MCC: Exposés

A-E01-5545 - COMMUNICATION ORALE

Crédits ECTS
1.00

Coefficients
1.00

Enseignant-e responsable
ELLEN WONG

Volume horaire
18h00 - TP : 18h00

Période
Semestre 3

Description

Lecteurs, discussion en groupe, vocabulaire, mini présentations,

Modalités de contrôle des connaissances

débats.

Présentation orale et examen oral + participation

A-U01-5542 - UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
18.00	10.00	-	168h00 - CM : 72h00 TDI : 96h00	Semestre 3

A-E01-5546 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	EMILIE BONNET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

Description

 CM: Histoire des Etats-Unis, de la Reconstruction aux Années folles.
 TD: L'essor du crime organisé moderne (années 1920-1950).

Travail attendu

 CM: lecture du cours sur l'ENT chaque semaine afin de répondre aux questions posées en cours;
 TD: visionnage de vidéos sur l'ENT + relecture du cours d'une semaine sur l'autre.

Modalités de contrôle des connaissances

 CM: 2 QCM
 TD: 2 devoirs sur table

Prérequis

Connaître les dates, événements et notions importants de l'histoire des Etats-Unis de la période coloniale à la Guerre de Sécession (cours de LIS1), afin de mieux appréhender la consolidation de la République américaine et d'approfondir les connaissances déjà acquises.

A-E01-5547 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	LAURENCE BELINGARD	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

Description

LB: CM: les Tudors et la réforme anglaise / TD la révolution scientifique 16ème - 17ème siècle

MA: CM+TD 18ème l'exploration et la colonisation du Pacifique

Modalités de contrôle des connaissances

LB: CM: devoirs sur table pour chaque cours

MA: Devoirs sur table pour chaque cours

A-E01-5548 - LITTERATURE AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	JEAN-LUC TENDIL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.

A-E01-5549 - LITTERATURE BRITANNIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Parfaire l'étude du commentaire littéraire en maîtrisant ses outils critiques et en parvenant à tisser des liens précis entre texte et contexte (historique, social, artistique)

Description

Ce cours propose une étude de deux oeuvres, l'une issue du théâtre élisabéthain de la Renaissance et l'autre de l'époque victorienne, avec une thématique en résonance

Analyse des influences littéraires, artistiques, historiques
 Le CM se focalisera sur l'analyse du contexte culturel, sur les genres et thèmes abordés par ces oeuvres
 Le TD mettra en application les outils théoriques abordés en CM à travers l'analyse d'extraits des oeuvres

Travail attendu

Lecture assidue et critique des oeuvres
 Participation active en cours à l'oral (exposés notamment)
 Préparation des extraits avant chaque TD

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu : deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en

	—	compte de la participation en TD
Prérequis	—	anglais
Compétences acquises	—	Parfaire le commentaire de texte (méthodologie) Développer son esprit d'analyse Acquisition de connaissances littéraires, culturelles et capacité à mettre des thématiques en résonance
Références bibliographiques et ressources numériques	—	Liste de lecture disponible sur le site du cours en ligne sur l'ENT Une bibliographie critique est également accessible en ligne

A-E01-5550 - AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	EMILIE BONNET	24h00 - TDI : 24h00	Semestre 3

Modalités de contrôle des connaissances

Un oral sur le thème " comment pourriez-vous articuler les connaissances culturelles acquises pendant le semestre avec un projet professionnel personnel ?
Idée: dossier type synthèse?

A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 3

A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 3

A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
---------------------	---------------------	---------------------------------	-----------------------	----------------

2.00 - - - Semestre 3

A-U01-5551 - UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	6.00	-	93h00	Semestre 4

A-E01-5561 - LINGUISTIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

Description La phrase complexe

Modalités de contrôle des connaissances 1 devoir sur table CM et 1 TD

A-E01-5562 - THEME

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	JEAN-LUC TENDIL	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 4

Modalités de contrôle des connaissances Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.

A-E01-5563 - VERSION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	EMILIE BONNET	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 4

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs sur table + participation

A-E01-5564 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable JEAN-LUC TENDIL	Volume horaire 15h00 - TDI : 15h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.

A-E01-5565 - COMMUNICATION ORALE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LAURENT ROESCH	Volume horaire 18h00 - TP : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Description

Lecteurs, discussion en groupe, vocabulaire, mini présentations, débats

Modalités de contrôle des connaissances

Présentation orale et examen oral + participation

A-E01-5566 - AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable EMILIE BONNET	Volume horaire 12h00 - TDI : 12h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

A-U01-5552 - UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	8.00	-	144h00	Semestre 4

A-E01-5567 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	LAURENT ROESCH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Description

CM: Histoire des États-Unis, de la crise financière de 1929 à l'élection de John F. Kennedy en 1960.
 TD: étude de dossiers de documents (période 1929 à 1960)

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs sur tables

A-E01-5568 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	CYRIELLE GARSON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Description

CM: le XIXème siècle par thématiques
 TD: étude de documents de civilisation et préparation au commentaire

A-E01-5569 - LITTERATURE AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	FLORA VALADIE	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Description

Introduction au théâtre américain (labellisation APUI) en CM
 TD: deux pièces de théâtre au programme (théâtre américain contemporain à partir de 1930).

