



Syllabus

LICENCE INFORMATION-COMMUNICATION - CULTURE ET COMMUNICATION

Sommaire

PRESENTATION	5
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE	5
SCHEMA DU CURSUS	5
SCHEMA DE LA MENTION	5
PARCOURS ET NIVEAUX	5
L3 CULTURE ET COMMUNICATION	5
Parcours Licence ENTRECULT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT CULTURE COMMUNICATION - Semestre 5	6
Parcours Licence ENTRECULT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT CULTURE COMMUNICATION - Semestre 6	6
Parcours Licence LINFOCC - INFO COM CULTURE ET COMMUNICATION - Semestre 5	7
Parcours Licence LINFOCC - INFO COM CULTURE ET COMMUNICATION - Semestre 6	7
L2 INFORMATION - COMMUNICATION	8
Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION- COMMUNICATION - Semestre 3	8
Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION- COMMUNICATION - Semestre 4	9
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3	9
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4	10
L1 INFORMATION - COMMUNICATION	10
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 1	10
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 2	11
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	12
H-U03-2061 - UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	13
H-E03-5334 - UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	14
H-E03-5335 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	15
H-E03-5336 - UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	16
H-E03-5337 - UCE 4 MARKETING	17
H-U03-2062 - UE 2 CONCEVOIR ET REALISER UN PROJET DE COMMUNICATION OU DE MEDIATION	18
H-E03-5338 - UCE 1 PROJET TUTEUR : EXPERIENCE PROFESSIONNELLE	19
H-E03-5339 - UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV 3	20
H-E03-5340 - UCE 2 ATELIER D'ECRITURE	21
H-U03-2063 - UE 3 APPRENDRE LES TECHNIQUES : CREATION NUMERIQUE	22
H-E03-5341 - UCE 3 ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE A LA CULTURE	23

H-E03-5342 - UCE 1 ATELIER CODE	24
H-E03-5343 - UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)	25
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	26
T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	27
T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS	28
H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE	29
H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	30
H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	31
H-T03-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	32
T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	33
H-U03-2064 - UE 1 CONNAITRE LES ENJEUX DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	34
H-E03-5344 - UCE 2 SOCIO-ECONOMIE DES MEDIAS, DE LA CULTURE ET DU NUMERIQUE	35
H-E03-5345 - UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	36
H-E03-5346 - UCE 1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE	37
H-E03-5347 - UCE 3 IMAGE ET CULTURE VISUELLE (AMS)	38
H-U03-2065 - UE 2 SE PROFESSIONNALISER DANS LE CHAMP DE LA COMMUNICATION CULTURELLE	39
H-E03-5348 - UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV4	40
H-E03-5349 - UCE 1 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)	41
H-E03-5350 - UCE 2 ATELIER CODE	42
H-E03-5351 - UCE 3 ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE	43
H-E03-5352 - UCE 1 STAGE (AMS)	44
H-E03-5353 - UCE 2 SCENES CULTURELLES FRANÇAISES ET EUROPEENNES	45
H-U03-2066 - UE 3 COMPRENDRE ET CONCEVOIR LA COMMUNICATION VISUELLE	46
H-E03-5354 - UCE 1 LES POLITIQUES PATRIMONIALES INTERNATIONALES	47
H-E03-5355 - UCE 3 MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE	48
H-E03-5356 - UCE 4 DESIGN D'EXPOSITION	49
H-E03-5357 - UCE 5 RENCONTRES PROFESSIONNELLES : COMMUNICATION ET CULTURE	50
H-U03-2067 - UE 4 STAGE	51
H-E03-5358 - UCE 6 SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE	52
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	53
T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	54
T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER	55
T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	56
H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE	57
H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	58
H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	59
H-T03-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE	60
T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	61
H-U03-5209 - UE 1 TRANSVERSALE	62
T-E15-0156 - UCE 1 DOCUMENTATION	63
T-E15-0154 - UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	64
H-U03-2055 - UE 2 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	65

H-E03-5313 - UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	66
H-E03-1803 - UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	67
H-E03-5315 - UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	68
H-U03-2056 - UE 3 COMMUNIQUER A L'ÉCRIT ET A L'ORAL	69
H-E03-1804 - UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	70
H-E03-5317 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	71
H-E03-5318 - UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	72
H-U03-2057 - UE 4 COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DES SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION	73
H-E03-1805 - UCE 1 CONNAISSANCE DES INDUSTRIES CREATIVES	74
H-E03-1806 - UCE 2 COMMUNICATION NUMERIQUE	77
H-E03-1807 - UCE 3 PATRIMOINE ET MUSEES	78
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3	79
H-U03-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3	80
H-U03-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3	81
H-U03-2058 - UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES MEDIAS ET DE LA COMMUNICATION	82
H-E03-5322 - UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	83
H-E03-5323 - UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	84
H-E03-5324 - UCE 3 SEMIOLOGIE	85
H-U03-2059 - UE 2 REALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET DE MEDIATION	86
H-E03-5327 - UCE 4 COMMUNICATION POLITIQUE	87
H-E03-1808 - UCE 1 PRODUCTION EDITORIALE	89
H-E03-1809 - UCE 2 ATELIER MUSEOGRAPHIE (AMS)	90
H-E03-5328 - UCE 2 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	91
H-E03-1810 - UCE 3 ATELIER NUMERIQUE (AMS)	92
H-E03-1811 - UCE 4 ATELIER AUDIOVISUEL (AMS)	93
H-E03-5330 - UCE 5 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	94
H-U03-2060 - UE 3 S'INITIER AUX TECHNIQUES PROFESSIONNELLES	95
H-E03-1812 - UCE 1 COMMUNICATION ORALE	96
H-E03-1813 - UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	97
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4	98
H-U03-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4	99
H-U03-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4	100
H-U03-5201 - UE 1 TRANSVERSALE	101
H-E03-5301 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	102
H-U03-5202 - UE 2 LANSAD	103
H-E03-5302 - UCE 1 ANGLAIS	104
H-U03-2051 - UE 3 DECOUVRIR LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	105
H-E03-1801 - UCE 1 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION	106
H-E03-5014 - UCE 2 CULTURE ET COMMUNICATION	107
H-E03-5013 - UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE	108
H-E03-5015 - UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS	109
H-U03-2052 - UE 4 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	110
H-E03-5311 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1	111
H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	113

H-E03-5305 - UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	114
H-U03-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1	115
H-U03-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1	116
H-U03-5206 - UE 1 TRANSVERSALE	117
H-E03-5306 - UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)	118
H-U03-2053 - UE 2 SINITIER AUX METHODES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	119
H-E03-5024 - UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	120
H-E03-5025 - UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	121
H-E03-5026 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	122
H-E03-5027 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	123
H-E03-5028 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	124
H-U03-2054 - UE 3 ANALYSER ET PRODUIRE DIFFERENTES FORMES DE COMMUNICATION	125
H-E03-5307 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2	126
H-E03-5308 - UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	128
H-E03-5309 - UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1	129
H-E03-5310 - UCE 1 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS	130
H-T03-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT	131
H-U03-0401 - UE ACCOMPAGNEMENT	132
T-E12-0803 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	133
H-E03-1301 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE	134
T-E12-0810 - FRANÇAIS	135
H-U03-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2	136
H-U03-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2	137

PRESENTATION




 Diplôme
BAC+3

 Durée
3 ans

 Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord


 Régime d'étude
initial, continu

 Secteur

 Niveau d'entrée
BAC

 Certifiant
Oui

 Stage
non

 Coût de la formation
Oui

Composante



Domaine : Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques

Description : Ce texte sera renseigné prochainement.

