



# Syllabus

## LICENCE INFORMATION-COMMUNICATION - MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	5
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	6
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	7
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	8
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	9
L3 MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES	9
Parcours Licence ENTREIFMM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION MMP - Semestre 5	9
Parcours Licence ENTREIFMM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION MMP - Semestre 6	9
Parcours Licence LINFOCOMCP - INFO COM MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Semestre 5	10
Parcours Licence LINFOCOMCP - INFO COM MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Semestre 6	10
L2 INFORMATION - COMMUNICATION	11
Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3	11
Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4	11
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3	12
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4	13
L1 INFORMATION - COMMUNICATION	13
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 1	13
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 2	14
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	15
H-U03-0931 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	16
H-E03-0501 - UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	17
H-E03-0502 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	18
H-E03-0503 - UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	21
H-E03-0504 - UCE 4 MARKETING	22
H-U03-0933 - UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES	23
H-E03-0514 - UCE 1 PROJET TUTEUR : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE	24
H-E03-0515 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3	26
H-E03-0511 - UCE 3A FORMES CULTURELLES DES PATRIMOINES	27
H-E03-0525 - UCE 3B ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE	29

H-E03-0526 - UCE 3C TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES	31
H-E03-0519 - UCE 4 ATELIER CODE	32
H-E03-0520 - UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	33
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	34
T-U12-0517 - UE 6 MAITRISER LE DROIT DE LA CREATION D ENTREPRISE	35
H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE	36
H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	37
H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	38
H-T03-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	39
T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	40
H-U03-0961 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	41
H-E03-0531 - UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE	42
H-E03-0532 - UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS	43
H-E03-0533 - UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	44
H-E03-0534 - UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE	46
H-U03-0971 - UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES	48
H-E03-0535 - UCE 1 STAGE	49
H-E03-0536 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4	51
H-E03-0542 - UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	52
H-E03-0543 - UCE 4 ATELIER CODE	53
H-E03-0564 - UCE 5A LE DESIGN D'EXPOSITION : DISPOSITIFS DE MEDIATION	54
H-E03-0562 - UCE 5B LES POLITIQUES PATRIMONIALES ET L'EUROPE	56
H-E03-0563 - UCE 5C LA MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE	57
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	58
H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE	59
H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	60
T-U12-0507 - UE 7 COMMUNIQUER	61
H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	62
T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE	63
H-T03-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	64
T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	65
T-U12-0510 - UE 10 PROJET TUTEORE	66
T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	67
H-U03-5209 - UE 1 TRANSVERSALE	68
T-E15-0156 - UCE 1 DOCUMENTATION	69
T-E15-0154 - UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	70
H-U03-5210 - UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	71
H-E03-5313 - UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	72
H-E03-5314 - UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	73
H-E03-5315 - UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	74
H-E03-5316 - UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	75
H-U03-5211 - UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	76
H-E03-5317 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	77
H-E03-5318 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	78
H-E03-5319 - UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES	79
H-E03-5320 - UCE 4 CULTURE NUMERIQUE	80
H-E03-5321 - UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES	81

T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	82
T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT	83
T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE	84
H-U03-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	85
H-U03-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	86
H-U03-5212 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION - COMMUNICATION	87
H-E03-5322 - UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	88
H-E03-5323 - UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	89
H-E03-5324 - UCE 3 SEMIOLOGIE	90
H-E03-5325 - UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE	91
H-E03-5326 - UCE 5 COMMUNICATION ORALE	92
H-E03-5327 - UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE	93
H-U03-5213 - UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	94
H-E03-5328 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	95
H-E03-5329 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	96
H-E03-5330 - UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	97
H-E03-5331 - UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE	98
H-E03-5332 - UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL	99
H-E03-5333 - UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE	100
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	101
T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	102
T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE	103
H-U03-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	104
H-U03-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	105
H-U03-5201 - UE 1 TRANSVERSALE	106
H-E03-5301 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	107
H-U03-5202 - UE 2 LANSAD	108
H-E03-5302 - UCE 1 ANGLAIS	109
H-U03-5203 - UE 3 CONNAISSANCE DES SHS	110
H-E03-5014 - UCE 2 INFORMATION-COMMUNICATION : CULTURE ET COMMUNICATION	111
H-E03-5013 - UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE	112
H-E03-5015 - UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS	113
H-U03-5204 - UE 4 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	114
H-E03-5303 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1	115
H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	116
H-E03-5304 - UCE 3 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION	117
H-E03-5305 - UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	118
H-U03-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	119
H-U03-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1	120
H-U03-5206 - UE 1 TRANSVERSALE	121
H-E03-5306 - UCE 1 LANSAD	122
H-U03-5207 - UE 2 ETUDES DE CAS (2 AU CHOIX)	123
H-E03-5024 - UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	124
H-E03-5025 - UCE 2 RECHERCHES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	125
H-E03-5026 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	126


H-E03-5027 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	127
H-E03-5028 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	128
H-E03-5029 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	129
H-U03-5208 - UE 3 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	130
H-E03-5307 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2	131
H-E03-5308 - UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	132
H-E03-5309 - UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1	133
H-E03-5310 - UCE 4 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS	134
H-T03-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT	135
H-U03-0401 - UE ACCOMPAGNEMENT	136
T-E12-0803 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	137
H-E03-1301 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE	138
T-E12-0810 - FRANÇAIS	139
H-U03-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	140
H-U03-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2	141

## PRESENTATION


 Diplôme  
**BAC+3**

 Durée  
**3 ans**

 Lieux  
**Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord**


 Régime d'étude  
**initial, continu**

 Secteur  
**Communication, marketing - Culture et théâtre**

 Niveau d'entrée  
**BAC**

 Certifiant  
**Oui**

 Stage  
**non**

 Coût de la formation  
**Oui**

### Composante

**Domaine :** Sciences Humaines et Sociales

**Description :** Le domaine Sciences Humaines et Sociales (SHS) regroupe à l'Université d'Avignon trois disciplines, l'Histoire, la Géographie et les Sciences de l'information et de la communication, ainsi que six laboratoires de recherche solidement structurés, participant au développement de l'axe « Culture, Patrimoine et Sociétés numériques ». Tous partagent le socle commun de l'étude des hommes en société, dans le temps (Histoire), dans l'espace (Géographie) et dans leurs interactions (Information-communication). La forte ouverture sur l'écosystème local et les nombreuses collaborations avec les acteurs qui le composent participent à la professionnalisation et l'insertion professionnelle des étudiants.

