



# Syllabus

## LICENCE LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - ANGLAIS

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	9
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	10
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	11
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	12
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	13
L3 ANGLAIS	13
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 5	13
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6	13
Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5	14
Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6	15
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 5	16
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6	16
L2 ANGLAIS	17
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 3	17
Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4	18
Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3	18
Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4	19
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 3	20
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4	20
L1 ANGLAIS	21
Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1	21
Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2	22
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1	22
Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2	23
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	24
A-U01-5561 - UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO- LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	25
A-E01-5581 - LINGUISTIQUE	26
A-E01-5582 - THEME	27
A-E01-5583 - VERSION	28
A-E01-5584 - AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	29

A-U01-5562 - UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	30
A-E01-5585 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	31
A-E01-5586 - HISTOIRE DES IDEES	32
A-E01-5587 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	33
A-E01-5588 - LITTERATURE AMERICAINE	34
A-E01-5589 - LITTERATURE BRITANNIQUE	35
A-E01-5590 - THEATRE	36
A-E01-5591 - AMS: ANALYSE TRANSVERSALE D'UN OBJET CULTUREL	37
A-U01-5563 - UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	38
A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES	39
A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	40
A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	41
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	42
A-U01-5564 - UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	43
A-E01-5592 - CULTURES	44
A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5	45
A-E01-5593 - METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	46
A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	47
A-E01-5594 - MONDE EDITORIAL	48
A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	49
A-U01-5565 - UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	50
A-E01-5595 - TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	51
T-U12-0525 - UE 6 MAÎTRISER LE DROIT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE	52
T-U12-0526 - UE 7 COMMUNIQUER	53
A-U01-5571 - UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	54
A-E01-5601 - LINGUISTIQUE	55
A-E01-5602 - THEME	56
A-E01-5603 - VERSION	57
A-E01-5604 - AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	58
A-U01-5572 - UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	59
A-E01-5605 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	60
A-E01-5606 - CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	61
A-E01-5607 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	62
A-E01-5608 - LITTERATURE AMERICAINE	63
A-E01-5609 - LITTERATURE BRITANNIQUE	64
A-E01-5610 - FILMS ET SERIES	65
A-E01-5611 - AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	66
A-U01-5573 - UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	67
A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	68
A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	69

A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE	70
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	71
A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	72
A-E01-5278 - JAPONAIS	73
T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE	74
A-E01-5279 - RUSSE	75
T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	76
A-U01-5574 - UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	77
A-E01-5612 - PROJET CULTURES	78
A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6	79
A-E01-5613 - CREATION	80
A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	81
A-U01-5575 - UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	82
A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	83
A-E01-5614 - PROJET TRADUCTION EDITORIAL	84
T-U12-0530 - UE 10 PROJET TUTORÉ DE CRÉATION D'ENTREPRISE	85
A-U01-4279 - LANGUE	86
A-E01-4371 - GRAMMAIRE LINGUISTIQUE	87
A-E01-4408 - VERSION	89
A-E01-4409 - COMMUNICATION ORALE	90
A-U01-4288 - CIVILISATIONS	91
A-E01-4375 - CIVILISATION AMERICAINE	92
A-E01-4416 - CIVILISATION BRITANNIQUE	93
A-U01-4289 - LITTERATURES	94
A-E01-4376 - LITTERATURE AMERICAINE	95
A-E01-4417 - LITTERATURE BRITANNIQUE	96
A-U01-2041 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	97
A-E01-2721 - COURS INDIVIDUEL	98
A-E01-2722 - FORMATION MUSICALE	99
A-E01-2723 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	100
A-E01-2724 - MUSIQUE DE CHAMBRE	101
A-E01-2726 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	102
A-E01-2725 - MAO	103
A-E01-2727 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	104
A-E01-2728 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	105
A-U01-2042 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	106
A-E01-2731 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	107
A-E01-2732 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	108
A-E01-2733 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	109
A-E01-2734 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	110
A-U01-2043 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	111
A-E01-2741 - COURS COMMUN D'INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)	112
A-E01-2742 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	113
A-E01-2743 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	114
A-E01-2744 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	115
A-U01-4285 - LANGUE	116
A-E01-4381 - GRAMMAIRE LINGUISTIQUE	117

A-E01-4384 - COMMUNICATION ORALE	118
A-U01-4282 - CIVILISATIONS	119
A-E01-4385 - CIVILISATION BRITANNIQUE	120
A-E01-4406 - CIVILISATION AMERICAINE	121
A-U01-4283 - LITTERATURES	122
A-E01-4386 - LITTERATURE BRITANNIQUE	123
A-E01-4407 - LITTERATURE AMERICAINE	125
A-U01-2051 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126
A-E01-2751 - COURS INDIVIDUEL	127
A-E01-2752 - FORMATION MUSICALE	128
A-E01-2753 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	129
A-E01-2754 - MUSIQUE DE CHAMBRE	130
A-E01-2756 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	131
A-E01-2755 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	132
A-E01-2757 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	133
A-E01-2758 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	134
A-U01-2052 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	135
A-E01-2761 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	136
A-E01-2762 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	137
A-E01-2763 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	138
A-E01-2764 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	139
A-U01-2053 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	140
A-E01-2771 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)	141
A-E01-2772 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	142
A-E01-2773 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	143
A-E01-2774 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	144
A-U01-5541 - UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	145
A-E01-5541 - GRAMMAIRE	146
A-E01-5542 - THEME	147
A-E01-5543 - VERSION	148
A-E01-5544 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	149
A-E01-5545 - COMMUNICATION ORALE	150
A-U01-5542 - UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	151
A-E01-5546 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	152
A-E01-5547 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	153
A-E01-5548 - LITTERATURE AMERICAINE	154
A-E01-5549 - LITTERATURE BRITANNIQUE	155
A-E01-5550 - AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	156
T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT	157
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	158
T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE	159
A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3	160
A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	161
A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	162
A-U01-5551 - UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	163

A-E01-5561 - LINGUISTIQUE	164
A-E01-5562 - THEME	165
A-E01-5563 - VERSION	166
A-E01-5564 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	167
A-E01-5565 - COMMUNICATION ORALE	168
A-E01-5566 - AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	169
A-U01-5552 - UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	170
A-E01-5567 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	171
A-E01-5568 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	172
A-E01-5569 - LITTERATURE AMERICAINE	173
A-E01-5570 - LITTERATURE BRITANNIQUE	174
A-U01-5553 - UE 9: SPECIALISATION	175
A-E01-5571 - PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	176
A-E01-5572 - PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	177
A-E01-5573 - PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	178
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	179
T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	180
T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE	181
A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE	182
A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	183
A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	184
A-U01-4255 - LANGUE	185
A-E01-4351 - GRAMMAIRE	186
A-E01-4354 - PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL	187
A-U01-4252 - CIVILISATIONS	188
A-E01-4355 - CIVILISATION AMERICAINE	189
A-E01-4356 - CIVILISATION BRITANNIQUE	190
A-U01-4253 - LITTERATURES	191
A-E01-4357 - LITTERATURE AMERICAINE	192
A-E01-4358 - LITTERATURE BRITANNIQUE	193
A-U01-2021 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	194
A-E01-2661 - COURS INDIVIDUEL	195
A-E01-2662 - FORMATION MUSICALE	196
A-E01-2663 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	197
A-E01-2664 - MUSIQUE DE CHAMBRE	198
A-E01-2665 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	199
A-E01-2666 - ANALYSE MUSICALE	200
A-U01-2022 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	201
A-E01-2671 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	202
A-E01-2672 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	203
A-E01-2673 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	204
A-E01-2674 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	205
A-U01-2023 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	206

A-E01-2681 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	207
A-E01-2682 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	208
A-E01-2683 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	209
A-E01-2684 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	210
A-U01-4265 - LANGUE	211
A-E01-4361 - GRAMMAIRE	212
A-E01-4364 - PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL	214
A-U01-4262 - CIVILISATIONS	215
A-E01-4365 - CIVILISATION AMERICAINE	216
A-E01-4366 - CIVILISATION BRITANNIQUE	217
A-U01-4263 - LITTERATURES	218
A-E01-4367 - LITTERATURE AMERICAINE	219
A-E01-4368 - LITTERATURE BRITANNIQUE	220
A-U01-2031 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	222
A-E01-2691 - COURS INDIVIDUEL	223
A-E01-2692 - FORMATION MUSICALE	224
A-E01-2693 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	225
A-E01-2694 - MUSIQUE DE CHAMBRE	226
A-E01-2695 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	227
A-E01-2696 - ANALYSE MUSICALE	228
A-U01-2032 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	229
A-E01-2701 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	230
A-E01-2702 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	231
A-E01-2703 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	232
A-E01-2704 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	233
A-U01-2033 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	234
A-E01-2711 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	235
A-E01-2712 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	236
A-E01-2713 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	237
A-E01-2714 - HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE	238
A-F01-0001 - UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES	239
A-U01-4235 - LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)	240
A-E01-4332 - GRAMMAIRE	241
A-E01-4333 - EXPRESSION ORALE	243
A-U01-4232 - CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)	244
A-E01-4335 - CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE	245
A-U01-4233 - LITTERATURES	246
A-E01-4336 - LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE	247
A-U01-2001 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	248
A-E01-2601 - COURS INDIVIDUEL	249
A-E01-2602 - CULTURE MUSICALE	250
A-E01-2603 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	251
A-E01-2604 - MUSIQUE DE CHAMBRE	252
A-E01-2605 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	253
A-E01-2606 - ANALYSE MUSICALE	254
A-U01-2002 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	255
A-E01-2611 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	256
A-E01-2612 - ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION	257

