



# Syllabus

## DIPLOME UNIVERSITAIRE LITTÉRATURE, MÉDECINE ET SOIN

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	3
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	4
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	5
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	6
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	7
DU LITTÉRATURE, MÉDECINE ET SOIN	7
Parcours DULITTMED - LITTÉRATURE, MÉDECINE ET SOIN - Niveau 1	7
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	9
T-L09-0050 - APPROCHES HISTORIQUES ET THEORIQUES	10
T-U09-0951 - UE 1 APPROCHES HISTORIQUES ET THEORIQUES	11
T-E09-5181 - UCE 1 - ÉCRITURE ET SOIN	12
T-E09-5182 - USAGES DE L'ECRIT DANS LA RELATION THERAPEUTIQUE. APPROCHES HISTORIQUES	13
T-E09-5183 - RECIT DE SOI ET IDENTITE NARRATIVE : SE RACONTER, SE CONNAÎTRE, SE RÉPARER	14
T-E09-5184 - ACTUALISATIONS MODERNES : LA LITTÉRATURE DU CARE	15
T-E09-5185 - UCE 2 - LECTURE ET SOIN	16
T-E09-5186 - LIRE POUR SOI : LA BIBLIOTHÉRAPIE	17
T-E09-5187 - LIRE AU MOYEN D'UNE MÉTHODOLOGIE ANALYTIQUE	18
T-E09-5188 - LIRE AVEC LES AUTRES ET POUR LES AUTRES	19
T-E09-5189 - UCE 3 - PAROLE ET SOIN	20
T-E09-5190 - POESIE ET PSYCHE : LE POUVOIR DES MOTS	21
T-E09-5191 - THÉÂTRE ET THÉRAPIE : L'ENGAGEMENT DU CORPS	22
T-E09-5192 - ART DE L'ÉCOUTE ET RECONFIGURATION DU VÉCU	23
T-L09-0049 - MISE EN OEUVRE, PRATIQUES SPECIFIQUES	24
T-U09-5162 - UE 2 - MISES EN ŒUVRE, PRATIQUES SPÉCIFIQUES	25
T-E09-5193 - UCE 1 - ATELIERS D'ÉCRITURE GUIDÉE	26
T-E09-5194 - UCE 2 - RESSOURCES IMAGINAIRES ET HISTORIQUES	27
T-E09-5195 - FIGURES DE SOIGNANTS	28
T-E09-5196 - FIGURES DE PATIENTS	29
T-E09-5197 - MIRACLES ET GUERISONS	30
T-E09-5198 - MÉDECINS, CHARLATANS, SCIENCES ET CROYANCES = LA NOTION D'EFFICACITÉ CURATIVE	31
T-E09-5199 - UCE 3 - EXPRIMER, COMMUNIQUER ET PARTAGER	32
T-E09-5200 - LEXICOLOGIE DES MOTS DU SOIN	33

T-E09-5201 - DE LA VULNÉRABILITÉ À LA CRÉATIVITÉ 1 : RE-PRÉSENTER SA MALADIE	34
T-E09-5202 - DE LA VULNÉRABILITÉ À LA CRÉATIVITÉ 2 : RE-PRÉSENTER LA MALADIE	35
T-E09-5203 - UN MÉDECIN PEUT-IL PRESCRIRE LA LITTÉRATURE ?	36
T-L09-0048 - MISES EN PERSPECTIVE, CONFRONTATION, DIALOGUES, LA CLINIQUE PAR LES LETTRES?	37
T-U09-5163 - UE 3 - MISES EN PERSPECTIVE, CONFRONTATIONS, DIALOGUES, LA CLINIQUE PAR LES LETTRES ?	38
T-E09-5204 - UCE 1 - LES APPORTS DE LA LITTÉRATURE À LA PRATIQUE DU SOIN	39
T-E09-5205 - UCE 2- OUVERTURES PHILOSOPHIQUES ET ARTISTIQUES	40
T-E09-5206 - MALADIE ET CRÉATION ARTISTIQUE	41
T-E09-5207 - QUESTIONS D'ÉTHIQUE : HISTOIRE , PROCESSUS	42
T-E09-5208 - ECRIVAINS- MÉDECINS : LA CONTINUITÉ D'UN GESTE	43

## PRESENTATION

 Diplôme**Diplôme Universitaire** Durée**1 an** Lieux**Campus Hannah Arendt - Chabran - FTLV** Régime d'étude**initial, continu** Secteur Niveau d'entrée**BAC** Certifiant**Oui** Stage**non** Coût de la formation**Oui**

### Composante

**Domaine :** Formation Tout Au Long de la Vie

**Description :** Le service de la Formation Tout au Long de la Vie favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Il permet à un·e salarié·e ou demandeur·euse d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle par des formations diplômantes, certifiantes ou qualifiantes ainsi que par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou Professionnels (VAP).

