



Syllabus

DIPLOME UNIVERSITAIRE CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA

Sommaire

PRESENTATION	6
PARCOURS ET NIVEAUX	6
DUCMI CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA	6
Parcours DU CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA - Niveau 5	6
L3 HISTOIRE	7
Parcours Licence HISTOIRE - Semestre 5	7
Parcours Licence HISTOIRE - Semestre 6	8
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 5	9
Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 6	10
M2 HISTOIRE, CULTURE, POLITIQUE, SOCIETE	10
Parcours Master M2 HISTOIRE CULTURE POLITIQUE SOCIETE - Niveau 1	10
M2 PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES	11
Parcours Master M2 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 1	11
Parcours Master M2 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 2	12
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	12
H-U03-1954 - STRUCTURER ET EXPLOITER DES DONNÉES PATRIMONIALES	13
H-E03-1605 - AMS ■ BASES DE DONNÉES ET STRUCTURATION DE DONNÉES	13
H-E03-8047 - INITIATION A L'EDITION ELECTRONIQUE	13
H-E03-1607 - AMS - DESCRIPTION ENCODÉE DE FONDS ET DE COLLECTIONS	13
H-E03-1608 - AMS - TRAITEMENT DE DOCUMENTS HISTORIQUES	14
H-U03-1955 - ADMINISTRER DES SERVICES PATRIMONIAUX	14
H-E03-1609 - ARCHIVISTIQUE GÉNÉRALE	14
H-E03-1610 - BIBLIOTHÉCONOMIE	14
H-U03-8159 - VALORISATION DES PATRIMOINES	14
H-E03-1611 - MUSÉOGRAPHIE ET MUSÉOLOGIE	14
H-E03-8123 - VALORISATION DE COLLECTIONS ET FONDS PATRIMONIAUX	15
H-E03-1612 - HISTOIRE DES COLLECTIONS	15
H-E03-4604 - UCE 3 - MEDIATIONS DES SAVOIRS	15
H-U03-1956 - PRATIQUER L'ENQUÊTE HISTORIQUE	17
H-U03-8105 - DEVELOPPER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES	17
H-E03-1613 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE ANCIENNE	17
H-E03-8003 - ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	17
H-E03-1614 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE MÉDIÉVALE	17
H-E03-8004 - ANGLAIS NIVEAU AVANCE	17
H-E03-1615 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE MODERNE	18
H-E03-8006 - ESPAGNOL	18

H-E03-1616 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE	18
H-E03-8020 - ITALIEN INTERMEDIAIRE	19
H-E03-8005 - ALLEMAND	19
H-E03-8043 - ITALIEN DEBUTANT	19
H-L03-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	20
H-U03-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	20
H-U03-1957 - SE PRÉPARER AUX MÉTIERS DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE	20
H-E03-1617 - CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS	20
H-E03-1618 - AMS - PRÉPARATION AUX CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE	20
H-L03-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	20
H-U03-1958 - GÉRER DES PROJETS PATRIMONIAUX	21
H-U03-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE	21
H-E03-1619 - AMS - ATELIER D'ÉDITION DE DOCUMENTS HISTORIQUES	21
H-E03-1620 - TRANSITION ÉCOLOGIQUE, PATRIMOINE, DONNÉES NUMÉRIQUES	21
H-E03-1621 - ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE	21
H-U03-1959 - METTRE EN PRATIQUE LES COMPÉTENCES ACQUISES DANS UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL (II)	21
H-E03-1622 - STAGE ET MÉMOIRE DE MASTER 2	22
H-E03-1623 - RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS	22
H-A03-0011 - SEMESTRE 1	22
H-U03-8120 - MAITRISER LES OUTILS NUMERIQUES POUR EDITER, STRUCTURER ET PUBLIER DES DOCUMENTS HISTORIQUES	22
H-U03-8121 - ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT D'UN PROJET DE RECHERCHE EN MOBILISANT DES RESSOURCES THEORIQUES ET METHODOLOGIQU	22
H-A03-0012 - SEMESTRE 2	22
H-E03-8054 - HISTOIRE ANCIENNE	23
H-E03-8055 - HISTOIRE MEDIEVALE	23
H-E03-8056 - HISTOIRE MODERNE	23
H-E03-8057 - HISTOIRE CONTEMPORAINE	23
H-E03-8037 - STAGE	23
H-U03-8122 - PRATIQUER LES METHODES DE L'ENQUETE HISTORIQUE POUR COLLECTER, ANALYSER ET INTERPRETER DES DONNEES	23
H-E03-8058 - MEMOIRE	24
H-U03-8123 - ANALYSER ET SITUER LES AVANCEES ET DÉBATS ACTUELS DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE HISTORIQUE	24
H-U03-8124 - ECHANGER AVEC DES PROFESSIONNELS POUR COMPRENDRE LES ENJEUX, PRATIQUES ET DEBOUCHES LIES AUX METIERS DU PATRIMOINE	24
H-E03-8124 - CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS	24
H-U03-5019 - UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES	24
H-E03-5111 - UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE III	24
H-E03-5112 - UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE III	25
H-E03-5113 - UCE 3 HISTOIRE MODERNE III	26
H-E03-5114 - UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE III	27
H-U03-5020 - UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE	28
H-E03-5053 - UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE ANTIQUE)	28
H-E03-5054 - UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MEDIEVALE)	29
H-E03-5055 - UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MODERNE)	29
H-E03-5056 - UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	30

