



# Syllabus

## LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - ANGLAIS

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	5
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	5
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	5
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	5
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	5
L3 ANGLAIS	5
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 5	6
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6	6
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 5	7
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6	8
L2 ANGLAIS	9
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 3	9
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4	9
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 3	10
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4	10
L1 ANGLAIS	11
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1	11
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2	11
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	12
A-U01-5561 - UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	13
A-E01-5581 - LINGUISTIQUE	14
A-E01-5582 - THEME	15
A-E01-5583 - VERSION	16
A-E01-5584 - AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	17
A-U01-5562 - UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	18
A-E01-5585 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	19
A-E01-5586 - HISTOIRE DES IDEES	20
A-E01-5587 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	21

A-E01-5588 - LITTERATURE AMERICAINE	22
A-E01-5589 - LITTERATURE BRITANNIQUE	23
A-E01-5590 - THEATRE	24
A-E01-5597 - INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS	25
A-U01-5563 - UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	26
A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES	27
A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	29
A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	30
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	31
A-U01-5567 - UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	32
A-E01-5598 - CULTURES	33
A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5	34
A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	35
A-U01-5568 - UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	36
A-E01-5594 - MONDE EDITORIAL	37
A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	38
A-E01-5599 - TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	39
T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	40
T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS	41
A-U01-5571 - UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	42
A-E01-5601 - LINGUISTIQUE	43
A-E01-5602 - THEME	44
A-E01-5603 - VERSION	45
A-E01-5604 - AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	46
A-U01-5572 - UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	47
A-E01-5605 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	48
A-E01-5606 - CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	49
A-E01-5607 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	50
A-E01-5608 - LITTERATURE AMERICAINE	51
A-E01-5609 - LITTERATURE BRITANNIQUE	52
A-E01-5610 - FILMS ET SERIES	53
A-E01-5611 - AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	54
A-U01-5573 - UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	55
A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	56
A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	57
A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE	58
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	59
A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	60
A-E01-5278 - JAPONAIS	61
A-E01-5279 - RUSSE	62
A-U01-5574 - UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE :	63

PARCOURS CULTURES	
A-E01-5612 - PROJET CULTURES	64
A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6	65
A-E01-5613 - CREATION	66
A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	67
A-U01-5575 - UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	68
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	69
A-E01-5614 - PROJET TRADUCTION EDITORIAL	70
T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	71
T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER	72
T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	73
A-U01-5541 - UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	74
A-E01-5541 - GRAMMAIRE	75
A-E01-5542 - THEME	76
A-E01-5543 - VERSION	77
A-E01-5544 - UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	78
A-E01-5545 - COMMUNICATION ORALE	79
A-U01-5542 - UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	80
A-E01-5546 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	81
A-E01-5547 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	82
A-E01-5548 - LITTERATURE AMERICAINE	83
A-E01-5549 - LITTERATURE BRITANNIQUE	84
A-E01-5550 - AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	85
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	86
A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3	87
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	88
A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	89
A-U01-5551 - UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	90
A-E01-5561 - LINGUISTIQUE	91
A-E01-5562 - THEME	92
A-E01-5563 - VERSION	93
A-E01-5564 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	94
A-E01-5565 - COMMUNICATION ORALE	95
A-E01-5566 - AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	96
A-U01-5552 - UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	97
A-E01-5567 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	98
A-E01-5568 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	99
A-E01-5569 - LITTERATURE AMERICAINE	100
A-E01-5570 - LITTERATURE BRITANNIQUE	101
A-U01-5553 - UE 9: SPECIALISATION	102
A-E01-5571 - PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	103

A-E01-5572 - PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	104
A-E01-5573 - PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	105
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	106
A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE	107
A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	108
A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	109
A-U01-5521 - UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER	110
A-E01-5521 - TRADUCTION	111
A-E01-5522 - GRAMMAIRE	113
A-E01-5523 - REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS	114
A-E01-5524 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL	115
A-U01-5522 - UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE AMERICAINE	116
A-E01-5525 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	117
A-E01-5526 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	118
A-E01-5527 - UCE 2 - CULTURES POPULAIRES	119
A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE	120
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	121
A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1	122
A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT	123
A-U01-9262 - UER ANGLAIS	124
A-U01-9270 - UER LITTERATURE ET CIVILISATION	125
A-U01-5531 - UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER	126
A-E01-5531 - TRADUCTION	127
A-E01-5532 - PHONETIQUE	128
A-E01-5533 - COMMUNICATION ORALE	129
A-E01-5534 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL	130
A-U01-5532 - UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE	131
A-E01-5535 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	132
A-E01-5536 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	133
A-E01-5537 - CULTURES POPULAIRES	135
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	136
A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2	137
A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT	138
A-U01-9271 - UER ANGLAIS	139
A-U01-9265 - UER LITTERATURE ET CIVILISATION	140

