Année Universitaire : 2023 - 2024

Syllabus

LICENCE INFORMATION-COMMUNICATION - ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Sommaire

PRESENTATION 5
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE 6
SCHEMA DU CURSUS 7
SCHEMA DE LA MENTION 8
PARCOURS ET NIVEAUX 9
L3 ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS 9
Parcours Licence ENTREIFAT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION ATP - Semestre 5 9
Parcours Licence ENTREIFAT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION ATP - Semestre 6 9
Parcours Licence LINFCOATP - INFO COM ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 5 10
Parcours Licence LINFCOATP - INFO COM ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 6 10
L2 INFORMATION - COMMUNICATION 11
Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3 11
Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4 11
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3 12
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4 12
L1 INFORMATION - COMMUNICATION 13
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 1 13
Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 2 14
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS 15
H-U03-0931 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION 16
H-E03-0501 - UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE 17
H-E03-0502 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION 18
H-E03-0503 - UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE 21
H-E03-0504 - UCE 4 MARKETING 22
H-U03-0952 - UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS 23
H-E03-0514 - UCE 1 PROJET TUTORE : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE 24
H-E03-0515 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3 26
H-E03-0507 - UCE 3A FORMES CULTURELLES DU CINEMA ET DU SPECTACLE VIVANT 27
H-E03-0517 - UCE 3B TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES 28
H-E03-0518 - UCE 3C ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE 29

H-E03-0519 - UCE 4 ATELIER CODE 30
H-E03-0520 - UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN 31
T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5 32
T-U12-0517 - UE 6 MAITRISER LE DROIT DE LA CREATION D ENTREPRISE 33
H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE 34
H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5 35
H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5 36
H-T03-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE 37
T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE 38
H-U03-0961 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION 39
H-E03-0531 - UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE 40
H-E03-0532 - UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS 41
H-E03-0533 - UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 42
H-E03-0534 - UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE 44
H-U03-0962 - UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS 46
H-E03-0535 - UCE 1 STAGE 47
H-E03-0536 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4 49
H-E03-0542 - UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN 50
H-E03-0543 - UCE 4 ATELIER CODE 51
H-E03-0544 - UCE 5A SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE 52
H-E03-0540 - UCE 5B ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE 53
H-E03-0541 - UCE 5C SCENES CULTURELLES FRANCAISES ET EUROPEENNES 54
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6 55
T-U12-0507 - UE 7 COMMUNIQUER 56
T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE 57
T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES 58
T-U12-0510 - UE 10 PROJET TUTORE 59
H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE 60
H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6 61
H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6 62
H-T03-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE 63
T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE 64
H-U03-5209 - UE 1 TRANSVERSALE 65
T-E15-0156 - UCE 1 DOCUMENTATION 66
T-E15-0154 - UCE 2 OUTILS NUMERIQUES 67
H-U03-5210 - UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION 68
H-E03-5313 - UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS 69
H-E03-5314 - UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS 70
H-E03-5315 - UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS 71
H-E03-5316 - UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION) 72
H-U03-5211 - UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION 73
H-E03-5317 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL 74
H-E03-5318 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1 75
H-E03-5319 - UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES 76
H-E03-5320 - UCE 4 CULTURE NUMERIQUE 77
H-E03-5321 - UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES 78
T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3 79

T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT 80
T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE 81
H-U03-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3 82
H-U03-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3 83
H-U03-5212 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION - COMMUNICATION 84
H-E03-5322 - UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION 85
H-E03-5323 - UCE 2 THEORIES DES MEDIAS 86
H-E03-5324 - UCE 3 SEMIOLOGIE 87
H-E03-5325 - UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE 88
H-E03-5326 - UCE 5 COMMUNICATION ORALE 89
H-E03-5327 - UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE 90
H-U03-5213 - UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION 91
H-E03-5328 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2 92
H-E03-5329 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2 93
H-E03-5330 - UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS 94
H-E03-5331 - UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE 95
H-E03-5332 - UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL 96
H-E03-5333 - UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE 97
T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4 98
T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION 99
T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE 100
H-U03-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4 101
H-U03-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4 102
H-U03-5201 - UE 1 TRANSVERSALE 103
H-E03-5301 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE 104
H-U03-5202 - UE 2 LANSAD 105
H-E03-5302 - UCE 1 ANGLAIS 106
H-U03-5203 - UE 3 CONNAISSANCE DES SHS 107
H-E03-5014 - UCE 2 CULTURE ET COMMUNICATION 108
H-E03-5013 - UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE 109
H-E03-5015 - UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS 110
H-U03-5204 - UE 4 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION 111
H-E03-5303 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1 112
H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS 113
H-E03-5304 - UCE 3 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION 114
H-E03-5305 - UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION 115
H-U03-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1 116
H-U03-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1 117
H-U03-5206 - UE 1 TRANSVERSALE 118
H-E03-5306 - UCE 1 LANSAD 119
H-U03-5207 - UE 2 ETUDES DE CAS (2 AU CHOIX) 120
H-E03-5024 - UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS 121
H-E03-5025 - UCE 2 RECHERCHES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION 122
H-E03-5026 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE) 123
H-E03-5027 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE) 124
H-E03-5028 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE) 125

H-E03-5029 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE) **126**
H-U03-5208 - UE 3 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION **127**
H-E03-5307 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2 **128**
H-E03-5308 - UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE **129**
H-E03-5309 - UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1 **130**
H-E03-5310 - UCE 4 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS **131**
H-T03-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT **132**
H-U03-0401 - UE ACCOMPAGNEMENT **133**
T-E12-0803 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET **134**
H-E03-1301 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE **135**
T-E12-0810 - FRANÇAIS **136**
H-U03-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2 **137**
H-U03-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2 **138**

PRESENTATION

Diplôme
BAC+3

Niveau d'entrée
BAC

Durée
3 ans

Certifiant
Oui

Lieux
Campus Hannah Arendt - Bâtiment Nord

Stage
non

Régime d'étude
initial, continu

Coût de la formation
Oui

Secteur
Cinéma - Communication, marketing - Culture et théâtre

Composante

Domaine : Sciences Humaines et Sociales

Description : Le domaine Sciences Humaines et Sociales (SHS) regroupe à l'Université d'Avignon trois disciplines, l'Histoire, la Géographie et les Sciences de l'information et de la communication, ainsi que six laboratoires de recherche solidement structurés, participant au développement de l'axe « Culture, Patrimoine et Sociétés numériques ». Tous partagent le socle commun de l'étude des hommes en société, dans le temps (Histoire), dans l'espace (Géographie) et dans leurs interactions (Information-communication). La forte ouverture sur l'écosystème local et les nombreuses collaborations avec les acteurs qui le composent participent à la professionnalisation et l'insertion professionnelle des étudiants.