H-E03-5057 - UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE I)	30
H-E03-5058 - UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (HISTORIOGRAPHIE)	31
H-E03-5059 - UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (DIPLOMATIQUE ET CODICOLOGIE)	32
H-E03-5060 - UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (PALEOGRAPHIE)	33
H-U03-5021 - UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES	33
H-E03-5115 - AMS ANALYSE DE CORPUS III	33
H-U03-5022 - UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE	34
H-E03-5116 - UCE 1 ANGLAIS	34
H-E03-5117 - UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE	34
H-E03-5118 - UCE 3 ESPAGNOL	34
H-E03-5121 - UCE 4 ALLEMAND	35
H-U03-5023 - UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION	35
H-E03-5119 - UCE 1 : LES POLITIQUES D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE EN FRANCE	35
H-E03-5120 - UCE 2 : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART II	35
H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE	35
H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5	35
H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5	36
H-U03-5024 - UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES	36
H-E03-5141 - UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE IV	36
H-E03-5142 - UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE IV	37
H-E03-5143 - UCE 3 HISTOIRE MODERNE IV	38
H-E03-5144 - UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV	39
H-U03-5025 - UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE	40
H-E03-5083 - UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)	40
H-E03-5084 - UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)	41
H-E03-5085 - UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)	42
H-E03-5086 - UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	43
H-E03-5087 - UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)	43
H-E03-5088 - UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)	43
H-E03-5089 - UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)	44
H-E03-5090 - UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)	44
H-U03-5026 - UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES	44
H-E03-5145 - AMS ANALYSE DE CORPUS III	44
H-U03-5027 - UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE	45
H-E03-5146 - UCE 1 ANGLAIS	45
H-E03-5147 - UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE	45
H-E03-5148 - UCE 3 ESPAGNOL	46
A-E03-5151 - UCE 4 ALLEMAND	46
H-U03-5030 - UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION	46
H-E03-5152 - UCE 1 : PRATIQUE DE LA RECHERCHE ET METIER DE L'ENSEIGNEMENT	46
H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE	46
H-E03-5153 - AMS : ÉLABORER UN DOSSIER DE RECHERCHE	46
H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6	47
H-E03-5154 - UCE 2 : METIERS DU PATRIMOINE	47
H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6	47
H-E03-5155 - AMS : ANALYSER UN OBJET PATRIMONIAL	47

T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5	47
T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	47
T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS	48
T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6	48
T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	48
T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER	48
T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	48
T-C09-0151 - CURSUS CMI L1S1	48
H-U09-3901 - CMI 1 COMMUNICATION PROFESSIONNELLE	49
H-E09-4006 - CMI A COMMUNICATION PROFESSIONNELLE	49
H-E09-4007 - CMI B OBJECTIFS DU CMI HISTOIRE	49
T-C09-0152 - CURSUS CMI L1S2	49
H-U09-3923 - CMI 2 CULTURE NUMERIQUE	49
H-U09-3924 - CMI 3 BASES DE LA PROGRAMMATION	49
T-C09-0153 - CURSUS CMI L2S3	50
H-U09-3904 - CMI 4 STRUCTURE DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES	50
H-U09-3905 - CMI 5 MARCHE DE L INNOVATION	50
T-C09-0154 - CURSUS CMI L2S4	50
H-U09-3906 - CMI 6 ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE	50
H-U09-3907 - CMI 7 APPROCHE PRATIQUE DU FILM DOCUMENTAIRE	50
T-C09-0155 - CURSUS CMI L3S5	51
H-U09-3908 - CMI 8 L'HISTOIRE ET SES RÉGIMES D'ECRITURE	51
T-C09-0156 - CURSUS CMI L3S6	51
H-U09-3909 - CMI 9 ETUDE DE CAS EN MOBILITE INTERNATIONALE	51
T-C09-0157 - CURSUS CMI M1S7	51
H-U09-3910 - CMI 10 UNITES SPECIFIQUES CMI S6	51
H-E09-4004 - UCE 1 STAGE	52
H-E09-4005 - UCE 2 CONCEPTION DE SITE WEB	52
T-C09-0158 - CURSUS CMI M1S8	52
H-U09-3911 - CMI 11 DROIT DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE	52
H-U09-3912 - CMI 12 INTRODUCTION AU FILM DOCUMENTAIRE	52
H-U09-3913 - CMI 13 GESTION DE PROJETS	52
H-U09-3914 - CMI 14 HUMANITES NUMERIQUES ET METIERS DU PATRIMOINE	53
H-U09-3919 - CMI 15 PROJET MINI-MEMOIRE	53
T-C09-0159 - CURSUS CMI M2S9	53
H-U09-3925 - CMI 16 ACQUISITION, INTERPRETATION ET VISUALISATION DE DONNEES SPATIO-HISTORIQUES	53
H-U09-3915 - CMI 17 EDITION ELECTRONIQUE DE DOCUMENTS HISTORIQUES	53
T-C09-0160 - CURSUS CMI M2S10	53
H-U09-3916 - CMI 18 CONSTITUTION DE RESEAUX PROFESSIONNELS	54
H-U09-3926 - CMI 20 STAGE	54
H-U09-3921 - CMI 21 ACCOMPAGNEMENT DE LA RECHERCHE	54
H-U09-3922 - CMI 22 PRATIQUE DE LA RECHERCHE MEMOIRE	54
H-U09-4521 - CERTIFICATION PIX	54
T-P09-0101 - CONDITIONS OBLIGATOIRES D OBTENTION DU D.U. CMI	54
H-U09-4522 - CERTIFICATION DE LANGUE ANGLAISE	55
H-U09-4523 - VALIDATION DES PERIODES DE STAGE	55

PRESENTATION

 Diplôme

Diplôme Universitaire

 Durée

5 ans

 Lieux

Campus Hannah Arendt - 58° R.I.

 Régime d'étude

initial, continu

 Secteur

Cinéma - Histoire, muséologie

 Niveau d'entrée

BAC

 Certifiant

Oui

 Stage

Obligatoire

 Coût de la formation

Oui

Composante

Domaine : Formation Tout Au Long de la Vie

Description : Le service de la Formation Tout au Long de la Vie favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Il permet à un·e salarié·e ou demandeur·euse d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle par des formations diplômantes, certifiantes ou qualifiantes ainsi que par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou Professionnels (VAP).