**Doyen-ne :** Alain Richaud

### Equipe enseignante et du laboratoire

### Conditions d'admission

## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



## SCHEMA DU CURSUS



## SCHEMA DE LA MENTION





## PARCOURS ET NIVEAUX

### L3 MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES

**Responsable :** Marie Caroline Neuvillers Prudhon

#### Parcours Licence ENTREIFMM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION MMP - Semestre 5

**Responsable :** Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0931	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	144h00	16.00	12.00
H-E03-0501	UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0502	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-0503	UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0504	UCE 4 MARKETING	36h00	4.00	3.00
H-U03-0933	UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES	144h00	13.00	16.00
H-E03-0514	UCE 1 PROJET TUTOIRE : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE	18h00	3.00	2.00
H-E03-0515	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3	18h00	2.00	2.00
H-E03-0511	UCE 3A FORMES CULTURELLES DES PATRIMOINES	36h00	4.00	4.00
H-E03-0525	UCE 3B ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0526	UCE 3C TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES	18h00	2.00	2.00
H-E03-0519	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0520	UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	2.00	2.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
T-U12-0517	UE 6 MAITRISER LE DROIT DE LA CREATION D ENTREPRISE	50h00		4.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

#### Parcours Licence ENTREIFMM - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION MMP - Semestre 6

**Responsable :** Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0961	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	63h00	7.00	9.00
H-E03-0531	UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE	18h00	2.00	3.00
H-E03-0532	UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS	18h00	2.00	3.00
H-E03-0533	UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	27h00	3.00	3.00
H-E03-0534	UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE	27h00	3.00	3.00
H-U03-0971	UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES	144h00	19.00	19.00
H-E03-0535	UCE 1 STAGE		2.00	3.00
H-E03-0536	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4	18h00	2.00	2.00
H-E03-0542	UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	4.00	2.00
H-E03-0543	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	4.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-E03-0564	UCE 5A LE DESIGN D'EXPOSITION : DISPOSITIFS DE MEDIATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-0562	UCE 5B LES POLITIQUES PATRIMONIALES ET L'EUROPE	18h00	3.00	3.00
H-E03-0563	UCE 5C LA MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE	36h00	4.00	4.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0507	UE 7 COMMUNIQUER	30h00		3.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
T-U12-0508	UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE	30h00		2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U12-0509	UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	30h00		2.00
T-U12-0510	UE 10 PROJET TUTEUR	10h00		3.00
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

### Parcours Licence LINFOCOMCP - INFO COM MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Semestre 5

Responsable : Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0931	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	144h00	16.00	12.00
H-E03-0501	UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0502	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-0503	UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0504	UCE 4 MARKETING	36h00	4.00	3.00
H-U03-0933	UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES	144h00	13.00	16.00
H-E03-0514	UCE 1 PROJET TUTEUR : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE	18h00	3.00	2.00
H-E03-0515	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3	18h00	2.00	2.00
H-E03-0511	UCE 3A FORMES CULTURELLES DES PATRIMOINES	36h00	4.00	4.00
H-E03-0525	UCE 3B ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0526	UCE 3C TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES	18h00	2.00	2.00
H-E03-0519	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0520	UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	2.00	2.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

### Parcours Licence LINFOCOMCP - INFO COM MEDIATIONS, MUSEES ET PATRIMOINES - Semestre 6

Responsable : Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0961	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	63h00	7.00	9.00
H-E03-0531	UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE	18h00	2.00	3.00
H-E03-0532	UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS	18h00	2.00	3.00
H-E03-0533	UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	27h00	3.00	3.00
H-E03-0534	UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE	27h00	3.00	3.00
H-U03-0971	UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES	144h00	19.00	19.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
PATRIMOINES				
H-E03-0535	UCE 1 STAGE		2.00	3.00
H-E03-0536	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4	18h00	2.00	2.00
H-E03-0542	UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	4.00	2.00
H-E03-0543	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	4.00	2.00
H-E03-0564	UCE 5A LE DESIGN D'EXPOSITION : DISPOSITIFS DE MEDIATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-0562	UCE 5B LES POLITIQUES PATRIMONIALES ET L'EUROPE	18h00	3.00	3.00
H-E03-0563	UCE 5C LA MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE	36h00	4.00	4.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

## L2 INFORMATION - COMMUNICATION

**Responsable :** Marie Caroline Neuvillers Prudhon

### Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3

**Responsable :** Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5209	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	4.00	2.00
T-E15-0156	UCE 1 DOCUMENTATION	06h00		1.00
T-E15-0154	UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	12h00		1.00
H-U03-5210	UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	72h00	8.00	16.00
H-E03-5313	UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	18h00		4.00
H-E03-5314	UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	18h00		4.00
H-E03-5315	UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	18h00		4.00
H-E03-5316	UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	18h00		4.00
H-U03-5211	UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	90h00	6.00	10.00
H-E03-5317	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	18h00	2.00	2.00
H-E03-5318	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	18h00	2.00	2.00
H-E03-5319	UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES	18h00	2.00	2.00
H-E03-5320	UCE 4 CULTURE NUMERIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-5321	UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES	18h00	2.00	2.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			
T-U12-0521	UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT	30h00		2.00
T-U12-0502	UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHÉ ET DEFINIR L OFFRE	30h00		3.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-U03-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

### Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4

**Responsable :** Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5212	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION - COMMUNICATION	162h00	12.00	18.00
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	36h00	2.00	3.00
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5325	UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5326	UCE 5 COMMUNICATION ORALE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5327	UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE	18h00	2.00	3.00
H-U03-5213	UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	72h00	12.00	10.00
H-E03-5328	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5329	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5330	UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5331	UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5332	UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL	18h00	2.00	3.00
H-E03-5333	UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE	18h00	2.00	3.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			
T-U12-0514	UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	50h00		5.00
T-U12-0515	UE 4 REPREDRE UNE ENTREPRISE	20h00		2.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

### Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5209	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	4.00	2.00
T-E15-0156	UCE 1 DOCUMENTATION	06h00		1.00
T-E15-0154	UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	12h00		1.00
H-U03-5210	UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	72h00	8.00	16.00
H-E03-5313	UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	18h00		4.00
H-E03-5314	UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	18h00		4.00
H-E03-5315	UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	18h00		4.00
H-E03-5316	UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	18h00		4.00
H-U03-5211	UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	90h00	6.00	10.00
H-E03-5317	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	18h00	2.00	2.00
H-E03-5318	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	18h00	2.00	2.00
H-E03-5319	UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES	18h00	2.00	2.00
H-E03-5320	UCE 4 CULTURE NUMERIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-5321	UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES	18h00	2.00	2.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-U03-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

**Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4**

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5212	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION - COMMUNICATION	162h00	12.00	18.00
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	36h00	2.00	3.00
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5325	UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5326	UCE 5 COMMUNICATION ORALE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5327	UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE	18h00	2.00	3.00
H-U03-5213	UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	72h00	12.00	10.00
H-E03-5328	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5329	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5330	UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5331	UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5332	UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL	18h00	2.00	3.00
H-E03-5333	UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE	18h00	2.00	3.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

**L1 INFORMATION - COMMUNICATION**

Responsable : Laure Roulet

**Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 1**

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5201	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	2.00	4.00
H-E03-5301	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	18h00	2.00	4.00
H-U03-5202	UE 2 LANSAD	18h00	2.00	3.00
H-E03-5302	UCE 1 ANGLAIS	18h00	2.00	3.00
H-U03-5203	UE 3 CONNAISSANCE DES SHS	42h00	6.00	6.00
H-E03-5014	UCE 2 INFORMATION-COMMUNICATION : CULTURE ET COMMUNICATION	21h00	3.00	3.00
H-E03-5013	UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE	21h00	3.00	3.00
H-E03-5015	UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS	21h00	3.00	3.00
H-U03-5204	UE 4 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	108h00	6.00	14.00
H-E03-5303	UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1	36h00	3.00	3.00
H-E03-5281	UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5304	UCE 3 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION	36h00	3.00	4.00
H-E03-5305	UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	18h00	3.00	4.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
H-U03-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00

## Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 2

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5206	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5306	UCE 1 LANSAD	18h00	3.00	3.00
H-U03-5207	UE 2 ETUDES DE CAS (2 AU CHOIX)	36h00	2.00	6.00
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	18h00	3.00	3.00
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	18h00	3.00	3.00
H-E03-5027	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	18h00	1.00	2.00
H-E03-5028	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5029	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	18h00	3.00	3.00
H-U03-5208	UE 3 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	81h00	8.00	18.00
H-E03-5307	UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2	18h00	3.00	4.00
H-E03-5308	UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	18h00	3.00	4.00
H-E03-5309	UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1	18h00	3.00	4.00
H-E03-5310	UCE 4 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS	27h00	3.00	6.00
H-T03-0001	UE ACCOMPAGNEMENT		1.00	
H-U03-0401	UE ACCOMPAGNEMENT			1.00
T-E12-0803	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00		1.00
H-E03-1301	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	18h00	1.00	1.00
T-E12-0810	FRANÇAIS	18h00		1.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
H-U03-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**H-U03-0931 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
12.00	16.00	-	144h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**



**H-E03-0501 - UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	4.00	VIRGINIE SPIES	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


## H-E03-0502 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	DAVID GALLI	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**

- Consolider le socle de connaissances en sciences de l'information et de la communication à partir de l'anthropologie
- Comprendre les enjeux de l'anthropologie de la communication au XXème puis au XXIème siècle
- Savoir problématiser à partir d'observations de terrain et de théories
- Repérer les débats scientifiques relatifs à l'étude des relations humaines contemporaines
- Savoir écrire un récit à partir d'observations, de lectures, de concepts et d'oeuvres artistiques

**Description**

Histoire de l'anthropologie de la communication, critique contemporaine de l'anthropologie de la communication, automatisation des relations humaines, pharmacologie des moyens de communication, rituels dans les espaces physiques des relations humaines, écriture de situations de communication.

Au fil des séances, une liaison étroite avec les travaux réalisés sur le terrain (lors des cours de TD) permet de révéler des références (scientifiques, épistémologiques, artistiques). Aussitôt, certaines questions sont discutées en collectif : la relation aux objets techniques, la distance entre les corps, l'attachement aux autres, les rencontres du quotidien, l'écriture des sentiments, la solitude à l'ère numérique, etc.

**Travail attendu**

Douze séances (1h30) sont organisées lors du premier semestre 2021/2022 pour le CM :

Première séance (15/09/21) : Histoire de l'anthropologie de la communication

Deuxième séance (06/10/21) : Critique contemporaine de l'anthropologie de la communication

Troisième séance (13/10/21) : Premier exercice d'écriture d'un récit d'expérience

Quatrième séance (20/10/21) : Anthropologie et automatisation des relations humaines

Cinquième séance (27/10/21) : Choix d'un ouvrage et discussions théoriques

Sixième séance (10/11/21) : Pharmacologie des moyens de communication

Septième séance (17/11/21) : Choix d'une oeuvre et discussions épistémologiques

Huitième séance (24/11/21) : Rituels dans les espaces physiques des relations humaines

Neuvième séance (01/12/21) : Choix d'un concept et problématisation

Dixième séance (15/12/21) : Second exercice d'écriture d'un récit d'expérience (évaluation)

Onzième séance (05/01/22) : Postures de l'observateur, du narrateur et du communicant

Douzième séance (12/01/22) : Interventions des étudiants au sein de l'événement dédié "(Re)connect"

**Modalités de contrôle des connaissances**

- Observation sur le terrain et analyse (douze séances en TD)
- Recherche documentaire : travail en continu (douze séances en CM)
- Évaluation sur table : écriture d'invention (1h15), documents non autorisés

**Prérequis**

- Comprendre et écrire des textes en langue française (niveau C2)
- Savoir rechercher et mobiliser des ressources (ouvrages, oeuvres, documents numériques, etc.)

**Compétences acquises**

- Alimenter une réflexion à partir des sciences de l'information et de la communication
- Mobiliser les connaissances issues de l'anthropologie de la communication
- Observer et analyser avec des outils théoriques les relations humaines contemporaines
- Problématiser à partir de références et de terrains pour actualiser l'anthropologie de la communication
- Écrire un récit à partir d'observations, de concepts, d'oeuvres et d'ouvrages

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Bibliographie sélective :

- Breton P., *Éloge de la parole*, La Découverte, 2003.
- Dacheux E., « L'incommunication, sel de la communication », *Hermès, La Revue*, 2015, p. 266-271.
- Damasio A., *Sentir et savoir*, Odile Jacob, 2021.
- Descola P., *Par-delà nature et culture*, Gallimard, 2005.
- Escarpit R., *L'information et la communication: théorie générale*, Hachette, 1991.
- Ginzburg C., « Signes, traces, pistes », *Le Débat*, n°6, 1980, pp. 3-44.
- Galli D., « L'impératif de recherche », *Hermès, La Revue*, n°87, 2020/2, pp. 248-250.
- Gusdorf G., *La parole*, PUF, 1952.
- Hall E. T., *La dimension cachée*, Éditions du Seuil, 1966.
- Lardellier P., *Sur les traces du rite : l'institution rituelle de la société*, Vol. 3, ISTE Group, 2019.
- Le Breton D., *Les passions ordinaires : Anthropologie des émotions*, Payot, 2004.
- Le Breton D., *Eclats de voix: Une anthropologie des voix*, Métailié, 2011.
- Leroi-Gourhan A., *Le geste et la parole. Technique et langage*, Albin Michel, 1964.
- Letonturier E., Munier B., *La voie des sens*, CNRS Éditions, 2016.
- Malinowski B., *Journal d'ethnologue*, Éditions du Seuil, 1985.
- Martin-Juchat F., *Le corps et les médias. La chair éprouvée par les médias et les espaces sociaux*, De Boeck Supérieur, 2008.
- Martin-Juchat F., Staii A., *L'industrialisation des émotions. Vers une radicalisation de la modernité?*, L'Harmattan, 2016.
- Munier B., (dir.), *À vue de nez. Odorat et communication*, CNRS éditions, 2019.
- Renucci F., Le Blanc B., Lepastier S., *L'Autre n'est pas une donnée. Altérités, corps et artefacts*, CNRS Editions, 2014.
- Roussel F., Guitard E., « L'usage du dessin dans l'enquête de terrain en sciences sociales. État des lieux et perspectives depuis la géographie

et l'anthropologie (deuxième partie) », Carnets de Terrain, 16 juillet 2021.  
Turkle S., Les yeux dans les yeux: le pouvoir de la conversation à l'heure du numérique, Actes Sud, 2020.  
Winkin Y., Anthropologie de la communication: de la théorie au terrain, De Boeck & Larcier, Seuil, 2001.  
Winkin Y., La nouvelle communication, Seuil, 1981.  
Winkin Y., Ré-inventer les musées ?, MkF Editions, 2020.  
Wolton D., Indiscipliné: 35 ans de recherches, Odile Jacob, 2012.