Doyen-ne : Guillaume Marrel

Equipe enseignante et du laboratoire

Conditions d'admission

SCHEMA GENERAL DU DOMAINE

SCHEMA DU CURSUS

SCHEMA DE LA MENTION

PARCOURS ET NIVEAUX

L3 ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Responsable : Marie Caroline Neuvillers Prudhon

Parcours Licence ENTREIFAT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION ATP - Semestre 5

Responsable : Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0931	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	144h00	16.00	12.00
H-E03-0501	UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0502	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-0503	UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0504	UCE 4 MARKETING	36h00	4.00	3.00
H-U03-0952	UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS	144h00	13.00	16.00
H-E03-0514	UCE 1 PROJET TUTORE : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE	18h00	3.00	2.00
H-E03-0515	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3	18h00	2.00	2.00
H-E03-0507	UCE 3A FORMES CULTURELLES DU CINEMA ET DU SPECTACLE VIVANT	36h00	4.00	4.00
H-E03-0517	UCE 3B TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES	18h00	2.00	2.00
H-E03-0518	UCE 3C ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0519	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0520	UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	2.00	2.00
T-B12-0005	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5			
T-U12-0517	UE 6 MAITRISER LE DROIT DE LA CREATION D ENTREPRISE	50h00		4.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence ENTREIFAT - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION ET COMMUNICATION ATP - Semestre 6

Responsable : Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0961	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	63h00	7.00	9.00
H-E03-0531	UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE	18h00	2.00	3.00
H-E03-0532	UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS	18h00	2.00	3.00
H-E03-0533	UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	27h00	3.00	3.00
H-E03-0534	UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE	27h00	3.00	3.00
H-U03-0962	UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS	144h00	19.00	19.00
H-E03-0535	UCE 1 STAGE		2.00	3.00
H-E03-0536	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4	18h00	2.00	2.00
H-E03-0542	UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	4.00	2.00
H-E03-0543	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	4.00	2.00
H-E03-0544	UCE 5A SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE	36h00	4.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	CINEMATOGRAPHIQUE			
H-E03-0540	UCE 5B ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE	36h00	4.00	4.00
H-E03-0541	UCE 5C SCENES CULTURELLES FRANCAISES ET EUROPEENNES	18h00	3.00	3.00
T-B12-0006	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6			
T-U12-0507	UE 7 COMMUNIQUER	30h00		3.00
T-U12-0508	UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE	30h00		2.00
T-U12-0509	UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES	30h00		2.00
T-U12-0510	UE 10 PROJET TUTORE	10h00		3.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Parcours Licence LINFCOATP - INFO COM ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 5

Responsable : Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0931	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	144h00	16.00	12.00
H-E03-0501	UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0502	UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION	36h00	4.00	3.00
H-E03-0503	UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0504	UCE 4 MARKETING	36h00	4.00	3.00
H-U03-0952	UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS	144h00	13.00	16.00
H-E03-0514	UCE 1 PROJET TUTORE : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE	18h00	3.00	2.00
H-E03-0515	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3	18h00	2.00	2.00
H-E03-0507	UCE 3A FORMES CULTURELLES DU CINEMA ET DU SPECTACLE VIVANT	36h00	4.00	4.00
H-E03-0517	UCE 3B TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES	18h00	2.00	2.00
H-E03-0518	UCE 3C ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0519	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	2.00	2.00
H-E03-0520	UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	2.00	2.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence LINFCOATP - INFO COM ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS - Semestre 6

Responsable : Emilie Pamart

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-0961	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	63h00	7.00	9.00
H-E03-0531	UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE	18h00	2.00	3.00
H-E03-0532	UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS	18h00	2.00	3.00
H-E03-0533	UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	27h00	3.00	3.00
H-E03-0534	UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE	27h00	3.00	3.00
H-U03-0962	UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS	144h00	19.00	19.00
H-E03-0535	UCE 1 STAGE		2.00	3.00
H-E03-0536	UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4	18h00	2.00	2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-E03-0542	UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN	18h00	4.00	2.00
H-E03-0543	UCE 4 ATELIER CODE	18h00	4.00	2.00
H-E03-0544	UCE 5A SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE	36h00	4.00	3.00
H-E03-0540	UCE 5B ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE	36h00	4.00	4.00
H-E03-0541	UCE 5C SCENES CULTURELLES FRANCAISES ET EUROPEENNES	18h00	3.00	3.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

L2 INFORMATION - COMMUNICATION

Responsable : Marie Caroline Neuvillers Prudhon

Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5209	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	4.00	2.00
T-E15-0156	UCE 1 DOCUMENTATION	06h00		1.00
T-E15-0154	UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	12h00		1.00
H-U03-5210	UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	72h00	8.00	16.00
H-E03-5313	UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	18h00		4.00
H-E03-5314	UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	18h00		4.00
H-E03-5315	UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	18h00		4.00
H-E03-5316	UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	18h00		4.00
H-U03-5211	UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	90h00	6.00	10.00
H-E03-5317	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	18h00	2.00	2.00
H-E03-5318	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	18h00	2.00	2.00
H-E03-5319	UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES	18h00	2.00	2.00
H-E03-5320	UCE 4 CULTURE NUMERIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-5321	UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES	18h00	2.00	2.00
T-B12-0003	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3			
T-U12-0521	UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT	30h00		2.00
T-U12-0502	UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE	30h00		3.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-U03-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence ENTREINFC - PARCOURS ENTREPRENEURIAT INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5212	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION -	162h00	12.00	18.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
	COMMUNICATION			
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	36h00	2.00	3.00
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5325	UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5326	UCE 5 COMMUNICATION ORALE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5327	UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE	18h00	2.00	3.00
H-U03-5213	UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	72h00	12.00	10.00
H-E03-5328	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5329	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5330	UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5331	UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5332	UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL	18h00	2.00	3.00
H-E03-5333	UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE	18h00	2.00	3.00
T-B12-0004	PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4			
T-U12-0514	UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION	50h00		5.00
T-U12-0515	UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE	20h00		2.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 3