Directeur·trice : Nabila Bellamine

Equipe enseignante et du laboratoire

Conditions d'admission

PARCOURS ET NIVEAUX

DUCMI CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA

Responsable : Bruno Bertherat

Parcours DU CMI INGENIERIE EN HISTOIRE ET MULTIMEDIA - Niveau 5

Responsable : Stephane Durand

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
T-C09-0151	CURSUS CMI L1S1			

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U09-3901	CMI 1 COMMUNICATION PROFESSIONNELLE	24h00		3.00
H-E09-4006	CMI A COMMUNICATION PROFESSIONNELLE	10h00	0.50	2.00
H-E09-4007	CMI B OBJECTIFS DU CMI HISTOIRE	14h00	0.50	1.00
T-C09-0152 CURSUS CMI L1S2				
H-U09-3923	CMI 2 CULTURE NUMERIQUE	18h00		3.00
H-U09-3924	CMI 3 BASES DE LA PROGRAMMATION	30h00		3.00
T-C09-0153 CURSUS CMI L2S3				
H-U09-3904	CMI 4 STRUCTURE DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES	18h00		3.00
H-U09-3905	CMI 5 MARCHÉ DE L'INNOVATION	18h00		4.00
T-C09-0154 CURSUS CMI L2S4				
H-U09-3906	CMI 6 ATELIER NUMERIQUE APPLIQUE	18h00		2.00
H-U09-3907	CMI 7 APPROCHE PRATIQUE DU FILM DOCUMENTAIRE	21h00		3.00
T-C09-0155 CURSUS CMI L3S5				
H-U09-3908	CMI 8 L'HISTOIRE ET SES RÉGIMES D'ÉCRITURE	18h00		3.00
T-C09-0156 CURSUS CMI L3S6				
H-U09-3909	CMI 9 ÉTUDE DE CAS EN MOBILITÉ INTERNATIONALE			6.00
T-C09-0157 CURSUS CMI M1S7				
H-U09-3910	CMI 10 UNITÉS SPÉCIFIQUES CMI S6	21h00		6.00
H-E09-4004	UCE 1 STAGE		1.00	3.00
H-E09-4005	UCE 2 CONCEPTION DE SITE WEB	21h00	1.00	3.00
T-C09-0158 CURSUS CMI M1S8				
H-U09-3911	CMI 11 DROIT DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE	18h00		2.00
H-U09-3912	CMI 12 INTRODUCTION AU FILM DOCUMENTAIRE	21h00		4.00
H-U09-3913	CMI 13 GESTION DE PROJETS	12h00		3.00
H-U09-3914	CMI 14 HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET MÉTIERS DU PATRIMOINE	12h00		3.00
H-U09-3919	CMI 15 PROJET MINI-MÉMOIRE			5.00
T-C09-0159 CURSUS CMI M2S9				
H-U09-3925	CMI 16 ACQUISITION, INTERPRÉTATION ET VISUALISATION DE DONNÉES SPATIO-HISTORIQUES	21h00		3.00
H-U09-3915	CMI 17 ÉDITION ÉLECTRONIQUE DE DOCUMENTS HISTORIQUES	18h00		2.00
T-C09-0160 CURSUS CMI M2S10				
H-U09-3916	CMI 18 CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS	12h00		2.00
H-U09-3926	CMI 20 STAGE			5.00
H-U09-3921	CMI 21 ACCOMPAGNEMENT DE LA RECHERCHE	12h00		3.00
H-U09-3922	CMI 22 PRATIQUE DE LA RECHERCHE MÉMOIRE			9.00
H-U09-4521	CERTIFICATION PIX			
T-P09-0101 CONDITIONS OBLIGATOIRES D'OBTECTION DU D.U. CMI				
H-U09-4522	CERTIFICATION DE LANGUE ANGLAISE			
H-U09-4523	VALIDATION DES PÉRIODES DE STAGE			
H-U09-4524	MOBILITÉ INTERNATIONALE			

L3 HISTOIRE

Responsable : Paul Payan

Parcours Licence HISTOIRE - Semestre 5

Responsable : Olivier Rouchon

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5019	UE 1 MAÎTRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES	126h00	4.00	12.00
H-E03-5111	UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE III	42h00	2.00	4.00
H-E03-5112	UCE 2 HISTOIRE MÉDÉVALE III	42h00	2.00	4.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-E03-5113	UCE 3 HISTOIRE MODERNE III	21h00	1.00	2.00
H-E03-5114	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE III	21h00	1.00	2.00
H-U03-5020	UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE	36h00	2.00	6.00
H-E03-5053	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE ANTIQUE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5054	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MEDIEVALE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5055	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MODERNE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5056	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5057	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE I)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5058	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (HISTORIOGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5059	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (DIPLOMATIQUE ET CODICOLOGIE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5060	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (PALEOGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-U03-5021	UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES	18h00	1.00	3.00
H-E03-5115	AMS ANALYSE DE CORPUS III	18h00	1.00	3.00
H-U03-5022	UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5116	UCE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	3.00
H-E03-5117	UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5118	UCE 3 ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
H-E03-5121	UCE 4 ALLEMAND	18h00	1.00	3.00
H-U03-5023	UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION	42h00	2.00	4.00
H-E03-5119	UCE 1 : LES POLITIQUES D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE EN FRANCE	36h00	2.00	4.00
H-E03-5120	UCE 2 : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART II	42h00	2.00	4.00
H-L03-0001 UE D'OUVERTURE				
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Parcours Licence HISTOIRE - Semestre 6

Responsable : Olivier Rouchon

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5024	UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES	126h00	4.00	12.00
H-E03-5141	UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE IV	21h00	1.00	2.00
H-E03-5142	UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE IV	21h00	1.00	2.00
H-E03-5143	UCE 3 HISTOIRE MODERNE IV	42h00	2.00	4.00
H-E03-5144	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV	42h00	2.00	4.00
H-U03-5025	UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE	36h00	2.00	6.00
H-E03-5083	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5084	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5085	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5086	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5087	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5088	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5089	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5090	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-U03-5026	UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES	18h00	1.00	3.00
H-E03-5145	AMS ANALYSE DE CORPUS III	18h00	1.00	3.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5027	UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5146	UCE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	3.00
H-E03-5147	UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5148	UCE 3 ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E03-5151	UCE 4 ALLEMAND	18h00	1.00	3.00
H-U03-5030	UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION	42h00	2.00	4.00
H-E03-5152	UCE 1 : PRATIQUE DE LA RECHERCHE ET METIER DE L'ENSEIGNEMENT	21h00	1.00	2.00
H-L03-0002 UE D'OUVERTURE				
H-E03-5153	AMS : ÉLABORER UN DOSSIER DE RECHERCHE	21h00	1.00	2.00
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-E03-5154	UCE 2 : METIERS DU PATRIMOINE	21h00	1.00	2.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-E03-5155	AMS : ANALYSER UN OBJET PATRIMONIAL	21h00	1.00	2.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 5