Modalités de contrôle des connaissances

écrit x 2

A-E01-5570 - LITTERATURE BRITANNIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Parfaire l'étude du commentaire littéraire et de la dissertation (essay) en maîtrisant ses outils critiques et en parvenant à tisser des liens précis entre texte et contexte (historique, social, artistique)

Description

Ce cours propose une étude de deux oeuvres de l'époque victorienne

Analyse des influences littéraires, artistiques, historiques
 Le CM se focalisera sur l'analyse du contexte culturel, sur les genres et thèmes abordés par ces oeuvres
 Le TD mettra en application les outils théoriques abordés en CM à travers l'analyse d'extraits des oeuvres

Travail attendu

Lecture assidue et critique des oeuvres
 Participation active en cours à l'oral (exposés notamment)
 Préparation des extraits avant chaque TD

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu : deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en compte de la participation en TD

Prérequis

cours en anglais

Compétences acquises

Parfaire le commentaire de texte (méthodologie)
 Développer son esprit d'analyse
 Acquisition de connaissances littéraires, culturelles et capacité à mettre des thématiques en résonance

Références bibliographiques et ressources numériques

Liste de lecture disponible sur le site du cours en ligne sur l'ENT
 Une bibliographie critique est également accessible en ligne

A-U01-5553 - UE 9: SPECIALISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00	Semestre 4

**A-E01-5571 - PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES :
 PREPROFESSIONNALISATION**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	SABRINA ROYER	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

**A-E01-5572 - PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS :
 -PREPROFESSIONNALISATION (18)**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	LAURENT ROESCH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Description "Queer Cultures"

Modalités de contrôle des connaissances écrit de synthèse + projet professionnel

**A-E01-5573 - PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE:
 -PREPROFESSIONNALISATION (18)**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Description Découverte du métier de traducteur et de ses enjeux .

Modalités de contrôle des connaissances Dossier

A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 4

A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 4

T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 3

T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 4

A-U01-5521 - UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	4.00	-	90h00 - CM : 18h00 TDI : 72h00	Semestre 1

A-E01-5521 - TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs - Savoir reconnaître les différents registres et tonalités des textes et

<p style="text-align: center;">—</p>	<p>adapter la traduction en fonction de ce repérage précis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser les outils de traductologie et éviter les pièges (lexicaux de type « faux-amis » et grammaticaux) pour parvenir à une traduction la plus idiomatique possible. - Utiliser un dictionnaire bilingue et unilingue à bon escient <p>- Identify the different language registers and tonalities, and adapt your translation based on a thorough understanding of the original text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Master translation techniques in order to avoid lexical and grammatical pitfalls and to achieve an idiomatic translation - Know how to use a bilingual and monolingual dictionary
<p>Description</p> <p style="text-align: center;">—</p>	<p>Traduction de textes principalement littéraires (allant du XIXe au XXIe siècle) de l'anglais vers le français (version) ainsi que du français vers l'anglais (thème)</p> <p>et initiation à la traductologie</p> <p>Translation of literary texts, for the most part (from the 19th to the 21st century) from English into French (version) and from French into English (thème)</p> <p>and introduction to translation methods</p>
<p>Travail attendu</p> <p style="text-align: center;">—</p>	<p>Préparation hebdomadaire des textes à traduire</p> <p>Participation active à l'oral</p> <p>Contribution à un lexique en ligne sur l'ENT</p> <p>Texts to translate shall be prepared every week</p> <p>Oral classroom participation</p> <p>online interactive lexicon</p>
<p>Modalités de contrôle des connaissances</p> <p style="text-align: center;">—</p>	<p>deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 Prise en compte de la participation orale</p> <p>Continuous assessment: two exams of 1h30 each</p> <p>Oral participation will be taken into account</p> <p>Contribution to an online lexicon (on the ENT website)</p>
<p>Prérequis</p> <p style="text-align: center;">—</p>	<p>Maîtrise de l'anglais et du français (thème et version)</p> <p>Cours non ouvert aux étudiants Erasmus qui devront se tourner vers les cours de L2, L3.</p> <p>This course will be taught both in French and English, and is not open to Erasmus students who are advised to choose Year 2 or Year 3 "Thème" courses</p>
<p>Compétences acquises</p> <p style="text-align: center;">—</p>	<p>cf objectifs</p> <p>Enrichir son lexique, parvenir à traduire un texte de façon idiomatique</p>
<p>Références bibliographiques et ressources numériques</p> <p style="text-align: center;">—</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuel de vocabulaire indispensable : J.Rey, C. Bouscaren, A. Mounolou, Le Mot et l'idée 2, anglais, vocabulaire thématique (édition Ophrys) disponible à la BU - Dictionnaires bilingues et unilingues (papier / en ligne) : https://en.oxforddictionaries.com/