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5209	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	4.00	2.00
T-E15-0156	UCE 1 DOCUMENTATION	06h00		1.00
T-E15-0154	UCE 2 OUTILS NUMERIQUES	12h00		1.00
H-U03-5210	UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	72h00	8.00	16.00
H-E03-5313	UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS	18h00		4.00
H-E03-5314	UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	18h00		4.00
H-E03-5315	UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS	18h00		4.00
H-E03-5316	UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)	18h00		4.00
H-U03-5211	UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	90h00	6.00	10.00
H-E03-5317	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL	18h00	2.00	2.00
H-E03-5318	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1	18h00	2.00	2.00
H-E03-5319	UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES	18h00	2.00	2.00
H-E03-5320	UCE 4 CULTURE NUMERIQUE	18h00	2.00	2.00
H-E03-5321	UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES	18h00	2.00	2.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9033	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-U03-9043	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3			2.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 4

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5212	UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION - COMMUNICATION	162h00	12.00	18.00
H-E03-5322	UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION	36h00	2.00	3.00
H-E03-5323	UCE 2 THEORIES DES MEDIAS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5324	UCE 3 SEMIOLOGIE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5325	UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE	36h00	2.00	3.00
H-E03-5326	UCE 5 COMMUNICATION ORALE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5327	UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE	18h00	2.00	3.00
H-U03-5213	UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION	72h00	12.00	10.00
H-E03-5328	UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5329	UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2	18h00	2.00	2.00
H-E03-5330	UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS	18h00	2.00	3.00
H-E03-5331	UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE	18h00	2.00	3.00
H-E03-5332	UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL	18h00	2.00	3.00
H-E03-5333	UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE	18h00	2.00	3.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9034	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-U03-9044	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

L1 INFORMATION - COMMUNICATION

Responsable : Laure Roulet

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 1

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5201	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	2.00	4.00
H-E03-5301	UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE	18h00	2.00	4.00
H-U03-5202	UE 2 LANSAD	18h00	2.00	3.00
H-E03-5302	UCE 1 ANGLAIS	18h00	2.00	3.00
H-U03-5203	UE 3 CONNAISSANCE DES SHS	42h00	6.00	6.00
H-E03-5014	UCE 2 CULTURE ET COMMUNICATION	21h00	3.00	3.00
H-E03-5013	UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE	21h00	3.00	3.00
H-E03-5015	UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS	21h00	3.00	3.00
H-U03-5204	UE 4 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	108h00	6.00	14.00
H-E03-5303	UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1	36h00	3.00	3.00
H-E03-5281	UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5304	UCE 3 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION	36h00	3.00	4.00
H-E03-5305	UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	18h00	3.00	4.00
H-T03-0002	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0020	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	03h00		1.00
H-L03-0001	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9031	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00
H-U03-9041	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1			2.00

Parcours Licence LINFOCOM - INFORMATION-COMMUNICATION - Semestre 2

Responsable : Laure Roulet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5206	UE 1 TRANSVERSALE	18h00	3.00	3.00
H-E03-5306	UCE 1 LANSAD	18h00	3.00	3.00
H-U03-5207	UE 2 ETUDES DE CAS (2 AU CHOIX)	36h00	2.00	6.00
H-E03-5024	UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS	18h00	3.00	3.00
H-E03-5025	UCE 2 RECHERCHES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	18h00	3.00	3.00
H-E03-5026	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)	18h00	3.00	3.00
H-E03-5027	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)	18h00	1.00	2.00
H-E03-5028	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5029	UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	18h00	3.00	3.00
H-U03-5208	UE 3 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION	81h00	8.00	18.00
H-E03-5307	UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2	18h00	3.00	4.00
H-E03-5308	UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE	18h00	3.00	4.00
H-E03-5309	UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1	18h00	3.00	4.00
H-E03-5310	UCE 4 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS	27h00	3.00	6.00
H-T03-0001	UE ACCOMPAGNEMENT		1.00	
H-U03-0401	UE ACCOMPAGNEMENT			1.00
T-E12-0803	ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	12h00		1.00
H-E03-1301	SOUTIEN DISCIPLINAIRE	18h00	1.00	1.00
T-E12-0810	FRANÇAIS	18h00		1.00
H-L03-0002	UE D'OUVERTURE			
H-U03-9032	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
H-U03-9042	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2			2.00
H-T03-0003	UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE			
T-U15-0021	INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE	01h30		1.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS

H-U03-0931 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	16.00	-	144h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0501 - UCE 1 COMMUNICATION PAR L'IMAGE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	VIRGINIE SPIES	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0502 - UCE 2 ANTHROPOLOGIE DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	DAVID GALLI	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 1

Objectifs

- Consolider le socle de connaissances en sciences de l'information et de la communication à partir de l'anthropologie
- Comprendre les enjeux de l'anthropologie de la communication au XXème puis au XXIème siècle
- Savoir problématiser à partir d'observations de terrain et de théories
- Repérer les débats scientifiques relatifs à l'étude des relations humaines contemporaines
- Savoir écrire un récit à partir d'observations, de lectures, de concepts et d'oeuvres artistiques

Description

Histoire de l'anthropologie de la communication, critique contemporaine de l'anthropologie de la communication, automatisation des relations humaines, pharmacologie des moyens de communication, rituels dans les espaces physiques des relations humaines, écriture de situations de communication.
Au fil des séances, une liaison étroite avec les travaux réalisés sur le terrain (lors des cours de TD) permet de révéler des références (scientifiques, épistémologiques, artistiques). Aussitôt, certaines questions sont discutées en collectif : la relation aux objets techniques, la distance entre les corps, l'attachement aux autres, les rencontres du quotidien, l'écriture des sentiments, la solitude à l'ère numérique, etc.