## H-E03-0503 - UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**

- > Définir les concepts de "médiation" et de "médiation culturelle"
- > Comprendre les applications réflexives de ces deux concepts dans le champ de la culture et du patrimoine
- > Analyser les enjeux du médiateur culturel dans l'arène sociale à partir d'une entrée "métier" et "compétences"

**Description**

Ce CM explore le concept de « médiation » et de « médiation culturelle » selon une approche diachronique et théorique appliquée à la culture. La première partie du CM présente quelques définitions proposées par plusieurs auteurs issus des SIC (Caune, Davallon, Chaumier, Rasse, etc.) et leurs applications réflexives dans le champ culturel, notamment via les publics. La seconde partie du CM explore les traductions dans l'arène sociale du concept de « médiation » auprès des institutions culturelles (musée, théâtre, site historique, bibliothèque, etc.) à partir de l'entrée « métier » (médiateur.trice) et « compétences ». Un corpus d'exemples et de cas d'études illustrent cet enseignement théorique afin d'en comprendre les enjeux et les applications de terrain.

**Travail attendu**

Assiduité, lecture des documents distribués, dynamique autour des questions culturelles

**Modalités de contrôle des connaissances**

Examen sur table

**Prérequis**

Aucun

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

- >>Marie-Christine Bordeaux & Elisabeth Caillet, « La médiation culturelle : Pratiques et enjeux théoriques », Culture & Musée, Hors-série,? 2013
- >>Jean Caune, La démocratisation culturelle : une médiation à bout de souffle, Presses universitaires de Grenoble, collection Art, culture, public, 2006
- >>Serge Chaumier et François Mairesse, La médiation culturelle, Armand Colin, 2013
- >> Dufrêne et Gellereau, La médiation culturelle: Enjeux professionnels et politiques, Hermès, 2004

**H-E03-0504 - UCE 4 MARKETING**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LAURE ROULET	<b>Volume horaire</b> 36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-0933 - UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	13.00	-	144h00	Semestre 1

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-E03-0514 - UCE 1 PROJET TUTEUR : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	LAURENCE BREAU	18h00 - CM : 06h00 TDII : 12h00	Semestre 1

**Objectifs**

L'accompagnement des étudiants de licence du projet personnel au projet professionnel s'organise de façon très progressive au cours des trois années de licence. L'ensemble du travail réalisé s'appuie sur les résultats de la recherche engagée au sein de l'Equipe Culture et Communication ayant comme problématique " Comment l'accompagnement de l'étudiant est-il une aide à sa réussite universitaire ?" et comme hypothèse validée : la construction de l'étudiant en tant que personne favorise sa réussite à l'université. La première année va permettre de mettre en place des éléments forts à la construction de la personne étudiante au travers de plusieurs indicateurs de son "Soi réel/intime" : qualités, valeurs, pouvoir personnel, estime de Soi, image de Soi, sentiments dominants, traits de personnalité en total interaction avec son Soi de l'étudiant lui-même défini par plusieurs indicateurs tels que motivations, compétences, pratiques...

La deuxième année va permettre la transposition de la personne étudiante à a personne préprofessionnelle par une transposition du Soi de l'étudiant au Soi préprofessionnel avec un cheminement qui permettra la réalisation d'un stage (obligatoire) d'au moins 6 semaines à la fin du semestre 4.

La troisième année va à partir de l'analyse du stage engager l'étudiant dans une démarche réflexive pour construire son projet personnel et professionnel. Le cadre pédagogique proposé comprend deux objectifs. Le premier consiste, à partir d'un modèle de carte mentale (i.e. prothèse cognitive), structurée et organisée en trois branches principales « ce que je suis, ce que je sais faire, ce que je veux faire », à réaliser sa propre carte mentale. L'intérêt didactique de l'appropriation de cet outil par l'étudiant, permet de sortir des schémas de pensées linéaires pour révéler des liens qui ne sembleraient pas évidents autrement. Ce travail de synthèse est indispensable pour aborder le deuxième objectif, à savoir créer son portfolio dans un environnement numérique. La démarche du e-portfolio de présentation met en valeur les acquis de la formation, la dimension biographique, les expériences, et les réalisations. L'auto-évaluation de son e-portfolio lui permet de structurer sa pensée de communicant de par la sélection d'informations qu'il souhaite y intégrer. La finalité est de devenir autonome dans son cheminement professionnel !

**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**

contrôle continu :  
 - un devoir sur table  
 - un dossier

**Prérequis**



**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-0515 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> REBECCA THOMPSON	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 03h00 TDI : 15h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


## H-E03-0511 - UCE 3A FORMES CULTURELLES DES PATRIMOINES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	LISE RENAUD	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**

CM : L'objectif pédagogique est de comprendre pourquoi le patrimoine est un construit social, politique et symbolique et de connaître les principales étapes du processus de patrimonialisation. Il s'agit aussi de mesurer le rôle de la mise en communication du patrimoine dans ce processus.

**Description**

TD : L'objectif du TD est d'amener les étudiants à cerner la nature protéiforme des patrimoines, et à identifier comment le patrimoine ? constitué d'objets, de savoirs et de valeurs ? s'incarne, et comment cette incarnation produit et entretient certaines « formes culturelles ».

CM : Ce cours aborde les différentes formes d'objets patrimoniaux (mobilier, immobilier, naturel, immatériel?) à partir d'une présentation sur un temps long permettant de montrer l'élargissement progressive de la reconnaissance patrimoniale. Il revient sur le caractère construit du patrimoine et sur trois approches de cette notion (historique à partir des travaux de F. Choay et A. Desvallées ; axiologique avec A. Riegl, communicationnelle avec J. Davallon).

TD : Ce TD vise à approfondir le contenu du cours magistral via une étude de cas. Les étudiants sont répartis en groupe pour travailler sur un objet patrimonial de leur choix. Il peut s'agir de patrimoine bâti, naturel ou immatériel. L'analyse porte sur la mise en communication de leur objet : quelles formes prend-il dans la communication patrimoniale ? Quels sont les discours qui circulent à son sujet ? Comment les contextes de production et de réception influent sur les représentations de ce patrimoine ?

### Travail attendu

### Modalités de contrôle des connaissances

CM : Examen sur table sous forme d'analyse de documents

TD : Oral - Présentation d'une étude de cas

### Prérequis

### Compétences acquises

### Références bibliographiques et ressources numériques

Sélection bibliographique  
 Andrieux Jean-Yves, Patrimoine & Histoire, Belin, Paris, 1997.  
 Audrerie Dominique, Souchier Raphaël, Vilar Luc, Le patrimoine mondial, Presses Universitaires de France, coll. « Que Sais-je ? », Paris, 1988.  
 Babelon Jean-Pierre, Chastel André, La notion de patrimoine, Éditions Liana Levi, Paris, 1994.  
 Choay Françoise, L'allégorie du patrimoine, Le Seuil, Paris, 1992.  
 Davallon Jean, Le don du patrimoine : une approche

communicationnelle de la patrimonialisation, Hermès, Paris, 2006  
Desvallées André, Mairesse François, Dictionnaire encyclopédique de muséologie, Armand Colin, France, 2011.