Doyen-ne :

**Equipe enseignante et du
laboratoire**



Conditions d'admission



SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



SCHEMA DU CURSUS



SCHEMA DE LA MENTION



PARCOURS ET NIVEAUX



L3 CULTURE ET COMMUNICATION

Responsable : Laure Roulet

Parcours Licence ENTRECULT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT CULTURE COMMUNICATION - Semestre 5

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-2061	UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	162h00	18.00	15.00
H-E03-5334	UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	36h00	4.00	3.00
H-E03-5335	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-5336	UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	36h00	4.00	3.00
H-E03-5337	UCE 4 MARKETING	36h00	4.00	3.00
H-U03-2062	UE 2 CONCEVOIR ET REALISER UN PROJET DE COMMUNICATION OU DE MEDIATION	36h00	6.00	6.00
H-E03-5338	UCE 1 PROJET TUTEUR : EXPERIENCE PROFESSIONNELLE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5339	UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV 3	18h00	2.00	3.00
H-E03-5340	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE	18h00	2.00	3.00
H-U03-2063	UE 3 APPRENDRE LES TECHNIQUES : CREATION NUMERIQUE	54h00	6.00	7.00
H-E03-5341	UCE 3 ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE A LA CULTURE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5342	UCE 1 ATELIER CODE	18h00	2.00	2.00
H-E03-5343	UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)	18h00	2.00	2.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence ENTRECULT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT CULTURE COMMUNICATION - Semestre 6

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-2064	UE 1 CONNAITRE LES ENJEUX DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	108h00	14.00	12.00
H-E03-5344	UCE 2 SOCIO-ECONOMIE DES MEDIAS, DE LA CULTURE ET DU NUMERIQUE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	18h00	3.00	2.00
H-E03-5346	UCE 1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5347	UCE 3 IMAGE ET CULTURE VISUELLE (AMS)	18h00	3.00	2.00
H-U03-2065	UE 2 SE PROFESSIONNALISER DANS LE CHAMP DE LA COMMUNICATION CULTURELLE	108h00	12.00	8.00
H-E03-5348	UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV4	18h00	2.00	2.00
H-E03-5349	UCE 1 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)	18h00	3.00	2.00
H-E03-5350	UCE 2 ATELIER CODE	18h00	3.00	2.00
H-E03-5351	UCE 3 ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE	36h00	3.00	2.00
H-E03-5352	UCE 1 STAGE (AMS)		2.00	2.00
H-E03-5353	UCE 2 SCENES CULTURELLES FRANÇAISES ET EUROPEENNES	18h00	3.00	2.00
H-U03-2066	UE 3 COMPRENDRE ET CONCEVOIR LA COMMUNICATION	54h00	7.00	6.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	VISUELLE			
H-E03-5354	UCE 1 LES POLITIQUES PATRIMONIALES INTERNATIONALES	18h00	3.00	2.00
H-E03-5355	UCE 3 MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE	54h00	3.00	2.00
H-E03-5356	UCE 4 DESIGN D'EXPOSITION	36h00	3.00	2.00
H-E03-5357	UCE 5 RENCONTRES PROFESSIONNELLES : COMMUNICATION ET CULTURE	36h00	3.00	2.00
H-U03-2067	UE 4 STAGE		2.00	2.00
H-E03-5358	UCE 6 SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE	36h00	3.00	2.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Parcours Licence LINFOCC - INFO COM CULTURE ET COMMUNICATION - Semestre 5

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-2061	UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	162h00	18.00	15.00
H-E03-5334	UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	36h00	4.00	3.00
H-E03-5335	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-5336	UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	36h00	4.00	3.00
H-E03-5337	UCE 4 MARKETING	36h00	4.00	3.00
H-U03-2062	UE 2 CONCEVOIR ET REALISER UN PROJET DE COMMUNICATION OU DE MEDIATION	36h00	6.00	6.00
H-E03-5338	UCE 1 PROJET TUTEUR : EXPERIENCE PROFESSIONNELLE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5339	UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV 3	18h00	2.00	3.00
H-E03-5340	UCE 2 ATELIER D'ECRITURE	18h00	2.00	3.00
H-U03-2063	UE 3 APPRENDRE LES TECHNIQUES : CREATION NUMERIQUE	54h00	6.00	7.00
H-E03-5341	UCE 3 ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE A LA CULTURE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5342	UCE 1 ATELIER CODE	18h00	2.00	2.00
H-E03-5343	UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)	18h00	2.00	2.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence LINFOCC - INFO COM CULTURE ET COMMUNICATION - Semestre 6

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-2064	UE 1 CONNAITRE LES ENJEUX DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	108h00	14.00	12.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-E03-5344	UCE 2 SOCIO-ECONOMIE DES MEDIAS, DE LA CULTURE ET DU NUMERIQUE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5345	UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE	18h00	3.00	2.00
H-E03-5346	UCE 1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5347	UCE 3 IMAGE ET CULTURE VISUELLE (AMS)	18h00	3.00	2.00
H-U03-2065	UE 2 SE PROFESSIONNALISER DANS LE CHAMP DE LA COMMUNICATION CULTURELLE	108h00	12.00	8.00
H-E03-5348	UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV4	18h00	2.00	2.00
H-E03-5349	UCE 1 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)	18h00	3.00	2.00
H-E03-5350	UCE 2 ATELIER CODE	18h00	3.00	2.00
H-E03-5351	UCE 3 ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE	36h00	3.00	2.00
H-E03-5352	UCE 1 STAGE (AMS)		2.00	2.00
H-E03-5353	UCE 2 SCENES CULTURELLES FRANÇAISES ET EUROPEENNES	18h00	3.00	2.00
H-U03-2066	UE 3 COMPRENDRE ET CONCEVOIR LA COMMUNICATION VISUELLE	54h00	7.00	6.00
H-E03-5354	UCE 1 LES POLITIQUES PATRIMONIALES INTERNATIONALES	18h00	3.00	2.00
H-E03-5355	UCE 3 MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE	54h00	3.00	2.00
H-E03-5356	UCE 4 DESIGN D'EXPOSITION	36h00	3.00	2.00
H-E03-5357	UCE 5 RENCONTRES PROFESSIONNELLES : COMMUNICATION ET CULTURE	36h00	3.00	2.00
H-U03-2067	UE 4 STAGE		2.00	2.00
H-E03-5358	UCE 6 SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE	36h00	3.00	2.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