Responsable : Olivier Rouchon

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5019	UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES	126h00	4.00	12.00
H-E03-5111	UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE III	42h00	2.00	4.00
H-E03-5112	UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE III	42h00	2.00	4.00
H-E03-5113	UCE 3 HISTOIRE MODERNE III	21h00	1.00	2.00
H-E03-5114	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE III	21h00	1.00	2.00
H-U03-5020	UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE	36h00	2.00	6.00
H-E03-5053	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE ANTIQUE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5054	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MEDIEVALE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5055	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MODERNE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5056	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5057	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE I)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5058	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (HISTORIOGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5059	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (DIPLOMATIQUE ET CODICOLOGIE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5060	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (PALEOGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-U03-5021	UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES	18h00	1.00	3.00
H-E03-5115	AMS ANALYSE DE CORPUS III	18h00	1.00	3.00
H-U03-5022	UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5116	UCE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	3.00
H-E03-5117	UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5118	UCE 3 ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
H-E03-5121	UCE 4 ALLEMAND	18h00	1.00	3.00
H-U03-5023	UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION	42h00	2.00	4.00
H-E03-5119	UCE 1 : LES POLITIQUES D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE EN FRANCE	36h00	2.00	4.00
H-E03-5120	UCE 2 : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART II	42h00	2.00	4.00
T-B12-0005 PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5				
H-L03-0001 UE D'OUVERTURE				
H-U03-9035	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00
T-U12-0401	UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAIT ET DEFINIR UNE OFFRE	50h00		4.00
H-U03-9045	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5			2.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
T-U12-0402	UE 2 REALISER LES PREVISIONS	50h00		4.00

Parcours Licence PARCOURS ENTREPRENEURIAT HISTOIRE - Semestre 6

Responsable : Olivier Rouchon

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-5024	UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES	126h00	4.00	12.00
H-E03-5141	UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE IV	21h00	1.00	2.00
H-E03-5142	UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE IV	21h00	1.00	2.00
H-E03-5143	UCE 3 HISTOIRE MODERNE IV	42h00	2.00	4.00
H-E03-5144	UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV	42h00	2.00	4.00
H-U03-5025	UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE	36h00	2.00	6.00
H-E03-5083	UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5084	UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5085	UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5086	UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5087	UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5088	UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5089	UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)	18h00	1.00	3.00
H-E03-5090	UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)	18h00	1.00	3.00
H-U03-5026	UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES	18h00	1.00	3.00
H-E03-5145	AMS ANALYSE DE CORPUS III	18h00	1.00	3.00
H-U03-5027	UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5146	UCE 1 ANGLAIS	18h00	1.00	3.00
H-E03-5147	UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	3.00
H-E03-5148	UCE 3 ESPAGNOL	18h00	1.00	3.00
A-E03-5151	UCE 4 ALLEMAND	18h00	1.00	3.00
H-U03-5030	UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION	42h00	2.00	4.00
H-E03-5152	UCE 1 : PRATIQUE DE LA RECHERCHE ET METIER DE L'ENSEIGNEMENT	21h00	1.00	2.00
T-B12-0006 PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6				
H-L03-0002 UE D'OUVERTURE				
H-E03-5153	AMS : ÉLABORER UN DOSSIER DE RECHERCHE	21h00	1.00	2.00
H-U03-9036	UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-E03-5154	UCE 2 : METIERS DU PATRIMOINE	21h00	1.00	2.00
H-U03-9046	UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6			2.00
H-E03-5155	AMS : ANALYSER UN OBJET PATRIMONIAL	21h00	1.00	2.00
T-U12-0403	UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE	30h00		4.00
T-U12-0404	UE 4 COMMUNIQUER	30h00		4.00
T-U12-0405	UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION	10h00		2.00

M2 HISTOIRE, CULTURE, POLITIQUE, SOCIETE

Responsable : Marilyn Nicoud

Parcours Master M2 HISTOIRE CULTURE POLITIQUE SOCIETE - Niveau 1

Responsable : Marilyn Nicoud

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
------	---	-----------	-------------	------

H-A03-0011 SEMESTRE 1

H-U03-8105	DEVELOPPER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES	36h00	2.00	4.00
H-E03-8003	ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8004	ANGLAIS NIVEAU AVANCE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8005	ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
H-E03-8006	ESPAGNOL	18h00	1.00	2.00
H-E03-8020	ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8043	ITALIEN DEBUTANT	18h00	1.00	2.00
H-U03-1956	PRATIQUER L'ENQUÊTE HISTORIQUE	54h00	3.00	9.00
H-E03-1613	SÉMINAIRE D'HISTOIRE ANCIENNE	21h00	1.00	3.00
H-E03-1614	SÉMINAIRE D'HISTOIRE MÉDIÉVALE	21h00	1.00	3.00
H-E03-1615	SÉMINAIRE D'HISTOIRE MODERNE	21h00	1.00	3.00
H-E03-1616	SÉMINAIRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE	21h00	1.00	3.00
H-U03-8120	MAITRISER LES OUTILS NUMERIQUES POUR EDITER, STRUCTURER ET PUBLIER DES DOCUMENTS HISTORIQUES	18h00	1.00	2.00
H-E03-8047	INITIATION A L'EDITION ELECTRONIQUE	18h00	1.00	2.00
H-U03-8121	ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT D'UN PROJET DE RECHERCHE EN MOBILISANT DES RESSOURCES THEORIQUES ET METHODOLOGIQU	12h00	15.00	15.00