Travail attendu

Douze séances (1h30) sont organisées lors du premier semestre 2021/2022 pour le CM :

Première séance (15/09/21) : Histoire de l'anthropologie de la communication
Deuxième séance (06/10/21): Critique contemporaine de l'anthropologie de la communication
Troisième séance (13/10/21) : Premier exercice d'écriture d'un récit d'expérience
Quatrième séance (20/10/21) : Anthropologie et automatisation des relations humaines
Cinquième séance (27/10/21) : Choix d'un ouvrage et discussions théoriques
Sixième séance (10/11/21) : Pharmacologie des moyens de communication
Septième séance (17/11/21) : Choix d'une oeuvre et discussions épistémologiques
Huitième séance (24/11/21) : Rituels dans les espaces physiques des relations humaines
Neuvième séance (01/12/21) : Choix d'un concept et problématisation
Dixième séance (15/12/21) : Second exercice d'écriture d'un récit d'expérience (évaluation)
Onzième séance (05/01/22) : Postures de l'observateur, du narrateur et du communicant
Douzième séance (12/01/22) : Interventions des étudiants au sein de l'événement dédié "(Re)connect"

Modalités de contrôle des connaissances

- Observation sur le terrain et analyse (douze séances en TD)
- Recherche documentaire : travail en continu (douze séances en CM)
- Évaluation sur table : écriture d'invention (1h15), documents non autorisés

Prérequis

- Comprendre et écrire des textes en langue française (niveau C2)
- Savoir rechercher et mobiliser des ressources (ouvrages, oeuvres, documents numériques, etc.)

Compétences acquises

- Alimenter une réflexion à partir des sciences de l'information et de la communication
- Mobiliser les connaissances issues de l'anthropologie de la communication
- Observer et analyser avec des outils théoriques les relations humaines contemporaines
- Problématiser à partir de références et de terrains pour actualiser l'anthropologie de la communication
- Écrire un récit à partir d'observations, de concepts, d'oeuvres et d'ouvrages

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie sélective :

Breton P., Éloge de la parole, La Découverte, 2003.
Dacheux E., « L'incommunication, sel de la communication », Hermès, La Revue, 2015, p. 266-271.
Damasio A., Sentir et savoir, Odile Jacob, 2021.
Descola P., Par-delà nature et culture, Gallimard, 2005.
Escarpit R., L'information et la communication: théorie générale, Hachette, 1991.
Ginzburg C., « Signes, traces, pistes », Le Débat, n°6, 1980, pp. 3-44.
Galli D., « L'impératif de recherche », Hermès, La Revue, n°87, 2020/2, pp. 248-250.
Gusdorf G., La parole, PUF, 1952.
Hall E. T., La dimension cachée, Éditions du Seuil, 1966.
Lardellier P., Sur les traces du rite : l'institution rituelle de la société, Vol. 3, ISTE Group, 2019.
Le Breton D., Les passions ordinaires : Anthropologie des émotions, Payot, 2004.
Le Breton D., Eclats de voix: Une anthropologie des voix, Métailié, 2011.
Leroi-Gourhan A., Le geste et la parole. Technique et langage, Albin Michel, 1964.
Letonturier E., Munier B., La voie des sens, CNRS Éditions, 2016.
Malinowski B., Journal d'ethnographe, Éditions du Seuil, 1985.
Martin-Juchat F., Le corps et les média. La chair éprouvée par les médias et les espaces sociaux, De Boeck Supérieur, 2008.
Martin-Juchat F., Staii A., L'industrialisation des émotions. Vers une radicalisation de la modernité?, L'Harmattan, 2016.
Munier B., (dir.), À vue de nez. Odorat et communication, CNRS éditions, 2019.
Renucci F., Le Blanc B., Lepastier S., L'Autre n'est pas une donnée. Altérités, corps et artefacts, CNRS Editions, 2014.
Roussel F., Guitard E., « L'usage du dessin dans l'enquête de terrain en sciences sociales. État des lieux et perspectives depuis la géographie

et l'anthropologie (deuxième partie) », Carnets de Terrain, 16 juillet 2021.
Turkle S., Les yeux dans les yeux: le pouvoir de la conversation à l'heure du numérique, Actes Sud, 2020.
Winkin Y., Anthropologie de la communication: de la théorie au terrain, De Boeck & Larcier, Seuil, 2001.
Winkin Y., La nouvelle communication, Seuil, 1981.
Winkin Y., Ré-inventer les musées ?, MkF Editions, 2020.
Wolton D., Indiscipliné: 35 ans de recherches, Odile Jacob, 2012.

H-E03-0503 - UCE 3 THEORIE DE LA MEDIATION CULTURELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	36h00 - CM : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 1

Objectifs

> Définir les concepts de "médiation" et de "médiation culturelle"
> Comprendre les applications réflexives de ces deux concepts dans le champ de la culture et du patrimoine
> Analyser les enjeux du médiateur culturel dans l'arène sociale à partir d'une entrée "métier" et "compétences"

Description

Ce CM explore le concept de « médiation » et de « médiation culturelle » selon une approche diachronique et théorique appliquée à la culture. La première partie du CM présente quelques définitions proposées par plusieurs auteurs issus des SIC (Caune, Davallon, Chaumier, Rasse, etc.) et leurs applications réflexives dans le champ culturel, notamment via les publics. La seconde partie du CM explore les traductions dans l'arène sociale du concept de « médiation » auprès des institutions culturelles (musée, théâtre, site historique, bibliothèque, etc.) à partir de l'entrée « métier » (médiateur.trice) et « compétences ». Un corpus d'exemples et de cas d'études illustrent cet enseignement théorique afin d'en comprendre les enjeux et les applications de terrain.

Travail attendu

Assiduité, lecture des documents distribués, dynamique autour des questions culturelles

Modalités de contrôle des connaissances

Examen sur table

Prérequis

Aucun

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

>>Marie-Christine Bordeaux & Élisabeth Caillet, « La médiation culturelle : Pratiques et enjeux théoriques », Culture & Musée, Hors-série,? 2013
>>Jean Caune, La démocratisation culturelle : une médiation à bout de souffle, Presses universitaires de Grenoble, collection Art, culture, public, 2006
>>Serge Chaumier et François Mairesse, La médiation culturelle, Armand Colin, 2013
>> Dufrêne et Gellereau, La médiation culturelle: Enjeux professionnels et politiques, Hermès, 2004

H-E03-0504 - UCE 4 MARKETING

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	LAURE ROULET	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-0952 - UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	13.00	-	144h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0514 - UCE 1 PROJET TUTORE : EXPERIENCE PREPROFESSIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	3.00	LAURENCE BREAU	18h00 - CM : 06h00 TDII : 12h00	Semestre 1