A-E01-2613 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	258
A-E01-2614 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	259
A-U01-2003 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	260
A-E01-2621 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	261
A-E01-2622 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	262
A-E01-2623 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	263
A-E01-2624 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	264
A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE	265
A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	266
A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1	267
A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT	268
A-U01-9262 - UER ANGLAIS	269
A-U01-9270 - UER LITTERATURE ET CIVILISATION	270
A-U01-4244 - LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)	271
A-E01-4343 - EXPRESSION ORALE	272
A-E01-4344 - COMPREHENSION ORALE	273
A-U01-4242 - CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)	274
A-E01-4345 - CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE	275
A-U01-4243 - LITTERATURES	276
A-E01-4346 - LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE	277
A-U01-2011 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	278
A-E01-2631 - COURS INDIVIDUEL	279
A-E01-2632 - FORMATION MUSICALE	280
A-E01-2633 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	281
A-E01-2634 - MUSIQUE DE CHAMBRE	282
A-E01-2635 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE	283
A-E01-2636 - ANALYSE MUSICALE	284
A-U01-2012 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	285
A-E01-2641 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	286
A-E01-2642 - ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION	287
A-E01-2643 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE	288
A-E01-2644 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	289
A-U01-2013 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	290
A-E01-2651 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	291
A-E01-2652 - COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	292
A-E01-2653 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	293
A-E01-2654 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	294
A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	295
A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2	296
A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT	297
A-U01-9271 - UER ANGLAIS	298
A-U01-9265 - UER LITTERATURE ET CIVILISATION	299
A-U01-5521 - UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER	300
A-E01-5521 - TRADUCTION	301
A-E01-5522 - GRAMMAIRE	302
A-E01-5523 - REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS	303
A-E01-5524 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL	304

A-U01-5522 - UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE AMERICAINE	305
A-E01-5525 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	306
A-E01-5526 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	307
A-E01-5527 - CULTURES POPULAIRES	308
A-U01-5531 - UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER	309
A-E01-5531 - TRADUCTION	310
A-E01-5532 - PHONETIQUE	311
A-E01-5533 - COMMUNICATION ORALE	312
A-E01-5534 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL	313
A-U01-5532 - UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE	314
A-E01-5535 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	315
A-E01-5536 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	316
A-E01-5537 - CULTURES POPULAIRES	317



## PRESENTATION


 Diplôme  
**BAC+3**

 Durée  
**3 ans**

 Lieux  
**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord**


 Régime d'étude  
**initial, continu**

 Secteur  
**International**

 Niveau d'entrée  
**BAC**

 Certifiant  
**Oui**

 Stage  
**non**

 Coût de la formation  
**Oui**

### Composante

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Description :** Ce texte sera renseigné prochainement.

**Doyen-ne :** Antonia Amo Sanchez

### Equipe enseignante et du laboratoire

### Conditions d'admission

**SCHEMA GENERAL DU DOMAINE**

**SCHEMA DU CURSUS**

## SCHEMA DE LA MENTION



## PARCOURS ET NIVEAUX

### L3 ANGLAIS

Responsable : Laurent Roesch

#### Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 5

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5561	UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	81h00	4.00	9.00
A-E01-5581	LINGUISTIQUE	27h00	1.00	4.00
A-E01-5582	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5583	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5584	AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	18h00	1.00	1.00
A-U01-5562	UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	126h00	7.00	13.00
A-E01-5585	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5586	HISTOIRE DES IDEES	18h00	2.00	2.00
A-E01-5587	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5588	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5589	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5590	THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5591	AMS: ANALYSE TRANSVERSALE D'UN OBJET CULTUREL	18h00	1.00	1.00
A-U01-5563	UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	54h00	5.00	6.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
A-U01-5564	UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	6.00
A-E01-5592	CULTURES	24h00	2.00	2.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-E01-5593	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	15h00	1.00	2.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5594	MONDE EDITORIAL	15h00	2.00	2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-5565	UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	6.00
A-E01-5595	TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	24h00	2.00	2.00
T-U12-0525	UE 6 MAÎTRISER LE DROIT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE	35h00		3.00
T-U12-0526	UE 7 COMMUNIQUER	25h00		2.00

#### Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 6

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
------	---	-----------	-------------	------

A-U01-5571	UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	81h00	5.00	9.00
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	27h00	2.00	4.00
A-E01-5602	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5603	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	18h00	1.00	1.00
A-U01-5572	UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	126h00	7.00	14.00
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5608	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5609	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	18h00	1.00	2.00
A-U01-5573	UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	72h00	5.00	5.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
T-U12-0508	UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE	30h00		2.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
T-U12-0509	UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	30h00		2.00
A-U01-5574	UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	5.00
A-E01-5612	PROJET CULTURES	36h00	3.00	3.00
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-E01-5613	CREATION	18h00	2.00	2.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-5575	UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	5.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	36h00	3.00	3.00
T-U12-0530	UE 10 PROJET TUTORÉ DE CRÉATION D'ENTREPRISE	10h00		5.00

### Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 5

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4279	LANGUE	54h00	3.00	4.00
A-E01-4371	GRAMMAIRE LINGUISTIQUE	18h00	2.00	2.00
A-E01-4408	VERSION	18h00	1.00	1.00
A-E01-4409	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-4288	CIVILISATIONS	54h00	6.00	9.00
A-E01-4375	CIVILISATION AMERICAINE	36h00	3.00	5.00
A-E01-4416	CIVILISATION BRITANNIQUE	18h00	2.00	4.00
A-U01-4289	LITTERATURES	54h00	6.00	9.00
A-E01-4376	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	3.00	5.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-4417	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	18h00	2.00	4.00
A-U01-2041	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2721	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2722	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2723	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2724	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2726	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2725	MAO	18h00	1.00	1.00
A-E01-2727	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2728	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-2042	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2731	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2732	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2733	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2734	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2043	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2741	COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2742	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2743	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2744	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

### Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 6

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4285	LANGUE	36h00	3.00	4.00
A-E01-4381	GRAMMAIRE LINGUISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4384	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-4282	CIVILISATIONS	54h00	5.00	9.00
A-E01-4385	CIVILISATION BRITANNIQUE	36h00	3.00	5.00
A-E01-4406	CIVILISATION AMERICAINE	18h00	2.00	4.00
A-U01-4283	LITTÉRATURES	54h00	5.00	9.00
A-E01-4386	LITTÉRATURE BRITANNIQUE	36h00	3.00	5.00
A-E01-4407	LITTÉRATURE AMERICAINE	18h00	2.00	4.00
A-U01-2051	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2751	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2752	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2753	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2754	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2756	PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2755	MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2757	ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)	18h00	1.00	1.00
A-E01-2758	DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)	18h00	1.00	1.00
A-U01-2052	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2761	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2762	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2763	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-2764	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2053	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2771	COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2772	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2773	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2774	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 5

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5561	UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE	81h00	4.00	9.00
A-E01-5581	LINGUISTIQUE	27h00	1.00	4.00
A-E01-5582	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5583	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5584	AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA	18h00	1.00	1.00
A-U01-5562	UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN	126h00	7.00	13.00
A-E01-5585	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5586	HISTOIRE DES IDEES	18h00	2.00	2.00
A-E01-5587	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5588	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5589	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5590	THEATRE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5591	AMS: ANALYSE TRANSVERSALE D'UN OBJET CULTUREL	18h00	1.00	1.00
A-U01-5563	UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	54h00	5.00	6.00
A-E01-5255	DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	3.00
A-E01-5256	ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5257	REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES	18h00	1.00	1.00
A-L01-9006	UE D'OUVERTURE S5			
A-U01-5564	UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	6.00
A-U01-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5592	CULTURES	24h00	2.00	2.00
A-U01-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
A-E01-5593	METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE	15h00	1.00	2.00
A-E01-5594	MONDE EDITORIAL	15h00	2.00	2.00
A-U01-5565	UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	6.00
A-E01-5595	TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES	24h00	2.00	2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 6



Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5571	UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL	81h00	5.00	9.00
A-E01-5601	LINGUISTIQUE	27h00	2.00	4.00
A-E01-5602	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5603	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5604	AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE PROFESSIONNEL	18h00	1.00	1.00
A-U01-5572	UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE	126h00	7.00	14.00
A-E01-5605	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5606	CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIETES ANGLOPHONES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5607	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	18h00	1.00	2.00
A-E01-5608	LITTERATURE AMERICAINE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5609	LITTERATURE BRITANNIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5610	FILMS ET SERIES	18h00	1.00	2.00
A-E01-5611	AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.	18h00	1.00	2.00
A-U01-5573	UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE: PARCOURS FLE	72h00	5.00	5.00
A-E01-5274	METHODES COMMUNICATIVES ET CECR	18h00	1.00	1.00
A-E01-5275	ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION	18h00	1.00	1.00
A-E01-5276	APPROCHE INTERCULTURELLE	18h00	1.00	1.00
A-L01-9007	UE D'OUVERTURE S6			
A-E01-5277	EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE	06h00	1.00	1.00
A-U01-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5278	JAPONAIS	12h00	1.00	1.00
A-U01-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
A-E01-5279	RUSSE	12h00	1.00	1.00
A-U01-5574	UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES	54h00	5.00	5.00
A-E01-5612	PROJET CULTURES	36h00	3.00	3.00
A-E01-5613	CREATION	18h00	2.00	2.00
A-U01-5575	UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL	54h00	5.00	5.00
A-E01-5614	PROJET TRADUCTION EDITORIAL	36h00	3.00	3.00

## L2 ANGLAIS

Responsable : Laurent Roesch

### Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 3

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5541	UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	102h00	6.00	10.00
A-E01-5541	GRAMMAIRE	30h00	2.00	3.00
A-E01-5542	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5543	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5544	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	18h00	1.00	2.00
A-E01-5545	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5542	UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	168h00	10.00	18.00
A-E01-5546	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5547	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5548	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5549	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	3.20	4.00
A-E01-5550	AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	24h00		2.00
T-U12-0521	UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT	30h00		2.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			
T-U12-0502	UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHÉ ET DEFINIR L OFFRE	30h00		3.00
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

### Parcours Licence ENTRELANG - PARCOURS ENTREPRENEURIAT LLCER ANGLAIS - Semestre 4

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5551	UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	93h00	6.00	10.00
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5562	THEME	15h00	1.00	2.00
A-E01-5563	VERSION	15h00	1.00	2.00
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	15h00	1.00	2.00
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	12h00	1.00	1.00
A-U01-5552	UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE	144h00	8.00	16.00
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5569	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5570	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-U01-5553	UE 9: SPECIALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			
T-U12-0514	UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	50h00		5.00
T-U12-0515	UE 4 REPENDRE UNE ENTREPRISE	20h00		2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

### Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 3

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
------	---	-----------	-------------	------

A-U01-4255	LANGUE	54h00	3.00	4.00
A-E01-4351	GRAMMAIRE	36h00	2.00	2.00
A-E01-4354	PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-4252	CIVILISATIONS	72h00	6.00	9.00
A-E01-4355	CIVILISATION AMERICAINE	36h00	3.00	5.00
A-E01-4356	CIVILISATION BRITANNIQUE	36h00	3.00	4.00
A-U01-4253	LITTERATURES	72h00	6.00	9.00
A-E01-4357	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	3.00	5.00
A-E01-4358	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	3.00	4.00
A-U01-2021	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2661	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2662	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2663	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2664	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2665	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2666	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2022	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2671	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2672	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2673	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2674	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2023	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2681	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2682	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2683	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2684	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

### Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 4

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4265	LANGUE	54h00	3.00	4.00
A-E01-4361	GRAMMAIRE	36h00	2.00	2.00
A-E01-4364	PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL	18h00	1.00	2.00
A-U01-4262	CIVILISATIONS	72h00	6.00	9.00
A-E01-4365	CIVILISATION AMERICAINE	36h00	3.00	4.00
A-E01-4366	CIVILISATION BRITANNIQUE	36h00	3.00	5.00
A-U01-4263	LITTERATURES	72h00	6.00	9.00
A-E01-4367	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	3.00	4.00
A-E01-4368	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	3.00	5.00
A-U01-2031	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2691	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2692	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2693	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2694	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2695	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2696	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2032	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-E01-2701	COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2702	ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2703	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2704	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2033	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2711	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2712	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2713	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2714	HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 3

Responsable : Laurent Roesch

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5541	UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS	102h00	6.00	10.00
A-E01-5541	GRAMMAIRE	30h00	2.00	3.00
A-E01-5542	THEME	18h00	1.00	2.00
A-E01-5543	VERSION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5544	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	18h00	1.00	2.00
A-E01-5545	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-5542	UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE	168h00	10.00	18.00
A-E01-5546	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5547	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5548	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5549	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	3.20	4.00
A-E01-5550	AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL	24h00		2.00
A-L01-9004	UE D'OUVERTURE S3			
A-U01-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
A-U01-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 4

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5551	UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE	93h00	6.00	10.00
A-E01-5561	LINGUISTIQUE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5562	THEME	15h00	1.00	2.00
A-E01-5563	VERSION	15h00	1.00	2.00
A-E01-5564	ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)	15h00	1.00	2.00
A-E01-5565	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-5566	AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT	12h00	1.00	1.00
A-U01-5552	UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS	144h00	8.00	16.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE			
A-E01-5567	HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS	36h00	2.00	4.00
A-E01-5568	HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI	36h00	2.00	4.00
A-E01-5569	LITTERATURE AMERICAINE	36h00	2.00	4.00
A-E01-5570	LITTERATURE BRITANNIQUE	36h00	2.00	4.00
A-U01-5553	UE 9: SPECIALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5571	PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES : PREPROFESSIONNALISATION	18h00	2.00	2.00
A-E01-5572	PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS : -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-E01-5573	PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE: -PREPROFESSIONNALISATION (18)	18h00	2.00	2.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
A-U01-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00

## L1 ANGLAIS

Responsable : Flora Valadie

### Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 1

Responsable : Emilie Bonnet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-F01-0001	UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES			
A-U01-4235	LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)	36h00	3.00	4.00
A-E01-4332	GRAMMAIRE	18h00	2.00	2.00
A-E01-4333	EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-4232	CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)	36h00	6.00	9.00
A-E01-4335	CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	6.00	9.00
A-U01-4233	LITTERATURES	36h00	6.00	9.00
A-E01-4336	LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	6.00	9.00
A-U01-2001	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2601	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2602	CULTURE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2603	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2604	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2605	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2606	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2002	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2611	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2612	ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2613	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2614	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2003	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2621	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2622	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2623	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2624	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0001	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9262	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9270	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

### Parcours Licence LICANGART - ARTS (MUSIQUE, DANSE OU THEATRE) - Semestre 2

Responsable : Emilie Bonnet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-4244	LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)	36h00	4.00	4.00
A-E01-4343	EXPRESSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-4344	COMPREHENSION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-U01-4242	CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)	36h00	6.00	9.00
A-E01-4345	CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	6.00	9.00
A-U01-4243	LITTERATURES	36h00	6.00	9.00
A-E01-4346	LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	6.00	9.00
A-U01-2011	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2631	COURS INDIVIDUEL	18h00	1.00	1.00
A-E01-2632	FORMATION MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2633	PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2634	MUSIQUE DE CHAMBRE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2635	HISTOIRE DE LA MUSIQUE	18h00	1.00	1.00
A-E01-2636	ANALYSE MUSICALE	18h00	1.00	1.00
A-U01-2012	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2641	COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2642	ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2643	CULTURE CHOREGRAPHIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2644	DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)	31h30	1.00	1.50
A-U01-2013	ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE	126h00	2.00	6.00
A-E01-2651	COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)	31h30	1.00	1.50
A-E01-2652	COURS TECHNIQUE D EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE	31h30	1.00	1.50
A-E01-2653	COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION	31h30	1.00	1.50
A-E01-2654	HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE	31h30	1.00	1.50
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0002	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9271	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9265	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 1

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5521	UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER	90h00	4.00	12.00
A-E01-5521	TRADUCTION	18h00	1.00	2.00
A-E01-5522	GRAMMAIRE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5523	REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS	18h00	1.00	2.00
A-E01-5524	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	18h00	1.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5522	UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE AMERICAINE	90h00	5.00	16.00
A-E01-5525	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5526	LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	6.00
A-E01-5527	CULTURES POPULAIRES	18h00	1.00	4.00
A-L01-0100	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-U01-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
A-L01-0001	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9262	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9270	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

### Parcours Licence LICANGTC - ANGLAIS TRONC COMMUN - Semestre 2

Responsable : Laurence Belingard

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
A-U01-5531	UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER	72h00	5.00	14.00
A-E01-5531	TRADUCTION	18h00	1.00	4.00
A-E01-5532	PHONETIQUE	18h00	1.00	4.00
A-E01-5533	COMMUNICATION ORALE	18h00	1.00	2.00
A-E01-5534	ANALYSE DU DISCOURS ORAL	18h00	1.00	4.00
A-U01-5532	UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL DANS L'AIRE BRITANNIQUE	90h00	5.00	14.00
A-E01-5535	HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	5.00
A-E01-5536	LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE	36h00	2.00	5.00
A-E01-5537	CULTURES POPULAIRES	18h00	1.00	4.00
A-L01-0101	UE D'OUVERTURE			
A-U01-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-U01-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
A-L01-0002	UE DE RENFORCEMENT			
A-U01-9271	UER ANGLAIS	18h00		2.00
A-U01-9265	UER LITTERATURE ET CIVILISATION	18h00		2.00