L2 INFORMATION - COMMUNICATION

Responsable : Laure Roulet

Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5209	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	2.00	2.00
T-E15-0156	UCE 1 DOCUMENTATION	06h00	1.00	1.00
T-E15-0154	UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	12h00	1.00	1.00
H-U03-2055	UE 2 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	54h00	8.00	11.00
H-E03-5313	UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	18h00	3.00	4.00
H-E03-1803	UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5315	UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	18h00	3.00	4.00
H-U03-2056	UE 3 COMMUNIQUER A L'ECRIT ET A L'ORAL	54h00	6.00	6.00
H-E03-1804	UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	18h00	2.00	2.00
H-E03-5317	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	18h00	2.00	2.00
H-E03-5318	UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	18h00	2.00	2.00
H-U03-2057	UE 4 COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DES SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION	54h00	9.00	9.00
H-E03-1805	UCE 1 CONNAISSANCE DES INDUSTRIES CREATIVES	18h00	3.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-E03-1806	UCE 2 COMMUNICATION NUMERIQUE	18h00	3.00	3.00
H-E03-1807	UCE 3 PATRIMOINE ET MUSEES	18h00	3.00	3.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-U03-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-2058	UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES MEDIAS ET DE LA COMMUNICATION	126h00	15.00	15.00
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	36h00	3.00	3.00
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	36h00	3.00	3.00
H-U03-2059	UE 2 REALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET DE MEDIATION	54h00	12.00	8.00
H-E03-5327	UCE 4 COMMUNICATION POLITIQUE	18h00	3.00	3.00
H-E03-1808	UCE 1 PRODUCTION EDITORIALE	36h00	2.00	2.00
H-E03-1809	UCE 2 ATELIER MUSEOGRAPHIE (AMS)	18h00	2.00	2.00
H-E03-5328	UCE 2 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-1810	UCE 3 ATELIER NUMERIQUE (AMS)	18h00	2.00	2.00
H-E03-1811	UCE 4 ATELIER AUDIOVISUEL (AMS)	18h00	2.00	2.00
H-E03-5330	UCE 5 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	18h00	3.00	3.00
H-U03-2060	UE 3 S'INITIER AUX TECHNIQUES PROFESSIONNELLES	54h00	7.00	5.00
H-E03-1812	UCE 1 COMMUNICATION ORALE	18h00	3.00	2.00
H-E03-1813	UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	18h00	2.00	1.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5209	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	2.00	2.00
T-E15-0156	UCE 1 DOCUMENTATION	06h00	1.00	1.00
T-E15-0154	UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	12h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-2055	UE 2 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	54h00	8.00	11.00
H-E03-5313	UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	18h00	3.00	4.00
H-E03-1803	UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5315	UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	18h00	3.00	4.00
H-U03-2056	UE 3 COMMUNIQUER A L'ECRIT ET A L'ORAL	54h00	6.00	6.00
H-E03-1804	UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	18h00	2.00	2.00
H-E03-5317	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	18h00	2.00	2.00
H-E03-5318	UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	18h00	2.00	2.00
H-U03-2057	UE 4 COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DES SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION	54h00	9.00	9.00
H-E03-1805	UCE 1 CONNAISSANCE DES INDUSTRIES CREATIVES	18h00	3.00	3.00
H-E03-1806	UCE 2 COMMUNICATION NUMERIQUE	18h00	3.00	3.00
H-E03-1807	UCE 3 PATRIMOINE ET MUSEES	18h00	3.00	3.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-U03-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-2058	UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES MEDIAS ET DE LA COMMUNICATION	126h00	15.00	15.00
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	36h00	3.00	3.00
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	36h00	3.00	3.00
H-U03-2059	UE 2 REALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET DE MEDIATION	54h00	12.00	8.00
H-E03-5327	UCE 4 COMMUNICATION POLITIQUE	18h00	3.00	3.00
H-E03-1808	UCE 1 PRODUCTION EDITORIALE	36h00	2.00	2.00
H-E03-1809	UCE 2 ATELIER MUSEOGRAPHIE (AMS)	18h00	2.00	2.00
H-E03-5328	UCE 2 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-1810	UCE 3 ATELIER NUMERIQUE (AMS)	18h00	2.00	2.00
H-E03-1811	UCE 4 ATELIER AUDIOVISUEL (AMS)	18h00	2.00	2.00
H-E03-5330	UCE 5 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	18h00	3.00	3.00
H-U03-2060	UE 3 S'INITIER AUX TECHNIQUES PROFESSIONNELLES	54h00	7.00	5.00
H-E03-1812	UCE 1 COMMUNICATION ORALE	18h00	3.00	2.00
H-E03-1813	UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	18h00	2.00	1.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

L1 INFORMATION - COMMUNICATION

Responsable : Laure Roulet

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 1

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5201	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	2.00	4.00
H-E03-5301	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	18h00	2.00	4.00
H-U03-5202	UE 2 LANSAD	18h00	2.00	3.00
H-E03-5302	UCE 1 ANGLAIS	18h00	2.00	3.00
H-U03-2051	UE 3 DECOUVRIR LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	78h00	6.00	9.00
H-E03-1801	UCE 1 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION	36h00	2.00	3.00
H-E03-5014	UCE 2 CULTURE ET COMMUNICATION	21h00	3.00	3.00
H-E03-5013	UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE	21h00	3.00	3.00
H-E03-5015	UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS	21h00	3.00	3.00
H-U03-2052	UE 4 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	54h00	6.00	11.00
H-E03-5311	UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1	36h00	3.00	4.00
H-E03-5281	UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5305	UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	18h00	3.00	4.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
H-U03-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 2

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5206	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5306	UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)	18h00	3.00	3.00
H-U03-2053	UE 2 S'INITIER AUX METHODES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	63h00	2.00	12.00
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	18h00	3.00	3.00
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	18h00	3.00	3.00
H-E03-5027	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5028	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	18h00	1.00	3.00
H-U03-2054	UE 3 ANALYSER ET PRODUIRE DIFFERENTES FORMES DE COMMUNICATION	54h00	8.00	12.00
H-E03-5307	UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2	18h00	3.00	4.00
H-E03-5308	UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	18h00	3.00	4.00
H-E03-5309	UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1	18h00	3.00	4.00
H-E03-5310	UCE 1 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS	27h00	3.00	6.00
H-T03-0001	UE ACCOMPAGNEMENT		1.00	
H-U03-0401	UE ACCOMPAGNEMENT			1.00
T-E12-0803	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00		1.00
H-E03-1301	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	18h00	1.00	1.00
T-E12-0810	FRANÇAIS	18h00		1.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
H-U03-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**H-U03-2061 - UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX EN SCIENCES DE
L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
15.00	18.00	-	162h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5334 - UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	JUDITH CACERES	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5335 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable AURELIE DEGANELLO	Volume horaire 36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5336 - UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 4.00	Enseignant-e responsable LAURE ROULET	Volume horaire 36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5337 - UCE 4 MARKETING**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
4.00**Enseignant-e responsable**
LAURE ROULET**Volume horaire**
36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00**Période**
Semestre 5**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**H-U03-2062 - UE 2 CONCEVOIR ET REALISER UN PROJET DE COMMUNICATION
OU DE MEDIATION**

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 36h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5338 - UCE 1 PROJET TUTOIRE : EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	OLIVIA GUIRAGOSSIAN	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5339 - UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV 3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	REBECCA THOMPSON	18h00 - CM : 03h00 TDIII : 15h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5340 - UCE 2 ATELIER D'ECRITURE**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
2.00**Enseignant-e responsable**
LAURE ROULET**Volume horaire**
18h00 - TDII : 18h00**Période**
Semestre 5**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-2063 - UE 3 APPRENDRE LES TECHNIQUES : CREATION NUMERIQUE

Crédits ECTS 7.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5341 - UCE 3 ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE A LA CULTURE**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
2.00**Enseignant-e responsable**
LISE RENAUD**Volume horaire**
18h00 - TDII : 18h00**Période**
Semestre 5**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5342 - UCE 1 ATELIER CODE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable LAURE ROULET	Volume horaire 18h00 - TDII : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5343 - UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable MATHILDE MERIGOT	Volume horaire 18h00 - TDII : 18h00	Période Semestre 5
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 5

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 5
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-T03-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	03h00 - CM : 01h30 TP : 01h30	Semestre 1

Objectifs
 A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description
 - Lors de la séance d'amphi, nous verrons les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.
 - Vous aurez alors 15 jours pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.
 - Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu
 - 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
 - ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée
 L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances
 - 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
 - ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée
 L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Prérequis
 aucun

Compétences acquises
 - Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
 - Utilisation des outils de la BU Avignon
 - Utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-2064 - UE 1 CONNAITRE LES ENJEUX DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	14.00	-	108h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5344 - UCE 2 SOCIO-ECONOMIE DES MEDIAS, DE LA CULTURE ET DU NUMERIQUE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5345 - UCE 4 DROIT DE LA COMMUNICATION ET DE LA CULTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5346 - UCE 1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET TERRITORIALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5347 - UCE 3 IMAGE ET CULTURE VISUELLE (AMS)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**H-U03-2065 - UE 2 SE PROFESSIONNALISER DANS LE CHAMP DE LA
COMMUNICATION CULTURELLE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	12.00	-	108h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5348 - UCE 5 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - CM : 03h00 TDIII : 15h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5349 - UCE 1 DESIGN GRAPHIQUE (APPROFONDISSEMENT)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5350 - UCE 2 ATELIER CODE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5351 - UCE 3 ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5352 - UCE 1 STAGE (AMS)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	-	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5353 - UCE 2 SCENES CULTURELLES FRANÇAISES ET EUROPEENNES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-U03-2066 - UE 3 COMPRENDRE ET CONCEVOIR LA COMMUNICATION VISUELLE

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 7.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5354 - UCE 1 LES POLITIQUES PATRIMONIALES INTERNATIONALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5355 - UCE 3 MISE EN SPECTACLE DU PATRIMOINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	54h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5356 - UCE 4 DESIGN D'EXPOSITION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5357 - UCE 5 RENCONTRES PROFESSIONNELLES : COMMUNICATION ET CULTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-U03-2067 - UE 4 STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	-	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


**H-E03-5358 - UCE 6 SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE
CINEMATOGRAPHIQUE**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER

Crédits ECTS 4.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 10h00 - TP : 10h00	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 6
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-T03-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 6

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	01h30 - CM : 01h30	Semestre 6

Objectifs

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description

- grâce aux ressources mises à disposition sur l'espace de cours en ligne, vous verrez les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.

