



# Syllabus

## DIPLOME UNIVERSITAIRE FORMATEUR D'ADULTES (DUFA)

### Sommaire

<b>PRESENTATION</b>	2
<b>SCHEMA GENERAL DU DOMAINE</b>	3
<b>SCHEMA DU CURSUS</b>	4
<b>SCHEMA DE LA MENTION</b>	5
<b>PARCOURS ET NIVEAUX</b>	6
DUHOMIII FORMATEUR D'ADULTES (DUFA) session 1	6
Parcours DUFORMA - FORMATEUR - ANIMATEUR DE FORMATION - Niveau 5	6
<b>DETAILS DES ENSEIGNEMENTS</b>	7
T-U09-0030 - ENVIRONNEMENT FPC	8
T-U09-0092 - EVALUATION ET QUALITE EN FORMATION	10
T-U09-0032 - CONCEPTION DE SEQUENCE	11
T-U09-0093 - ANIMATION, REGULATION ET SOUTIEN EN FORMATION	13
T-U09-0094 - METHODOLOGIE ET ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	15
T-U09-0095 - ENVIRONNEMENT NUMERIQUE ET FORMATION	18
T-U09-0096 - CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES	20
T-U09-0037 - STAGES PRATIQUES	22
T-U09-0038 - ATELIERS D'ECRITURE ET D'APPROFONDISSEMENT COOPERATIF	23

## PRESENTATION

 Diplôme

**Diplôme Universitaire**

 Durée

**4 mois**

 Lieux

**Campus Hannah Arendt - Chabran - FTLV**

 Régime d'étude

**initial, continu**

 Secteur

**Enseignement**

 Niveau d'entrée

**BAC**

 Certifiant

**Oui**

 Stage

**Obligatoire**

 Coût de la formation

**Oui**

### Composante

**Domaine :** Formation Tout Au Long de la Vie

**Description :** Le service de la Formation Tout au Long de la Vie favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Il permet à un·e salarié·e ou demandeur·euse d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle par des formations diplômantes, certifiantes ou qualifiantes ainsi que par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou Professionnels (VAP).

**Directeur·trice :** Nabila Bellamine

### Equipe enseignante et du laboratoire

### Conditions d'admission

## SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



## SCHEMA DU CURSUS



## SCHEMA DE LA MENTION



## PARCOURS ET NIVEAUX



### DUHOMIII FORMATEUR D'ADULTES (DUFA) session 1

**Responsable** : Philippe Gabriel

#### Parcours DUFORMA - FORMATEUR - ANIMATEUR DE FORMATION - Niveau 5

**Responsable** : Philippe Gabriel

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
T-U09-0030	ENVIRONNEMENT FPC	28h00	1.00	3.00
T-U09-0092	EVALUATION ET QUALITE EN FORMATION	28h00	1.00	3.00
T-U09-0032	CONCEPTION DE SEQUENCE	56h00	1.00	6.00
T-U09-0093	ANIMATION, REGULATION ET SOUTIEN EN FORMATION	77h00	1.00	6.00
T-U09-0094	METHODOLOGIE ET ACCOMPAGNEMENT AU PROJET	77h00	1.00	6.00
T-U09-0095	ENVIRONNEMENT NUMERIQUE ET FORMATION	42h00	1.00	3.00
T-U09-0096	CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES	42h00	1.00	3.00
T-U09-0037	STAGES PRATIQUES	210h00	1.00	30.00
T-U09-0038	ATELIERS D'ECRITURE ET D'APPROFONDISSEMENT COOPERATIF	28h00		

## DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



**T-U09-0030 - ENVIRONNEMENT FPC**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	PHILIPPE GABRIEL	28h00 - TDI : 28h00	Semestre 0

**Objectifs**

- Situer la FPC dans son environnement historico-économique et législatif
- Identifier les différents partenaires de la FPC
- Identifier les caractéristiques des publics en formation
- Identifier les caractéristiques des organismes de formation
- Distinguer les statuts du formateur d'adultes

**Description**

FP & FPC au XXème siècle.  
 La loi fondatrice du 16 juillet 1971.  
 Les réformes consécutives (2004 ? 2009 ? 2014).  
 La loi n° 2018-771 du 05 septembre 2018 sur la liberté de choisir son avenir professionnel.  
 Les acteurs de la FP : Commanditaires, financeurs, prescripteurs, opérateurs, bénéficiaires.  
 Créer son propre organisme. Obtenir un n° de Déclaration d'activité.  
 La certification Qualité.  
 Les différents types d'actions concourant au développement des compétences.  
 Le Bilan pédagogique et financier (BPF)  
 Les différentes formes de création d'entreprise.  
 Les critères pour faire ses choix.