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS





**A-U01-5561 - UE 10 LANGUE: APPRECIER ET UTILISER LES OUTILS INFO-LINGUISTIQUES POUR COMMUNIQUER A L'ERE NUMERIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	4.00	-	81h00 - CM : 09h00 TDI : 72h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5581 - LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5582 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5583 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5584 - AMS: ANALYSER ET TRADUIRE A L'ERE DE L'IA**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5562 - UE 11 CULTURES : METTRE EN CRITIQUE UN OBJET CULTUREL CONTEMPORAIN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
13.00	7.00	-	126h00 - CM : 54h00 TDI : 72h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5585 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5586 - HISTOIRE DES IDEES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**



**A-E01-5587 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5588 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5589 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5590 - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5591 - AMS: ANALYSE TRANSVERSALE D'UN OBJET CULTUREL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5563 - UE 12 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE:  
PARCOURS FLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	5.00	-	54h00 - CM : 36h00 TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5255 - DIDACTIQUE DES LANGUES****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
18h00 - CM : 18h00**Période**  
Semestre 5**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5256 - ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE DE L'ORAL: APPROCHE PHONETIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**



**A-E01-5257 - REPRESENTATION DE L'ALTERITE EN DIDACTIQUE DES LANGUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 5

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-5564 - UE 12 EVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL  
ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00 - TDI : 54h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5592 - CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00 - TDI : 24h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-L01-9006 - UE D'OUVERTURE S5**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5593 - METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	-	-	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5594 - MONDE EDITORIAL**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 15h00 - TDI : 15h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5565 - UE 12 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	5.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5595 - TRADUCTION: TECHNIQUES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00 - TDI : 24h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0525 - UE 6 MAÎTRISER LE DROIT DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	-	-	35h00 - CM : 20h00 TP : 15h00	Semestre 5

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-U12-0526 - UE 7 COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 25h00 - CM : 10h00 TP : 15h00	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-5571 - UE 13 LANGUE: DEVELOPPER DES STRATEGIES  
D'ARGUMENTATION EN CONTEXTE INTERNATIONAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	5.00	-	81h00 - CM : 09h00 TDI : 72h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5601 - LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5602 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5603 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5604 - AMS: COMMUNICATION INTERNATIONALE EN CONTEXTE  
PROFESSIONNEL**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-5572 - UE 14 CULTURES : PRODUIRE UN OBJET CRITIQUE DE MEDIATION CULTURELLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
14.00	7.00	-	126h00 - CM : 54h00 TDI : 72h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5605 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5606 - CULTURE DE L'ENVIRONNEMENT DANS LES SOCIÉTÉS  
ANGLOPHONES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5607 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5608 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5609 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-E01-5610 - FILMS ET SERIES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5611 - AMS: CREATION NUMERIQUE ET/OU AUDIOVISUELLE D'UN OBJET DE MEDIATION. MON COURS EN 180S.**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-5573 - UE 15 ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN LANGUE ETRANGERE:  
PARCOURS FLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	5.00	-	72h00 - CM : 36h00 TDI : 36h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5274 - METHODES COMMUNICATIVES ET CECR**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5275 - ENSEIGNEMENT DE LA PRONONCIATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5276 - APPROCHE INTERCULTURELLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 6

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-E01-5277 - EXPERIENCE DE L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE NOUVELLE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5278 - JAPONAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

**Objectifs** Découvrir les premiers moments après la création d'entreprise.

**Description** Enseignements uniquement en ligne.

**Travail attendu** - QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas  
- travaux de groupe

**Modalités de contrôle des connaissances** QCM, étude de cas, travaux individuels  
Travaux de groupe  
UE en CCF

**Prérequis** Aucun

**Compétences acquises** Lister l'ensemble des démarches à réaliser pour le démarrage de l'entreprise  
Mettre en oeuvre les formalités légales, commerciales et partenariales ;  
Mettre en place les premiers contrats (fournisseurs, clients) ;  
Construire et utiliser les outils adaptés pour piloter ses activités au niveau de la gestion ;  
Recruter des hommes ;  
Développer son activité à l'international.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5279 - RUSSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	GERSENDE PAULET	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

**Objectifs**  
— travail par thèmes sur supports variés, écrits, vidéos ou audios afin d'acquérir le lexique requis pour évoluer dans le monde de l'entreprise

**Description**  
— Etude de thèmes en lien avec le monde de l'entreprise tels que: Companies, Managing a business, Business Ethics, Selling on line, email communication, Marketing,

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— 1 évaluation orale  
1 évaluation écrite  
1 note de participation aux activités en ligne

**Prérequis**  
—

**Compétences acquises**  
— analyser une stratégie d'entreprise  
savoir proposer des stratégies marketing et rétention clients  
concevoir et promouvoir une activité en ligne  
communiquer en langue étrangère dans un contexte professionnel

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**A-U01-5574 - UE 15 ÉVALUER ET TRANSMETTRE UN OBJET CULTUREL  
ANGLOPHONE : PARCOURS CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b> 5.00	<b>Coefficients</b> 5.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 54h00 - TDI : 54h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5612 - PROJET CULTURES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-L01-9007 - UE D'OUVERTURE S6**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5613 - CREATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5575 - UE 15 TRADUIRE L'OBJET CULTUREL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	5.00	-	54h00 - TDI : 54h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5614 - PROJET TRADUCTION EDITORIAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-U12-0530 - UE 10 PROJET TUTORÉ DE CRÉATION D'ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	-	-	10h00 - TP : 10h00	Semestre 6

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-U01-4279 - LANGUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	54h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4371 - GRAMMAIRE LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Etude de la phrase complexe. Le CM se concentrera sur l'acquisition théorique des outils d'analyse ; le TD sur le thème grammatical et l'analyse de segments.

? La syntaxe

? Les schémas verbaux

? La subordination à un mode fini 1 : les relatives

? La subordination à un mode fini 2 : complétives et interrogatives

? La subordination à un mode fini 3 : subordonnées circonstancielles

? La subordination à un mode non fini 1 : la complémentation verbale

? La subordination à un mode non fini 2 : relatives et circonstancielles à mode non fini

? Les subordonnées comparatives

? La coordination

? La corrélation

The course will focus on the acquisition of a variety of tools for the linguistic analysis of complex clauses. The course will be divided into two separate but complementary classes, focusing on theory and practice, respectively.

? Syntax

? Transitivity and verbs patterns

? Finite subordinate clauses 1: relative clauses

? Finite subordinate clauses 2: interrogative and complement clauses

? Finite subordinate clauses 3: adverbials

? Non-finite subordinate clause 1: verb complements

? Non-finite subordinate clause 2: relatives and adverbials

? Comparative clauses

? Coordination

? Correlation

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---





**A-E01-4408 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> FLORA VALADIE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4409 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	LAURENT ROESCH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description**

Le cours a pour but de développer les compétences de communication orale des étudiants : cela inclut la qualité de l'anglais oral ; la capacité à construire une présentation et à partager ses idées de manière organisée et pertinente ; l'usage d'outils d'analyse adapté au support de travail (vidéo ou autre). Les étudiants devront interagir lors d'exposés mais aussi de travaux de groupes, prises de parole spontanées, etc.

The purpose of the class is to help students develop their communication skills and assess their competency. Communication skills include a good command of oral English, one's ability to share one's ideas and opinions in a relevant fashion but also analytical skills such as the ability to choose and use the most pertinent tools to present and analyze various types of documents.

The students are expected to interact with the class group during formal presentations but also pair work, debates, etc.

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances**

Présentation orale : 50 % + Exposé oral: 50%.

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-4288 - CIVILISATIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	54h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4375 - CIVILISATION AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	3.00	LAURENT ROESCH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Acquisition de connaissances et analyse structurée de documents

**Description** CM: « The United States from Nixon to Obama (1968-2016) ». Cours hybride et travaux en groupes.  
TD: analyse structurée de dossiers de documents (textes, iconographiques, vidéos) sur certaines des thématiques du programme du CM.

**Travail attendu** Ce cours est labellisé "pédagogie innovante" par la mission APUI: pédagogie inversée et activités au sein de groupes collaboratifs de travail, ce qui permet davantage d'interactions entre les étudiant.e.s et favorise leur responsabilisation en les impliquant davantage dans leur apprentissage. Les contenus sont systématiquement travaillés en groupes avant les séances de cours; le temps de classe est consacré aux exercices de restitution, aux questions et aux discussions.

**Modalités de contrôle des connaissances** Contrôle continu : écrits (CM) et restitutions écrites et orales (TD).

**Prérequis** Anglais, niveau B2 minimum.

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques** KAMENSKY, Jane, et al., A People and a Nation, A History of the United States, Eleventh Edition, Volume II: Since 1865, Boston: Cengage, 2019.