Objectifs

L'accompagnement des étudiants de licence du projet personnel au projet professionnel s'organise de façon très progressive au cours des trois années de licence. L' ensemble du travail réalisé s' appuie sur les résultats de la recherche engagée au sein de l'Equipe Culture et Communication ayant comme problématique " Comment l'accompagnement de l'étudiant est-il une aide à sa réussite universitaire ?" et comme hypothèse validée : la construction de l'étudiant en tant que personne favorise sa réussite à l'université.
La première année va permettre de mettre en place des éléments fort à la construction de la personne étudiante au travers de plusieurs indicateurs de son "Soi réel/intime" : qualités, valeurs, pouvoir personnel, estime de Soi, image de Soi, sentiments dominants, traits de personnalité en total interaction avec son Soi de l'étudiant lui-même défini par plusieurs indicateurs tels que motivations, compétences, pratiques...
La deuxième année va permettre la transposition de la personne étudiante à a personne préprofessionnelle par une transposition du Soi de l'étudiant au Soi préprofessionnel avec un cheminement qui permettra la réalisation d'un stage (obligatoire) d'au moins 6 semaines à la fin du semestre 4.
La troisième année va à partir de l'analyse du stage engager l'étudiant dans une démarche réflexive pour construire son projet personnel et professionnel. Le cadre pédagogique proposé comprend deux objectifs. Le premier consiste, à partir d'un modèle de carte mentale (i.e. prothèse cognitive), structurée et organisée en trois branches principales « ce que je suis, ce que je sais faire, ce que je veux faire », à réaliser sa propre carte mentale. L'intérêt didactique de l'appropriation de cet outil par l'étudiant, permet de sortir des schémas de pensées linéaires pour révéler des liens qui ne sembleraient pas évidents autrement. Ce travail de synthèse est indispensable pour aborder le deuxième objectif, à savoir créer son portfolio dans un environnement numérique. La démarche du e-portfolio de présentation met en valeur les acquis de la formation, la dimension biographique, les expériences, et les réalisations. L'auto-évaluation de son e-portfolio lui permet de structurer sa pensée de communiquant de par la sélection d'informations qu'il souhaite y intégrer. La finalité est de devenir autonome dans son cheminement professionnel !

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

contrôle continu :
- un devoir sur table
- un dossier

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0515 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	REBECCA THOMPSON	18h00 - CM : 03h00 TDI : 15h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0507 - UCE 3A FORMES CULTURELLES DU CINEMA ET DU SPECTACLE VIVANT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0517 - UCE 3B TECHNIQUES D'ECRITURES PROFESSIONNELLES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	CHRISTEL BRUN-FRANC	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0518 - UCE 3C ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	LISE RENAUD	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0519 - UCE 4 ATELIER CODE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	PIERRE ERICK LEFEBVRE	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0520 - UCE 5 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	MATHILDE MERIGOT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

T-U12-0517 - UE 6 MAITRISER LE DROIT DE LA CREATION D ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	ISABELLE CHAUPART	50h00 - CM : 20h00 TDI : 30h00	Semestre 5

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-T03-0002 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U15-0020 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	03h00 - CM : 01h30 TP : 01h30	Semestre 5

Objectifs

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description

- Lors de la séance d'amphi, nous verrons les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.
- Vous aurez alors 15 jours pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.
- Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu

- 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée

L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances

- 10 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée

L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Prérequis

aucun

Compétences acquises

- Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
- Utilisation des outils de la BU Avignon
- Utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-0961 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION-COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	7.00	-	63h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0531 - UCE 1 ECONOMIE DE LA CULTURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	PASCAL QUIDU	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0532 - UCE 2 ENVIRONNEMENT JURIDIQUES DES INSTITUTIONS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	FREDERIC TORT	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0533 - UCE 3 EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	LAURE-HELENE SWINNEN	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

L'enseignement d'Education Artistique et Culturelle est composé d'un C.M. (9 heures).
Le cours magistral se compose d'un cours théorique "philosophie de l'éducation (les courants pédagogiques), psychologie de l'éducation (apprentissage et développement), de didactique (travail sur les contenus d'apprentissage pour qu'ils soient assimilés par les apprenants), et d'une analyse du référentiel de l'éducation artistique et culturelle (les trois pôles de l'EAC, le parcours d'éducation artistique et culturelle, le rôle du partenariat)

de T.D. (18 heures).
Au travers d'une expérience de terrain, les étudiants vont essayer de comprendre comment il est possible en formation, en éducation d'engager un public spécifique vers les Arts, la Culture.
Cet enseignement universitaire prévoit que les étudiants soient accueillis au sein des plages du temps dit «périscolaire» organisé par la Mairie d'Avignon mettant en place des animations à destination de publics scolaires.
L'enseignant travaillera avec chacun des groupes d'étudiants affectés sur les différents groupes scolaires au cours d'au moins une partie de séance.
Ce stage va permettre l'aide à la conduite d'un projet éducatif en cours au sein de la structure d'accueil voire la mise en place d'un projet éducatif (à organiser avec le directeur de la structure).
Les T.D. permettront l'émergence d'une série de questions sur l'éducation artistique et culturelle en général mais aussi en particulier au niveau de sa pratique auprès de publics divers.
De ce questionnement et à partir d'un ou plusieurs points de la charte pour l'éducation artistique et culturelle
http://www.education.gouv.fr/cid104769/presentation-de-la-charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle.html
une question centrale sera travaillée avec un public particulier : élèves des écoles d'Avignon.

Évaluation.
1 devoir (sur table ou à distance) pour le C.M. (50 % de la note)
1 dossier pour les T.D. (50 % de la note)

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0534 - UCE 4 SEMINAIRE MONDES PROFESSIONNELS DE LA CULTURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	EMILIE PAMART	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

L'enseignement, «Mondes professionnels de la culture », organisé sous la forme d'un atelier, est consacré à
l'étude du champ professionnel de la culture (institutions publiques, entreprises privées, associations, etc.).
Ce travail, envisagé comme une étude de cas ou une enquête de terrain, constitue la première étape du projet
annuel conçu au cours du semestre. Il se termine par l'organisation et l'animation, par les étudiants, d'un
séminaire en présence des responsables et/ou représentants des différentes structures ou terrains étudiés.
Cet enseignement permet de commencer avec les étudiants de troisième année de licence un travail de
problématisation relatif au champ professionnel de la culture en s'appuyant sur des cas concrets et des situations.
Il offre également aux étudiants la possibilité d'ouvrir un carnet d'adresses professionnelles, qu'ils enrichiront et
utiliseront dans la suite de leurs études.