**Directeur·trice :** Nabila Bellamine

### Equipe enseignante et du laboratoire

### Conditions d'admission

## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



**SCHEMA DU CURSUS**

## SCHEMA DE LA MENTION



## PARCOURS ET NIVEAUX

### DU LITTÉRATURE, MÉDECINE ET SOIN

Responsable : Helene Basso

#### Parcours DULITTMED - LITTÉRATURE, MÉDECINE ET SOIN - Niveau 1

Responsable : Helene Basso

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
T-L09-0050	APPROCHES HISTORIQUES ET THEORIQUES			
T-U09-0951	UE 1 APPROCHES HISTORIQUES ET THEORIQUES	12h00		
T-E09-5181	UCE 1 - ÉCRITURE ET SOIN			
T-E09-5182	USAGES DE L'ECRIT DANS LA RELATION THERAPEUTIQUE. APPROCHES HISTORIQUES	02h00		
T-E09-5183	RECIT DE SOI ET IDENTITE NARRATIVE : SE RACONTER, SE CONNAÎTRE, SE RÉPARER	02h00		
T-E09-5184	ACTUALISATIONS MODERNES : LA LITTÉRATURE DU CARE	02h00		
T-E09-5185	UCE 2 - LECTURE ET SOIN			
T-E09-5186	LIRE POUR SOI : LA BIBLIOTHÉRAPIE	01h00		
T-E09-5187	LIRE AU MOYEN D'UNE MÉTHODOLOGIE ANALYTIQUE	01h00		
T-E09-5188	LIRE AVEC LES AUTRES ET POUR LES AUTRES	01h00		
T-E09-5189	UCE 3 - PAROLE ET SOIN			
T-E09-5190	POESIE ET PSYCHE : LE POUVOIR DES MOTS	01h00		
T-E09-5191	THÉÂTRE ET THÉRAPIE : L'ENGAGEMENT DU CORPS	01h00		
T-E09-5192	ART DE L'ÉCOUTE ET RECONFIGURATION DU VÉCU	01h00		
T-L09-0049	MISE EN OEUVRE, PRATIQUES SPECIFIQUES			
T-U09-5162	UE 2 - MISES EN ŒUVRE, PRATIQUES SPÉCIFIQUES	54h00		
T-E09-5193	UCE 1 - ATELIERS D'ÉCRITURE GUIDÉE	18h00		
T-E09-5194	UCE 2 - RESSOURCES IMAGINAIRES ET HISTORIQUES			
T-E09-5195	FIGURES DE SOIGNANTS	04h30		
T-E09-5196	FIGURES DE PATIENTS	04h30		
T-E09-5197	MIRACLES ET GUERISONS	04h30		
T-E09-5198	MÉDECINS, CHARLATANS, SCIENCES ET CROYANCES = LA NOTION D'EFFICACITÉ CURATIVE	04h30		
T-E09-5199	UCE 3 - EXPRIMER, COMMUNIQUER ET PARTAGER			
T-E09-5200	LEXICOLOGIE DES MOTS DU SOIN	04h30		
T-E09-5201	DE LA VULNÉRABILITÉ À LA CRÉATIVITÉ 1 : RE-PRÉSENTER SA MALADIE	04h30		
T-E09-5202	DE LA VULNÉRABILITÉ À LA CRÉATIVITÉ 2 : RE-PRÉSENTER LA MALADIE	04h30		
T-E09-5203	UN MÉDECIN PEUT-IL PRESCRIRE LA LITTÉRATURE ?	04h30		
T-L09-0048	MISES EN PERSPECTIVE, CONFRONTATION, DIALOGUES, LA CLINIQUE PAR LES LETTRES ?			
T-U09-5163	UE 3 - MISES EN PERSPECTIVE, CONFRONTATIONS, DIALOGUES, LA CLINIQUE PAR LES LETTRES ?	12h00		
T-E09-5204	UCE 1 - LES APPORTS DE LA LITTÉRATURE À LA PRATIQUE DU SOIN	06h00		
T-E09-5205	UCE 2- OUVERTURES PHILOSOPHIQUES ET ARTISTIQUES			
T-E09-5206	MALADIE ET CRÉATION ARTISTIQUE	02h00		
T-E09-5207	QUESTIONS D'ÉTHIQUE : HISTOIRE , PROCESSUS	02h00		

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
T-E09-5208	ECRIVAINS- MÉDECINS : LA CONTINUITÉ D'UN GESTE	02h00		

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**T-L09-0050 - APPROCHES HISTORIQUES ET THEORIQUES**