## PRESENTATION




 Diplôme  
**BAC+3**

 Durée  
**3 ans**

 Lieux  
**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord**


 Régime d'étude  
**initial, continu**

 Secteur  
**International**

 Niveau d'entrée  
**BAC**

 Certifiant  
**Oui**

 Stage  
**non**

 Coût de la formation  
**Oui**

**Composante**



**Domaine :** Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques

**Description :** Ce texte sera renseigné prochainement.

**Doyen-ne :**

**Equipe enseignante et du  
laboratoire**



**Conditions d'admission**



## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



### SCHEMA DU CURSUS



### SCHEMA DE LA MENTION



### PARCOURS ET NIVEAUX



## L3 ANGLAIS

Responsable : Laurent Roesch

**Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 5**

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5561	UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	81h00	4.00	9.00
A-E01-5581	LINGUISTIQUE	27h00	1.00	4.00
A-E01-5582	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5583	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5584	AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	18h00	1.00	1.00
A-U01-5562	UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	126h00	7.00	13.00
A-E01-5585	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5586	HISTOIRE DES IDEES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5587	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5588	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5589	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5590	THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5597	INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS	15h00	1.00	1.00
A-U01-5563	UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	54h00	5.00	6.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
A-U01-5567	UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	6.00
A-E01-5598	CULTURES	39h00	3.00	4.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-5568	UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	6.00
A-E01-5594	MONDE EDITORIAL	15h00	2.00	2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5599	TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	39h00	3.00	4.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00

**Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6**

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5571	UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	81h00	5.00	9.00
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	27h00	2.00	4.00
A-E01-5602	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5603	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	18h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5572	UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	126h00	7.00	14.00
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5608	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5609	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	18h00	1.00	2.00
A-U01-5573	UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	72h00	5.00	5.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5574	UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	5.00
A-E01-5612	PROJET CULTURES	36h00	3.00	3.00
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-E01-5613	CREATION	18h00	2.00	2.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-5575	UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	5.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	36h00	3.00	3.00
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00

## Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 5

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5561	UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	81h00	4.00	9.00
A-E01-5581	LINGUISTIQUE	27h00	1.00	4.00
A-E01-5582	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5583	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5584	AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	18h00	1.00	1.00
A-U01-5562	UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	126h00	7.00	13.00
A-E01-5585	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5586	HISTOIRE DES IDEES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5587	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5588	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5589	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5590	THEATRE	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5597	INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS	15h00	1.00	1.00
A-U01-5563	UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	54h00	5.00	6.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	3.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-5567	UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	6.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5598	CULTURES	39h00	3.00	4.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-5568	UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	6.00
A-E01-5594	MONDE EDITORIAL	15h00	2.00	2.00
A-E01-5599	TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	39h00	3.00	4.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5571	UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	81h00	5.00	9.00
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	27h00	2.00	4.00
A-E01-5602	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5603	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	18h00	1.00	1.00
A-U01-5572	UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	126h00	7.00	14.00
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5608	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5609	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	18h00	1.00	2.00
A-U01-5573	UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	72h00	5.00	5.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00



Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5574	UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	5.00
A-E01-5612	PROJET CULTURES	36h00	3.00	3.00
A-E01-5613	CREATION	18h00	2.00	2.00
A-U01-5575	UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	5.00
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	36h00	3.00	3.00

## L2 ANGLAIS

Responsable : Laurent Roesch

### Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 3

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5541	UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	102h00	6.00	10.00
A-E01-5541	GRAMMAIRE	30h00	2.00	3.00
A-E01-5542	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5543	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5544	UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	18h00	1.00	2.00
A-E01-5545	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-5542	UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	168h00	10.00	18.00
A-E01-5546	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5547	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5548	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5549	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5550	AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	24h00	2.00	2.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

### Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5551	UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	93h00	6.00	10.00
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5562	THEME	15h00	1.00	2.00
A-E01-5563	VERSION	15h00	1.00	2.00
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	15h00	1.00	2.00
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	12h00	1.00	1.00
A-U01-5552	UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	144h00	8.00	16.00
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5569	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5570	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-U01-5553	UE 9: SPECIALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 3

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5541	UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	102h00	6.00	10.00
A-E01-5541	GRAMMAIRE	30h00	2.00	3.00
A-E01-5542	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5543	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5544	UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	18h00	1.00	2.00
A-E01-5545	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-5542	UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	168h00	10.00	18.00
A-E01-5546	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5547	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5548	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5549	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5550	AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	24h00	2.00	2.00
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5551	UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	93h00	6.00	10.00
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5562	THEME	15h00	1.00	2.00
A-E01-5563	VERSION	15h00	1.00	2.00
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	15h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	12h00	1.00	1.00
A-U01-5552	UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	144h00	8.00	16.00
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5569	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5570	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-U01-5553	UE 9: SPECIALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

## L1 ANGLAIS

Responsable : Emilie Bonnet

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5521	UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER	90h00	4.00	12.00
A-E01-5521	TRADUCTION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5522	GRAMMAIRE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5523	REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5524	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-5522	UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE AMERICAINE	90h00	5.00	16.00
A-E01-5525	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5526	LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5527	UCE 2 - CULTURES POPULAIRES	18h00	1.00	4.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-U01-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0001	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9262	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9270	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5531	UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER	72h00	5.00	14.00
A-E01-5531	TRADUCTION	18h00	1.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-5532	PHONETIQUE	18h00	1.00	4.00
A-E01-5533	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5534	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	18h00	1.00	4.00
A-U01-5532	UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE	90h00	5.00	14.00
A-E01-5535	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	5.00
A-E01-5536	LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	5.00
A-E01-5537	CULTURES POPULAIRES	18h00	1.00	4.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0002	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9271	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9265	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**A-U01-5561 - UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	4.00	-	81h00 - CM : 09h00 TDI : 72h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5581 - LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	GRAHAM RANGER	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  


Analyse des faits de langue en contexte. Approche méthodologique

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Un oral et un écrit ( AMS?)