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Travaux préparatoires de l'étude (présentés à chaque séance de TD : remise d'une note d'avancement) : 50%
Remise du dossier sous format papier et numérique, au plus tard le 25 mai) et participation au retour d'expérience
: 50%

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

Coulangeon, P, « Classes sociales, pratiques culturelles et styles de vie : le modèle de la distinction est-il
(vraiment) obsolète ? »Sociologie et sociétés, vol. 36, n° 1, 2004, p. 59-85. http://id.erudit.org/iderudit/009582ar
Coulangeon, P, Sociologie des pratiques culturelles , La Découverte, coll. « Repères Sociologie », 2010.
Donnat, O. , Les pratiques culturelles des français à l'ère du numérique. Enquête 2008, La Découverte/
Ministère de la culture et de la communication, 2009
DEPS , Collections Culture Études, Culture méthode, Culture chiffres, Culture prospective,
www.culturecommunication.gouv.fr
Fleury, L. (2006). Sociologie de la culture et des pratiques culturelles, Armand Colin, coll.128, 2016

H-U03-0962 - UE 2 SPECIALISATION ARTS ET TECHNIQUES DES PUBLICS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
19.00	19.00	-	144h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0535 - UCE 1 STAGE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	PASCAL QUIDU	-	Semestre 2

Objectifs

L'accompagnement des étudiants de licence du projet personnel au projet professionnel s'organise de façon très progressive au cours des trois années de licence. L' ensemble du travail réalisé s' appuie sur les résultats de la recherche engagée au sein de l'Equipe Culture et Communication ayant comme problématique " Comment l'accompagnement de l'étudiant est-il une aide à sa réussite universitaire ?" et comme hypothèse validée : la construction de l'étudiant en tant que personne favorise sa réussite à l'université.
La première année va permettre de mettre en place des éléments fort à la construction de la personne étudiante au travers de plusieurs indicateurs de son "Soi réel/intime" : qualités, valeurs, pouvoir personnel, estime de Soi, image de Soi, sentiments dominants, traits de personnalité en total interaction avec son Soi de l'étudiant lui-même défini par plusieurs indicateurs tels que motivations, compétences, pratiques...
La deuxième année va permettre la transposition de la personne étudiante à a personne préprofessionnelle par une transposition du Soi de l'étudiant au Soi préprofessionnel avec un cheminement qui permettra la réalisation d'un stage (obligatoire) d'au moins 6 semaines à la fin du semestre 4.
La troisième année va à partir de l'analyse du stage engager l'étudiant dans une démarche réflexive pour construire son projet personnel et professionnel. Le cadre pédagogique proposé comprend deux objectifs. Le premier consiste, à partir d'un modèle de carte mentale (i.e. prothèse cognitive), structurée et organisée en trois branches principales « ce que je suis, ce que je sais faire, ce que je veux faire », à réaliser sa propre carte mentale. L'intérêt didactique de l'appropriation de cet outil par l'étudiant, permet de sortir des schémas de pensées linéaires pour révéler des liens qui ne sembleraient pas évidents autrement. Ce travail de synthèse est indispensable pour aborder le deuxième objectif, à savoir créer son portfolio dans un environnement numérique. La démarche du e-portfolio de présentation met en valeur les acquis de la formation, la dimension biographique, les expériences, et les réalisations. L'auto-évaluation de son e-portfolio lui permet de structurer sa pensée de communiquant de par la sélection d'informations qu'il souhaite y intégrer. La finalité est de devenir autonome dans son cheminement professionnel !

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

dossier

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0536 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURES ET MEDIAS NIV 4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	REBECCA THOMPSON	18h00 - CM : 03h00 TDI : 15h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0542 - UCE 3 ATELIER IMAGE (PAO) ET DESIGN

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	4.00	MATHILDE MERIGOT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0543 - UCE 4 ATELIER CODE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	4.00	PIERRE ERICK LEFEBVRE	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0544 - UCE 5A SEMINAIRE CONNAISSANCE DU MONDE CINEMATOGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	4.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Autour de la thématique « Création - Production - Distribution/Exploitation » ce cours a pour objectif d'explorer la vie et la circulation d'un film à partir de sa création et jusqu'au moment de sa projection. C'est également une phase de préparation pour les étudiants qui, dans le cadre du TD associé à ce CM, s'apprêtent à recevoir des professionnels du monde du cinéma et ont pour mission de préparer et d'animer ces séances de rencontres.

En parallèle du cours magistral, les étudiants répartis en groupes (de plus ou moins 5 étudiants) organisent un séminaire avec un professionnel du monde du cinéma. ?L'invité (par exemple : producteur, réalisateur, distributeur, exploitant, décorateur?) est reçu par les étudiants qui ont pour objectifs de construire, organiser et animer l'échange (ouvert au public).
Ce TD propose, à la fois, de mobiliser différents concepts relatifs aux objets et usages de l'information et de la communication (conception d'un dispositif communicationnel, réflexions sur l'objet cinématographique?) et aussi de se projeter dans le monde professionnel (apprentissage des codes, création d'un réseau?).

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Oral + écrits

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0540 - UCE 5B ETUDES DES PUBLICS DE LA CULTURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	4.00	LAURE-HELENE SWINNEN	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-0541 - UCE 5C SCENES CULTURELLES FRANCAISES ET EUROPEENNES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	MARIE CAROLINE NEUVILLERS PRUDHON	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U12-0507 - UE 7 COMMUNIQUER

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 10h00 TDI : 20h00	Semestre 6

Objectifs

Découvrir les bases de la communication en entreprise

Description

Enseignements uniquement en ligne.

Travail attendu

- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas
- travaux de groupe

Modalités de contrôle des connaissances

QCM, étude de cas, travaux individuels
Travaux de groupe
UE en CCF

Prérequis

Aucun

Compétences acquises

Développer et adapter des outils de communication ;
Maitriser la communication commerciale notamment à travers les réseaux sociaux ;
Savoir s'exprimer clairement, avec conviction et concision en matière d'offre commerciale et d'avantage client ;
Construire un argumentaire commercial et anticiper d'éventuelles objections.

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U12-0508 - UE 8 ASSURER LE DEMARRAGE DE L ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

Objectifs

Découvrir les premiers moments après la création d'entreprise.

Description

Enseignements uniquement en ligne.