Crédits ECTS

Coefficients

Enseignant-e responsable

Volume horaire

**Période**

Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**T-U09-0951 - UE 1 APPROCHES HISTORIQUES ET THEORIQUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	12h00	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**T-E09-5181 - UCE 1 - ÉCRITURE ET SOIN****Crédits ECTS****Coefficients****Enseignant-e responsable****Volume horaire****Période**

Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**T-E09-5182 - USAGES DE L'ECRIT DANS LA RELATION THERAPEUTIQUE.  
APPROCHES HISTORIQUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	MARILYN NICLOUD	02h00 - CM : 02h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  


Mise en perspective historique de la relation thérapeutique, à travers l'analyse, en particulier, des relations construites sur la base d'échanges épistolaires.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5183 - RECIT DE SOI ET IDENTITE NARRATIVE : SE RACONTER, SE  
CONNAÎTRE, SE RÉPARER**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	HELENE BASSO	02h00 - TDI : 02h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E09-5184 - ACTUALISATIONS MODERNES : LA LITTÉRATURE DU CARE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	ATHANASIOS VOUSARIS	02h00 - TDI : 02h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5185 - UCE 2 - LECTURE ET SOIN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	-	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E09-5186 - LIRE POUR SOI : LA BIBLIOTHÉRAPIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	CELINE BOTTERO BLANC	01h00 - CM : 01h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5187 - LIRE AU MOYEN D'UNE MÉTHODOLOGIE ANALYTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	HELENE BASSO	01h00 - CM : 01h00	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-E09-5188 - LIRE AVEC LES AUTRES ET POUR LES AUTRES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	01h00 - CM : 01h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5189 - UCE 3 - PAROLE ET SOIN**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**T-E09-5190 - POESIE ET PSYCHE : LE POUVOIR DES MOTS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	HELENE BASSO	01h00 - TDI : 01h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5191 - THÉÂTRE ET THÉRAPIE : L'ENGAGEMENT DU CORPS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	SOPHIE GAILLARD	01h00 - TDI : 01h00	Semestre 0

**Objectifs****Description**

"By Heart" (2013), "Ch?ur des amants" (2014) et "Sopro" (2018) de Tiago Rodrigues présentent un travail de réanimation littéraire dans lequel le souffle de l'acteur est appelé à jouer un rôle premier. Les personnages des trois pièces sont condamnés ou frappés d'infirmité (cécité, dysmnésie, maladie pulmonaire, troubles cardiaques) et trouvent dans l'acte de remémoration et de récitation littéraire un indispensable secours. Nous nous proposons ici d'interroger la poétique, la pratique et l'efficace de la parole soufflée dans les trois pièces.

**Bibliographie**

Des captations des trois spectacles seront projetées en classe.

Les étudiants sont invités à écouter, dès à présent, l'enregistrement pour la radio de By Heart : <https://www.franceculture.fr/emissions/l-atelier-fiction-archives/heart>

Ils peuvent également emprunter à la BU :

Tiago Rodrigues, By heart (Apprendre par c?ur), Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2015

Tiago Rodrigues, Souffle (Sopro), Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2018

Tiago Rodrigues, Choeur des amants, Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2018

**Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-E09-5192 - ART DE L'ÉCOUTE ET RECONFIGURATION DU VÉCU**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	HELENE BASSO	01h00 - TDI : 01h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-L09-0049 - MISE EN OEUVRE, PRATIQUES SPECIFIQUES**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 0

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-U09-5162 - UE 2 - MISES EN ŒUVRE, PRATIQUES SPÉCIFIQUES**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	54h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5193 - UCE 1 - ATELIERS D'ÉCRITURE GUIDÉE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	CHANTAL WIONET	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5194 - UCE 2 - RESSOURCES IMAGINAIRES ET HISTORIQUES**

Crédits ECTS

Coefficients

Enseignant-e responsable

Volume horaire

Période

Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**

**T-E09-5195 - FIGURES DE SOIGNANTS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	BORIS DONNE	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-E09-5196 - FIGURES DE PATIENTS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E09-5197 - MIRACLES ET GUERISONS**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	PAUL PAYAN	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  


Si les figures littéraires donnent des images pour penser le rôle du médecin, le vécu sensible de la maladie, les témoignages historiques apportent des références supplémentaires, accréditées par le poids d'un vécu qu'il soit authentique ou véhiculé par l'imaginaire, mais toujours ancré dans la mémoire collective. La figure du saint thaumaturge, entretenue par des récits de guérisons miraculeuses, a longtemps fait partie de cet imaginaire du secours face à la souffrance. On évoquera sur le temps long, depuis le Moyen Âge, quelques exemples de cette attente du miracle.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5198 - MÉDECINS, CHARLATANS, SCIENCES ET CROYANCES = LA NOTION D'EFFICACITÉ CURATIVE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	BORIS DONNE	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-E09-5199 - UCE 3 - EXPRIMER, COMMUNIQUER ET PARTAGER**