**A-E01-4416 - CIVILISATION BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	LAURENCE BELINGARD	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Analyse et synthèse de documents

**Description** Contenu en ligne (vidéos): La Grande-Bretagne 1945-1990 Présentiel: travail d'analyse et de synthèse de documents.

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis** Anglais

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-4289 - LITTERATURES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	54h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-4376 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	3.00	FLORA VALADIE	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**Etude suivie du roman Invisible Man de Ralph Ellison (CM+TD)  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4417 - LITTÉRATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	ELSA CAVALIE	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Maitrise des grandes techniques d'étude de la poésie

**Description** Le cours consiste en une étude de la poésie britannique du 20ème siècle et de quelques un de ses plus célèbres poètes (Aude, Larkin Owen, ?.)  
Travail sur la phonologie et la lecture de poèmes  
Connaissances élémentaires de versification

**Travail attendu** Lecture de poèmes  
Travail sur les cours

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis** Connaissances des grandes périodes de la littérature britannique  
Cours en anglais

**Compétences acquises** Connaissance de la poésie britannique  
Versification  
Lecture

**Références bibliographiques et ressources numériques**



**A-U01-2041 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2721 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2722 - FORMATION MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2723 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2724 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2726 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2725 - MAO**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2727 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2728 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-2042 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2731 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2732 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2733 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2734 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.50	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-2043 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2741 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2742 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2743 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2744 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-4285 - LANGUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	36h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4381 - GRAMMAIRE LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  


Le cours vise à rebrasser les connaissances linguistiques acquises jusqu'au S5 et à les appliquer dans un contexte de traduction (thème ou version). Il s'agira de démontrer la maîtrise des outils linguistiques de l'anglais mais aussi du français dans une démarche contrastive, et de commenter et justifier la traduction de segments autour d'un point linguistique précis.

The aim of the course is to apply the linguistic concepts that students have learned during the course of the previous semesters in the context of translating a text. Students will learn how to use contrastive tools to justify their translation choices.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


1 devoir sur table final 50 % + 1 devoir sur table intermédiaire 35 % + 1 devoir maison 15 %

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4384 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	LAURENT ROESCH	18h00 - TP : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
— Améliorer les compétences des étudiant(e)s en matière de prise de parole en public et de communication orale en anglais.

**Description**  
— Exercices de compréhension (accents du monde anglophone) + discussions et exposés oraux. Priorité donnée aux compétences en communication, à la structuration du propos et la présentation d'une véritable démonstration structurée. Cours hybride et travaux en groupes.

**Travail attendu**  
— Ce cours est labellisé "pédagogie innovante" par la mission APUJ: pédagogie inversée et activités au sein de groupes collaboratifs de travail, ce qui permet davantage d'interactions entre les étudiant.e.s et favorise leur responsabilisation en les impliquant davantage dans leur apprentissage. Les contenus sont systématiquement travaillés en groupes avant les séances de cours; le temps de classe est consacré aux exercices de restitution, aux questions et aux discussions.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Deux exposés à présenter dans le semestre.

**Prérequis**  
— Anglais, niveau B2 minimum.

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
— Voir ENT.

**A-U01-4282 - CIVILISATIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	5.00	-	54h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4385 - CIVILISATION BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	3.00	LAURENCE BELINGARD	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
Familiariser les étudiants avec les évènements, débats, thématiques les plus contemporaines de la société britannique

**Description**  
La Civilisation britannique contemporaine (1990-2020)  
CM + TD (travail sur documents écrits, iconographiques et audiovisuels)

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**  
Travail de recherche (avec présentation à l'oral) + question de synthèse

**Prérequis**  
Anglais

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**



**A-E01-4406 - CIVILISATION AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	LAURENT ROESCH	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
— Acquisition de connaissances et analyse de documents. Etudes de cas de la Cour Suprême.

**Description**  
— « Justice and Injustice: The Courts and the Struggle for Equal Rights in the United States ». Cours hybride et travaux en groupes.

**Travail attendu**  
— Ce cours est labellisé "pédagogie innovante" par la mission APU: pédagogie inversée et activités au sein de groupes collaboratifs de travail, ce qui permet davantage d'interactions entre les étudiant.e.s et favorise leur responsabilisation en les impliquant davantage dans leur apprentissage. Les contenus sont systématiquement travaillés en groupes avant les séances de cours; le temps de classe est consacré aux exercices de restitution, aux questions et aux discussions.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Contrôles oraux réguliers et contrôle écrit de fin de semestre.

**Prérequis**  
— Anglais, niveau B2 minimum.

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
— Voir ENT.

**A-U01-4283 - LITTERATURES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	5.00	-	54h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4386 - LITTÉRATURE BRITANNIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	3.00	ELSA CAVALIE	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

Elsa CAVALIE = Le cours propose, en fin de cursus de licence, un retour sur les enseignements vus auparavant en s'intéressant à la notion réécriture, il permet ainsi d'avoir une vision synthétique et critique sur la littérature britannique du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle.

**Description**

Cyrielle GARSON = -bonne connaissance du théâtre britannique contemporain de 1956 à nos jours  
 -savoir rédiger un commentaire littéraire à partir d'un extrait de pièce de théâtre

Elsa CAVALIE = Le cours est une étude de la fiction néo-victorienne au sens large. Il s'intéressera autant à la forme écrite qu'à des écritures audiovisuelles.  
 Deux ?uvres sont au programme: Wide Sargasso Sea de Jean Rhys et The League of Extraordinary Gentlemen (vol 1 et 2).

Cyrielle GARSON = La partie du cours ?théâtre britannique contemporain" avec Mme Garson est adossée à un projet d'innovation pédagogique avec la Mission APUI d'Avignon Université. Les CM (9h) servent d'introduction historique au théâtre britannique contemporain de 1956 à nos jours, tandis que les TD (9h) s'appuient sur deux pièces clés du répertoire et permettent d'acquérir une méthodologie pour la réalisation de commentaires.

**Travail attendu**

E. CAVALIE =  
 Bonne connaissance des ?uvres au programmes et lectures d'oeuvres annexes (+visionnages) afin de comprendre les concepts

C. GARSON = Les étudiants doivent lire les deux pièces au programme en 2020-2021: Lear d'Edward Bond (1971) et Shopping & F\*\*\*\*\* de Mark Ravenhill (1996) et acquérir le vocabulaire technique de l'analyse théâtrale en anglais. L'évaluation portera sur un commentaire intégral (activité de groupe) à partir d'un extrait d'une pièce de théâtre britannique à choisir (1956-2021) et un commentaire en temps limité (travail individuel).

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis**

E. CAVALIE = Connaissances sur la littérature du 19<sup>e</sup> siècle. Niveau C1 en anglais

C. GARSON = Il n'y a aucun pré-requis particulier car il s'agit d'un cours d'introduction au théâtre britannique contemporain, cependant un niveau C1-C2 en anglais est attendu. Le cours est donné intégralement en anglais.

**Compétences acquises**

C. GARSON = -être capable de contextualiser un extrait de pièces de théâtre britannique de 1956 à nos jours  
-savoir rédiger un commentaire littéraire à partir d'un extrait de pièce de théâtre

**Références bibliographiques et ressources numériques**

E CAVALIE =  
Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, 1847.  
Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea*, 1966. (any edition)  
Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, 1886. Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, 1890.  
Bram Stoker, *Dracula*, 1897.  
Alan Moore, Kevin O'Neill, *The League of Extraordinary Gentlemen (Omnibus Edition)*, Virago, 2013.  
Alan Moore & Eddie Campbell, *From Hell*, 1996. Henry Rider Haggard, *King Solomon's Mines*, 1895.  
H.G. Wells, *The Invisible Man*, 1897. Sherlock Holmes, *The Final Problem*, 1893.

C. GARSON =

Les étudiants doivent s'inscrire au cours en ligne pour accéder aux ressources numériques. La BU d'Avignon Université offrira aussi un accès à Drama Online en 2020-2021. Bande annonce du cours ici:  
<https://pod.univ-avignon.fr/video/1184-contemporary-british-theater/>

**A-E01-4407 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	FLORA VALADIE	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  


Ce cours consiste en la lecture suivie de Falling Man de Don DeLillo, avec des incursions dans la littérature post-11 septembre.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  


Contrôle continu. Deux devoirs comptant chacun pour 40% de la note et la participation et l'ensemble des travaux réguliers comptent pour 20%.