- Vous avez jusqu'à fin novembre pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.

- Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu

- 3 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.

- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée

L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances

QCM

Prérequis
Compétences acquises

-Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
 - utilisation des outils de la BU Avignon
 - utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5209 - UE 1 TRANSVERSALE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-E15-0156 - UCE 1 DOCUMENTATION

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 06h00 - TDI : 06h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-E15-0154 - UCE 2 OUTILS NUMERIQUES**Crédits ECTS**
1.00**Coefficients**
1.00**Enseignant-e responsable**
YANN MARITON**Volume horaire**
12h00 - TDI : 12h00**Période**
Semestre 3**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**H-U03-2055 - UE 2 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES SCIENCES DE
L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
11.00	8.00	-	54h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5313 - UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	OLIVIA GUIRAGOSSIAN	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

- connaître les fondamentaux de l'information ;
- connaître les règles et la hiérarchisation de l'écriture journalistique ;
- connaître les contraintes d'une adaptation en fonction du support ;
- appréhender les documents de communication de manière analytique et critique.

Description

Cet enseignement délivre des bases pour lire, décrypter, puis mettre en perspective les différents éléments des discours de communication, ceci étant appliqué au monde médiatique.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

contrôle continu (4 exercices) + partiel

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-1803 - UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
3.00**Enseignant-e responsable**
OLIVIA GUIRAGOSSIAN**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 3**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5315 - UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-U03-2056 - UE 3 COMMUNIQUER A L'ÉCRIT ET A L'ORAL

Crédits ECTS 6.00	Coefficients 6.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-1804 - UCE 2 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable MELANIE LEMAL	Volume horaire 18h00 - TDII : 18h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5317 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	ISABELLE BRIANSO	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 3

Objectifs

L'objectif principal de ce TD consiste à donner des clefs de compréhension des mondes professionnels à partir d'un travail individuel en vue de mieux appréhender les métiers, les secteurs d'activités, les filières, etc.. Ce TD prépare à la recherche de stage (semestre 2) en fonction du projet professionnel étudiant. Une séance est organisée à la SAFIRE.

Description

Cet enseignement permet à l'étudiant de se préparer à la réalisation de son stage obligatoire en deuxième année de licence.

Au fil des séances, les étudiants acquièrent les outils pour :

- définir un métier et son écosystème professionnel (compétences, référentiels, filières, etc.)
- réaliser un entretien avec un professionnel de son choix à partir d'un travail méthodologique
- identifier une structure de stage en adéquation avec ses objectifs professionnels et/ou de poursuite d'études
- postuler à une offre de stage (réaliser une lettre de motivation, construire un CV, préparer un entretien de stage)

Travail attendu

Assiduité des étudiants et travail en autonomie à partir d'instructions (document) données lors des séances de TD

Modalités de contrôle des connaissances

- Rapport de synthèse écrit à partir d'un travail construit tout au long des séances de TD, dont un entretien avec un professionnel exerçant un métier de son choix (50% de la note)
- Capsule vidéo à partir du travail écrit (50% de la note)

Prérequis

Aucun

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5318 - UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	LAURE ROULET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Chaque TD comprend un mélange de discussion et de débat, de l'écoute, de la compréhension orale et écrite en se basant sur des matériaux divers : vidéos, articles, etc. Le TD propose d'améliorer son anglais en s'exprimant à l'oral, en écoutant et en lisant des textes et des articles. Les documents sont basés sur les thèmes suivants : The British Press, Private VS public life, over mediatisation, UGC and future of news ? passive to active consumer, Fake news, Social media and social dilemma ? media cartoons, Stereotypes ? progression and analysis, The history of advertising, Censorship and cancel culture, Reality TV as a misnomer, Case study of Jade Goody

Travail attendu

Contrôle continu de participation à l'oral, présentation orale et partiel écrit à chaque semestre.

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-2057 - UE 4 COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DES SECTEURS DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS 9.00	Coefficients 9.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 54h00	Période Semestre 3
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-1805 - UCE 1 CONNAISSANCE DES INDUSTRIES CREATIVES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SIMON RENOIR	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Connaître l'environnement et les écosystèmes des industries culturelles et du spectacle vivant, en particulier les principaux modes de fonctionnement des lieux, institutions, structures et artistes actifs dans ces secteurs.

Savoir identifier les chaînes de coopération et comprendre la façon dont les relations entre les acteurs, lieux, structures et institutions s'organisent.

Acquérir une connaissance des logiques économiques ainsi que des politiques publiques qui encadrent le secteur culturel et, plus spécifiquement, des filières des industries culturelles et du spectacle vivant.

Description

Le cours se veut à la fois descriptif, analytique et théorique. Nous commencerons par délimiter le périmètre du secteur culturel (sur le plan socio-économique), et en son sein, nous expliquerons les spécificités des industries culturelles et du spectacle vivant. Nous approfondirons ensuite avec des sections qui traiteront à chaque fois, en miroir, des industries culturelles et du spectacle vivant, avec d'abord les grandes modalités d'organisation de la production dans ces deux principaux sous-secteurs (section 1), puis une analyse de la façon dont fonctionnent concrètement ces activités culturelles, de la création-production des oeuvres, jusqu'à leur consommation (section 2). Enfin, la dernière section traitera plutôt de l'environnement général pour le spectacle vivant (lieux, réseaux, structures de financement) et des mutations profondes en cours pour les industries culturelles.

Introduction : critères de définition et spécificités de la culture et de ses sous-secteurs (séances 1-2)

Section 1 ? Les grands principes économiques du fonctionnement des industries culturelles et créatives (ICC) (séances 2 à 5)

1. Les propriétés spécifiques des biens culturels

- 1.1. Biens symboliques, biens d'expérience et incertitude
- 1.2. Économie de prototype et coûts fixes
- 1.3. Gains de productivité et lois de Baumol

2. Autres secteurs dits « industries créatives » : un fonctionnement différent ?

Section 2 ? De la production à la consommation des marchandises culturelles et des spectacles vivants (séances 6-9)

1. Les industries culturelles : des filières d'activité industrielles qui conservent des formes d'artisanat

2. La production des biens culturels et les modèles socio-économiques
 - 2.1. Le modèle éditorial

- 2. 2. Le modèle de flot
- 2. 3. Autres modèles et conclusion sur les modèles

- 3. Le spectacle vivant : un mode artisanal d'organisation du travail basé sur des chaînes de coopération et sur une infrastructure publique

- 4. Les métiers du SV et leur encadrement juridique
 - 4. 1. L'entrepreneur de spectacles
 - 4. 2. Les types de contrats entre les artistes et les entrepreneurs de spectacles
 - 4. 3. Le régime des intermittents du spectacle

- Section 3 ? Environnement et mutations des secteurs culturels (séances 10-11)
 - 1. Principales transformations récentes et en cours
 - 1. 1. Articulation croissante entre IC et industries de la communication, vers une domination de ces dernières
 - 1. 2. Importance des plateformes et de la fonction d'intermédiation
 - 1. 3. Evolution de la dialectique du tube et du catalogue
 - 1. 4. Evolution de la chronologie des médias et de l'audiovisuel
 - 1. 5. Infomédiation : information et marché publicitaire en ligne
 - 2. Lieux, structures et réseaux du SV en France
 - 3. En guise d'ouverture : industrialisation de la culture et culturisation de l'industrie ?