Travail attendu

- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas
- travaux de groupe

Modalités de contrôle des connaissances

QCM, étude de cas, travaux individuels
Travaux de groupe
UE en CCF

Prérequis

Aucun

Compétences acquises

Lister l'ensemble des démarches à réaliser pour le démarrage de l'entreprise
Mettre en oeuvre les formalités légales, commerciales et partenariales ;
Mettre en place les premiers contrats (fournisseurs, clients) ;
Construire et utiliser les outils adaptés pour piloter ses activités au niveau de la gestion ;
Recruter des hommes ;
Développer son activité à l'international.

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U12-0509 - UE 9 ANGLAIS DES AFFAIRES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	GERSENDE PAULET	30h00 - CM : 15h00 TP : 15h00	Semestre 6

Objectifs

travail par thèmes sur supports variés, écrits, vidéos ou audios afin d'acquérir le lexique requis pour évoluer dans le monde de l'entreprise

Description

Etude de thèmes en lien avec le monde de l'entreprise tels que: Companies, Managing a business, Business Ethics, Selling on line, email communication, Marketing,

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

1 évaluation orale
1 évaluation écrite
1 note de participation aux activités en ligne

Prérequis

Compétences acquises

analyser une stratégie d'entreprise
savoir proposer des stratégies marketing et rétention clients
concevoir et promouvoir une activité en ligne
communiquer en langue étrangère dans un contexte professionnel

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U12-0510 - UE 10 PROJET TUTORE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	10h00 - TDI : 10h00	Semestre 6

Objectifs

Approfondir un projet de création ou en développer un nouveau

Description

Mise en place d'un projet par groupe de 3 à 5 étudiants avec l'aide d'un coach professionnel.
Rencontre avec le coach environ 6 fois dans l'année.

Travail attendu

Préparation d'un dossier de création d'entreprise (au plus près d'un business plan) et préparation de l'oral de présentation du projet.

Modalités de contrôle des connaissances

Une épreuve orale pour présenter en groupe le projet de création d'entreprise.
Une épreuve écrite sous la forme d'un dossier de création d'entreprise (de type business plan avec annexes)

Prérequis

UE1, UE2, UE3 et UE6

Compétences acquises

Découvrir les étapes de la création d'une activité
Travailler en équipe
Gérer un projet
Présenter et défendre un projet : structurer ses argumentations, susciter l'intérêt, convaincre

Références bibliographiques et ressources numériques

H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-T03-0003 - UE INITIATION A LA BU ET A L OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U15-0021 - INITIATION A LA BU ET A L'OUTIL NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	THIERRY SPRIET	01h30 - CM : 01h30	Semestre 6

Objectifs

A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront capables d'utiliser les outils numériques mis à leur disposition pour leurs études et d'utiliser les ressources et services de la Bibliothèque Universitaire

Description

- grâce aux ressources mises à disposition sur l'espace de cours en ligne, vous verrez les principaux outils mis à votre disposition pour la durée de vos études. Nous aborderons également les quelques points fondamentaux liés à ces outils : la sécurité de votre identité numérique, votre responsabilité numérique, la communication numérique avec l'université. Les services proposés par la BU seront également présentés.
- Vous avez jusqu'à fin novembre pour compléter le cours en ligne associé à cet enseignement. Pour obtenir le crédit ECTS associé il vous faut valider TOUT les tests en ligne. L'obtention d'un badge numérique concrétise l'obtention de ce crédit ECTS.
- Un soutien par tuteur est proposé aux étudiants n'arrivant pas à valider par eux même ce module. La troisième semaine après le cours entre 11h30 et 14h30 à la BU Maurice Agulon (centre ville) et en salle c127 à l'Agroparc (CERI)

Travail attendu

- 3 QCM en ligne sur l'espace de cours auquel il faut avoir 100 % de réponses justes. Les QCM peuvent être faits autant de fois que nécessaire.
- ATTENTION, cette UE est OBLIGATOIRE, elle ne peut pas être compensée

L'obtention du Badge « Alumni Avignon Université » certifie l'obtention de l'UE et du crédit ECTS associé

Modalités de contrôle des connaissances

QCM

Prérequis

Compétences acquises

-Utilisation basique de notre plateforme LMS Moodle
- utilisation des outils de la BU Avignon
- utilisation des outils d'e-administration

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5209 - UE 1 TRANSVERSALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	4.00	-	18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-E15-0156 - UCE 1 DOCUMENTATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-E15-0154 - UCE 2 OUTILS NUMERIQUES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5210 - UE 2 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	8.00	-	72h00 - CM : 36h00 TDI : 36h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5313 - UCE 1 ANALYSE DE DISCOURS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5314 - UCE 2 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5315 - UCE 3 FORMES DES MEDIAS AUDIOVISUELS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5316 - UCE 4 DESIGN GRAPHIQUE (INITIATION)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5211 - UE 3 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	6.00	-	90h00 - CM : 54h00 TDI : 18h00 TDII : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5317 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5318 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5319 - UCE 3 CONNAISSANCES DES INDUSTRIES CREATIVES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5320 - UCE 4 CULTURE NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5321 - UCE 5 PATRIMOINE ET MUSEES

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-B12-0003 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 3

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

T-U12-0521 - UE 1 DÉCOUVRIR L'ENTREPRISE ET L'ENTREPRENEURIAT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U12-0502 - UE 2 REALISER UNE ETUDE DE MARCHE ET DEFINIR L OFFRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	ISABELLE CHAUPART	30h00 - CM : 10h00 TP : 20h00	Semestre 3

Objectifs

Étudier le marché d'une entreprise
Définir sa stratégie marketing

Description

Enseignements uniquement en ligne

Travail attendu

- QCM, exercices interactifs, vidéos interactives, étude de cas
- travaux de groupe

Modalités de contrôle des connaissances

QCM, étude de cas, travaux individuels
Travaux de groupe
UE en CCF

Prérequis

Aucun

Compétences acquises

Connaitre son environnement et déterminer les opportunités et les menaces ;
Réaliser une veille concurrentielle ;
Conduire une étude de marché terrain ;
Réaliser un questionnaire ;
Définir son positionnement (concurrents, cibles, fournisseurs...) et son potentiel marché ;
Réaliser ses persona .
Adapter l'offre en fonction du marché.