**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-2051 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2751 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2752 - FORMATION MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2753 - PRATIQUE COLLECTIVE INTRUMENTALE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2754 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2756 - PIANO COMPLEMENTAIRE (CURSUS JAZZ)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-2755 - MAO (CURSUS MUSIQUES ACTUELLES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2757 - ACCOMPAGNEMENT (POUR LES PIANISTES)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2758 - DIRECTION MUSICALE (CURSUS CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-2052 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2761 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2762 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2763 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2764 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.50	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-2053 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2771 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (SCENE ET DICTION)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2772 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2773 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2774 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-U01-5541 - UE5 LANGUE: ANALYSER LE TEMPS ET LA MODALITE POUR  
CONSTRUIRE UN RECIT OU UN DISCOURS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
10.00	6.00	-	102h00 - CM : 15h00 TDI : 69h00 TP : 18h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5541 - GRAMMAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	30h00 - CM : 15h00 TDI : 15h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5542 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5543 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5544 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5545 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TP : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-5542 - UE 6 CULTURES : ANALYSER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL  
DANS UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
18.00	10.00	-	168h00 - CM : 72h00 TDI : 96h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5546 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-5547 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5548 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5549 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.20	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5550 - AMS: CONSTRUCTION D'UN PROJET PROFESSIONNEL**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 24h00 - TDI : 24h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 3

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	Semestre 3

**Objectifs**  
Étudier le marché d'une entreprise  
Définir sa stratégie marketing

**Description**  
Enseignements uniquement en ligne

**Travail attendu**  
- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas  
- travaux de groupe

**Modalités de contrôle des connaissances**  
QCM, étude de cas, travaux individuels  
Travaux de groupe  
UE en CCF

**Prérequis**  
Aucun

**Compétences acquises**  
Connaitre son environnement et déterminer les opportunités et les menaces ;  
Réaliser une veille concurrentielle ;  
Conduire une étude de marché terrain ;  
Réaliser un questionnaire ;  
Définir son positionnement (concurrents, cibles, fournisseurs...) et son potentiel marché ;  
Réaliser ses persona .  
Adapter l'offre en fonction du marché.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-L01-9004 - UE D'OUVERTURE S3**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5551 - UE7 LANGUE: REPERER LES PRECONSTRUITS CULTURELS ET LA DETERMINATION NOMINALE DANS UNE PRODUCTION DE PRESSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
10.00	6.00	-	93h00 - CM : 09h00 TDI : 66h00 TP Semestre 4 : 18h00	

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5561 - LINGUISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5562 - THEME**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5563 - VERSION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	15h00 - TDI : 15h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5564 - ANALYSE DU DISCOURS (ECRIT / ORAL)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 15h00 - TDI : 15h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5565 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00 - TP : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-E01-5566 - AMS: SITUATION INTEGRATIVE DE COMPETENCES DE COMMUNICATION EN TRANSFERT**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 12h00 - TDI : 12h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-5552 - UE 8 CULTURES : CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES OBJETS CULTURELS POUR VALORISER LEUR IMPLICITE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	8.00	-	144h00 - CM : 72h00 TDI : 72h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5567 - HISTOIRE ET CULTURE DES ETATS UNIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5568 - HISTOIRE ET CULTURE DU ROYAUME UNI**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5569 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5570 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-5553 - UE 9: SPECIALISATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5571 - PARCOURS FLE/ DIDACTIQUE DES LANGUES :  
PREPROFESSIONNALISATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-E01-5572 - PARCOURS TRANSFERTS CULTURELS :  
-PREPROFESSIONNALISATION (18)**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5573 - PARCOURS TRADUCTION EDITION METIERS DU LIVRE:  
-PREPROFESSIONNALISATION (18)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 4

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	-	ISABELLE CHAUPART	50h00 - CM : 15h00 TP : 35h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ISABELLE CHAUPART	<b>Volume horaire</b> 20h00 - CM : 05h00 TP : 15h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-L01-0101 - UE D'OUVERTURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-4255 - LANGUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	54h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4351 - GRAMMAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	2.00	JEAN-LUC TENDIL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description**

Etude du groupe nominal : Le CM se concentrera sur l'acquisition théorique des outils d'analyse et de maîtrise grammaticale, le TD sur le thème grammatical et l'analyse de segments :

- Les catégories de noms (fonctionnement, discontinu, continu dense et compact, etc.)
- La détermination (A, THE, absence d'article)
- Les démonstratifs (anaphore, deixis)
- Le génitif
- Les quantifieurs SOME et ANY
- Les quantifieurs EACH, EVERY et ALL
- L'adjectif
- Les noms composés

The course will focus on both good grammatical command of the English language as well as the acquisition of a variety of tools for the linguistic analysis of the Noun Phrase. The course will include both theory and practice:

- Noun categories
- Determinants (A, THE, Ø)
- Demonstratives (anaphora, deixis)
- The genitive
- Quantifiers : SOME et ANY
- Quantifiers EACH, EVERY et ALL
- Adjectives
- Compound nouns

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances**

Devoir 1 (50%) et devoir 2 (50%) + possibilité d'une note d'oral

**Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-4354 - PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	GEORGES SKURTIS	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Le cours a pour but de développer les compétences de communication orale des étudiants : en insistant sur la qualité de la orale.

L'organisation des idées et l'usage pertinent d'outils d'analyse sera aussi abordé. Les étudiants devront interagir lors d'exposés mais aussi de travaux de groupes, prises de parole spontanées, etc.

The purpose of the class is to help students develop their communication skills, with an emphasis on a good command of oral English. Students will also develop their ability to share viewpoint in a pertinent and engaging way.

The students are expected to interact with the class group during formal presentations but also pair work, debates, etc.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

Exposés : moyenne des exposés sur le semestre :50 % + Participation, qualité de la langue : 50 %

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-U01-4252 - CIVILISATIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	72h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4355 - CIVILISATION AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	3.00	EMILIE BONNET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Approfondir les connaissances en Histoire et Civilisation des Etats-Unis

**Description** Le CM est un cours d'histoire de la fin de la Guerre de Sécession à la fin de la Première Guerre Mondiale; le TD est un cours sur un grand thème historique et civilisationnel. Travaux en groupes.

**Travail attendu** Lecture régulière du cours et des ressources sur l'ENT

**Modalités de contrôle des connaissances** 4 examens écrits (2 QCM + 2 DST questions de synthèse sur le cours)

**Prérequis** Connaître l'histoire des Etats-Unis avant 1865  
Avoir des notions de base de la civilisation américaine Cours en anglais

**Compétences acquises** Connaissances historiques et civilisationnelles

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-4356 - CIVILISATION BRITANNIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	ALAIN SERVEL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Structurer la connaissance historique et civilisationnelle des étudiants

**Description** L'Angleterre des origines à la fin du Moyen-Age : Histoire, culture et société L'Angleterre de la Renaissance. Le ?Tudor Age?.  
Le Commonwealth et la Glorieuse Révolution Introduction au théories esthétiques du 18e siècle

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances** 2 DST écrits avec questions de synthèse

**Prérequis** Anglais

**Compétences acquises** Capacités de synthèse, d'analyse, de rédaction en anglais

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-4253 - LITTERATURES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	72h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4357 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	3.00	JEAN-LUC TENDIL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-4358 - LITTERATURE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
Parfaire l'étude du commentaire littéraire en maîtrisant ses outils critiques et en parvenant à tisser des liens précis entre texte et contexte (historique, social, artistique)

**Description**  
Ce cours propose une réflexion sur le thème de la comédie autour de l'étude d'une pièce de Shakespeare et d'une oeuvre de la période victorienne.

Analyse des influences littéraires, artistiques, historiques

Le CM se focalisera sur l'analyse du contexte culturel, sur les genres et thèmes abordés par ces oeuvres

Le TD mettra en application les outils théoriques abordés en CM à travers l'analyse d'extraits des oeuvres

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances**

Contrôle continu : deux devoirs sur table (écrits) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en compte de la participation en TD

**Prérequis**

Anglais

**Compétences acquises**

Parfaire le commentaire de texte, connaissances littéraires (cf objectifs)

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Liste de lecture disponible sur le site du cours en ligne sur l'ENT  
Une bibliographie critique est également accessible en ligne

**A-U01-2021 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2661 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2662 - FORMATION MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2663 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2664 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2665 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2666 - ANALYSE MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-U01-2022 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2671 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2672 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2673 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2674 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-2023 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2681 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-2682 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2683 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2684 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-4265 - LANGUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	54h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


## A-E01-4361 - GRAMMAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	GEORGES SKURTIS	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

### Objectifs

#### Description

Etude du Groupe verbal : Le CM se concentrera sur l'acquisition théorique des outils d'analyse et de maîtrise grammaticale, le TD sur le thème grammatical et l'analyse de segments.

? Présent ( Ø-V) and prétérite (V-ED), USED TO

? L'auxiliaire DO

? Les temps composés (l'aspect)

? 1. Le present perfect / past perfect (HAVE -EN)

? 2. La forme dite progressive (BE + ING)

? La modalité

? 1. La possibilité (MAY, CAN, MIGHT, COULD)

? 2. La nécessité (MUST, HAVE TO, SHALL, SHOULD, OUGHT TO)

? 3. La projection (SHALL, SHOULD, WILL, WOULD, BE GOING TO)

? Les verbes à particule et à préposition

The course will focus on both good grammatical command of the English language as well as the acquisition of a variety of tools for the linguistic analysis of the verbal phrase. The course will be divided into two separate but complementary classes, focusing on theory and practice, respectively.