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5582 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GRAHAM RANGER	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**  


**Description** Traduction vers l'anglais de textes de fiction contemporaine.

**Travail attendu**  


**Modalités de contrôle des connaissances** 2 devoirs écrits ( AMS?)

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  


**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5583 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**  

---

**Description** Traduction vers le français de textes principalement mais non exclusivement de fiction

---

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances** 2 devoirs sur table

---

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**

---



**A-E01-5584 - AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


2ème contrôle commun au bloc

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-5562 - UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
13.00	7.00	-	126h00 - CM : 54h00 TDI : 72h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5585 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	LAURENT ROESCH	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Histoire des États-Unis de 1969 à 1989. Étude de dossiers de documents (période 1969 à 1989) et acquisitions de connaissances historiques et culturelles.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

1 devoir sur table + 1 exposé filmé à faire en petits groupes.

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---


**A-E01-5586 - HISTOIRE DES IDEES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	LAURENCE BELINGARD	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description** 18ème et 19ème siècles les grands penseurs de la société.  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  



**A-E01-5587 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	MARJORIE AMBROSIO	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description** Post-co Australie ( à préciser)  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5588 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	FLORA VALADIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description** Faulkner's short stories.  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** Devoir maison + exposé + devoir sur table  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5589 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	ELSA CAVALIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
— Connaitre les éléments essentiels de la poésie britannique du 20 siècle à nos jours:  
- métrique  
- scansion  
- rythme  
- rimes

**Description**  
— Etude de poèmes canoniques de la poésie contemporaine britannique du 20es (Larkin, D. Thomas, Yeats..)

**Travail attendu**  
— Travail de la théorie vue en cours  
Travail en ligne tous les 15 jours

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— moyenne des devoirs en ligne + devoir sur table.

**Prérequis**  
—

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
— Longley, Edna, éditeur. The Bloodaxe Book of 20th Century Poetry from Britain and Ireland. 3. impr, Bloodaxe Books, 2004.

**A-E01-5590 - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	CYRIELLE GARSON	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

CM: Introduction au théâtre britannique contemporain ( 1956 à aujourd'hui)  
TD: étude des deux pièces de théâtre.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

écrit x 1 car le deuxième c'est l'AMS

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---



**A-E01-5597 - INSERTION ET PROJET PROFESSIONNELS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-5563 - UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE:  
PARCOURS FLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	5.00	-	54h00 - CM : 36h00 TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SABRINA ROYER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**

- étudier les méthodologies en didactique du FLE/S des méthodes traditionnelles à la méthodologie SGAV
- découvrir les différentes démarches et supports didactiques utilisés du XIX siècle à nos jours
- réfléchir sur les méthodologies de la didactique des langues
- analyser des situations d'enseignement selon les contextes et les époques

**Description**

Aperçu général et notions préliminaires ; acteurs de l'apprentissage/enseignement des L.E.  
 La méthodologie Traditionnelle ? Méthode grammaire-traduction  
 La méthodologie Directe  
 La méthodologie Active  
 La méthodologie Audio-Visuelle  
 La méthodologie Structuro-Globale Audio-Visuelle (SGAV)  
 Méthodologies non conventionnelles et choix des méthodes

L'accent sera mis sur les objectifs visés, le rôle des apprenants et des enseignants et les ruptures et prolongements qui ont marqué les transitions entre les différents courants.

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

contrôle continu (deux devoirs sur table)

**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**

ASHER, J.J. (2000) Learning Another Language Through Actions, Total Physical Response, 6th edition, Los Gatos: Sky Oaks Productions.  
 BEACCO J.-C., Les Dimensions culturelles des enseignements de langue, Hachette, « F », 2000.  
 BEACCO J.-C., Porquier R. (éd.), « Grammaires d'enseignant et grammaires d'apprenant de langue étrangère », Langue française, N. 131, 2001.  
 BERTOCCHINI P., COSTANZO E.(1989) Manuel d'autoformation à l'usage des professeurs de langues, Coll. F, Hachette.  
 BESSE H. "Enseigner la compétence de communication?" in LFDM n°153, pp. 41-47  
 BILLIEZ J. (dir.), Hommage à Louise Dabène : de la didactique des langues à la didactique du plurilinguisme, Lidilem-CDL, Grenoble, 1998.  
 BOYER H., BUTZBACH M., PENDANX M., (1990) Nouvelle introduction à la