Heinich Nathalie, La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère, MSH, coll. « Ethnologie de la France », 2009.

Flon Emilie, Les mises en scène du patrimoine, Savoir, fiction et médiation, Hermès, 2012.

Navarro Nicolas, Le patrimoine métamorphe, circulation et médiation du patrimoine urbain dans les villes et pays d'art et d'histoire, thèse de doctorat en SIC, 2015.

Poulot Dominique, Patrimoine et modernité, L'Harmattan, Paris, 1998.

Dominique Poulot, « Le temps des musées et le temps du patrimoine », Hermès, La Revue 2011/3 (n° 61), p. 23-29.

Rautenberg Michel, La rupture patrimoniale, À la croisée, Collection « Ambiances, ambiance », Bernin, 2003.

## H-E03-0525 - UCE 3B ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	LISE RENAUD	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
 Comprendre les logiques de fabrications des applications dédiées au patrimoine  
 Savoir étudier et analyser les logiques d'écriture de ces applications  
 S'initier au développement d'applications mobiles

**Description**  
 L'objectif de l'enseignement est de présenter un panorama des applications mobiles d'aide à la visite ou d'aide à l'interprétation. Il s'agit de présenter les différents types d'applications existantes en fonction des technologies employées (réalité augmentée, réalité virtuelle, etc.).

**Travail attendu**  
 A l'issue de ce cadrage les étudiants doivent menés deux types de travaux. En premier lieu, une étude comparative d'interfaces d'applications mobiles de visite afin d'en repérer les variants et invariants. En second lieu, une présentation des bases des langages informatiques permettant de développer une ossature d'applications mobiles de visite patrimoniale est réalisée.

La thématique des cas analysés varie chaque année :  
 -2019-20 applications de musées et de sites patrimoniaux  
 -2020-21 applications dédiées au patrimoine naturel  
 -2021-22 applications de visite de ville  
 -2022-23 applications de visites ludiques

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Bideran de Jessica, Fraysse Patrick. 2015. « Guide numérique et mise en scène du territoire, entre médiation patrimoniale et stratégie de communication touristique ». *Études de Communication*, n°45, pp. 77-98.

Lesaffre Gaëlle, Watremez Anne, Flon Émilie. 2014. « Les applications mobiles de musées et de sites patrimoniaux en France, quelles propositions de médiation ? ». *La Lettre de l'OCIM*, n°154.

Lesaffre (Gaëlle), Watremez (Anne), Flon (Émilie). 2014. « Pistes de recherche sur les applications mobiles en muséologie ». *Culture et Musées*, n°23, pp. 1-9.

Navarro Nicolas et Renaud Lise, « La médiation numérique au musée en procès », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [En ligne], 16 | 2019, mis en ligne le 01 mai 2019, consulté le 08 septembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/rfsic/5592> ; DOI : 10.4000/rfsic.5592

Renaud Lise & Bordeaux Marie-Christine. 2012. « Patrimoine « augmenté » et mobilité. Vers un renouvellement de l'expérience culturelle du territoire ». Interfaces numériques, vol. 1, pp. 273-285.

Sandri Eva, L'imaginaire des dispositifs numériques pour la médiation au musée d'ethnographie. Thèse de doctorat, Université d'Avignon, 2016, 284p.

Tardy Cécile, « La médiation d'authenticité des substituts numériques », In : Mémoire et nouveaux patrimoines [en ligne], Marseille, OpenEdition Press, 2015.

**H-E03-0526 - UCE 3C TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> LAURE ROULET	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-0519 - UCE 4 ATELIER CODE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> PIERRE ERICK LEFEBVRE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**H-E03-0520 - UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> MATHILDE MERIGOT	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 5

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U12-0517 - UE 6 MAITRISER LE DROIT DE LA CREATION D ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	ISABELLE CHAUPART	50h00 - CM : 20h00 TDI : 30h00	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 5

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-T03-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 5

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	03h00 - CM : 01h30 TP : 01h30	Semestre 5

**Objectifs**  
A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

**Description**  
- Lors de la séance d'amphi, nous verrons les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.  
- Vous aurez alors 15 jours pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.  
- Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

**Travail attendu**  
- 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.  
- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée  
L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

**Modalités de contrôle des connaissances**  
- 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.  
- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée  
L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

**Prérequis**  
aucun

**Compétences acquises**  
- Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle  
- Utilisation des outils de la BU Avignon  
- Utilisation des outils d'e-administration

**Références bibliographiques et ressources numériques**



**H-U03-0961 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-  
COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
9.00	7.00	-	63h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-0531 - UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
2.00**Enseignant-e responsable**  
PASCAL QUIDU**Volume horaire**  
18h00 - CM : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-0532 - UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	FREDERIC TORT	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-0533 - UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	LAURE-HELENE SWINNEN	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

L'enseignement d'Education Artistique et Culturelle est composé d'un C.M. (9 heures).

Le cours magistral se compose d'un cours théorique "philosophie de l'éducation (les courants pédagogiques), psychologie de l'éducation (apprentissage et développement), de didactique (travail sur les contenus d'apprentissage pour qu'ils soient assimilés par les apprenants), et d'une analyse du référentiel de l'éducation artistique et culturelle ( les trois pôles de l'EAC, le parcours d'éducation artistique et culturelle, le rôle du partenariat)

de T.D. (18 heures).

Au travers d'une expérience de terrain, les étudiants vont essayer de comprendre comment il est possible en formation, en éducation d'engager un public spécifique vers les Arts, la Culture.

Cet enseignement universitaire prévoit que les étudiants soient accueillis au sein des plages du temps dit «périscolaire» organisé par la Mairie d'Avignon mettant en place des animations à destination de publics scolaires.

L'enseignant travaillera avec chacun des groupes d'étudiants affectés sur les différents groupes scolaires au cours d'au moins une partie de séance.

Ce stage va permettre l'aide à la conduite d'un projet éducatif en cours au sein de la structure d'accueil voire la mise en place d'un projet éducatif (à organiser avec le directeur de la structure).

Les T.D. permettront l'émergence d'une série de questions sur l'éducation artistique et culturelle en général mais aussi en particulier au niveau de sa pratique auprès de publics divers.

De ce questionnement et à partir d'un ou plusieurs points de la charte pour l'éducation artistique et culturelle

<http://www.education.gouv.fr/cid104769/presentation-de-la-charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle.html>

une question centrale sera travaillée avec un public particulier : élèves des écoles d'Avignon.

Évaluation.

1 devoir (sur table ou à distance) pour le C.M. ( 50 % de la note)

1 dossier pour les T.D. (50 % de la note)

**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-0534 - UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	EMILIE PAMART	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

L'enseignement, « Mondes professionnels de la culture », organisé sous la forme d'un atelier, est consacré à l'étude du champ professionnel de la culture (institutions publiques, entreprises privées, associations, etc.). Ce travail, envisagé comme une étude de cas ou une enquête de terrain, constitue la première étape du projet annuel conçu au cours du semestre. Il se termine par l'organisation et l'animation, par les étudiants, d'un séminaire en présence des responsables et/ou représentants des différentes structures ou terrains étudiés. Cet enseignement permet de commencer avec les étudiants de troisième année de licence un travail de problématisation relatif au champ professionnel de la culture en s'appuyant sur des cas concrets et des situations. Il offre également aux étudiants la possibilité d'ouvrir un carnet d'adresses professionnelles, qu'ils enrichiront et utiliseront dans la suite de leurs études.