H-A03-0012 SEMESTRE 2

H-E03-8054	HISTOIRE ANCIENNE	12h00	1.00	15.00
H-E03-8055	HISTOIRE MEDIEVALE	12h00	1.00	15.00
H-E03-8056	HISTOIRE MODERNE	12h00	1.00	15.00
H-E03-8057	HISTOIRE CONTEMPORAINE	12h00	1.00	15.00
H-E03-8037	STAGE		1.00	2.00
H-U03-8122	PRATIQUER LES METHODES DE L'ENQUETE HISTORIQUE POUR COLLECTER, ANALYSER ET INTERPRETER DES DONNEES		30.00	25.00
H-E03-8058	MEMOIRE		8.00	23.00
H-U03-8123	ANALYSER ET SITUER LES AVANCEES ET DÉBATS ACTUELS DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE HISTORIQUE	36h00	3.00	3.00
H-E03-1621	ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE	36h00	3.00	3.00

H-L03-9903 UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

H-U03-8124	ECHANGER AVEC DES PROFESSIONNELS POUR COMPRENDRE LES ENJEUX, PRATIQUES ET DEBOUCHES LIES AUX METIERS DU PATRIMOINE	20h00	1.00	2.00
H-U03-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
H-E03-8124	CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS	12h00	1.00	2.00

H-L03-9904 UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

H-U03-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
------------	-----------------------------------	--	--	--

M2 PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES

Responsable : Boris Deschanel

Parcours Master M2 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 1

Responsable : Boris Deschanel

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-1954	STRUCTURER ET EXPLOITER DES DONNÉES PATRIMONIALES	60h00	4.00	5.00
H-E03-1605	AMS : BASES DE DONNÉES ET STRUCTURATION DE DONNÉES	18h00	1.00	1.00
H-E03-8047	INITIATION A L'EDITION ELECTRONIQUE	18h00	1.00	2.00
H-E03-1607	AMS - DESCRIPTION ENCODÉE DE FONDS ET DE COLLECTIONS	12h00	1.00	1.00
H-E03-1608	AMS - TRAITEMENT DE DOCUMENTS HISTORIQUES	12h00	1.00	1.00

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-1955	ADMINISTRER DES SERVICES PATRIMONIAUX	108h00	4.00	6.00
H-E03-1609	ARCHIVISTIQUE GÉNÉRALE	36h00	1.00	2.00
H-E03-1610	BIBLIOTHÉCONOMIE	36h00	1.00	2.00
H-U03-8159	VALORISATION DES PATRIMOINES	36h00	2.00	4.00
H-E03-1611	MUSÉOGRAPHIE ET MUSÉOLOGIE	18h00	1.00	1.00
H-E03-8123	VALORISATION DE COLLECTIONS ET FONDS PATRIMONIAUX	18h00	1.00	1.00
H-E03-1612	HISTOIRE DES COLLECTIONS	18h00	1.00	1.00
H-E03-4604	UCE 3 - MEDIATIONS DES SAVOIRS	18h00	1.00	3.00
H-U03-1956	PRATIQUER L'ENQUÊTE HISTORIQUE	54h00	3.00	9.00
H-U03-8105	DEVELOPPER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES	36h00	2.00	4.00
H-E03-1613	SÉMINAIRE D'HISTOIRE ANCIENNE	21h00	1.00	3.00
H-E03-8003	ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-1614	SÉMINAIRE D'HISTOIRE MÉDIÉVALE	21h00	1.00	3.00
H-E03-8004	ANGLAIS NIVEAU AVANCE	18h00	1.00	2.00
H-E03-1615	SÉMINAIRE D'HISTOIRE MODERNE	21h00	1.00	3.00
H-E03-8006	ESPAGNOL	18h00	1.00	2.00
H-E03-1616	SÉMINAIRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE	21h00	1.00	3.00
H-E03-8020	ITALIEN INTERMEDIAIRE	18h00	1.00	2.00
H-E03-8005	ALLEMAND	18h00	1.00	2.00
H-E03-8043	ITALIEN DEBUTANT	18h00	1.00	2.00
H-L03-9903 UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE				
H-U03-9993	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			

Parcours Master M2 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 2

Responsable : Boris Deschanel

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
H-U03-1957	SE PRÉPARER AUX MÉTIERS DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE	30h00	1.00	6.00
H-E03-1617	CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS	12h00	1.00	3.00
H-E03-1618	AMS - PRÉPARATION AUX CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE	18h00	1.00	3.00
H-L03-9904 UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE				
H-U03-1958	GÉRER DES PROJETS PATRIMONIAUX	60h00	1.00	8.00
H-U03-9994	UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE			
H-E03-1619	AMS - ATELIER D'ÉDITION DE DOCUMENTS HISTORIQUES	12h00	1.00	2.00
H-E03-1620	TRANSITION ÉCOLOGIQUE, PATRIMOINE, DONNÉES NUMÉRIQUES	12h00	1.00	3.00
H-E03-1621	ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE	36h00	3.00	3.00
H-U03-1959	METTRE EN PRATIQUE LES COMPÉTENCES ACQUISES DANS UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL (II)	20h00	10.00	16.00
H-E03-1622	STAGE ET MÉMOIRE DE MASTER 2		11.00	14.00
H-E03-1623	RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS	20h00	1.00	2.00

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



H-U03-1954 - STRUCTURER ET EXPLOITER DES DONNÉES PATRIMONIALES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	4.00	-	60h00	Semestre 1

H-E03-1605 - AMS □ BASES DE DONNÉES ET STRUCTURATION DE DONNÉES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Description

Ce cours permet d'initier les étudiants à la constitution et à l'utilisation de bases de données patrimoniales, historiques et culturelles, à partir d'activités de mise en situation. Le cours est notamment centré sur la préparation d'un projet, en partenariat avec des acteurs patrimoniaux.

H-E03-8047 - INITIATION A L'EDITION ELECTRONIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

Description

Le cours initie les étudiants à l'édition électronique : notions d'édition, balisage d'un texte, initiation à la TEI.