didactique du français  
langue étrangère, Paris: Clé International.  
COSTE, D., Le renouvellement méthodologique dans l'enseignement du français langue étrangère. Remarques sur les années 1955-1970 »  
Langue française (8), 1970.  
CUQ J.-P., Le français langue seconde, Origines d'une notion et implications didactiques, Hachette, « F », 1991.  
Martinez P., La Didactique des langues étrangères, PUF, « Que sais-je ? », 1997.  
DUFEU, B., (1996) Les approches non conventionnelles des langues étrangères, Hachette, coll. F  
références.  
GAONACH, D. (1991) Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris: coll.  
LAL , Didier Hatier.  
GERMAIN, C. (1993) Evolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire, Paris : CLE  
international  
LISO GASPARD F.: "Archipel et Reflets : deux approches différentes de la méthodologie communicative."  
In [http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art\\_5.htm](http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art_5.htm)  
MACKEY W.F. (1972) Principes de didactique analytique, traduction de Language Teaching Analysis,  
1965, Paris : Didier  
PENDANX, M. (1998) Les activités d'apprentissage en classe de langue, Coll. F, Hachette.  
PUREN Ch., Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Nathan-Clé International, « Didactique des langues étrangères », 1998.  
RIVENC, P., Mise au point sur la méthodologie audiovisuelle, Les Langues Modernes (4), 1977.  
ROBERT, J.P., (2002), Dictionnaire pratique de didactique du FLE, Paris: Ophrys  
TAGLIANTE C. (1994) La classe de langue, Clé International

## A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	ANIKA FALKERT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**  
 Réflexion sur les aspects théoriques et pratiques qui concernent l'enseignement/apprentissage de l'oral. Présentation des enjeux de la compréhension orale et des difficultés rencontrées par les apprenants dans ce domaine.

**Description**

- Langue écrite et langue orale
- L'enseignement/apprentissage de la compréhension orale : enjeux et tendances actuelles
- Décrire et distinguer les sons des langues du monde
- Utiliser l'alphabet phonétique et savoir transcrire
- Phonétisme et prononciations du français : description et exercices
- L'enseignement de l'oral : de la théorie à la pratique

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 Contrôle continu

**Prérequis**

**Compétences acquises**  
 Conduire une analyse prenant en compte les enjeux et la complexité de l'enseignement/apprentissage de l'oral afin de proposer des solutions adaptées, savoir préparer les apprenants de FLE aux exercices et examens de compréhension orale.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

CORNAIRE, C. (1998), La compréhension orale. Paris: Clé international.  
 GUIMBRETIERE, E. (1994), Phonétique et enseignement de l'oral. Paris : Didier.  
 LÉON, P. (1992), Phonétisme et prononciations du français. 4e éd. Paris : Nathan.

**A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LUC BIICHLE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 5

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-5567 - UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL  
ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00 - TDI : 54h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-E01-5598 - CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> ELSA CAVALIE	<b>Volume horaire</b> 39h00 - TDI : 39h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5568 - UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00 - TDI : 54h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5594 - MONDE EDITORIAL****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
2.00**Enseignant-e responsable**  
LAURENT LOMBARD**Volume horaire**  
15h00 - TDI : 15h00**Période**  
Semestre 5**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5599 - TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> GEORGES SKURTIS	<b>Volume horaire</b> 39h00 - TDI : 39h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5571 - UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES  
D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	5.00	-	81h00 - CM : 09h00 TDI : 72h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5601 - LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	GRAHAM RANGER	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

La recherche en linguistique anglaise. Méthodologie en linguistique de corpus.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

Un oral et un écrit ( AMS)

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-5602 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GRAHAM RANGER	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description** Traduction vers l'anglais de textes de fiction contemporaine  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** deux devoirs écrits  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5603 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> GEORGES SKURTIS	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  

---

**Description** Traduction vers le français de textes principalement mais non exclusivement de fiction.

---

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances** deux devoirs sur table.

---

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-5604 - AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE  
PROFESSIONNEL**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LAURENT ROESCH	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances**

2ème contrôle commun au bloc

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-5572 - UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
14.00	7.00	-	126h00 - CM : 54h00 TDI : 72h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5605 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	LAURENT ROESCH	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  


Histoire des États-Unis de 1989 à 2020. Étude de dossiers de documents (période 1989 à 2020) et acquisitions de connaissances historiques et culturelles.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


1 devoir sur table + 1 exposé filmé à faire en groupe.

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5606 - CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIÉTÉS  
ANGLOPHONES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LAURENCE BELINGARD	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  


LB: art et environnement 19-20e  
FV: un exemple de fiction écocritique ( US)  
GS: Australie et Permaculture.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5607 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description** ES et GB: Thartcherism and post-Thatcherism  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5608 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	FLORA VALADIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description** Don DeLillo's Falling Man  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** devoir sur table + AMS  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5609 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	ELSA CAVALIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description** Roman britannique contemporain .  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** devoir sur table + AMS  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5610 - FILMS ET SERIES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	ELSA CAVALIE	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**

- Connaître les grands principes de conception d'une série télévisuelle
- Connaître les séries du monde anglophone
- Genres de la série TV (comedy, drama, ..)
- Elements techniques
- Processus de conception
- Dimension commerciale

**Description**

CM: Panorama général des séries TV  
 Introduction  
 Comedy  
 Drama  
 Authors and Characters  
 Technical Aspects

TD: étude en groupe d'un épisode d'une série télévisuelle en application de la théorie vue en CM

**Travail attendu**

Apprentissage des notions vues en CM  
 Travail individuel et en groupe sur le projet TD

**Modalités de contrôle des connaissances**

devoir sur table + AMS

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Bianculli, David. The platinum age of television: from I love Lucy to The walking dead, how TV became terrific. First edition, Doubleday, 2016.  
 Mittell, Jason. Complex TV: the poetics of contemporary television storytelling. New York University Press, 2015.  
 O'Donnell, Victoria. Television Criticism. SAGE Publications, 2017.