Travail attendu


Présence et assiduité en cours
 Lecture de l'actualité des industries culturelles
 Travail à faire en binôme sur une ?uvre issue des industries culturelles

Modalités de contrôle des connaissances


2 notes :
 1 devoir maison (en binôme) : analyse du positionnement et de la trajectoire d'une ?uvre des industries culturelles ou du spectacle vivant.
 1 devoir sur table (écrit) lors de la dernière séance (1h30).

Prérequis


Appétences pour les secteurs culturels et médiatiques (des ICC)
 Bonnes capacités de lecture et de rédaction
 Des notions de base en sciences économiques peuvent aider

Compétences acquises


Identifier les modèles socio-économiques des entreprises des industries culturelles
 Connaître les mutations récentes des marchés et de l'industrialisation des biens culturels et symboliques
 Analyser un positionnement de marché et le rapport aux publics des ?uvres produites dans les secteurs des industries culturelles et du spectacle vivant.

Références bibliographiques et ressources numériques

Livres complets :

- Barbéris Isabelle et Poirson Martial (2016). L'économie du spectacle vivant. Paris, Presses Universitaires de France (PUF), coll. Que sais-je ?
- Bouquillion Philippe (dir.) (2012). Creative economy, creative industries : des notions à traduire. Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes.
- Bouquillion Philippe, Miège Bernard et Moeglin Pierre (2013). L'industrialisation des biens symboliques. Les industries créatives en regard des industries culturelles. Grenoble, PUG.
- Becker Howard (1982). Les mondes de l'art, trad. Française, Paris, Flammarion, 2010.
- Fabiani Jean-Louis (2013). L'éducation populaire et le théâtre. Le public d'Avignon en action. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).
- Guibert Gérard, Rebillard Franck et Rochelandet Fabrice (2016). Médias, culture et numérique. Paris, Armand Colin, coll. « Coursus ».
- Henry Philippe (2009). Spectacle vivant et culture d'aujourd'hui. Une filière artistique à reconfigurer. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble (PUG).
- Viala Alain (2010). Histoire du théâtre. Paris, Presses Universitaires de France (PUF), coll. Que sais-je ?
- Articles :
- Glass Audrey et Labrue Lorine (2022). « La loi de Baumol : le spectacle vivant est-il condamné à être malade de ses coûts ? », Regards croisés sur l'économie, n°30-31, p. 60-65.
- Greffé Xavier (2010). « Introduction : l'économie de la culture est-elle particulière ? », Revue d'économie politique, n°120, p. 1-34.
- Guibert Gérard (2020). « Le tournant numérique du spectacle vivant. Le cas des festivals de musiques actuelles », Hermès, n°86, p. 59-61.

H-E03-1806 - UCE 2 COMMUNICATION NUMERIQUE**Crédits ECTS**
3.00**Coefficients**
3.00**Enseignant-e responsable**
MAUD PELISSIER THIERIOT**Volume horaire**
18h00 - CM : 18h00**Période**
Semestre 3**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-1807 - UCE 3 PATRIMOINE ET MUSEES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	ISABELLE BRIANSO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs
Donner les bases de la muséologie (courants théoriques, auteurs, formes de musées & patrimoines)

Description
Cet enseignement magistral est une introduction à deux objets d'études: le patrimoine et le musée selon la structuration suivante:
- Approche définitionnelle du musée et du patrimoine
- Les grands auteurs et professionnels des musées (notamment le courant de la Nouvelle Muséologie)
- Formes passées et actuelles du musée à partir d'exemples (écomusée, musée d'entreprise, centre d'interprétation)
- Fabrique patrimoniale en France

Travail attendu
L'étudiant suivra le CM et complétera cet enseignement par des lectures indiquées en bibliographie lors de la première séance.

Modalités de contrôle des connaissances
- Devoir maison à partir d'un document de cadrage envoyé (courriel) et expliqué en CM
- Examen sur table (contrôle des connaissances)

Prérequis
Aucun

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 3

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



H-U03-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 3
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-2058 - UE 1 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES MEDIAS ET DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
15.00	15.00	-	126h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5322 - UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	MARIJKE ZIJLSTRA SAMB	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5323 - UCE 2 THEORIES DES MEDIAS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5324 - UCE 3 SEMIOLOGIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**


CM

Cet enseignement se propose de définir et saisir la spécificité de l'analyse sémiologique. À travers l'étude des principaux courants théoriques et en montrant l'importance des codes de la signification et la représentation, à partir de matériaux fondamentaux que sont entre autres l'image et le langage, l'objectif est de montrer en quoi l'interprétation des signes permet la communication au sein d'une culture donnée.

TD

En parallèle du cours magistral et à travers l'étude d'exemples empruntés à la communication (publicité, cinéma, télévision, médias numériques), de la théorie à la pratique, l'étudiant doit construire sa propre analyse à partir de l'objet de son choix et l'objectif est de montrer comment la démarche sémiologique place les publics au cœur de l'élaboration du sens.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-U03-2059 - UE 2 REALISER DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ET DE MEDIATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	12.00	-	54h00	Semestre 4

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5327 - UCE 4 COMMUNICATION POLITIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	SIMON RENOIR	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs

Acquérir une connaissance à la fois théorique et pratique du rôle de la communication et des médias dans la politique et dans les grands enjeux sociétaux actuels.

Comprendre les principaux modèles qui expliquent les effets et l'influence des médias sur l'opinion publique et sur les publics en général.

Mettre en application (par la conception d'un dossier thématique) certains éléments de connaissance au service d'une stratégie ou d'un plan de communication à visée politique.

Description

Le cours se veut d'abord une introduction aux fondamentaux de la communication politique et au sujet du rôle des médias dans la politique. Nous présenterons les principales théories et principaux courants de pensée qui étudient la question des effets et de l'influence des médias dans le débat public, sur les électeur-ices et, de façon générale, dans les luttes politiques pour accéder au pouvoir et exercer celui-ci. Trois séances de cours magistraux seront consacrées aux principales questions en débat et trois séances de TD seront consacrées à mettre en application pratique ces connaissances.

Travail attendu

S'informer sur l'actualité politique et médiatique.

Lire les auteurs fondamentaux présentés en classe.

Faire un dossier en groupe avec recherche documentaire, conception d'une stratégie de communication, rédaction d'un plan de communication.

Modalités de contrôle des connaissances

En TD (50 % de la note) : études de cas à faire en groupes de 5. Une partie du temps de TD sera consacrée au travail sur les études de cas. Mais le dossier final sera à faire à la maison.

En CM (50 % de la note) : devoir sur table d'1h30.

Prérequis

Niveau d'expression orale et écrite d'un étudiant de L2

Connaissances sur les médias et l'espace public (avoir suivi le cours Approche historique des médias en L1)

Compétences acquises

Connaissance du rôle des médias dans l'espace public et politique

Connaissance des mécanismes de fonctionnement des campagnes électorales et de la communication gouvernementale.

Mettre en oeuvre un plan de communication politique

Décrypter l'actualité politique

Références bibliographiques et ressources numériques

Ouvrages essentiels de synthèse/manuels sur le sujet :

GERSTLE, Jacques et PIAR, Christophe, La communication politique, Paris, Armand Colin, 3^e édition, 2016.

RIUTORT, Philippe, Sociologie de la communication politique, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2013.

Références complémentaires (pour aller plus loin sur des thèmes spécifiques) :

BOYADJIAN, Julien, « Désinformation, non information ou sur-information ? Les logiques d'exposition à l'actualité en milieu étudiant », *Réseaux*, n°222 (4), p. 21-52, 2020.

CHAMAYOU, Grégoire, *La société ingouvernable. Une généalogie du libéralisme autoritaire*. Paris, La Fabrique Editions, 2018.

FERRON, Benjamin, NEE Emilie, OGER Claire (dirs.), *Donner la parole aux « sans-voix » ? Construction sociale et mise en discours d'un problème public*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022.