**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**

Travaux préparatoires de l'étude (présentés à chaque séance de TD : remise d'une note d'avancement) : 50%  
Remise du dossier sous format papier et numérique, au plus tard le 25 mai) et participation au retour d'expérience : 50%

**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**

Coulangeon, P, « Classes sociales, pratiques culturelles et styles de vie : le modèle de la distinction est-il (vraiment) obsolète ? » *Sociologie et sociétés*, vol. 36, n° 1, 2004, p. 59-85. <http://id.erudit.org/iderudit/009582ar>  
Coulangeon, P, *Sociologie des pratiques culturelles*, La Découverte, coll. « Repères Sociologie », 2010.  
Donnat, O., *Les pratiques culturelles des français à l'ère du numérique. Enquête 2008*, La Découverte/  
Ministère de la culture et de la communication, 2009  
DEPS, Collections Culture Études, Culture méthode, Culture chiffres, Culture prospective, [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)  
Fleury, L. (2006). *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, Armand Colin, coll.128, 2016



**H-U03-0971 - UE 2 SPECIALISATION MEDIATIONS DE LA CULTURE ET DES PATRIMOINES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
19.00	19.00	-	144h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**



## H-E03-0535 - UCE 1 STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	PASCAL QUIDU	-	Semestre 2

### Objectifs

L'accompagnement des étudiants de licence du projet personnel au projet professionnel s'organise de façon très progressive au cours des trois années de licence. L'ensemble du travail réalisé s'appuie sur les résultats de la recherche engagée au sein de l'Equipe Culture et Communication ayant comme problématique " Comment l'accompagnement de l'étudiant est-il une aide à sa réussite universitaire ?" et comme hypothèse validée : la construction de l'étudiant en tant que personne favorise sa réussite à l'université. La première année va permettre de mettre en place des éléments forts à la construction de la personne étudiante au travers de plusieurs indicateurs de son "Soi réel/intime" : qualités, valeurs, pouvoir personnel, estime de Soi, image de Soi, sentiments dominants, traits de personnalité en total interaction avec son Soi de l'étudiant lui-même défini par plusieurs indicateurs tels que motivations, compétences, pratiques...

La deuxième année va permettre la transposition de la personne étudiante à a personne préprofessionnelle par une transposition du Soi de l'étudiant au Soi préprofessionnel avec un cheminement qui permettra la réalisation d'un stage (obligatoire) d'au moins 6 semaines à la fin du semestre 4.

La troisième année va à partir de l'analyse du stage engager l'étudiant dans une démarche réflexive pour construire son projet personnel et professionnel. Le cadre pédagogique proposé comprend deux objectifs. Le premier consiste, à partir d'un modèle de carte mentale (i.e. prothèse cognitive), structurée et organisée en trois branches principales « ce que je suis, ce que je sais faire, ce que je veux faire », à réaliser sa propre carte mentale. L'intérêt didactique de l'appropriation de cet outil par l'étudiant, permet de sortir des schémas de pensées linéaires pour révéler des liens qui ne sembleraient pas évidents autrement. Ce travail de synthèse est indispensable pour aborder le deuxième objectif, à savoir créer son portfolio dans un environnement numérique. La démarche du e-portfolio de présentation met en valeur les acquis de la formation, la dimension biographique, les expériences, et les réalisations. L'auto-évaluation de son e-portfolio lui permet de structurer sa pensée de communicant de par la sélection d'informations qu'il souhaite y intégrer. La finalité est de devenir autonome dans son cheminement professionnel !

### Description

### Travail attendu

### Modalités de contrôle des connaissances

dossier

### Prérequis

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-0536 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> REBECCA THOMPSON	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 03h00 TDI : 15h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-0542 - UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> MATHILDE MERIGOT	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-0543 - UCE 4 ATELIER CODE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 4.00	<b>Enseignant-e responsable</b> PIERRE ERICK LEFEBVRE	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-0564 - UCE 5A LE DESIGN D'EXPOSITION : DISPOSITIFS DE MEDIATION**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	ERIC TRIQUET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
 Définir les spécificités de l'approche communicationnelle de la culture.  
 Définir la place, le statut et le rôle du design dans la conception des expositions.

**Description**  
 Ce cours se propose de faire découvrir aux étudiants la place de la scénographie et du design dans les expositions et les musées, ainsi que les nouvelles dynamique et tendances de ce champ. La partie cours présente les bases théoriques concernant la mise en espace et le traitement des registres sémiotiques (objet, texte, lumière, couleur ?). Elle cherche à définir comment l'exposition met en place un guidage de la construction de sens du côté du visiteur et au-delà comment elle développe une stratégie de communication. Il s'agira aussi d'étudier dans quelle mesure le design d'exposition contribue à installer un contexte émotionnel et des solutions de confort et/ou d'accessibilité pour la visite (fatigabilité, handicap ?).  
 En travaux dirigés on abordera l'exposition par l'étude des opérations de mise en espace et de mise en scène des ?uvres, des objets, des savoirs à partir de l'analyse de plusieurs exemples empruntés à différents types de musée (de sciences, d'art, d'histoire et de société) et de mise en situation en travaux dirigés.

**Travail attendu**  
 Cours : participation active par des questions, lecture des articles de la bibliographie.  
 TD : analyse d'exposition, conception de projet de médiation intégrant le design d'exposition.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 Cours : devoir sur table sous la forme d'une analyse de documents  
 TD : présentation orale de projets réalisés en classe

**Prérequis**  
 Connaissances du champ des expositions  
 Connaissances de l'approche communicationnelle de la culture

**Compétences acquises**  
 Expertise en matière de conception et d'analyse d'expositions  
 Connaissances du rôle du design dans les expositions

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
 Belaen F. (2005). « Les expositions d'immersion ». La Lettre de l'OCIM, 86, p. 53-57.  
 Belaen F. (2005). « L'immersion dans les musées de science : médiation ou séduction ? » Culture & Musées, 5, p. 91-110  
 Broto C. (2010). Expo Design, Links  
 Delarge A. (1992). « L'exposition : un voyage dans le sens ». Publics et Musées, 2, p. 27-31.  
 Davallon J. (1999). L'exposition à l'œuvre. L'Harmattan, Col. Communication, 378 p.  
 Davallon J. (2010). « L'écriture de l'exposition : expographie, muséographie, scénographie ». Culture & Musées, 16, p. 229-238.  
 Desvallées A. (1997). Exhiber ou démonter ? L'objet d'exposition. La

Lettre de l'OCIM, 50, p. 28-32.

Jacobi D. (2016). « Textexpo » produire, éditer et afficher des textes d'exposition. Dijon : OCIM.

Jacobi D. & Leroy M. (2016). La signalétique patrimoniale. Dijon : OCIM.

Montpetit R. (2003). L'exposition, un geste envers les visiteurs.

Médiamorphoses, 9, p. 29-33.

Montpetit R. (1996). « Une logique d'exposition populaire : les images de la muséographie analogique ». Publics & Musées, 9, 1er sem., p. 55-103.