**A-E01-5611 - AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-5573 - UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE:  
PARCOURS FLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	72h00 - CM : 36h00 TDI : 36h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR****Crédits ECTS**  
1.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
SABRINA ROYER**Volume horaire**  
18h00 - CM : 18h00**Période**  
Semestre 6**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




## A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	ANIKA FALKERT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
— Introduction à la didactique de la prononciation du français.  
Présentation d'outils et de techniques pour l'enseignement de la prononciation en classe de FLE.

**Description**  
—

- La didactique de l'oral: enjeux et perspectives (l'oral dans l'enseignement des langues vivantes; l'enseignement de l'oral au fil des années)
- Didactique de l'oral et norme(s) de prononciation
- Les techniques d'enseignement de la prononciation (les typologies d'exercices et d'activités ; les descripteurs du CECR concernant la prononciation ; la question de la progression)
- Construire une séquence didactique pour l'enseignement de la prononciation ; élaborer une fiche pédagogique
- Présentation et analyse de supports pédagogiques (manuels de prononciation ; ressources en ligne)
- L'évaluation de la prononciation (l'évaluation en langues; les outils du diagnostic)
- Détecter et orienter les éventuels défauts d'élocution et situations particulières

### Travail attendu

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— contrôle continu

### Prérequis

**Compétences acquises**  
— Connaître et maîtriser les outils de l'enseignement de la prononciation. Concevoir et mettre en place une séquence pédagogique. Préparer les apprenants de FLE aux exercices et examens de production orale.

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

ABRY, D. & CHALARON, M.-L. (2010), Les 500 exercices de phonétique. Paris : Hachette.

DETEY, S., RACINE, I., KAWAGUCHI, Y. & EYCHENNE, J. (2016), La prononciation du français dans le monde : du natif à l'apprenant. Paris : CLE International.

KAMOUN, C. & RIPAUD, D. (2017), Phonétique essentielle du français B1/B2. Paris : Didier.

LAURET, B. (2007), Enseigner la prononciation du français : questions et outils. Paris, Hachette.

**A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE****Crédits ECTS**  
1.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
LUC BIICHLE**Volume horaire**  
18h00 - CM : 18h00**Période**  
Semestre 6**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 6

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> SABRINA ROYER	<b>Volume horaire</b> 06h00 - TDI : 06h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5278 - JAPONAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5279 - RUSSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-5574 - UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL  
ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b> 5.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00 - TDI : 54h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5612 - PROJET CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> ELSA CAVALIE	<b>Volume horaire</b> 36h00 - TDI : 36h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description** "From Capital cities to global cities ( New York city and London)"  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** 1 vidéo à rendre + 1 écrit de synthèse  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  






**A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5613 - CREATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> ELSA CAVALIE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description** creative writing  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** Production 1 + production 2  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5575 - UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	5.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5614 - PROJET TRADUCTION EDITORIAL**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> GEORGES SKURTIS	<b>Volume horaire</b> 36h00 - TDI : 36h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description** Traduire un texte long  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** Dossier de traduction  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
-**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
10h00 - TP : 10h00**Période**  
Semestre 6**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  



**A-U01-5541 - UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR  
CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS**

<b>Crédits ECTS</b> 10.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 102h00 - CM : 15h00 TDI : 69h00 TP : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5541 - GRAMMAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	JEAN-LUC TENDIL	30h00 - CM : 15h00 TDI : 15h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description** Groupe nominal  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5542 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  

---

**Description** Traduction vers l'anglais de textes principalement mais non exclusivement de fiction.

---

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances** 2 devoirs sur table

---

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-5543 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  

---

**Description** Traduction vers l'anglais de textes principalement mais non exclusivement de fiction.

---

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances** 2 devoirs sur table

---

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  


---

**Références bibliographiques et ressources numériques**

---

**A-E01-5544 - UCE 1 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> GEORGES SKURTIS	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description** Analyse de documents visuels  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** MCC: Exposés  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5545 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> ELLEN WONG	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TP : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  


Lecteurs, discussion en groupe, vocabulaire, mini présentations, débats.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Présentation orale et examen oral + participation

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-5542 - UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL  
DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
18.00	10.00	-	168h00 - CM : 72h00 TDI : 96h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-E01-5546 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	EMILIE BONNET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs****Description**

CM: Histoire des Etats-Unis, de la Reconstruction aux Années folles.  
TD: L'essor du crime organisé moderne ( années 1920-1950).

**Travail attendu**

CM: lecture du cours sur l'ENT chaque semaine afin de répondre aux questions posées en cours;  
TD: visionnage de vidéos sur l'ENT + relecture du cours d'une semaine sur l'autre.

**Modalités de contrôle des connaissances**

CM: 2 QCM  
TD: 2 devoirs sur table

**Prérequis**

Connaître les dates, événements et notions importants de l'histoire des Etats-Unis de la période coloniale à la Guerre de Sécession (cours de L1S1), afin de mieux appréhender la consolidation de la République américaine et d'approfondir les connaissances déjà acquises.