H-E03-1607 - AMS - DESCRIPTION ENCODÉE DE FONDS ET DE COLLECTIONS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

Description

Le cours vise à former les étudiants à l'utilisation de langages de balisage (XML) dans le cadre des métiers du patrimoine. Plus généralement, le cours forme les étudiants à la description de fonds ou de collections sous des formats numériques (XML-EAD).

H-E03-1608 - AMS - TRAITEMENT DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 1

Description

Le cours repose sur un projet, visant à traiter des documents issus de fonds patrimoniaux ou de collections patrimoniales, à des fins de valorisation, de diffusion et d'analyse historique.

H-U03-1955 - ADMINISTRER DES SERVICES PATRIMONIAUX

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	4.00	-	108h00	Semestre 1

H-E03-1609 - ARCHIVISTIQUE GÉNÉRALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

H-E03-1610 - BIBLIOTHÉCONOMIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 1

H-U03-8159 - VALORISATION DES PATRIMOINES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 1

H-E03-1611 - MUSÉOGRAPHIE ET MUSÉOLOGIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

H-E03-8123 - VALORISATION DE COLLECTIONS ET FONDS PATRIMONIAUX

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 1

Objectifs
 Développer des stratégies de valorisation des fonds.
 Utiliser les outils numériques (blog, site...) pour diffuser les collections.

Description
 Les étudiants apprendront à concevoir et mettre en œuvre des stratégies de valorisation des collections patrimoniales. Le cours couvre les usages des sites ou blogs à des fins de diffusion et de valorisation en ligne.

Travail attendu
 Mise en situation

Modalités de contrôle des connaissances
 Présentation d'un travail réalisé en cours.

Compétences acquises
 Compétences acquises en M1 PCN

H-E03-1612 - HISTOIRE DES COLLECTIONS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

H-E03-4604 - UCE 3 - MEDIATIONS DES SAVOIRS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	ERIC TRIQUET	18h00 - CM : 18h00	Semestre 1

Objectifs
 Savoir analyser et concevoir des supports de médiations scientifiques.
 Appréhender les mécanismes de mise en récit et leurs impacts sur le traitement médiatique des savoirs.

Description
 Ce cours s'intéresse à la médiation des savoirs au niveau de différents supports et médias : le musée et l'exposition, les dispositifs numériques, les albums de littérature jeunesse, la bande dessinée ou encore les « docu-fictions ». Les exemples étudiés concerneront les champs des sciences, de l'histoire et des Arts.

Un premier aspect vise à caractériser notamment les fonctions de la narration, les logiques à l'œuvre dans la mise en récit et les incidences du traitement narratif.

Un second volet s'intéressera au traitement des questions socialement vives et à leur prise en compte dans une perspective de médiation.

Travail attendu

Participation active par des questions, lecture des articles de la bibliographie.
Analyse experte d'expositions, restitution à l'orale de ces analyses.

Modalités de contrôle des connaissances

Présentation orale d'un travail collectif centré sur l'analyse d'un exemple de médiation

Prérequis

Connaissances du champ des expositions
Connaissances de l'approche communicationnelle de la culture

Compétences acquises

Expertise en matière de conception et d'analyse d'expositions
Connaissances du rôle du design dans les expositions

Références bibliographiques et ressources numériques

AIT-TOUATI F. (2011). Ceci n'est pas une fiction. Les fictions de la science ou la fabrique des faits », *Vacarme*, 54, pp. 40-41.
 CHAVOT P. & MASSERAN A. (2011). Histoire de greffes, permanence d'un récit télévisuel. *Culture & musées*, 18.
 DI-CROSTA M. (2011). Montrer « l'invisible intérieur du corps ». Entre médiation et spectacularisation, *Culture & musées*, 18.
 ESQUENAZI J.-P. (2009). La vérité de la fiction. Comment peut-on croire que les récits de fiction nous parlent sérieusement de la réalité ? Paris : Hermès-Lavoisier.
 FLON E. (2012). Les mises en scène du patrimoine. Savoir, fiction et médiation. Cachan, Hermès science publications, Lavoisier.
 GELLEREAU M. (2012). Le récit de témoignage sur les usages comme reconstitution du sens des objets. *Culture et musées*, 18, pp. 99-128.
 LITS M. (2012). Quel futur pour le récit médiatique ? *Questions de communication*, 21, pp. 37-48
 NGUYEN C., CHOUTEAU M., TRIQUET, É., & BRUGUIERE, C. (2012). La perspective narrative dans les séries « Cop and Lab ». Quelles contributions aux représentations du monde scientifique et technique ? In : actes du colloque Les Séries télévisées américaines contemporaines : entre la fiction, les faits et le réel, Paris, Université Diderot, 4-7 mai 2011, http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/Numero-1-Issue-1.html
 RIOU F. (2011). Le cinéma, ou comment raconter la science au Palais de la découverte de 1937, *Culture & musées*, 18.
 TRIQUET, É., et al. (2012). Les représentations de la science et de la technique dans les séries policières à caractère scientifique, quel apport du récit ? in Anne Masseran et Philippe Chavot (dirs.), « Les cultures des sciences en Europe. Dispositifs en pratique », (pp. 358-381), *Questions de communication - série actes n°17*. Nancy, Presses Universitaires de Nancy.
 VEYRAT-MASSON (2008). La confusion des genres. Docudramas, docufictions et fictions du réel. Paris : INA-De Boeck, coll « Médias et Recherches ».

H-U03-1956 - PRATIQUER L'ENQUÊTE HISTORIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	3.00	-	54h00	Semestre 0

H-U03-8105 - DEVELOPPER DES COMPETENCES LINGUISTIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	36h00	Semestre 0

H-E03-1613 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE ANCIENNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 0

H-E03-8003 - ANGLAIS NIVEAU INTERMEDIAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-E03-1614 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE MÉDIÉVALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 0

H-E03-8004 - ANGLAIS NIVEAU AVANCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-E03-1615 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE MODERNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	STEPHANE DURAND	21h00 - CM : 21h00	Semestre 0

H-E03-8006 - ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-E03-1616 - SÉMINAIRE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	NATALIE PETITEAU	21h00 - CM : 21h00	Semestre 0

Objectifs

Comprendre les processus d'élaboration d'un sujet, d'une méthode et de l'usage des sources en histoire sociale et culturelle du XIXe siècle.