? Simple tenses : Present ( Ø-V) and preterit (V-ED), USED TO

? DO

? Aspects 1: HAVE -EN

? Aspects 2: BE + ING

? Modality 1: MAY, CAN, MIGHT, COULD

? Modality 2: MUST, HAVE TO, SHALL, SHOULD, OUGHT TO

? Modality 3 SHALL, SHOULD, WILL, WOULD, BE GOING TO

? Prepositional and phrasal verbs

#### Travail attendu

#### Modalités de contrôle des connaissances

CM : 1 devoir sur table 30 %

TD : 2 devoirs sur table 30 % chacun + 1 devoir maison 10 %

#### Prérequis

#### Compétences acquises

#### Références bibliographiques et ressources numériques

- Grammaire explicative de l'anglais, Larreya P. & Rivière C., LONGMAN PEARSON France, 4e édition 2014.

- Linguistique énonciative de l'anglais, Oriez S., Presses universitaires de Rennes, 2018.

## Autres ressources

- Mycow : portail web pour la pratique de l'anglais accessible via le portail documentaire de la bibliothèque universitaire d'Avignon Université.

**A-E01-4364 - PRATIQUE DE L ANGLAIS ORAL**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> JEAN-LUC TENDIL	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-4262 - CIVILISATIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	72h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4365 - CIVILISATION AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	LAURENT ROESCH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs** Acquisition de connaissances et analyse structurée de documents

**Description** CM: « The United States from 1920 to 1968 »  
TD: analyse structurée de dossiers de documents (textes, iconographiques, vidéos) sur certaines des thématiques du programme du CM.

**Travail attendu** Ce cours est labellisé "pédagogie innovante" par la mission APU: pédagogie inversée et activités au sein de groupes collaboratifs de travail, ce qui permet davantage d'interactions entre les étudiant.e.s et favorise leur responsabilisation en les impliquant davantage dans leur apprentissage. Les contenus sont systématiquement travaillés en groupes avant les séances de cours; le temps de classe est consacré aux exercices de restitution, aux questions et aux discussions.

**Modalités de contrôle des connaissances** Contrôle continu : écrit(s) (CM) et restitutions écrites et orales (TD).

**Prérequis** Anglais, niveau B2 minimum.

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques** KAMENSKY, Jane, et al., A People and a Nation, A History of the United States, Eleventh Edition, Volume II: Since 1865, Boston: Cengage, 2019.



**A-E01-4366 - CIVILISATION BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	3.00	MARJORIE AMBROSIO	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-4263 - LITTERATURES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	72h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4367 - LITTERATURE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	CYRIELLE GARSON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
— -bonne connaissance du théâtre américain  
—vocabulaire anglais de l'analyse théâtrale

**Description**  
— Ce cours dresse un panorama du théâtre américain au sein de la partie CM et se concentre sur deux pièces classiques du répertoire dans la partie TD. Les étudiants apprendront aussi à rédiger un commentaire littéraire à partir d'un extrait de pièces de théâtre.

**Travail attendu**  
— Les étudiants doivent lire les deux pièces au programme: A Streetcar Named Desire de Tennessee Williams (1947) et Death of a Salesman d'Arthur Miller (1949)

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— Les connaissances seront évaluées par un examen sur table à la mi-semestre et deux commentaires (devoir maison et devoir sur table).

**Prérequis**  
— Le cours sera donné intégralement en anglais. Il n'y a pas de pré-requis particulier car il s'agit d'une introduction au théâtre américain. Cependant, il est attendu que les étudiants inscrits à ce cours aient au minimum un niveau B2-C1 en anglais.

**Compétences acquises**  
— -être capable de rédiger un commentaire littéraire à partir d'un extrait de pièce de théâtre  
—savoir contextualiser une pièce du répertoire américain

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
— Les étudiants devront s'inscrire au cours en ligne sur la plateforme pédagogique pour accéder aux ressources numériques. La BU d'Avignon offrira aussi l'accès à la base de données Drama Online en 2020-2021.

**A-E01-4368 - LITTÉRATURE BRITANNIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	3.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
 Parfaire l'étude du commentaire littéraire et maîtriser la dissertation sur un sujet en parvenant à tisser des liens précis entre texte et contexte (historique, social, artistique)

**Description**  
 Cours Laetitia Rech :  
 Etude d'oeuvres complètes de la littérature victorienne "fin de siècle" Le CM se focalisera sur l'analyse contextuelle et thématique  
 Le TD mettra en application les outils théoriques vus en CM à travers l'analyse d'extraits et la pratique de la dissertation littéraire

Cours Justine Gonneaud :  
 Le cours s'intéressera à l'élaboration et au devenir de thématiques, genres et mythes littéraires propres au 19ème siècle (gothique, romantisme, horreur, roman à sensation, monstruosité) à travers l'étude d'outils théoriques en CM et la lecture suivie de l'ouvrage ci-dessous en TD:

1/ Mary Shelley, Frankenstein, ed. Paul Hunter, A Norton Critical Edition. Attention: il existe deux versions du texte. Nous travaillerons sur la version originale de 1818. Une autre édition de la version originale 1818 est acceptable, mais il est obligatoire de se procurer l'ouvrage, également disponible à la BU. A avoir lu pour le début du cours et à avoir avec soi pour le TD.

Pour vous permettre de démarrer rapidement la lecture, un pdf de démarrage est disponible sur la page du cours: <https://e-uapv2022.univ-avignon.fr/course/view.php?id=3295>

**Travail attendu**  
 Mme Gonneaud : Cours hybride, avec un partie des enseignements à approfondir en ligne.

Un CM toutes les 2 semaines, suivi en alternance de TD 1, puis TD 2 la semaine suivante.

Le CM sera destiné à explorer les grandes lignes des courants littéraires du début du 19ème, de manière à fournir les outils théoriques et esthétiques nécessaires à l'étude de l'ouvrage en lecture suivie du TD.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 A noter: Les cours de Mme Gonneaud et de Mme Rech font l'objet d'une note indépendante pour chaque.

Cours Mme Rech : une note d'examen écrit en fin de semestre et une note de participation (orale en TD et écrite : devoirs facultatifs, plans détaillés, questions de lecture...)

Mme Gonneaud :- Participation en classe et en ligne (sur l'ensemble du semestre) : 50%

La participation comprendra obligatoirement un devoir maison minimum, à rendre entre la semaine 2 et la semaine 10, délai de rigueur,

sur sujet proposé par l'enseignant. (1. un commentaire de texte - 2. un creative writing + analysis ? écriture creative et analyse personnelle - 3. critical review - commentaire d'article - 4. Screen adaptation analysis ? commentaire critique sur une adaptation au choix)

La participation comprendra également : la participation en cours ou la participation aux forums, chats ou cours en ligne, des bonifications pour devoirs supplémentaires rendus

- Fin de semestre (semaine 12): 50%:

Un écrit portant sur le CM et le TD : cet écrit pourra être: Essay questions portant sur les cours et le TD ou un commentaire de texte en 1h30 sur table en présentiel (ou distanciel asynchrone en cas de modification des conditions sanitaires.)

Etudiants RSE :

Les étudiants en RSE sont priés de prendre contact dès le début du semestre avec l'enseignant afin d'organiser leur controle terminal.

#### **Prérequis**

Anglais

#### **Compétences acquises**

Parfaire l'étude du commentaire de texte et de la dissertation (type essay)

#### **Références bibliographiques et ressources numériques**

Mme RECH: Liste de lecture, bibliographie, ressources en ligne et lien vers les oeuvres complètes pour vous avancer disponibles sur le site du cours en ligne (ENT) [lien vers la page](#)  
les oeuvres sont à lire avant le début des cours

Mme GONNEAUD: textes et ressources complètes disponibles sur la page ENT du cours : <https://e-uapv2022.univ-avignon.fr/course/view.php?id=3295>

**A-U01-2031 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2691 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2692 - FORMATION MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2693 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTALE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2694 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2695 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2696 - ANALYSE MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-2032 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2701 - COURS TECHNIQUE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2702 - ATELIER COMPOSITION ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2703 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2704 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-2033 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-2711 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-2712 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2713 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2714 - HISTOIR INTERACTIVE DU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-F01-0001 - UNITES D'ENSEIGNEMENT TRANSVERSALES**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 1

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**A-U01-4235 - LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-4332 - GRAMMAIRE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	GRAHAM RANGER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
 Panorama visant à présenter l'anglais comme objet d'étude à part entière et non comme simple outil de communication. Le S1 est consacré à la linguistique ; le S2 à la phonétique.