**Travail attendu**

Présence obligatoire a? tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant.  
 Prendre des notes et participer.  
 L'évaluation de l'UE repose sur la production d'un écrit intégré dans le rapport de stage :  
 présentation d'un organisme de formation découvert en stage pratique en réalisant une carte mentale qui en présente l'environnement et les caractéristiques (statut, publics, partenaires, financeurs, ?)

**Modalités de contrôle des connaissances**

L'évaluation de l'UE repose sur la production d'un écrit intégré dans le rapport de stage :  
 présentation d'un organisme de formation découvert en stage pratique en réalisant une carte mentale qui en présente l'environnement et les caractéristiques (statut, publics, partenaires, financeurs, ?)

**Prérequis**

Aucun.  
 La langue d'enseignement est le français.

**Compétences acquises**

- Situer la FPC dans son environnement historico-économique et législatif
- Identifier les différents partenaires de la FPC
- Identifier les caractéristiques des publics en formation
- Identifier les caractéristiques des organismes de formation
- Distinguer les statuts du formateur d'adultes



**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

---

Sites internet : CARIF, Centre Inffo, Légifrance et Ministère du travail.  
DUBAR Claude. La formation professionnelle continue. La Découverte, «  
Repères », 2015, 128  
pages. ISBN : 9782707186928. DOI : 10.3917/dec.dubar.2015.01. URL : <http://www.cairn.info/laformation-professionnelle-continue--9782707186928.htm>  
LESCURE Emmanuel de & FRÉTIGNÉ Cédric. Les métiers de la formation.  
Approches sociologiques.  
Revue française de pédagogie, 177 | 2011, 136-140.  
Ressources CCI  
et ressources en ligne sur e-uapv : outre l'accès aux ressources  
bibliographiques, vous aurez  
besoin d'un accès Internet fiable et d'une connaissance pratique de e-  
uapv (plateforme  
d'apprentissage Moodle).

## T-U09-0092 - EVALUATION ET QUALITE EN FORMATION

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
3.00	1.00	PHILIPPE GABRIEL	28h00 - TDI : 28h00	Semestre 0

**Objectifs**

- Repérer la place de l'évaluation dans sa pratique de formateur et de formé
- Repérer la place de l'évaluation dans le processus d'apprentissage des formés
- Relier les notions de régulation et de remédiation à l'évaluation formative
- Créer des outils permettant d'évaluer les résultats pédagogiques de l'activité
- Participer à la mise en œuvre de la démarche qualité en satisfaisant aux critères de référencement

**Description**

Différentes conceptions de l'évaluation : formative, formatrice, sommative  
 Création d'outils d'évaluation et de positionnement  
 Création d'un dispositif d'évaluation de sa séquence de formation  
 Démarche qualité et critères de référencement

**Travail attendu**

Présence obligatoire à tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant.  
 Prendre des notes et participer.

**Modalités de contrôle des connaissances**

L'évaluation de l'UE repose sur la production d'un dispositif d'évaluation en lien avec une séquence produite et animée dans les UE 3 et 4 ? Argumentation écrite des choix effectués (date : à l'issue de la dernière séance de l'UE).

**Prérequis**

Aucun.  
 La langue d'enseignement est le français.

**Compétences acquises**

- Repérer la place de l'évaluation dans sa pratique de formateur et de formé
- Repérer la place de l'évaluation dans le processus d'apprentissage des formés
- Relier les notions de régulation et de remédiation à l'évaluation formative
- Créer des outils permettant d'évaluer les résultats pédagogiques de l'activité
- Participer à la mise en œuvre de la démarche qualité en satisfaisant aux critères de référencement

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Noyé, D. et Piveteau, J. (2018). Le guide pratique du formateur. Eyrolles.