Description

Ce cours, intitulé "L'atelier de l'historien du contemporain", vise à faire entrer les étudiants dans l'atelier de l'historien, en leur montrant très concrètement l'usage des sources de l'histoire du XIXe siècle, pour faire l'histoire des sociétés, des attitudes politiques, des sensibilités. On travaillera successivement sur l'histoire rurale, l'histoire des élites, l'histoire sociale de l'armée, l'histoire des citadins et des ouvriers, l'histoire sociale des métiers du spectacle vivant, avec pour chaque sujet une réflexion sur les oeuvres majeures des historiens du sujet, leurs démarches, mais aussi un travail sur des documents issus de différents fonds d'archives.

Travail attendu

Assiduité aux cours et lectures personnelles

Modalités de contrôle des connaissances

Un oral en fin de semestre 1

Prérequis

Niveau M1

Compétences acquises

Maîtrise des archives

Références bibliographiques et ressources numériques

Etienne Anheim, Le travail de l'histoire, Paris, éditions de la Sorbonne, 2018, 256 p.

Ludivine Bantigny, L'oeuvre du temps, Paris, éditions de la Sorbonne, 2022, 192 p.

Alain Corbin, Historien du sensible. Entretiens avec Gilles Heuré, Paris, La Découverte, 2000, 201 p.

Daniel Cordier, De l'Histoire à l'histoire, Paris, Gallimard, 2013, 152 p.

Caroline Galland et Vincent Heimendinger [dir.], Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte. Une enquête sur les historiens contemporains, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2024, 412 p.

Patrick Garcia, Les présents de l'historien, Paris, éditions de la Sorbonne, 2022, 222 p.

Christian Ingrao, Les urgences d'un historien. Entretien avec Philippe Petit, Paris, éditions du Cerf, 2019, 100 p.

Pierre Nora [dir.], Essais d'ego-histoire, Paris, Gallimard, 1987, 375 p.

Pierre Nora, Esquisse d'ego-histoire, Paris, Desclée de Brouwer, 2013, 97 p.

Michelle Perrot, Mon histoire des femmes, Paris, Le Seuil, 2006, 252 p.

H-E03-8020 - ITALIEN INTERMEDIAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-E03-8005 - ALLEMAND

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARIANNE BEAUVICHE	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-E03-8043 - ITALIEN DEBUTANT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-L03-9903 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U03-9993 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U03-1957 - SE PRÉPARER AUX MÉTIERS DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	1.00	-	30h00	Semestre 2

H-E03-1617 - CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

H-E03-1618 - AMS - PRÉPARATION AUX CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 2

H-L03-9904 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U03-1958 - GÉRER DES PROJETS PATRIMONIAUX

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
8.00	1.00	-	60h00	Semestre 2

H-U03-9994 - UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-E03-1619 - AMS - ATELIER D'ÉDITION DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

H-E03-1620 - TRANSITION ÉCOLOGIQUE, PATRIMOINE, DONNÉES NUMÉRIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 2

H-E03-1621 - ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	36h00 - TDI : 36h00	Semestre 0

H-U03-1959 - METTRE EN PRATIQUE LES COMPÉTENCES ACQUISES DANS UN ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL (II)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
16.00	10.00	-	20h00	Semestre 2

H-E03-1622 - STAGE ET MÉMOIRE DE MASTER 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
14.00	11.00	-	-	Semestre 2

H-E03-1623 - RENCONTRES AVEC LES PROFESSIONNELS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	20h00 - TDI : 20h00	Semestre 2

H-A03-0011 - SEMESTRE 1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U03-8120 - MAITRISER LES OUTILS NUMERIQUES POUR EDITER, STRUCTURER ET PUBLIER DES DOCUMENTS HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	18h00	Semestre 0

H-U03-8121 - ACCOMPAGNER LE DEVELOPPEMENT D'UN PROJET DE RECHERCHE EN MOBILISANT DES RESSOURCES THEORIQUES ET METHODOLOGIQU

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
15.00	15.00	-	12h00	Semestre 0

H-A03-0012 - SEMESTRE 2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-E03-8054 - HISTOIRE ANCIENNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
15.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-E03-8055 - HISTOIRE MEDIEVALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
15.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-E03-8056 - HISTOIRE MODERNE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
15.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-E03-8057 - HISTOIRE CONTEMPORAINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
15.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-E03-8037 - STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	-	Semestre 0

H-U03-8122 - PRATIQUER LES METHODES DE L'ENQUETE HISTORIQUE POUR COLLECTER, ANALYSER ET INTERPRETER DES DONNEES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
25.00	30.00	-	-	Semestre 0

H-E03-8058 - MEMOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
23.00	8.00	-	-	Semestre 0

H-U03-8123 - ANALYSER ET SITUER LES AVANCEES ET DÉBATS ACTUELS DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE HISTORIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	3.00	-	36h00	Semestre 0

H-U03-8124 - ECHANGER AVEC DES PROFESSIONNELS POUR COMPRENDRE LES ENJEUX, PRATIQUES ET DEBOUCHES LIES AUX METIERS DU PATRIMOINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	20h00	Semestre 0

H-E03-8124 - CONSTITUTION DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-U03-5019 - UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	4.00	-	126h00	Semestre 5

H-E03-5111 - UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE III

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	BENOIT ROSSIGNOL	42h00 - CM : 21h00 TDI : 21h00	Semestre 5

Description

La société romaine de l'Antiquité tardive : vers un empire romain chrétien

À travers une présentation chronologique, le cours cherchera à illustrer le passage fondamental entre monde polythéiste et monde chrétien, à partir de l'arrivée au pouvoir de l'empereur Dioclétien (284) jusqu'à la prise de l'Afrique par les Vandales (439) : les dernières grandes persécutions sous Dioclétien, les profondes modifications dues à la conversion de Constantin, les changements radicaux de la société, intervenus par l'interdiction du paganisme. Les travaux dirigés s'attacheront à une série de documents illustrant à la fois la permanence des traditions de la culture païenne, les bouleversements opérés par la christianisation des élites, leur transformation et le ressenti des populations face aux difficultés du temps (invasions barbares, difficultés agraires, division du pouvoir politique...).