- Required vocabulary text book: Le Mot et l'idée 2, anglais, vocabulaire thématique (Ophrys edition) by J.Rey, C. Bouscaren, A. Mounolou, available at the University Library
- Bilingual and monolingual dictionaries (online or paper versions): <https://en.oxforddictionaries.com/>

A-E01-5522 - GRAMMAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	GEORGES SKURTIS	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Modalités de contrôle des connaissances

Groupe verbal en TD
 1 Devoir sur table en CM et 1 Devoir sur table en TD

A-E01-5523 - REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Description

Remédiation linguistique (grammaire, orthographe, ponctuation,...).

Modalités de contrôle des connaissances

MCC: 2 devoirs sur tables (?) + participation

A-E01-5524 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- Comprendre un message en anglais, savoir le restituer et le reformuler clairement dans la langue d'origine
- Savoir repérer et analyser les procédés argumentatifs et techniques oratoires
- Enrichir son lexique

- Développer son esprit critique

Description

Ecoute attentive, restitution et analyse de documents audiovisuels issus principalement des médias britanniques, américains et du Commonwealth.

Ce cours offrira aussi un aperçu des différents accents du monde anglophone et des rappels culturels.

Travail attendu

Participation active et régulière en classe aux exercices d'écoute, de reformulation et d'analyse

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu : deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 et prise en compte de la participation oral

Prérequis

Anglais et français (exercices de traduction)

Compétences acquises

Manier l'exercice de prise de notes
 Enrichir son vocabulaire
 Améliorer sa compréhension orale
 Développer sa capacité d'analyse

Références bibliographiques et ressources numériques

Les étudiants devront être inscrits sur le cours en ligne (ENT, Moodle) pour pouvoir réécouter les documents et avoir accès à des ressources complémentaires

La B.U et sa base de données [MyCow](#) pourra vous aider à progresser en compréhension orale et écrite

[BBC Learning English](#) regorge de ressources utiles pour pratiquer votre anglais

A-U01-5522 - UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE AMERICAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	5.00	-	90h00 - CM : 36h00 TDI : 54h00	Semestre 1

A-E01-5525 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	EMILIE BONNET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Poser les bases de l'histoire et de la culture états-uniennes.

Description

CM: Histoire des États-Unis , de la période coloniale à la guerre de Sécession.
TD: Introduction à la civilisation américaine

Travail attendu

Lecture du cours d'une semaine sur l'autre.
Lire les documents et visionner les vidéos dans l'espace de cours sur l'ENT.

Modalités de contrôle des connaissances

CM: 2 QCM
TD : 2 devoirs sur table

A-E01-5526 - LITTÉRATURE DU MONDE ANGLOPHONE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	JEAN-LUC TENDIL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Description

Panorama de la littérature américaine = début 20ème siècle.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale

A-E01-5527 - UCE 2 - CULTURES POPULAIRES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Acquérir des connaissances sur la culture populaire des Etats-Unis en montrant ses différentes facettes et son évolution.

Description

M Jean-Luc Tendil: Jazz and Blues
Emilie Bonnet: Les séries télévisées états-uniennes: enjeux politiques, culturels et sociétaux

Modalités de contrôle des connaissances

MCC (E. Bonnet): deux DST écrits (QCM)
Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale

A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

A-U01-9262 - UER ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Combler ses lacunes en langue anglaise (grammaire) et enrichir son vocabulaire
 progresser en compréhension de l'oral et en traduction

Description

Cours de soutien ouvert à tous (étudiants Allure et en tronc commun)
 Aide personnalisée sur des notions déjà traitées en cours à revoir et des nouveaux aspects pour combler vos lacunes et vous aider à progresser
 Méthodologie

A-U01-9270 - UER LITTERATURE ET CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

A-U01-5531 - UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
14.00	5.00	-	72h00 - CM : 54h00 TP : 18h00	Semestre 2

A-E01-5531 - TRADUCTION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Description

Mme Emilie Bonnet: Thème et Version

Modalités de contrôle des connaissances

Thème et version, 2 devoirs sur table + participation

Compétences acquises

2 devoirs sur table + participation

A-E01-5532 - PHONETIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Description

Phonème, accent de mot, accent de phrase.