Triquet, É., (2018). Évocation et abstraction : Une approche alternative au réalisme des dioramas. Cultures et musées, 32, p. 107-129.

#### Sites

<http://www.confino.com/>

<http://www.confino.com/portfolio/?realisations>

<https://www.enrevenantdeexpo.com/2017/03/31/vies-dordures-mucem-marseille/>

**H-E03-0562 - UCE 5B LES POLITIQUES PATRIMONIALES ET L'EUROPE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
— Culture générale en matière de politique patrimoniale en France et en Europe du 19e au 21e siècle.

**Description**  
— Ce CM présente les politiques patrimoniales en France depuis la Révolution française de 1789 à aujourd'hui dans un espace élargi, l'Europe. Ce CM s'articule selon une approche diachronique mais aussi intellectuelle de la France du 19e siècle afin de comprendre comment la protection, puis la conservation et la valorisation des monuments par l'Etat ont construit les politiques patrimoniales aux 19e, 20e et 21e siècles. Le CM s'ouvre aux politiques patrimoniales européennes mises en place depuis le Seconde Guerre mondiale, notamment le Conseil de l'Europe.

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— 1 écrit sur table  
1 devoir maison

**Prérequis**  
— Aucun

**Compétences acquises**  
—

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—



## H-E03-0563 - UCE 5C LA MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	YANNICK HASCOET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

- Acquérir des connaissances sur la valorisation patrimoniale et ses enjeux
- Prendre de la distance et développer son esprit critique vis à vis des modes de valorisation patrimoniale actuels

**Description**

Ce cours est centré sur la valorisation du patrimoine et les différentes formes de mise en scène qui lui sont liées. Nous commençons par revenir sur l'extension du domaine de la culture et l'extension du champ patrimonial. Cela nous permet d'aborder théoriquement la « mise en spectacle » du patrimoine, à partir de la notion plus célèbre de « mise en scène du patrimoine » (E. Flon). Nous reviendrons sur le contexte de cette « sur-valorisation » patrimoniale : l'importance donnée aux publics par les institutions culturelles et son pendant économique. Nous terminons avec quelques exemples de valorisation patrimoniale : mises en scène du patrimoine bâti, du patrimoine muséal et événementialisation du patrimoine. Un professionnel de la culture (depuis plusieurs années le directeur régional de Culturespaces) est invité à donner un exemple sur le terrain de la « mise en spectacle du patrimoine ».

**Travail attendu**

- Apprentissage du cours
- Lectures théoriques complémentaires

**Modalités de contrôle des connaissances**

Un devoir sur table qui permette d'évaluer les connaissances acquises par les étudiants et leur aptitude à engager une réflexion propre sur le sujet.

**Prérequis**

**Compétences acquises**

- Savoir observer des politiques de valorisation
- Développer son esprit critique
- Connaissance des enjeux liés à la valorisation du patrimoine aujourd'hui

**Références bibliographiques et ressources numériques**

- Benhamou Françoise, Thesmar David, Valoriser le patrimoine culturel de la France, Rapport, Paris, Direction de l'information légale et administrative, 2011.
- Culture et musées, n°5, 2005.
- Duthion Brice, Lionel Walker, « Introduction », Les patrimoines touristiques : Naturels, historiques, culturels, Bruxelles De Boeck, 2015
- Ethier Guillaume, Le spectacle du patrimoine, Presses de l'université du Québec, 2017.
- Flon Emilie, Les mises en scène du patrimoine, Hermès-Lavoisier, 2012.
- Origet du Cluzeau Claude, Le Tourisme Culturel, Bruxelles, De Boeck, 2013.

**T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 6

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 6

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0507 - UE 7 COMMUNIQUER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 10h00 TDI : 20h00	Semestre 6

**Objectifs** Découvrir les bases de la communication en entreprise

**Description** Enseignements uniquement en ligne.

**Travail attendu** - QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas  
- travaux de groupe

**Modalités de contrôle des connaissances** QCM, étude de cas, travaux individuels  
Travaux de groupe  
UE en CCF

**Prérequis** Aucun

**Compétences acquises** Développer et adapter des outils de communication ;  
Maîtriser la communication commerciale notamment à travers les réseaux sociaux ;  
Savoir s'exprimer clairement, avec conviction et concision en matière d'offre commerciale et d'avantage client ;  
Construire un argumentaire commercial et anticiper d'éventuelles objections.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L'ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

**Objectifs** Découvrir les premiers moments après la création d'entreprise.

**Description** Enseignements uniquement en ligne.

**Travail attendu** - QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas  
- travaux de groupe

**Modalités de contrôle des connaissances** QCM, étude de cas, travaux individuels  
Travaux de groupe  
UE en CCF

**Prérequis** Aucun

**Compétences acquises** Lister l'ensemble des démarches à réaliser pour le démarrage de l'entreprise  
Mettre en oeuvre les formalités légales, commerciales et partenariales ;  
Mettre en place les premiers contrats (fournisseurs, clients) ;  
Construire et utiliser les outils adaptés pour piloter ses activités au niveau de la gestion ;  
Recruter des hommes ;  
Développer son activité à l'international.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-T03-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 6

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**





**T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	GERSENDE PAULET	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

**Objectifs**  
— travail par thèmes sur supports variés, écrits, vidéos ou audios afin d'acquérir le lexique requis pour évoluer dans le monde de l'entreprise

**Description**  
— Etude de thèmes en lien avec le monde de l'entreprise tels que: Companies, Managing a business, Business Ethics, Selling on line, email communication, Marketing,

**Travail attendu**  
—

**Modalités de contrôle des connaissances**  
— 1 évaluation orale  
1 évaluation écrite  
1 note de participation aux activités en ligne

**Prérequis**  
—

**Compétences acquises**  
— analyser une stratégie d'entreprise  
savoir proposer des stratégies marketing et rétention clients  
concevoir et promouvoir une activité en ligne  
communiquer en langue étrangère dans un contexte professionnel

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
—

**T-U12-0510 - UE 10 PROJET TUTOIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	10h00 - TDI : 10h00	Semestre 6

**Objectifs** Approfondir un projet de création ou en développer un nouveau

**Description** Mise en place d'un projet par groupe de 3 à 5 étudiants avec l'aide d'un coach professionnel.  
Rencontre avec le coach environ 6 fois dans l'année.

**Travail attendu** Préparation d'un dossier de création d'entreprise (au plus près d'un business plan) et préparation de l'oral de présentation du projet.

**Modalités de contrôle des connaissances** Une épreuve orale pour présenter en groupe le projet de création d'entreprise.  
Une épreuve écrite sous la forme d'un dossier de création d'entreprise (de type business plan avec annexes)

**Prérequis** UE1, UE2, UE3 et UE6

**Compétences acquises** Découvrir les étapes de la création d'une activité  
Travailler en équipe  
Gérer un projet  
Présenter et défendre un projet : structurer ses argumentations, susciter l'intérêt, convaincre

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	01h30 - CM : 01h30	Semestre 6

**Objectifs**

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

**Description**

- grâce aux ressources mises à disposition sur l'espace de cours en ligne, vous verrez les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.

- Vous avez jusqu'à fin novembre pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.

- Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

**Travail attendu**

- 3 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.

- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée

L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

**Modalités de contrôle des connaissances**

QCM

**Prérequis**
**Compétences acquises**

-Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle  
 - utilisation des outils de la BU Avignon  
 - utilisation des outils d'e-administration

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-U03-5209 - UE 1 TRANSVERSALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	4.00	-	18h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E15-0156 - UCE 1 DOCUMENTATION**

<b>Crédits ECTS</b> 1.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 06h00 - TDI : 06h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E15-0154 - UCE 2 OUTILS NUMERIQUES****Crédits ECTS**  
1.00**Coefficients**  
-**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
12h00 - TDI : 12h00**Période**  
Semestre 3**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-5210 - UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
16.00	8.00	-	72h00 - CM : 36h00 TDI : 36h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-E03-5313 - UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**H-E03-5314 - UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	-	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 3

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5315 - UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5316 - UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-5211 - UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-  
COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
10.00	6.00	-	90h00 – CM : 54h00 TDI : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 3

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-5317 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDII : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5318 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5319 - UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5320 - UCE 4 CULTURE NUMERIQUE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**H-E03-5321 - UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 3

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	Semestre 3

**Objectifs**  
Étudier le marché d'une entreprise  
Définir sa stratégie marketing

**Description**  
Enseignements uniquement en ligne

**Travail attendu**  
- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas  
- travaux de groupe

**Modalités de contrôle des connaissances**  
QCM, étude de cas, travaux individuels  
Travaux de groupe  
UE en CCF

**Prérequis**  
Aucun

**Compétences acquises**  
Connaitre son environnement et déterminer les opportunités et les menaces ;  
Réaliser une veille concurrentielle ;  
Conduire une étude de marché terrain ;  
Réaliser un questionnaire ;  
Définir son positionnement (concurrents, cibles, fournisseurs...) et son potentiel marché ;  
Réaliser ses persona .  
Adapter l'offre en fonction du marché.

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-U03-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-5212 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION -  
COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
18.00	12.00	-	162h00 - CM : 81h00 TDI : 81h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-5322 - UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**H-E03-5323 - UCE 2 THEORIES DES MEDIAS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5324 - UCE 3 SEMIOLOGIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5325 - UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5326 - UCE 5 COMMUNICATION ORALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5327 - UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-5213 - UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-  
COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
10.00	12.00	-	72h00	Semestre 4

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-5328 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL  
NIV2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDI : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-5329 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDIII : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**H-E03-5330 - UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5331 - UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE****Crédits ECTS**  
3.00**Coefficients**  
2.00**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
18h00 - TDII : 18h00**Période**  
Semestre 4**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5332 - UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 2.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - TDII : 18h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5333 - UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 4

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
5.00	-	ISABELLE CHAUPART	50h00 - CM : 15h00 TP : 35h00	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-U12-0515 - UE 4 REPREDRE UNE ENTREPRISE**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> ISABELLE CHAUPART	<b>Volume horaire</b> 20h00 - CM : 05h00 TP : 15h00	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--	--	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	-	-	-	Semestre 4

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  




**H-U03-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-5201 - UE 1 TRANSVERSALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5301 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-5202 - UE 2 LANSAD**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5302 - UCE 1 ANGLAIS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	2.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-5203 - UE 3 CONNAISSANCE DES SHS**

<b>Crédits ECTS</b> 6.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 42h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5014 - UCE 2 INFORMATION-COMMUNICATION : CULTURE ET COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00 - CM : 21h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-E03-5013 - UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 21h00 - CM : 21h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**



**H-E03-5015 - UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-5204 - UE 4 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b> 14.00	<b>Coefficients</b> 6.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 108h00	<b>Période</b> Semestre 1
------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5303 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5304 - UCE 3 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5305 - UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b> 4.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-U03-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1**

<b>Crédits ECTS</b> 2.00	<b>Coefficients</b> -	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> -	<b>Période</b> Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  




**H-U03-5206 - UE 1 TRANSVERSALE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5306 - UCE 1 LANSAD**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-5207 - UE 2 ETUDES DE CAS (2 AU CHOIX)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	2.00	-	36h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5024 - UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-E03-5025 - UCE 2 RECHERCHES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b> 3.00	<b>Coefficients</b> 3.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 18h00 - CM : 18h00	<b>Période</b> Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-E03-5026 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5027 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**H-E03-5028 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**H-E03-5029 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-5208 - UE 3 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION**

<b>Crédits ECTS</b> 18.00	<b>Coefficients</b> 8.00	<b>Enseignant-e responsable</b> -	<b>Volume horaire</b> 81h00	<b>Période</b> Semestre 2
------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5307 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**H-E03-5308 - UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5309 - UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
4.00	3.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-E03-5310 - UCE 4 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
6.00	3.00	-	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-T03-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	1.00	-	-	Semestre 2

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**H-U03-0401 - UE ACCOMPAGNEMENT**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
1.00	-	-	-	Semestre 2

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**



## T-E12-0803 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	NOLWENN PIANEZZA	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

### Objectifs

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

### Description

Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme.

### Travail attendu

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.  
Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.  
Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

### Modalités de contrôle des connaissances

Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

### Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

### Compétences acquises

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.  
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

### Références bibliographiques et ressources numériques

Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

**H-E03-1301 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE****Crédits ECTS**  
1.00**Coefficients**  
1.00**Enseignant-e responsable**  
LAURE ROULET**Volume horaire**  
18h00 - TDI : 18h00**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


## T-E12-0810 - FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	NOLWENN PIANEZZA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

**Objectifs**

L'UCE propose des enseignements en langue française et vise à renforcer la maîtrise d'un français de niveau universitaire. L'objectif est de pallier les difficultés et de renforcer les compétences des étudiants en matière d'expression écrite et orale, dans un format de cours dynamique. L'enseignement vise à consolider les capacités des étudiants à argumenter en une démonstration claire et cohérente à l'écrit comme lors d'une prise de parole en public, tout en revenant sur les fondamentaux de la langue.

**Description**

Consolider les fondamentaux en orthographe et syntaxe.  
Sensibiliser les étudiants au niveau et à la qualité de la langue de niveau universitaire, à l'écrit comme à l'oral.  
Cultiver les outils méthodologiques des étudiants en matière de stratégies d'écriture et de relecture  
Consolider les compétences rédactionnelles  
A l'oral : initier les étudiants aux techniques et codes de la prise de parole en public, dans le contexte d'une présentation orale formelle.  
Certains enseignants travaillent également la compréhension de textes.

**Travail attendu**

Assiduité et participation aux enseignements.  
Evaluation écrite et orale.

**Modalités de contrôle des connaissances**

Assiduité et participation aux enseignements.  
Evaluation écrite et orale.

**Prérequis**

Pas de prérequis. Cours en français

**Compétences acquises**

Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français  
Se servir des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française  
Développer une argumentation avec esprit critique

**Références bibliographiques et ressources numériques**

<https://ecriplus.fr/>

**H-U03-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
-**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
-**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**H-U03-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2****Crédits ECTS**  
2.00**Coefficients**  
-**Enseignant-e responsable**  
-**Volume horaire**  
-**Période**  
Semestre 2**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  