HALL, Stuart (1982), « La redécouverte de l'idéologie : retour du refoulé dans les media studies », dans Hall, Stuart, *Identités et cultures. Politiques des cultural studies*. Paris, Editions Amsterdam, éd. Établie par Maxime Cervulle, 2017.

RIEFFEL, Rémy, *L'emprise médiatique sur le débat d'idées. Trente années de vie intellectuelle 1989-2019*, Paris, PUF, 2022.

SALMON, Christian, *Storytelling. La machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits*, Paris, La Découverte, 2008.

TIBERJ, Vincent, *Les citoyens qui viennent. Comment le renouvellement générationnel transforme la politique en France*, Paris, PUF, 2017.

TIBERJ, Vincent et LARDEUX, Laurent (dirs.), *Génération désenchantées ? Jeunes et démocratie*, INJEP, La Documentation Française, 2021.

Autres sources :

France Culture, émission *Le Temps du débat*, par exemple celle du 5 mars 2024 : « Médias : comment se construit le pluralisme ? », <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-du-debat/medias-comment-se-construit-le-pluralisme-3807859>
? Le Temps du débat consacre régulièrement des émissions à des sujets de communication politique.

H-E03-1808 - UCE 1 PRODUCTION EDITORIALE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable LAURE ROULET	Volume horaire 36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-1809 - UCE 2 ATELIER MUSEOGRAPHIE (AMS)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable LAURE ROULET	Volume horaire 18h00 - TDII : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


**H-E03-5328 - UCE 2 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL
NIV2**

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable ISABELLE BRIANSO	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-1810 - UCE 3 ATELIER NUMERIQUE (AMS)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable DAVID GALLI	Volume horaire 18h00 - TDII : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-1811 - UCE 4 ATELIER AUDIOVISUEL (AMS)

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 2.00	Enseignant-e responsable MATHIEU PRADALET	Volume horaire 18h00 - TDII : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-5330 - UCE 5 SOCIOLOGIE DES PUBLICS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-U03-2060 - UE 3 SÉMINAIRE AUX TECHNIQUES PROFESSIONNELLES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	7.00	-	54h00	Semestre 4

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-1812 - UCE 1 COMMUNICATION ORALE

Crédits ECTS 2.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable VIRGINIE SPIES	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 4
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-E03-1813 - UCE 3 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2**Crédits ECTS**
1.00**Coefficients**
2.00**Enseignant-e responsable**
REBECCA THOMPSON**Volume horaire**
18h00 - TDI : 18h00**Période**
Semestre 4**Objectifs**
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4

Crédits ECTS **Coefficients** **Enseignant-e responsable** **Volume horaire**
- - - -

Période
Semestre 4

Objectifs



Description



Travail attendu



**Modalités de contrôle des
connaissances**



Prérequis



Compétences acquises



**Références bibliographiques et
ressources numériques**



H-U03-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 4
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-5201 - UE 1 TRANSVERSALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5301 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	LAURE ROULET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- accompagner chaque étudiant dans son parcours d'étudiant et de jeune adulte. Pour cela, permettre à chacun de découvrir ses compétences, ses capacités, ses objectifs, améliorer son organisation, porter un regard nouveau sur lui, les autres, découvrir son pouvoir personnel et celui de l'environnement....
- améliorer sa prise de parole à l'oral et développer son argumentaire à travers des mises en situation ludiques
- reprendre les règles de base de la grammaire française pour éviter les pièges les plus communs.

Description**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-U03-5202 - UE 2 LANSAD

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5302 - UCE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-U03-2051 - UE 3 DECOUVRIR LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	6.00	-	78h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-1801 - UCE 1 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	PASCAL QUIDU	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5014 - UCE 2 CULTURE ET COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	YANNICK HASCOET	21h00 - CM : 21h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Ce cours présente et discute différentes approches de la culture en fonction de points de vue disciplinaires complémentaires : l'approche info-communicationnelle de la culture est ainsi mise en perspective avec les approches sociologique (sociologie de la culture), géographique (géographie culturelle) et historique (histoire culturelle). Ces approches sont ensuite appliquées à des objets permettant de montrer les enjeux de l'interdisciplinarité en sciences sociales et en matière de culture en particulier.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

D. CUCHE, La notion de culture dans les sciences sociales, Paris, La Découverte, 2016.

A. CORBIN, Le territoire du vide, Paris, Flammarion, 2018, [1988].

P. GUIGNARD, Géographies culturelles, Paris, Colin, 2019.

H-E03-5013 - UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 21h00 - CM : 21h00	Période Semestre 1
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5015 - UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	LOUISE COUEFFE	21h00 - CM : 21h00	Semestre 1

Objectifs**Description**

Histoire culturelle de la France, entre avant-gardes et culture de masse (années 1870- années 1930)

L'objectif de cet enseignement est d'analyser les mutations des formes de la culture, saisies à travers certains de ses aspects les plus saillants (avant-gardes artistiques et politiques, éducation, culture politique, etc.). En démarrant cette étude à la Belle Époque et en la clôturant dans les années 1930, il s'agira d'appréhender l'évolution des pratiques culturelles en France dans la longue durée.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

P. GOESTCHEL, E. LOYER, Histoire culturelle de la France de la Belle Époque à nos jours, Paris, Armand Colin, 2005.

D. KALIFA, La culture de masse en France. 1. 1860-1930, Paris, La Découverte, 2001.

Ch. PROCHASSON, Les années électriques, 1880-1910, Paris, La Découverte, 1991.

J.-C. YON, Histoire culturelle de la France au XIXe siècle, Paris, Armand Colin, 2010.

**H-U03-2052 - UE 4 CONNAITRE LES FONDAMENTAUX DES SCIENCES DE
L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
11.00	6.00	-	54h00	Semestre 1

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**

H-E03-5311 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	SIMON RENOIR	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Commencer à apprendre et à comprendre les théories, concepts et notions fondamentales issues de plusieurs disciplines (sciences du langage, analyse de discours, sciences de l'information et de la communication) sur le discours.

Être capable d'analyser un document écrit en fonction de sa situation de communication et de l'étudier en tant que document de communication, en se fondant sur les outils théoriques élaborés dans le champ des SIC.

Description

Enseignement magistral et appliqué qui vise à présenter les premiers outils théoriques nécessaires à l'analyse de documents de communication écrits. Le cours abordera et traitera quelques notions de base et essentielles en sciences de la communication (schémas de la communication, signe, message, code, énoncé, texte, contexte, discours, situation d'énonciation, situation de communication). A travers des études de texte et des exemples tirés de la presse, de publicités et/ou de discours institutionnels et politiques, il s'agira aussi de s'entraîner à repérer les marques de l'énonciation, les éléments de contexte d'un discours, ainsi que les principaux types et genres de discours.

Introduction (Séance 1-2)

Quelques exemples de travaux en analyse de discours

1. Notions principales pour l'analyse de documents de communication (Séances 2/3 à 7)

1. 1. Quelques concepts de base des sciences de la communication
 1. 2. La distinction texte/discours au fondement de l'analyse de discours
 1. 3. Le discours comme performance : la performativité de la communication

2. Pour entrer dans l'analyse et approfondir : notions supplémentaires (Séances 7 à 11)

2. 1. Types et genres de discours (code rhétorique, etc.)
 2. 2. La prise en compte des récepteur?ices / lecteur?ices : compétences, lecteur modèle, attentes et ajustements.
 2. 3. S'intéresser aux conditions de production des discours
 2. 4. La question du corpus

3. Conclusion / Ouverture (Séance 11)

Travail attendu

Présence et assiduité en cours
 Lecture d'extraits de textes scientifiques
 Lecture et analyse de textes écrits journalistiques, politiques, institutionnels ou commerciaux

Modalités de contrôle des connaissances

1 devoir sur table (écrit) d'1h30 en fin de semestre (50 %).
1 note de TD (50%) : dossier en groupe

Prérequis

Bonne capacité de lecture et d'écriture
Avoir eu des cours d'analyse de textes (littéraires par exemple) peut aider.