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs sur table

A-E01-5533 - COMMUNICATION ORALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ELLEN WONG	18h00 - TP : 18h00	Semestre 2

Description

Lecteurs , discussion en groupe, vocabulaire, mini présentations, débats.

Modalités de contrôle des connaissances

Présentation orale et examen oral + participation

A-E01-5534 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Description

Etude de documents oraux

Modalités de contrôle des connaissances

2 devoirs sur table + participation

A-U01-5532 - UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
14.00	5.00	-	90h00 - CM : 36h00 TDI : 54h00	Semestre 2

A-E01-5535 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	2.00	CYRIELLE GARSON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Description

(avec vacataire, cours transformé avec APUJ, labellisation

Modalités de contrôle des connaissances

reconduite). Une approche thématique de la civilisation GB en CM. TD: approfondissement des thématiques vues en CM par l'intermédiaire de documents de civilisation.

QCM papier (25%), un oral (25%) et un écrit (50%)

A-E01-5536 - LITTÉRATURE DU MONDE ANGLOPHONE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	2.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

- Savoir identifier les différents genres et courants littéraires ainsi que leurs caractéristiques grâce à une connaissance du contexte culturel.
- Maîtriser les outils de l'analyse littéraire et le lexique à travers la pratique du commentaire de texte (ex : la notion de narrateur, savoir identifier les différents points de vue, reconnaître un champ lexical, les figures de style, l'espace-temps, etc.)

Description

Ce cours offre un panorama chronologique des différents genres et courants littéraires à travers l'analyse d'extraits de textes en contexte, qui seront étudiés en détail en TD ainsi qu'un approfondissement de la méthode du commentaire

1. Le théâtre : depuis l'époque élisabéthaine (avec un retour sur les origines gréco-latines, notamment chez Shakespeare jusqu'à la comédie de mœurs (comedy of manners) de la Restauration au XVIIIe.

2. Le roman : depuis son émergence au XVIIIe siècle jusqu'au modernisme

Travail attendu

Cours hybride : CM à distance et ressources en ligne à travailler de façon asynchrone, chaque semaine, de façon régulière. Des tests d'acquisition des connaissances seront à faire toutes les semaines. Lecture et préparation assidue des extraits de textes avant chaque séance de TD

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu : trois notes dont un devoir sur table final (écrit) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en compte de la participation en TD, et une note correspondant aux activités en ligne (moyenne des tests et devoirs maison)

Les étudiants RSE (en régime CC et CT) sont tenus de faire tous les tests en ligne et ne sont dispensés que de la participation en TD.

Prérequis

Cours hybridé : CM à distance (contenu en ligne) et TD en présentiel. Les étudiants devront impérativement être inscrits au cours en ligne

(ENT, Moodle) pour avoir accès aux ressources et compléter les activités en ligne.

Ce cours n'est pas ouvert aux étudiants ERASMUS anglophones qui devront se tourner vers les cours de littérature L2 et L3

Compétences acquises

- maîtrise du commentaire de texte
- être capable de mettre en résonance un texte et son contexte (littéraire, culturel, historique) pour mieux en comprendre les enjeux
- (re)connaître les concepts clés de l'analyse littéraire (champs lexicaux à identifier, procédés rhétoriques, tonalités, point de vue, etc.) et savoir les appliquer en lien avec une thématique
- développer son esprit critique
- améliorer son niveau d'anglais oral et écrit (maîtrise des différents registres de langue)

Références bibliographiques et ressources numériques

Ouvrage indispensable : An Introduction to English Literature, Françoise Grellet, éd. Hachette

+ Toutes les ressources complémentaires sont accessibles sur le site Moodle des cours en ligne ENT

A-E01-5537 - CULTURES POPULAIRES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Acquérir des connaissances sur la culture populaire des Etats-Unis en montrant ses différentes facettes et son évolution.

Description

E. Bonnet: Les séries télévisées états-uniennes: enjeux politiques, culturels et sociétaux (suite et fin)

Modalités de contrôle des connaissances

E. Bonnet: deux DST écrits (QCM)

A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 2

A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 2

A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

A-U01-9271 - UER ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs


Comblar ses lacunes en langue anglaise (grammaire) et enrichir son vocabulaire
 progresser en compréhension de l'oral et en traduction

Description


Cours de soutien ouvert à tous (étudiants Allure et en tronc commun)
 Aide personnalisée sur des notions déjà traitées en cours à revoir et des nouveaux aspects pour combler vos lacunes et vous aider à progresser

A-U01-9265 - UER LITTÉRATURE ET CIVILISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2