## T-U09-0032 - CONCEPTION DE SEQUENCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	CHADIA BENAMOR	56h00 - TDI : 56h00	Semestre 0

### Objectifs

Développer une offre de formation  
Scénariser une séquence de formation

### Description

Construire et mettre en œuvre la qualité professionnelle  
Les différents éléments à prendre en compte dans une séquence de formation  
La notion d'objectif pédagogique et la notion d'intention  
La définition et la formulation des objectifs pédagogiques  
La dominante et le niveau de l'objectif  
Les moyens pédagogiques à mettre en œuvre :  
Démarches, Méthodes et techniques pédagogiques adaptées à un public d'adultes  
Les différents vecteurs de la communication orale  
Les supports et les auxiliaires : l'organisation dans l'espace, les éléments à prendre en compte pour l'animation  
La régulation des échanges interpersonnels  
Les éléments de réponse aux appels d'offre, en termes d'ingénierie pédagogique  
Méthodes et moyens pédagogiques  
Mises en situations (conception et animation de séquences), en alternance avec des apports méthodologiques et des applications sur des situations concrètes et vécues par les apprenants  
(cette UE se fait en lien direct avec l'UE 4 mise en œuvre de séquence)

### Travail attendu

En fin d'UE, après avoir bénéficié des mises en situations concrètes de conception et d'animation, l'apprenant produit une séquence par écrit, tenant compte des apports et des retours effectués par la formatrice ainsi que par ses pairs, ainsi que sur sa propre auto-évaluation.

### Modalités de contrôle des connaissances

l'apprenant produit une séquence par écrit, tenant compte des apports et des retours effectués par la formatrice ainsi que par ses pairs, ainsi que sur sa propre auto-évaluation.

### Prérequis

Aucun

### Compétences acquises

- Répondre à une demande en fonction d'un cahier des charges en produisant un contenu de formation avec des objectifs pédagogiques
- Choisir la modalité pédagogique dans le but de réaliser une séquence de formation en conformité avec les objectifs opérationnels et pédagogiques
- Créer les conditions favorables d'un parcours en alternance avec des

organismes partenaires en assurant un suivi personnalisé.

- Concevoir des séquences de formation en analysant le contexte et les conditions de formation, en réponse aux besoins et en accord avec les spécificités du public
- Produire des ressources de formation adaptées aux objectifs, aux méthodes, au public et aux contraintes de l'environnement, dans le but de déployer la formation et de déclencher des processus d'apprentissage, en présentiel, à distance et en situation de travail.

- Se former tout au long de la vie en actualisant ses connaissances pour améliorer sa pratique

**Références bibliographiques et ressources numériques**

Noyé, D. et Piveteau, J. (2018). Le guide pratique du formateur. Eyrolles.  
Rieunier, F., et Raynal, F. (2014). Pédagogie, dictionnaire des concepts clés : Apprentissage, formation, psychologie cognitive. ESF Editeur.

**T-U09-0093 - ANIMATION, REGULATION ET SOUTIEN EN FORMATION**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	ILHEM KIFADJI	77h00 - TDI : 77h00	Semestre 0

**Objectifs**  
 Mettre en œuvre et animer des séquences et des situations de formations (face à face, tutorat en centre de ressources, tutorat à distance, classe virtuelle, formation hybride?)

**Description**  
 Animation d'une séquence conçue en binôme, pour ce groupe, en lien avec des compétences maîtrisées  
 Retour sur son vécu et sur les réactions des stagiaires  
 Création d'une nouvelle séquence à partir des axes de progrès repérés  
 Présentation et argumentation de cette nouvelle situation  
 Formalisation de cette réflexion et validation en entretien bipartite  
 Méthodes et moyens pédagogiques  
 L'UE se base sur les productions des apprenants et sur des mises en situation permettant de mettre en perspective tous les apports des UEs 2, 3 et 6.

**Travail attendu**  
 Présence obligatoire à tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant.  
 Prendre des notes et participer.