Compétences acquises

Repérer les éléments qui permettent d'identifier le contexte et la situation d'énonciation d'un discours
Identifier les formes et modalités d'énonciation d'un texte (paratexte, énonciation éditoriale)
Classer les textes en fonction de leur type et de leur genre.

Références bibliographiques et ressources numériques

BARTHES Roland (1957). Mythologies. Paris, Seuil, coll. Points.

BENVENISTE Emile (1974). Problèmes de linguistique générale 2. Paris, Gallimard, TEL (2ème partie, ch.V.)

CHAMAYOU Grégoire (2018). La société ingouvernable. Une généalogie du libéralisme autoritaire. Paris, La Fabrique Editions.

CHARAUDEAU Patrick (1995). « Une analyse sémio-linguistique du discours ». Langages, n°117, p. 97-111.

CHARAUDEAU Patrick (2009). « Dis moi quel est ton corpus, je te dirai quelle est ta problématique ». Corpus, n°8, p. 37-66.

CHARAUDEAU Patrick et MAINGUENEAU Dominique (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. Paris, Seuil.

ECO Umberto (1985). Lector in fabula. Le rôle du lecteur. Paris, Grasset, nouvelle édition Livre de Poche.

GENETTE, Gérard (1987). Seuils. Paris, Editions du Seuil.

MAINGUENEAU Dominique (2016). Analyser les textes de communication. Paris, Armand Colin.

H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**



H-E03-5305 - UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	EMILIE PAMART	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
**Description**


Ce cours dresse un panorama des principaux paradigmes et théories en sciences de l'information et de la communication (SIC). A partir d'exemples médiatiques et de situations de communications ordinaires, le cours présente successivement les théories relevant du modèle diffusionniste, interactionniste jusqu'aux approches de la communication comme médiation.

Il s'agit pour les étudiants d'appréhender la façon dont les sciences de l'information et de la communication se sont constituées au croisement de plusieurs disciplines, d'être en mesure de formuler un questionnement en SIC et d'apprécier le rôle du contexte socio-historique dans le développement des interrogations et réflexions scientifiques.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-U03-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 1
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-U03-5206 - UE 1 TRANSVERSALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5306 - UCE 1 LANSAD (ANGLAIS DE SPECIALITE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	LAURE ROULET	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Pour cet enseignement, les étudiants sont placés par groupes de niveaux en langue anglaise.

Il s'agit d'un cours d'anglais classique (règles grammaticales, pratique à l'oral...), mise en lien avec le champ de la communication.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-2053 - UE 2 SINITIER AUX METHODES DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	2.00	-	63h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5024 - UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	LEO MORDANT	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description**

Ce cours a pour objectif d'offrir une première approche spatiale des principales dynamiques démographiques, sociales, économiques et environnementales qui traversent l'espace français. Suivant une démarche thématique qui s'appuie sur de nombreux exemples localisés et tirés des travaux les plus récents en géographie, les étudiants aborderont les enjeux de l'espace français dans toute leur diversité (métropolisation, inégalités, aménagement du territoire, artificialisation des sols...) et dans une perspective critique. Le cours permettra également aux étudiants de se familiariser avec les différents outils et méthodes des géographes pour analyser l'espace français.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

S. BEUCHER et F. SMITS (dir.), La France, atlas géographique et géopolitique, éditions Autrement, 2020.
L. CARROUÉ, N. BERNARD, S. BEUCHER et al., 2017, La France des 13 Régions, coll. U, Armand Colin.
M. REGHEZZA-ZITT, La France dans ses territoires, Armand Colin, Collection « Cursus », août 2017 (2e édition).
C. RUGGERI, La France. Géographie des territoires, Ellipses, mai 2017.

H-E03-5025 - UCE 2 RECHERCHE DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 3.00	Enseignant-e responsable CYRIL OLAWINSKI	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	--	---	------------------------------

Objectifs
**Description**


Durant ce TD, il est demandé à l'étudiant de réaliser par groupe une reproduction d'un magazine culturel en créant une problématique sur un sujet culturel au choix (ex : cinéma, musique, etc.). Au programme, l'apprentissage de la méthodologie de la critique, de l'édito, de l'article principal et de l'interview. L'étudiant doit interviewer une (ou des) personnalité(s) pouvant apporter des réponses au sujet sélectionné par le groupe. Il doit également faire de nombreuses recherches scientifiques/culturelles et écrire les articles sur la base du modèle littéraire du magazine choisi.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5026 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	ERIC CHABERT	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs**Description**

Massalia, fondation et vie d'une cité grecque en Occident (Éric CHABERT)

Marseille est souvent présentée comme « la plus ancienne ville de France ». Que signifie vraiment cette affirmation ? Hécatée de Milet, le plus ancien historien grec connu, écrivait au VI^e siècle av. J.-C. que « Massalia, ville de la Ligustique, près de la Celtique, (était une) colonie des Phocéens ». Que sait-on aujourd'hui de ces Phocéens et de leur fondation de cette cité vers 625-600 av. J.-C. ? Le mythe de fondation de la ville par Protis ou Euxénos, rapporté par Trogue Pompée, historien gaulois originaire de Vaison la Romaine et transmis par Justin au III^e siècle de notre ère, doit être confronté à l'étude des textes littéraires et épigraphiques comme aux données de l'archéologie. Le développement urbain de Massalia comme son expansion économique du Golfe du Lion et de la vallée du Rhône à l'ensemble de la Méditerranée sera un moyen d'aborder, par l'apport des données les plus récentes de la recherche, la modernité de l'Antiquité et de s'intéresser au délicat sujet de la « colonisation » antique et des questions d'échanges et de résistance culturels, de mixité et d'acculturation.

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Bruno BIZOT, Xavier DELESTRE, Jean GUYON, Manuel MOLINIER et Henri TREZINY, Marseille antique, Paris, Éditions du Patrimoine, 2007.
Sophie BOUFFIER et Dominique GARCIA, Les territoires de Marseille antique, Errance, 2014.
Antoine HERMARY, Antoinette HESNARD, Henri TREZINY, Marseille grecque, la cité phocéenne (600-49 av. J.-C., Paris, Errance, 1999.

H-E03-5027 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable PAUL PAYAN	Volume horaire 18h00 - CM : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	---	------------------------------

Objectifs

Description

L'identité avignonnaise est marquée par le séjour de la papauté durant le XIVe siècle. Cet épisode fondamental doit cependant être replacé dans une histoire plus longue, celle du développement d'une ville moyenne, profitant de la proximité du fleuve et d'une position stratégique entre les grandes puissances de l'Occident médiéval. Ce cours propose un panorama de cette longue histoire médiévale d'Avignon, de la fin de l'Antiquité au XVe siècle.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Deux exercices écrits d'1h30.

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5028 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	NICOLAS SOULAS	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

La Révolution Française (Nicolas SOULAS)

Ce cours se propose de revenir, dans un premier temps, sur les formes traditionnelles de révoltes et rébellions, associées aux pratiques sociales, économiques et politiques de l'époque moderne. Dans un second temps, l'étude des mutations suscitées par l'influence de la Révolution américaine, des mouvements patriotes et des « révolutions aristocratiques » européennes des années 1770 et 1780, permettront de mettre en perspective l'histoire de la Révolution française, dont on pourra ainsi mesurer la spécificité.