**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5547 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	LAURENCE BELINGARD	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

LB: CM: les Tudors et la réforme anglaise / TDla révolution scientifique  
16ème - 17ème siècle

MA: CM+TD 18ème l'exporation et la colonisation du Pacifique

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des  
connaissances**  

---

LB: CM: devoirs sur table pour chaque cours  
MA: Devoirs sur table pour chaque cours

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  

---

**A-E01-5548 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	JEAN-LUC TENDIL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5549 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
 Parfaire l'étude du commentaire littéraire en maîtrisant ses outils critiques et en parvenant à tisser des liens précis entre texte et contexte (historique, social, artistique)

**Description**  
 Ce cours propose une étude de deux oeuvres, l'une issue du théâtre élisabéthain de la Renaissance et l'autre de l'époque victorienne, avec une thématique en résonance

Analyse des influences littéraires, artistiques, historiques  
 Le CM se focalisera sur l'analyse du contexte culturel, sur les genres et thèmes abordés par ces oeuvres  
 Le TD mettra en application les outils théoriques abordés en CM à travers l'analyse d'extraits des oeuvres

**Travail attendu**  
 Lecture assidue et critique des oeuvres  
 Participation active en cours à l'oral (exposés notamment)  
 Préparation des extraits avant chaque TD

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 Contrôle continu : deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en compte de la participation en TD

**Prérequis**  
 anglais

**Compétences acquises**  
 Parfaire le commentaire de texte (méthodologie)  
 Développer son esprit d'analyse  
 Acquisition de connaissances littéraires, culturelles et capacité à mettre des thématiques en résonance

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
 Liste de lecture disponible sur le site du cours en ligne sur l'ENT  
 Une bibliographie critique est également accessible en ligne

**A-E01-5550 - AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> EMILIE BONNET	<b>Volume horaire</b> 24h00 - TDI : 24h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Un oral sur le thème " comment pourriez-vous articuler les connaissances culturelles acquises pendant le semestre avec un projet professionnel personnel ?  
Idée: dossier type synthèse?

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 3

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  



**A-U01-5551 - UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	6.00	-	93h00 - CM : 09h00 TDI : 66h00 TP Semestre 4 : 18h00	

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5561 - LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description** La phrase complexe  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** 1 devoir sur table CM et 1 TD  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5562 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	JEAN-LUC TENDIL	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5563 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> EMILIE BONNET	<b>Volume horaire</b> 15h00 - TDI : 15h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


2 devoirs sur table + participation

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5564 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> JEAN-LUC TENDIL	<b>Volume horaire</b> 15h00 - TDI : 15h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale.

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5565 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> ELLEN WONG	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TP : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  


**Description** Lecteurs, discussion en groupe, vocabulaire, mini présentations, débats

**Travail attendu**  


**Modalités de contrôle des connaissances** Présentation orale et examen oral + participation

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5566 - AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE  
COMMUNICATION EN TRANSFERT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-5552 - UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	8.00	-	144h00 - CM : 72h00 TDI : 72h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5567 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	LAURENT ROESCH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

CM: Histoire des États-Unis, de la crise financière de 1929 à l'élection de John F. Kennedy en 1960.

TD: étude de dossiers de documents (période 1929 à 1960)

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

2 devoirs sur tables

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-5568 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	CYRIELLE GARSON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

CM: le XIXème siècle par thématiques  
TD: étude de documents de civilisation et préparation au commentaire

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-5569 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	FLORA VALADIE	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  


Introduction au théâtre américain ( labellisation APU) en CM

TD: deux pièces de théâtre au programme ( théâtre américain contemporain à partir de 1930).

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


écrit x 2

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5570 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
Parfaire l'étude du commentaire littéraire et de la dissertation (essay) en maîtrisant ses outils critiques et en parvenant à tisser des liens précis entre texte et contexte (historique, social, artistique)

**Description**  
Ce cours propose une étude de deux oeuvres de l'époque victorienne

Analyse des influences littéraires, artistiques, historiques  
Le CM se focalisera sur l'analyse du contexte culturel, sur les genres et thèmes abordés par ces oeuvres  
Le TD mettra en application les outils théoriques abordés en CM à travers l'analyse d'extraits des oeuvres

**Travail attendu**  
Lecture assidue et critique des oeuvres  
Participation active en cours à l'oral (exposés notamment)  
Préparation des extraits avant chaque TD

**Modalités de contrôle des connaissances**  
Contrôle continu : deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en compte de la participation en TD

**Prérequis**  
cours en anglais

**Compétences acquises**  
Parfaire le commentaire de texte (méthodologie)  
Développer son esprit d'analyse  
Acquisition de connaissances littéraires, culturelles et capacité à mettre des thématiques en résonance

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
Liste de lecture disponible sur le site du cours en ligne sur l'ENT  
Une bibliographie critique est également accessible en ligne

**A-U01-5553 - UE 9: SPECIALISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5571 - PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES :  
PREPROFESSIONNALISATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5572 - PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS :  
-PREPROFESSIONNALISATION (18)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> ELSA CAVALIE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description** "Queer Cultures"  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** écrit de synthèse + projet professionnel  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5573 - PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE:  
-PREPROFESSIONNALISATION (18)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> GEORGES SKURTIS	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description** Découverte du métier de traducteur et de ses enjeux .  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** Dossier  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 4

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5521 - UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES  
POUR COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
12.00	4.00	-	90h00 - CM : 18h00 TDI : 72h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5521 - TRADUCTION**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**