**Modalités de contrôle des connaissances**  
 Les apprenants obtiennent une appréciation à mi-parcours de la formation. La mise en œuvre d'une séquence de formation en individuel devant un jury présidé par un professionnel de terrain, intervient en fin de formation et valide cette UE, après un temps de remédiation présentée en entretien individuel.

**Prérequis**  
 Aucun.  
 La langue d'enseignement est le français.

**Compétences acquises**

- Adapter son intervention aux besoins d'apprentissage du public par des choix d'activités pour atteindre les objectifs visés
- Créer des conditions favorables afin de faciliter l'apprentissage et la dynamique de groupe par une activité de médiation et des échanges
- Choisir des outils pédagogiques d'animation : maquettes, jeux sérieux, quizz, challenge, jeu de rôle, chantier participatif, formation en situation de travail FEST... afin de faciliter les apprentissages
- Repérer les difficultés de l'apprenant par l'observation et l'écoute dans le but d'accompagner l'apprenant pour le faire évoluer

**Références bibliographiques et** Références bibliographiques et ressources numériques

**ressources numériques**

Courau, S., (2006). Jeu et jeux de rôle en formation. ESF éditeur.

Mucchielli, R. (2005). Les méthodes actives dans la pédagogie pour adultes. ESF éditeur

Noyé, D. et Piveteau, J. (2018). Le guide pratique du formateur. Eyrolles.

**T-U09-0094 - METHODOLOGIE ET ACCOMPAGNEMENT AU PROJET**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	PHILIPPE GABRIEL	77h00 - TDI : 77h00	Semestre 0

<b>Objectifs</b>	<p>Mettre en ?uvre les apports de la formation en centre, de l'enrichir, de la questionner</p> <p>Repérer les méthodes pédagogiques utilisés dans le domaine de compétence visé</p> <p>Animer dans le domaine de la formation continue</p> <p>Rédiger un CV orienté vers la formation, après avoir précisé son projet</p> <p>Concevoir un programme d'interventions dans son domaine de compétences</p> <p>Conduire des formations dans son domaine de compétences</p> <p>Évaluer ses interventions par rapport aux objectifs qui ont été définis et formulés</p> <p>Conduire le cas échéant des entretiens individuels de régulation</p> <p>Évaluer la cohérence de son projet</p> <p>Reconnaître les compétences acquises lors de son parcours de vie et les confronter aux</p> <p>compétences requises pour l'emploi</p> <p>Organiser ou réorganiser son offre à partir de données actualisées issues de la veille</p> <p>professionnelle et de l'approche réflexive) : adaptation du CV, de l'offre de service...</p> <p>Élaborer un plan d'action (prises de contact, élaboration d'un projet pédagogique)</p> <p>Construire son projet a? court, moyen et long terme en reconnaissant l'évolution de ses</p> <p>représentations du métier</p> <p>Produire des supports de communication (CV, E-CV, offres de service ? E-offre de service)</p> <p>Acquérir les techniques permettant de mettre en forme un écrit professionnel (portfolio) out tout</p> <p>document multimédia</p>
<b>Description</b>	<p>L'UE Méthodologie et accompagnement au projet s'articule aux stages de professionnalisation.</p> <p>Elle accompagne les apprenants dans la construction de leur projet professionnel au travers la</p> <p>constitution d'une boîte a? outil dédiée au travers des 4 entrées suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avoir une représentation réaliste du milieu professionnel de la formation basée sur l'analyse des expériences terrain.</li> <li>2. Définir leur offre de service (qui sont-ils ? que savent-ils ? que veulent ils transmettre ? veulent ils travailler seuls ou en équipe ? quel est leur public cible ?</li> <li>3. Valoriser sur le marché professionnel les compétences acquises dans le DUFA (recherche d'emploi de formateur ou de formateur occasionnel, de vacations ou de clients pour les formateurs indépendants).</li> </ol>