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-2054 - UE 3 ANALYSER ET PRODUIRE DIFFERENTES FORMES DE COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	8.00	-	54h00	Semestre 2

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

H-E03-5307 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	LISE RENAUD	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Connaître les principes et notions de l'analyse de documents de communication écrits (code, énoncé, discours, contrat, etc.)
Connaître les principaux outils d'analyse des documents de communication écrits
Être capable d'analyser un document écrit en fonction de sa situation de communication
Savoir utiliser à bon escient les outils d'analyse de discours

Description

Plan du cours
1-Définir le document
? Les propriétés du document
? Le déploiement des documents

2- Une approche communicationnelle du document
? Fonctions du langage
? Rhétorique et logique argumentative
? Analyse de contenu vs analyse de discours (énonciation, narration)
? Codes et parodies (intertextualité, interdiscours, « formule »)
? Sémiologie graphique

Travail attendu**Modalités de contrôle des connaissances**

2 notes à coefficient équivalent :
Evaluation 1 : Examen individuel sur table séance du 8 avril 2025 (analyse d'un document)
Evaluation 2 : Analyse collective d'un document de communication
Travail à réaliser par groupe de 5, le rendu se fera sous forme d'un dossier de 5 pages maximum (en format électronique)

Prérequis**Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

Bibliographie sélective
Bertin Jacques, Sémiologie graphique. Les diagrammes. Les réseaux. Les cartes, Paris/La Haye, Mouton ; Paris, Gauthier-Villars, 1967
Bertin Jacques, « La graphique », Communications 15, 1970, p. 955-964.
CHARAUDEAU Patrick Le discours d'information médiatique, Paris, Nathan, 1997.
CHARAUDEAU Patrick et MAINGUENEAU Dominique (dir.), Dictionnaire d'Analyse des discours, Paris, Seuil, 2002.
Christin Anne-Marie (sous la dir.), Histoire de l'écriture. De l'idéogramme au multimédia, Paris, Flammarion, coll. Histoire de l'art, 2012, 413 p.
FLOCH J-M., Sémiotique, marketing et communication. Sous les signes, les stratégies, PUF, 2002.

- FOUCAULT Michel, L'ordre du discours. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre 1970, Paris, Gallimard, 1971.
- GENETTE Gérard, Seuils, Paris, Le Seuil, coll. « Poétique », 1987
- GENETTE Gérard, Palimpsestes : La Littérature au second degré, Paris, Le Seuil, coll. « Essais », 1982
- KRIEG-PLANQUE Alice, Analyser les discours institutionnels, Paris, A. Colin, coll. icom, série Discours et communication, 2012.
- KRIEG-PLANQUE Alice, La notion de « formule » en analyse du discours. Cadre théorique et méthodologique, Presses universitaires de Franche-Comté, coll. « Annales littéraires », 2009.
- MAINGUENEAU Dominique, L'analyse de discours. Introduction aux lectures d'archives, Paris, Hachette, 1991.
- MAINGUENEAU Dominique, Analyser les textes de communication, Paris, Nathan, 2002.
- Sophie Moirand, « Discours, mémoires et contextes : à propos du fonctionnement de l'allusion dans la presse », Corela [En ligne], HS-6 | 2007,
- Pédaque Roger T., Document : forme, signe et médium, les reformulations du numérique, 2003.
- QUINTON Philippe, « Le discours du support », Actes Sémiotiques [En ligne], consulté le 31/01/2023, URL : <https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/3191>
- Veron Eliseo. « La sémosis et son monde ». In: Langages, 14^e année, n°58, 1980.

H-E03-5308 - UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	LAURE ROULET	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

- comprendre les enjeux d'une interrogation sur l'image, son statut social et communicationnel
- connaître les notions fondamentales en sémiotique
- comprendre le fonctionnement de la production du sens des images
- apprendre à voir, repérer, décrire le visuel de l'image (initiation aux méthodes d'analyse sémiotologique principalement à partir des travaux de Martine Joly)

Description

L'enseignement se découpe en 7 parties :

Partie I : LA VISION
 Partie II : LA COMPOSITION
 Partie III : LES SYSTEMES DE REPRESENTATION
 Partie IV : LA PHOTOGRAPHIE
 Partie V : LA COULEUR
 Partie VI : LA PRODUCTION (le papier, la typographie, les techniques de production (jusqu'à la lithographie)
 Partie VII : L'ANALYSE DE L'IMAGE
 Partie VIII : Féminisme et publicité

Travail attendu

Devoirs sur table portant sur le contenu vu en cours

Modalités de contrôle des connaissances

2 écrits (devoirs sur table)

Prérequis

Néant

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

Introduction à l'analyse de l'image de Martine Joly (Image 128 ? Nathan université)
 Sémantique de l'image de Cocula-Peyrouet Delagrave
 Petite fabrique de l'image de J.C. Fozza, A.M. Garat F. Parfait.
 L'image et les signes, Nathan université
 Voir, comprendre, analyser les images Laurent Gervereau
 Dictionnaire des couleurs de notre temps
 Manuel de typographie et de mise en page

H-E03-5309 - UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	VIRGINIE SPIES	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs
**Description**


L'objectif de cet enseignement est d'acquérir des compétences à l'oral (diction, éloquence...), grâce à des exercices de pratique en classe.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-E03-5310 - UCE 1 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	3.00	YANNICK HASCOET	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

- compréhension du questionnement général en sciences sociales
- acculturation aux outils de l'enquête en SHS
- découverte de l'interdisciplinarité en SHS

Description

Le cours (CM) présente la démarche d'enquête en sciences sociales et les différents outils mobilisables pour recueillir des données (méthodes qualitatives et quantitatives). Il s'agit pour le public 1/ de se familiariser avec la recherche en sciences sociales, 2/ de découvrir la « boîte à outils » commune à des disciplines envisagées suivant une logique interdisciplinaire. Le TD est le cadre de la mise en ?uvre d'une enquête, par les étudiants et étudiantes, sur un objet de leur choix.

Travail attendu

Assiduité dans le cours, travail sur le contenu et mise en ?uvre d'une enquête (TD).

Modalités de contrôle des connaissances

- CM : Devoir sur table
- TD : dossier + oral

Prérequis

Compétences acquises

Voir objectifs ci-dessus :

- compréhension du questionnement général en sciences sociales
- acculturation aux outils de l'enquête en SHS
- découverte de l'interdisciplinarité en SHS

Références bibliographiques et ressources numériques

H-T03-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


H-U03-0401 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	-	Semestre 2

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-E12-0803 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	KARINE ROCA	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

Description

Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme.

Travail attendu

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.
Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.
Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Modalités de contrôle des connaissances

Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Références bibliographiques et ressources numériques

Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

H-E03-1301 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE

Crédits ECTS 1.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable LAURE ROULET	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 2
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Objectifs
**Description**


En continuité avec l'enseignement "Méthodologie du travail universitaire" au S1, l'objectif de cet enseignement est d'accompagner les étudiants dans l'acquisition des méthodes de travail à l'université. En lien avec le champ disciplinaire, les sciences de l'information et de la communication, cet enseignement comprendra également des travaux de soutien à l'écrit et à l'oral.

Travail attendu
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-E12-0810 - FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	NOLWENN PIANEZZA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE propose des enseignements en langue française et vise à renforcer la maîtrise d'un français de niveau universitaire. L'objectif est de pallier les difficultés et de renforcer les compétences des étudiants en matière d'expression écrite et orale, dans un format de cours dynamique. L'enseignement vise à consolider les capacités des étudiants à argumenter en une démonstration claire et cohérente à l'écrit comme lors d'une prise de parole en public, tout en revenant sur les fondamentaux de la langue.

Description

Consolider les fondamentaux en orthographe et syntaxe.
Sensibiliser les étudiants au niveau et à la qualité de la langue de niveau universitaire, à l'écrit comme à l'oral.
Cultiver les outils méthodologiques des étudiants en matière de stratégies d'écriture et de relecture
Consolider les compétences rédactionnelles
A l'oral : initier les étudiants aux techniques et codes de la prise de parole en public, dans le contexte d'une présentation orale formelle.
Certains enseignants travaillent également la compréhension de textes.

Travail attendu

Assiduité et participation aux enseignements.
Evaluation écrite et orale.

Modalités de contrôle des connaissances

Assiduité et participation aux enseignements.
Evaluation écrite et orale.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français
Se servir des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
Développer une argumentation avec esprit critique

Références bibliographiques et ressources numériques

<https://ecriplus.fr/>

H-U03-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


H-U03-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS 2.00	Coefficients -	Enseignant-e responsable -	Volume horaire -	Période Semestre 2
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**