- Savoir reconnaître les différents registres et tonalités des textes et adapter la traduction en fonction de ce repérage précis
- Maîtriser les outils de traductologie et éviter les pièges (lexicaux de type « faux-amis » et grammaticaux) pour parvenir à une traduction la plus idiomatique possible.
- Utiliser un dictionnaire bilingue et unilingue à bon escient

**Description**

Traduction de textes principalement littéraires (allant du XIXe au XXIe siècle) de l'anglais vers le français (version) ainsi que du français vers l'anglais (thème) et initiation à la traductologie

Translation of literary texts, for the most part (from the 19th to the 21st century) from English into French (version) and from French into English (thème) and introduction to translation methods

**Travail attendu**

Préparation hebdomadaire des textes à traduire  
Participation active à l'oral  
Contribution à un lexique en ligne sur l'ENT

Texts to translate shall be prepared every week  
Oral classroom participation  
online interactive lexicon

**Modalités de contrôle des connaissances**

deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 Prise en compte de la participation orale

Continuous assessment: two exams of 1h30 each  
Oral participation will be taken into account  
Contribution to an online lexicon (on the ENT website)

**Prérequis**

Maîtrise de l'anglais et du français (thème et version)  
**Cours non ouvert aux étudiants Erasmus qui devront se tourner vers les cours de L2, L3.**  
**This course will be taught both in French and English, and is not open to Erasmus students who are advised to choose Year 2 or Year 3 "Thème" courses**

**Compétences acquises**

cf objectifs  
Enrichir son lexique, parvenir à traduire un texte de façon idiomatique

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

---

- Manuel de vocabulaire indispensable : J.Rey, C. Bouscaren, A. Mounolou, Le Mot et l'idée 2, anglais, vocabulaire thématique (édition Ophrys) disponible à la BU

- Dictionnaires bilingues et unilingues (papier / en ligne) :  
<https://en.oxforddictionaries.com/>

- Required vocabulary text book: Le Mot et l'idée 2, anglais, vocabulaire thématique (Ophrys edition) by J.Rey, C. Bouscaren, A. Mounolou, available at the University Library

- Bilingual and monolingual dictionaries (online or paper versions):  
<https://en.oxforddictionaries.com/>



**A-E01-5522 - GRAMMAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	GEORGES SKURTIS	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Groupe verbal en TD  
1 Devoir sur table en CM et 1 Devoir sur table en TD

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5523 - REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Remédiation linguistique ( grammaire, orthographe, ponctuation,... ).

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

MCC: 2 devoirs sur tables (?) + participation

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-5524 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

- Objectifs**
- Comprendre un message en anglais, savoir le restituer et le reformuler clairement dans la langue d'origine
  - Savoir repérer et analyser les procédés argumentatifs et techniques oratoires
  - Enrichir son lexique
  - Développer son esprit critique

**Description**

Ecoute attentive, restitution et analyse de documents audiovisuels issus principalement des médias britanniques, américains et du Commonwealth.

Ce cours offrira aussi un aperçu des différents accents du monde anglophone et des rappels culturels.

**Travail attendu**

Participation active et régulière en classe aux exercices d'écoute, de reformulation et d'analyse

**Modalités de contrôle des connaissances**

Contrôle continu : deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 et prise en compte de la participation oral

**Prérequis**

Anglais et français (exercices de traduction)

**Compétences acquises**

- Manier l'exercice de prise de notes
- Enrichir son vocabulaire
- Améliorer sa compréhension orale
- Développer sa capacité d'analyse

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Les étudiants devront être inscrits sur le cours en ligne (ENT, Moodle) pour pouvoir réécouter les documents et avoir accès à des ressources complémentaires

La B.U et sa base de données [MyCow](#) pourra vous aider à progresser en compréhension orale et écrite

[BBC Learning English](#) regorge de ressources utiles pour pratiquer votre anglais

**A-U01-5522 - UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL  
DANS L'AIRE AMERICAINE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	5.00	-	90h00 - CM : 36h00 TDI : 54h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5525 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	EMILIE BONNET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Poser les bases de l'histoire et de la culture états-uniennes.

**Description** CM: Histoire des États-Unis , de la période coloniale à la guerre de Sécession.  
TD: Introduction à la civilisation américaine

**Travail attendu** Lecture du cours d'une semaine sur l'autre.  
Lire les documents et visionner les vidéos dans l'espace de cours sur l'ENT.

**Modalités de contrôle des connaissances** CM: 2 QCM  
TD : 2 devoirs sur table

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5526 - LITTÉRATURE DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	JEAN-LUC TENDIL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  


Panorama de la littérature américaine = début 20ème siècle.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5527 - UCE 2 - CULTURES POPULAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
— Acquérir des connaissances sur la culture populaire des Etats-Unis en montrant ses différentes facettes et son évolution.