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-9033 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 3

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-9043 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 3

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 3

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5212 - UE 1 FONDAMENTALE MENTION INFORMATION - COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
18.00	12.00	-	162h00 - CM : 81h00 TDI : 81h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5322 - UCE 1 STRATEGIES DE COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5323 - UCE 2 THEORIES DES MEDIAS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5324 - UCE 3 SEMIOLOGIE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5325 - UCE 4 PRODUCTION EDITORIALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5326 - UCE 5 COMMUNICATION ORALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5327 - UCE 6 COMMUNICATION POLITIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5213 - UE 2 SPECIALISATION MENTION INFORMATION-COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
10.00	12.00	-	72h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5328 - UCE 1 PREPARATION AU STAGE ET AU MILIEU PROFESSIONNEL NIV2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5329 - UCE 2 ANGLAIS : CULTURE ET MEDIAS NIV2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	2.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5330 - UCE 3 SOCIOLOGIE DES PUBLICS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5331 - UCE 4A ATELIER NUMÉRIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5332 - UCE 4B ATELIER AUDIOVISUEL

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5333 - UCE 4C ATELIER MUSEOGRAPHIQUE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - TDII : 18h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-B12-0004 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 4

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

T-U12-0514 - UE 3 MAITRISER LES BASES DE LA GESTION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	-	ISABELLE CHAUPART	50h00 - CM : 15h00 TP : 35h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-U12-0515 - UE 4 REPRENDRE UNE ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	ISABELLE CHAUPART	20h00 - CM : 05h00 TP : 15h00	Semestre 4

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-9034 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 4

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-9044 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 4

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 4

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-5201 - UE 1 TRANSVERSALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5301 - UCE 1 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5202 - UE 2 LANSAD

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5302 - UCE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	2.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5203 - UE 3 CONNAISSANCE DES SHS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	6.00	-	42h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5014 - UCE 2 CULTURE ET COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5013 - UCE 1 GEOGRAPHIE : L'ENVIRONNEMENT A L'ERE DE L'ANTHROPOCENE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5015 - UCE 3 HISTOIRE DE LA CULTURE ET DES ARTS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5204 - UE 4 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
14.00	6.00	-	108h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5303 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5281 - UCE 2 APPROCHE HISTORIQUE DES MEDIAS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5304 - UCE 3 SOCIOLOGIE ET COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5305 - UCE 4 THEORIE DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-9031 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-9041 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 1

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-5206 - UE 1 TRANSVERSALE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5306 - UCE 1 LANSAD

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5207 - UE 2 ETUDES DE CAS (2 AU CHOIX)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	36h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5024 - UCE 1 GEOGRAPHIE : ENJEUX CONTEMPORAINS DE L'ESPACE FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5025 - UCE 2 RECHERCHES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5026 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE ANTIQUE)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5027 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MEDIEVALE)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5028 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE MODERNE)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5029 - UCE 3 ETUDE DE CAS (HISTOIRE CONTEMPORAINE)

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-5208 - UE 3 MENTION INFORMATION ET COMMUNICATION

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
18.00	8.00	-	81h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5307 - UCE 1 ANALYSE DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION NIV 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5308 - UCE 2 COMMUNICATION PAR L'IMAGE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5309 - UCE 3 COMMUNICATION ORALE NIV 1

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	3.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-E03-5310 - UCE 4 METHODOLOGIE DE L'ENQUÊTE EN SHS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	3.00	-	27h00 - CM : 09h00 TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-T03-0001 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	-	-	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

H-U03-0401 - UE ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	-	-	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-E12-0803 - ACCOMPAGNEMENT AU PROJET

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	NOLWENN PIANEZZA	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE Accompagnement au projet vise à initier le travail de construction du projet de formation et du projet professionnel de l'étudiant. L'UCE permet à l'étudiant d'acquérir une série d'outils de construction de son projet, transférables dans plusieurs situations (recherche de stage, d'emploi, de formations), à différents niveaux : élaboration d'un CV, d'une lettre de motivation, préparation d'entretiens, construction d'un réseau professionnel, mise en relation des centres d'intérêt personnels et professionnels, etc..

Description

Les conférences-métier permettent la découverte de secteurs d'activité à partir d'interventions de professionnels invités et alternent avec une série d'ateliers pratiques en format TD autour du projet de l'étudiant à court, moyen et long terme.

Travail attendu

Choix personnalisé d'activités en présentiel à effectuer par l'étudiant au 1er cours.
Assiduité et participation active aux conférences-métier et ateliers en présentiel.
Consultation de ressources en ligne sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Modalités de contrôle des connaissances

Evaluation écrite en fin d'UCE sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la formation ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.

Références bibliographiques et ressources numériques

Inscription et consultation de ressources nécessaires sur la plateforme pédagogique de l'UCE accompagnement au projet.

H-E03-1301 - SOUTIEN DISCIPLINAIRE

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	LAURE ROULET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

Description

Travail attendu

Modalités de contrôle des connaissances

Prérequis

Compétences acquises

Références bibliographiques et ressources numériques

T-E12-0810 - FRANÇAIS

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	-	NOLWENN PIANEZZA	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

Objectifs

L'UCE propose des enseignements en langue française et vise à renforcer la maîtrise d'un français de niveau universitaire.
L'objectif est de pallier les difficultés et de renforcer les compétences des étudiants en matière d'expression écrite et orale, dans un format de cours dynamique. L'enseignement vise à consolider les capacités des étudiants à argumenter en une démonstration claire et cohérente à l'écrit comme lors d'une prise de parole en public, tout en revenant sur les fondamentaux de la langue.

Description

Consolider les fondamentaux en orthographe et syntaxe.
Sensibiliser les étudiants au niveau et à la qualité de la langue de niveau universitaire, à l'écrit comme à l'oral.
Cultiver les outils méthodologiques des étudiants en matière de stratégies d'écriture et de relecture
Consolider les compétences rédactionnelles
A l'oral : initier les étudiants aux techniques et codes de la prise de parole en public, dans le contexte d'une présentation orale formelle.
Certains enseignants travaillent également la compréhension de textes.

Travail attendu

Assiduité et participation aux enseignements.
Evaluation écrite et orale.

Modalités de contrôle des connaissances

Assiduité et participation aux enseignements.
Evaluation écrite et orale.

Prérequis

Pas de prérequis. Cours en français

Compétences acquises

Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français
Se servir des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
Développer une argumentation avec esprit critique

Références bibliographiques et ressources numériques

https://ecriplus.fr/

H-U03-9032 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 2

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-

H-U03-9042 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficents	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 2

Objectifs

-

Description

-

Travail attendu

-

Modalités de contrôle des connaissances

-

Prérequis

-

Compétences acquises

-

Références bibliographiques et ressources numériques

-