**Crédits ECTS**   **Coefficients**   **Enseignant-e responsable**   **Volume horaire**  
-   -   -   -

**Période**  
Semestre 0

**Objectifs**



**Description**



**Travail attendu**



**Modalités de contrôle des  
connaissances**



**Prérequis**



**Compétences acquises**



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**



**T-E09-5200 - LEXICOLOGIE DES MOTS DU SOIN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	CHANTAL WIONET	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5201 - DE LA VULNÉRABILITÉ À LA CRÉATIVITÉ 1 : RE-PRÉSENTER SA MALADIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	HELENE BASSO	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-E09-5202 - DE LA VULNÉRABILITÉ À LA CRÉATIVITÉ 2 : RE-PRÉSENTER LA MALADIE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	SOPHIE GAILLARD	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  


« C'est dans la maladie que nous nous rendons compte que nous ne vivons pas seuls mais enchaînés à un être d'un règne différent, dont des abîmes nous séparent, qui ne nous connaît pas et duquel il est impossible de nous faire comprendre : notre corps. Quelque brigand que nous rencontrions sur une route, peut-être pourrions-nous arriver à le rendre sensible à son intérêt personnel sinon à notre malheur. Mais demander pitié à notre corps, c'est discourir devant une pieuvre, pour qui nos paroles ne peuvent pas avoir plus de sens que le bruit de l'eau, et avec laquelle nous serions épouvantés d'être condamnés à vivre. » ("Le Côté de Guermantes"). Il n'est pas de communication possible, semble-t-il, entre le corps malade et l'être souffrant. Parce qu'elle offre un cadre dans lequel l'espace et le temps sont réaménagés, la fiction littéraire offre cependant au sujet à l'état de santé précaire un lieu de préservation où réfléchir et établir un échange fécond entre l'être endolori et la maladie. Condition et vecteur de la création, la maladie constitue l'un des motifs majeurs d'"À la recherche du temps perdu". Nous tenterons de saisir, à travers quelques études extraites de "Du côté de chez Swann", "À l'ombre des jeunes filles en fleurs", "Le Côté de Guermantes", "Sodome et Gomorrhe", "La Prisonnière", "Albertine disparue", "Le Temps retrouvé" certaines leçons médicales et littéraires de Proust.

**Bibliographie**

Un recueil d'extraits sera distribué en début d'année.

**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5203 - UN MÉDECIN PEUT-IL PRESCRIRE LA LITTÉRATURE ?**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	04h30 - TDI : 04h30	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-L09-0048 - MISES EN PERSPECTIVE, CONFRONTATION, DIALOGUES, LA CLINIQUE PAR LES LETTRES?**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-U09-5163 - UE 3 - MISES EN PERSPECTIVE, CONFRONTATIONS, DIALOGUES,  
LA CLINIQUE PAR LES LETTRES ?**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	12h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E09-5204 - UCE 1 - LES APPORTS DE LA LITTÉRATURE À LA PRATIQUE DU SOIN**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	CHANTAL WIONET	06h00 - TDI : 06h00	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-E09-5205 - UCE 2- OUVERTURES PHILOSOPHIQUES ET ARTISTIQUES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  


**T-E09-5206 - MALADIE ET CRÉATION ARTISTIQUE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	PAUL PAYAN	02h00 - CM : 02h00	Semestre 0

**Objectifs**  

---

**Description**  

---

Opicinus de Canistris, un clerc italien travaillant au XIV<sup>e</sup> s. à la cour pontificale d'Avignon, a laissé une œuvre étonnante, mêlant textes mystiques et représentations picturales complexes, en partie suscitée par une maladie et une souffrance explicitement décrites. Est-il pour autant pertinent, comme certains l'ont tenté, de poser un diagnostic à plusieurs siècles de distance ? Ce cas singulier permet d'interroger les liens entre le malaise et la créativité, dans un contexte très éloigné du romantisme tourmenté.

**Travail attendu**  

---

**Modalités de contrôle des connaissances**  

---

**Prérequis**  

---

**Compétences acquises**  

---

**Références bibliographiques et ressources numériques**  

---

**T-E09-5207 - QUESTIONS D'ÉTHIQUE : HISTOIRE , PROCESSUS****Crédits ECTS**

-

**Coefficients**

-

**Enseignant-e responsable**

MARILYN NICLOUD

**Volume horaire**

02h00 - CM : 02h00

**Période**

Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des  
connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et  
ressources numériques**  


**T-E09-5208 - ECRIVAINS- MÉDECINS : LA CONTINUITÉ D'UN GESTE**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	HELENE BASSO	02h00 - CM : 02h00	Semestre 0

**Objectifs****Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des  
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et  
ressources numériques**