	4. Produire les outils nécessaires à l'entrée dans la vie professionnelle.
<b>Travail attendu</b> —	Présence obligatoire à tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant. Prendre des notes et participer.
<b>Modalités de contrôle des connaissances</b> —	L'évaluation de l'UE est faite par contrôle continu. Elle intègre l'autoévaluation. Elle comporte 3 épreuves : <ul style="list-style-type: none"><li>- Réalisation d'un dossier (33%)</li><li>- Présentation orale (33%)</li><li>- Mise en situation pratique (33%)</li></ul> Les tuteurs de stage renseignent une fiche d'évaluation détaillée (critères et indicateurs), précisant les actions des apprenants durant leur stage, le type de rôle joué dans l'organisme, le positionnement tant dans l'équipe de formateurs que face aux apprenants ; ils valident cette période en notant selon un barème : 1 très insatisfaisant, 2 insatisfaisant, 3 satisfaisant, 4 très satisfaisant. Le formateur référent procède au suivi de stage et s'entretient avec les tuteurs afin de s'assurer d'une part du bon déroulement de stage et d'autre part, d'accompagner la recherche d'emploi.
<b>Prérequis</b> —	Aucun. La langue d'enseignement est le français.
<b>Compétences acquises</b> —	Mettre en œuvre les apports de la formation en centre, de l'enrichir, de la questionner Repérer les méthodes pédagogiques utilisés dans le domaine de compétence visé Animer dans le domaine de la formation continue Rédiger un CV orienté vers la formation, après avoir précisé son projet Concevoir un programme d'interventions dans son domaine de compétences Conduire des formations dans son domaine de compétences Évaluer ses interventions par rapport aux objectifs qui ont été définis et formulés Conduire le cas échéant des entretiens individuels de régulation Évaluer la cohérence de son projet Reconnaître les compétences acquises lors de son parcours de vie et les confronter aux compétences requises pour l'emploi Organiser ou réorganiser son offre à partir de données actualisées issues de la veille professionnelle et de l'approche réflexive) : adaptation du CV, de l'offre de service... Élaborer un plan d'action (prises de contact, élaboration d'un projet pédagogique) Construire son projet à court, moyen et long terme en reconnaissant l'évolution de ses



représentations du métier

Produire des supports de communication (CV, E-CV, offres de service ?

E-offre de service)

Acquérir les techniques permettant de mettre en forme un écrit

professionnel (portfolio) out tout

document multimédia.

**Références bibliographiques et  
ressources numériques**

---

Boutinet, J.-P. (1990). Anthropologie du projet. PUF.

Dennerly, M. (2003). Piloter un projet de formation. (3e). ESF.

## T-U09-0095 - ENVIRONNEMENT NUMERIQUE ET FORMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	PHILIPPE GABRIEL	42h00 - TDI : 42h00	Semestre 0

**Objectifs** Identifier l'intérêt de l'usage du numérique dans la pratique de formateur

Développer la capacité à proposer des dispositifs de formation s'appuyant sur le numérique (centre de ressources, formation à distance, classe virtuelle, hybridation?)

**Description** Le cours apporte des connaissances sur la thématique du numérique en formation. Les travaux dirigés proposent un réinvestissement des savoirs techniques et théoriques dans des situations variées : l'UE se base sur les productions des apprenants et sur des mises en situation concrètes.

Perfectionnement bureautique

? Acquérir les techniques permettant de mettre en forme un écrit professionnel ou tout document multimédia.

? Produire des supports de communication (CV, e-CV, offres de service ? e-offre de service)

Développement des compétences numériques du formateur

Socle commun

? Mesurer les enjeux des usages du numérique en formation

? Intégrer le vocabulaire du numérique en formation

? Se familiariser avec un usage efficace le numérique en formation en présentiel et à distance

Les outils

? les capsules audio et vidéos

? les plateformes d'apprentissage en ligne et leurs fonctionnalités

? les systèmes de visioconférence développé pour la formation à distance

? les outils de création de réseau social

Les méthodes

? Favoriser l'engagement des apprenants

? Adapter les objectifs et les attendus

? Transmettre les savoirs

? Accompagner les apprentissages

? Entraîner les savoir-faire

? Questionner les travaux pratiques

? Construire les savoir-être

? Évaluer les apprentissages

**Travail attendu**

Présence obligatoire à tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant. Prendre des notes et participer.

**Modalités de contrôle des connaissances**

L'évaluation de l'UE est faite par contrôle continu. Elle comporte 3 épreuves :

- CC1 : minitest, QCM (25%)
- CC2 : production numérique portfolio bureautique (livret du formateur, 25%)
- CC3 : projet (25%, eg. déclinaison en FAD d'une séquence de formation).