**Description**  
— M Jean-Luc Tendil: Jazz and Blues  
Emilie Bonnet: Les séries télévisées états-uniennes: enjeux politiques, culturels et sociétaux

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— MCC (E. Bonnet): deux DST écrits (QCM)  
Contrôle continu, 2 examens écrits, possibilité d'évaluation orale

**Prérequis**  
—

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9262 - UER ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
Comblers ses lacunes en langue anglaise (grammaire) et enrichir son vocabulaire

**Description**  
progresser en compréhension de l'oral et en traduction  
Cours de soutien ouvert à tous (étudiants Allure et en tronc commun)  
Aide personnalisée sur des notions déjà traitées en cours à revoir et des nouveaux aspects pour combler vos lacunes et vous aider à progresser  
Méthodologie

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-9270 - UER LITTÉRATURE ET CIVILISATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> LAETITIA RECH	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5531 - UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
14.00	5.00	-	72h00 - CM : 54h00 TP : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5531 - TRADUCTION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  


Mme Emilie Bonnet: Thème et Version

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Thème et version, 2 devoirs sur table + participation

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  


2 devoirs sur table + participation

**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5532 - PHONETIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  


Phonème, accent de mot, accent de phrase.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


2 devoirs sur table

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5533 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	ELLEN WONG	18h00 - TP : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Lecteurs , discussion en groupe, vocabulaire, mini présentations, débats.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

Présentation orale et examen oral + participation

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-E01-5534 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> EMILIE BONNET	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description** Etude de documents oraux  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances** 2 devoirs sur table + participation  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-5532 - UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL  
DANS L'AIRE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
14.00	5.00	-	90h00 - CM : 36h00 TDI : 54h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5535 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	2.00	CYRIELLE GARSON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

( avec vacataire, cours transformé avec APU, labellisation reconduite).  
Une approche thématique de la civilisation GB en CM.  
TD: approfondissement des thématiques vues en CM par l'intermédiaire de documents de civilisation.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

QCM papier ( 25%), un oral ( 25%) et un écrit ( 50%)

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

## A-E01-5536 - LITTÉRATURE DU MONDE ANGLOPHONE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	2.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

- Savoir identifier les différents genres et courants littéraires ainsi que leurs caractéristiques grâce à une connaissance du contexte culturel.
- Maîtriser les outils de l'analyse littéraire et le lexique à travers la pratique du commentaire de texte (ex : la notion de narrateur, savoir identifier les différents points de vue, reconnaître un champ lexical, les figures de style, l'espace-temps, etc.)

**Description**

Ce cours offre un panorama chronologique des différents genres et courants littéraires à travers l'analyse d'extraits de textes en contexte, qui seront étudiés en détail en TD ainsi qu'un approfondissement de la méthode du commentaire

1. Le théâtre : depuis l'époque élisabéthaine (avec un retour sur les origines gréco-latines, notamment chez Shakespeare jusqu'à la comédie de mœurs (comedy of manners) de la Restauration au XVIIIe.

2. Le roman : depuis son émergence au XVIIIe siècle jusqu'au modernisme

**Travail attendu**

Cours hybride : CM à distance et ressources en ligne à travailler de façon asynchrone, chaque semaine, de façon régulière. Des tests d'acquisition des connaissances seront à faire toutes les semaines. Lecture et préparation assidue des extraits de textes avant chaque séance de TD

**Modalités de contrôle des connaissances**

Contrôle continu : trois notes dont un devoir sur table final (écrit) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en compte de la participation en TD, et une note correspondant aux activités en ligne (moyenne des tests et devoirs maison). Les étudiants RSE (en régime CC et CT) sont tenus de faire tous les tests en ligne et ne sont dispensés que de la participation en TD.

**Prérequis**

Cours hybridé : CM à distance (contenu en ligne) et TD en présentiel. Les étudiants devront impérativement être inscrits au cours en ligne (ENT, Moodle) pour avoir accès aux ressources et compléter les activités en ligne.

Ce cours n'est pas ouvert aux étudiants ERASMUS anglophones qui devront se tourner vers les cours de littérature L2 et L3

**Compétences acquises**

- maîtrise du commentaire de texte
- être capable de mettre en résonance un texte et son contexte (littéraire, culturel, historique) pour mieux en comprendre les enjeux
- (re)connaître les concepts clés de l'analyse littéraire (champs lexicaux à identifier, procédés rhétoriques, tonalités, point de vue, etc.) et savoir les appliquer en lien avec une thématique
- développer son esprit critique
- améliorer son niveau d'anglais oral et écrit (maîtrise des différents

registres de langue)

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**Ouvrage indispensable : An Introduction to English Literature,  
Françoise Grellet, éd. Hachette**

+ Toutes les ressources complémentaires sont accessibles sur le site  
Moodle des cours en ligne ENT

**A-E01-5537 - CULTURES POPULAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
— Acquérir des connaissances sur la culture populaire des Etats-Unis en montrant ses différentes facettes et son évolution.

**Description**  
— E. Bonnet: Les séries télévisées états-uniennes: enjeux politiques, culturels et sociétaux ( suite et fin)

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— E. Bonnet: deux DST écrits (QCM)

**Prérequis**  
—

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9271 - UER ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	LAETITIA RECH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
Comblers ses lacunes en langue anglaise (grammaire) et enrichir son vocabulaire

**Description**  
progresser en compréhension de l'oral et en traduction  
Cours de soutien ouvert à tous (étudiants Allure et en tronc commun)  
Aide personnalisée sur des notions déjà traitées en cours à revoir et des nouveaux aspects pour combler vos lacunes et vous aider à progresser

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-9265 - UER LITTÉRATURE ET CIVILISATION****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
-**Enseignant-e responsable**  
LAETITIA RECH**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  