**Description**  
 Le cours est au format flex'hybrid : alternant cours en présentiel et ressources en distanciel.  
 Le but est de présenter la langue anglaise non plus comme un seul outil de communication, mais comme un objet d'étude à part entière. Les chapitres étudiés seront :

- Définition de ce qu'est la linguistique
- Phonétique et phonologie
- Sons et symboles de l'anglais
- Systèmes orthographiques, familles de langue et étymologie
- D'où viennent les mots : le lexique en langue anglaise
- Sémantique lexicale
- Catégories et constituants
- Description syntaxique de la phrase : catégories, constituants et fonctions
- De la phrase au sens : notions de grammaire
- Les mots en contexte : pragmatique et discours

The aim of the course is to introduce the English Language not as a mere tool of communication but rather as an object of linguistic study. It will in deal with the following topics:

- What linguistics is
- Phonetics and phonology
- Sounds and symbols of English
- Spelling systems, language families and etymology
- Where the words come from : the lexical input of English
- Lexical semantics
- Categories and constituents
- More syntactical description: categories, constituents and functions
- From sentences to meanings : grammatical notions
- Words in context: pragmatics and discourse
- Varieties of English around the world
- Les variétés de l'anglais dans le monde

**Travail attendu**  
 Présence et participation en cours.  
 Quiz en ligne à faire chaque semaine.

Presence and participation in class.  
 Weekly online quizzes.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 Quiz hebdomadaires à faire en ligne. Les 10 meilleures notes sont retenues. Bonus de participation possibles.

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

Grammaire explicative de l'anglais, Larreya, Rivière, LONGMAN  
PEARSON France, 4e édition, 2014.

**A-E01-4333 - EXPRESSION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	ANDRE ESTAVILLO	18h00 - TP : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Ce cours est un cours de conversation entre le professeur et les étudiants qui a pour but de développer les capacités de communication orale en anglais, notamment par le biais d'acquisition de vocabulaire et une pratique régulière de l'oral sous forme de roleplays, débats ou entretiens. Divers sujets généraux ou de l'actualité anglo-saxonne sont abordés pour faire réfléchir et progresser les étudiants.

This class aims at helping students to develop their oral communication skills through activities such as role plays, debates or interviews. A variety of topics are tackled each week to build up vocabulary and the ability to develop a viewpoint

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

2 examens Présentation orale et Participation

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**A-U01-4232 - CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4335 - CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	EMILIE BONNET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs** Apprentissage de l'histoire et de la civilisation des Etats-Unis

**Description** Le CM est un cours d'histoire de la période coloniale à la Guerre de Sécession; le TD est un cours de présentation de la Civilisation américaine (institutions, vie politique, thèmes sociétaux)

**Travail attendu** Lecture du cours régulière + étude de ressources mises sur l'ENT

**Modalités de contrôle des connaissances** 4 examens écrits (2 QCM + 2 DST questions de synthèse sur le cours)

**Prérequis** Anglais

**Compétences acquises** Compréhension et expression orales et écrites; notions d'histoire et de civilisation

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-4233 - LITTERATURES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	36h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4336 - LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	JEAN-LUC TENDIL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-2001 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2601 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2602 - CULTURE MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2603 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2604 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2605 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-2606 - ANALYSE MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-2002 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2611 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2612 - ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2613 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2614 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-2003 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2621 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2622 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2623 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2624 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-L01-0100 - UE D'OUVERTURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-L01-0001 - UE DE RENFORCEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9262 - UER ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> LAETITIA RECH	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9270 - UER LITTÉRATURE ET CIVILISATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> EMILIE BONNET	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-4244 - LANGUE (PORTAIL LEA / LLCER)**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 36h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-4343 - EXPRESSION ORALE****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
DANIELLA TANCREDI**Volume horaire**  
18h00 - TP : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-E01-4344 - COMPREHENSION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	EMILIE BONNET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
Comprendre des documents audiovisuels authentiques (accents britannique et américain); savoir repérer les informations importantes + savoir prendre des notes + savoir reformuler le document

**Description**  
Etudes de documents; réponses à des questions de compréhension + lexique

**Travail attendu**  
Participation à la correction

**Modalités de contrôle des connaissances**  
2 examens écrits + prise en compte de la participation

**Prérequis**  
Anglais

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-4242 - CIVILISATIONS (PORTAIL LEA / LLCER)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	36h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4345 - CIVILISATIONS DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	ALAIN SERVEL	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
Familiariser les étudiants venus de l'enseignement secondaire avec l'initiation aux institutions britanniques et aux thématiques contemporaines

**Description**  
CM (les institutions britanniques) + TD (approche thématique de la civilisation GB)

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**  
2 DST écrits + possibilité d'interrogation orale

**Prérequis**  
Anglais

**Compétences acquises**  
Compétences de compréhension, d'assimilation d'un lexique historique, capacités de rédaction en anglais

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-4243 - LITTERATURES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	-	36h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-4346 - LITTERATURES DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	6.00	LAETITIA RECH	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

- Savoir identifier les différents genres et courants littéraires ainsi que leurs caractéristiques grâce à une connaissance du contexte culturel.
- Maîtriser les outils de l'analyse littéraire et le lexique à travers la pratique du commentaire de texte (ex : la notion de narrateur, savoir identifier les différents points de vue, reconnaître un champ lexical, les figures de style, l'espace-temps, etc.)

**Description**

Ce cours offre un panorama chronologique des différents genres et courants littéraires à travers l'analyse d'extraits de textes en contexte, qui seront étudiés en détail en TD ainsi qu'un approfondissement de la méthode du commentaire

1. Le théâtre : depuis l'époque élisabéthaine (avec un retour sur les origines gréco-latines, notamment chez Shakespeare jusqu'à la comédie de mœurs (comedy of manners) de la Restauration au XVIIIe.
2. Le roman : depuis son émergence au XVIIIe siècle jusqu'au modernisme

**Travail attendu**

Contrôle continu : trois notes dont un devoir sur table final (écrit) de 1h30 incluant commentaire de texte et questions de cours, ainsi que la prise en compte de la participation en TD, et une note correspondant aux activités en ligne (moyenne des tests et devoirs)

Les étudiants RSE (en régime CC et CT) sont tenus de faire tous les tests en ligne et ne sont dispensés que de la participation en TD.

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis**

Cours hybridé : CM à distance (contenu en ligne) et TD en présentiel. Les étudiants devront impérativement être inscrits au cours en ligne (ENT, Moodle) pour avoir accès aux ressources et compléter les activités en ligne.

**Ce cours n'est pas ouvert aux étudiants ERASMUS anglophones qui devront se tourner vers les cours de littérature L2 et L3**

**Compétences acquises**

maîtrise du commentaire de texte ; connaissances littéraires (cf objectifs)

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Ouvrage indispensable : An Introduction to English Literature, Françoise Grellet, éd. Hachette

**A-U01-2011 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2631 - COURS INDIVIDUEL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-2632 - FORMATION MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2633 - PRATIQUE COLLECTIVE INSTRUMENTAIRE OU VOCALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2634 - MUSIQUE DE CHAMBRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2635 - HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2636 - ANALYSE MUSICALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	1.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-2012 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - DANSE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2641 - COURS TECHNIQUE (JAZZ CONTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2642 - ATELIER COMPOSITON ET IMPROVISATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2643 - CULTURE CHOREGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**A-E01-2644 - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE (JAZZ, COMTEMPORAIN OU CLASSIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b> 1.50	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 31h30	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-U01-2013 - ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS - THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	126h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2651 - COURS COMMUN D INTERPRETATION (TEXTE ET DICTION)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-2652 - COURS TECHNIQUE D'EXPRESSION CORPORELLE ET RYTHMIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-2653 - COURS TECHNIQUE DE VOIX, DE CHANT ET DE RESPIRATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-2654 - HISTOIRE INTERACTIVE DU THEATRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.50	1.00	-	31h30	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-L01-0002 - UE DE RENFORCEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9271 - UER ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-9265 - UER LITTÉRATURE ET CIVILISATION**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5521 - UE 1 LANGUE: CARACTERISER DES SYSTEMES LINGUISTIQUES  
POUR COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
12.00	4.00	-	90h00 – CM : 18h00 TDI : 72h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5521 - TRADUCTION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5522 - GRAMMAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5523 - REMISE A NIVEAU EN FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5524 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-U01-5522 - UE 2 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL  
DANS L'AIRE AMERICAINE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	5.00	-	90h00 - CM : 36h00 TDI : 54h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5525 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5526 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5527 - CULTURES POPULAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-U01-5531 - UE3 LANGUE: SAVOIR MOBILISER LES RESSORTS ET RYTHMES DE L'ORALITE POUR COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
14.00	5.00	-	72h00 - CM : 54h00 TP : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**A-E01-5531 - TRADUCTION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-E01-5532 - PHONETIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5533 - COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - TP : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**A-E01-5534 - ANALYSE DU DISCOURS ORAL**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**A-U01-5532 - UE 4 CULTURES : IDENTIFIER UN QUESTIONNEMENT CULTUREL  
DANS L'AIRE BRITANNIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
14.00	5.00	-	90h00 - CM : 36h00 TDI : 54h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5535 - HISTOIRE ET CULTURE DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**A-E01-5536 - LITTERATURE DU MONDE ANGLOPHONE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**A-E01-5537 - CULTURES POPULAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  