Les étudiants sont également évalués sur leur assiduité?, sur leur niveau d'engagement pour progresser et sur leur investissement pour un fonctionnement optimal du groupe (25%).

Les évaluations se font sous la forme d'une lettre (A : Excellent, B : Très bien, C : Bien, D : Assez bien, E : Passable, F : Échec). L'évaluation finale se fait par moyenne des quatre évaluations.

### Prérequis

Certification PIX niveau 3 (cf. [https://cache.media.eduscol.education.fr/file/CRCNum/57/0/Document\\_accompagnement\\_CRCN\\_1205570.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/CRCNum/57/0/Document_accompagnement_CRCN_1205570.pdf)) ou Brevet informatique et internet (B2i) ou niveau équivalent.  
La langue d'enseignement est le français.

### Compétences acquises

Savoir utiliser le « langage du numérique » pour la formation  
Produire du contenu en ligne  
S'impliquer à l'aide d'outils collaboratifs :  
Partager et collaborer (partage de ressources, suivi des modifications, utilisation des outils synchrones et asynchrones pour communiquer avec son groupe en ligne).  
Participation communautaire (connaissance des usages, participation à des discussions synchrones et/ou des discussions asynchrones...)  
Elaborer un cahier des charges d'une action de formation prenant appui sur le numérique (aspects transversaux avec les autres UE).

### Références bibliographiques et ressources numériques

Apui.univ-avignon (2020). Guide APUI de l'EAD. Avignon Université. [https://apui.univavignon.fr/BlogApui/wpcontent/uploads/2021/01/Guide\\_APUI\\_de\\_lEnseignement\\_a\\_Distance.pdf](https://apui.univavignon.fr/BlogApui/wpcontent/uploads/2021/01/Guide_APUI_de_lEnseignement_a_Distance.pdf)  
Cristol, D. (2013). Former, se former et apprendre à l'ère du numérique : le social learning. ESF, 223 p.  
Salihi, F. (2021). Créer et diffuser des vidéos pédagogiques. Délégation régionale du numérique pour l'éducation Bourgogne -Franche-Comté. <http://dane.ac-dijon.fr/2018/03/02/creer-etdiffuser-des-vidéos-pedagogiques/>  
Erun (2020). Créer des capsules pédagogiques (vidéos et audios). Inspection éducation nationale Arles. <http://www.arles.ien.13.ac-aix-marseille.fr/spip/spip.php?article998>  
et ressources en ligne sur e-uapv : outre l'accès aux ressources bibliographiques, vous aurez besoin d'un accès Internet fiable et d'une connaissance pratique de e-uapv (plateforme d'apprentissage Moodle)

**T-U09-0096 - CONSEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES**

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	IVAN ALSINA	42h00 - TDI : 42h00	Semestre 0

**Objectifs**

Distinguer le positionnement du formateur/accompagnateur  
 Conduire un entretien de conseil et d'accompagnement individuel en mobilisant des connaissances en techniques d'entretien  
 Établir un projet de formation à partir d'un diagnostic personnalisé en cohérence avec une offre de formation  
 Créer les conditions favorables d'un parcours en alternance avec des organismes partenaires en assurant un suivi personnalisé

**Description**

Conseil et accompagnement dans l'acquisition de connaissances :  
 ? Les dispositifs pédagogiques et les modalités d'accompagnements  
 ? Théorie de l'apprentissage des adultes (psychopédagogie des adultes, théorie de l'apprentissage transformationnel.)  
 L'amont de l'accompagnement, le positionnement en formation  
 ? L'évaluation comme dispositif d'accompagnement  
 ? Les techniques d'entretien de positionnement  
 Accompagner dans la construction d'un projet professionnel  
 ? Les étapes de la construction d'un projet professionnel  
 ? Le bilan de compétence / le portefeuille de compétence  
 ? La motivation au travail  
 Accompagner l'évolution identitaire  
 ? La construction d'une nouvelle identité en formation, les transactions identitaires  
 Les postures d'accompagnant en formation  
 ? Techniques de relation d'aide appliquées à la formation d'adultes  
 ? Les processus psychologiques de l'accompagnement : du transfert en accompagnement andragogique  
 ? Accompagner au sein d'un groupe : les dynamiques de groupe / théories psychanalytiques des groupes.  
 Méthodes et moyens pédagogiques  
 Mises en situation ? analyse de situation pédagogique ? apports théoriques et application en entretiens individuels

**Travail attendu**

Présence obligatoire à tous les cours. Justifier toute absence auprès de l'enseignant.  
 Prendre des notes et participer.  
 En fin d'UE, l'apprenant est mis en situation de mener un entretien individuel ? il présente ensuite un écrit proposant une remédiation, sur la base de son auto-évaluation.

**Modalités de contrôle des** En fin d'UE, l'apprenant est mis en situation de mener un entretien

**connaissances**  
— individuel ? il présente ensuite un écrit proposant une remédiation, sur la base de son auto-évaluation.

**Prérequis**  
— Aucun.  
La langue d'enseignement est le français.

**Compétences acquises**  
— Distinguer le positionnement du formateur/accompagnateur  
Conduire un entretien de conseil et d'accompagnement individuel en mobilisant des connaissances en techniques d'entretien  
Établir un projet de formation a? partir d'un diagnostic personnalisé en cohérence avec une offre de formation  
Créer les conditions favorables d'un parcours en alternance avec des organismes partenaires en assurant un suivi personnalisé

**Références bibliographiques et ressources numériques**  
— Alhadeff-Jones, M. (2014). Théorie de l'apprentissage transformateur et expérience de la recherche en formation des adultes. *Education Permanente* (198), 141-155.  
Beckers, J. (2007). *Compétences et identité professionnelles : L'enseignement et autres métiers de l'interaction humaine*. De Boeck Supérieur.  
Carré, P. ; Rieunier, A. (2017). *Psychopédagogie des adultes*. Dunod  
Carré P. (2015). « De l'apprentissage a? la formation. Pour une nouvelle psychopédagogie des adultes. *Revue française de pédagogie*, 190, 29-40.  
Chiousse, S (2001). *Pédagogie et apprentissage des adultes ; état des lieux et recommandations*. OCDE.  
Kaës, R. (1999). *Les théories psychanalytiques du groupe*. PUF.  
Kolb, D.A. (1974). *On Management and The Learning Process*. Kolb, Rubin and McIntyre (ed), *Organizational Psychology ? A Book of Readings*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs.  
Louche, C. (2019). *Psychologie sociale des organisations*. Dunod.  
Mezirow, j. (2001). *Penser son expérience : Développer l'autoformation*. *Chronique Sociale*.  
OCDE (2010). *Comment apprend-on ? La recherche au service de la pratique*. Éditions de l'OCDE  
Rogers, C. (2005). *Le développement de la personne*. Dunod.  
Rogers, C. (1942). *La relation d'aide et la psychothérapie*. ESF.  
Rouzel, J. (2014). *Le transfert dans la relation éducative : Psychanalyse et travail social*. Dunod.  
Serreau, Y. (2013). *Accompagner la personne en formation : De l'orientation à l'insertion professionnelle*. Dunod.

**T-U09-0037 - STAGES PRATIQUES**

<b>Crédits ECTS</b> 30.00	<b>Coefficients</b> 1.00	<b>Enseignant-e responsable</b> PHILIPPE GABRIEL	<b>Volume horaire</b> 210h00 - TDI : 210h00	<b>Période</b> Semestre 0
------------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

**Objectifs** Mise en situation

**Description**

**Travail attendu**

**Modalités de contrôle des connaissances**

**Prérequis**

**Compétences acquises**

**Références bibliographiques et ressources numériques**

**T-U09-0038 - ATELIERS D'ECRITURE ET D'APPROFONDISSEMENT COOPERATIF**

<b>Crédits ECTS</b>	<b>Coefficients</b>	<b>Enseignant-e responsable</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Période</b>
-	-	-	28h00 - TDI : 28h00	Semestre 0

**Objectifs**  
**Description**  
**Travail attendu**  
**Modalités de contrôle des connaissances**  
**Prérequis**  
**Compétences acquises**  
**Références bibliographiques et ressources numériques**  