**Références bibliographiques
 et ressources numériques**

Éléments de bibliographie :

A. ROUSSELLE- J.-M. CARRIE, L'Empire en mutation, des Sévères à Constantin, 192-337, Paris, Seuil, Nouvelle histoire de l'Antiquité no 10, 1999.

P. MARAVAL, Constantin le Grand, empereur romain, empereur chrétien, Paris, Tallandier, 2011.

P. BROWN, Pouvoir et persuasion dans l'antiquité tardive. Vers un empire chrétien, Paris, Seuil, 1992.

R. KRAUTHEIMER, Rome, portrait d'une ville, 312-1308, (Rome Profile of a city, 312-1308, Princeton University Press, 1980), trad. F. Monfrin, Paris, Livre de poche, 1999.

Pour le cadre chronologique, trois manuels :

M. CHRISTOL, D. NONY, Rome et son Empire, Paris, coll. Hachette Université, réédition mise à jour, 2011.

S. DESTEPHEN, L'empire romain tardif 235-641 après J.-C., Paris, Armand Colin, 2021.

C. SOTINEL, Rome, la fin d'un empire : de Caracalla à Théodoric, 212-fin du Ve siècle, Paris, Belin, coll. Mondes anciens, 2019.

H-E03-5112 - UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE III

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	GUIDO CASTELNUOVO	42h00 - CM : 21h00 TDI : 21h00	Semestre 5

Description

La cité italienne, XIIe-XVe siècle

L'une des plus remarquables spécificités de l'Italie médiévale, de la plaine du Pô jusqu'au moins à Rome, tient à l'essor durable de ses centres urbains. Ces villes, autant de cités qui, dès le XIIe siècle, se gouvernent en autonomie sous la forme de communes indépendantes, n'ont guère d'équivalent dans le reste de l'Occident

médiéval d'alors. Que signifie donc vivre à la ville, dans l'Italie médiévale entre le XIIe et le XVe siècle ? Ce cours ? et ses TD ? entend vous plonger dans l'univers bigarré, innovant et, parfois, paradoxal, de la cité communale, de sa topographie à ses cultures, de sa religion civique et mendicante à ses multiples institutions, de sa documentation foisonnante à son incroyable essor démographique, de son boom économique 'mondial' à ses rituels étonnants. Traquer les caractères originaux des villes de l'Italie communale sur plusieurs siècles, c'est aussi un moyen d'offrir un regard passionnant, et parfois décalé, sur certains des grands moments sociaux et culturels d'un Moyen Âge en transformation perpétuelle.

**Références bibliographiques
et ressources numériques**
Bibliographie :

- E. CROUZET-PAVAN, *Enfers et Paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001.
 E. CROUZET-PAVAN, *Renaissances italiennes*, Paris, Albin Michel, 2007.
 F. FRANCESCHI, I. TADDEI, *Les villes d'Italie, mi XIIe-mi XIVE s.*, Paris, Bréal, 2004.
 P. GILLI, *Villes et sociétés urbaines en Italie, XIIe ? XIVE siècle*, Paris, SEDES, 2005.
 F. MENANT, *L'Italie des communes*, Paris, Belin « sup », 2005.

H-E03-5113 - UCE 3 HISTOIRE MODERNE III

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	STEPHANE DURAND	21h00 - CM : 21h00	Semestre 5

Description

Comprendre l'histoire de Florence (XVe-XVIe siècle).

Dans l'histoire des anciens états italiens, le cas florentin résume à lui seul la complexité des transformations qui conduisent une république, gouvernée sous un régime de patronage politique, à évoluer vers un authentique modèle monarchique, celui du principat médicéen, dont les enracinements socio-politiques restent profondément liés à la cité. Cette mutation sera au centre du cours qui se propose de faire découvrir par différentes approches, comment peut s'écrire aujourd'hui une histoire de Florence entre renaissance et première modernité.

**Références bibliographiques
et ressources numériques**

- BOUTIER J., LANDI S., ROUCHON O., *Florence et la Toscane, XIVE-XIXe siècles, Les dynamiques d'un État italien*, PUR, Rennes, 2004.

H-E03-5114 - UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE III

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	SYLVAIN BERTSCHY	21h00 - CM : 21h00	Semestre 5

Description

Histoire des mobilisations et luttes environnementales en Europe XIXe-XXe siècles

L'enseignement vise à mettre en perspectives historiques les luttes environnementales contemporaines. À rebours d'une vision irénique de la « modernité » qui a longtemps prévalu ? y compris en histoire ?, il s'agira de montrer que ces mobilisations sociales ne sont pas nées au tournant des années 1960 et 1970, après des décennies de relations enchantées au « progrès ». Du massacre de Minas de Ritinto (Espagne, 1888) à la répression de Sainte-Soline, de la bataille contre la céruse de plomb ou l'amiante aux luttes actuelles contre les pesticides ou les PFAS, l'histoire de la modernité industrielle en Europe est jalonnée de débats, de controverses et d'affrontements. En revenant sur des luttes paysannes ou ouvrières, des mouvements « transclasses » (à l'image de la lutte contre l'amiante) ou des mobilisations plus sectorielles, le cours se propose d'éclairer l'histoire heurtée, discontinue, faite d'accélération et de reflux, de ces rapports conflictuels des populations aux modes de production et aux nuisances et pollutions qu'ils génèrent.

Travail attendu

Lecture des références bibliographiques et ressources pédagogiques mise à disposition
Implication active dans l'enseignement qui prendra autant que possible la forme d'un CM dialogué

Modalités de contrôle des connaissances

Deux épreuves :

1. épreuve écrite, 1h30; coeff. 0.5
2. épreuve orale, 20 min, coeff. 0.5

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie :

Ambroise-Rendu A-C. (2021), Une histoire des luttes pour l'environnement. XVIIIe-XXe : trois siècles de débats et de combats. Ambroise-Rendu A-C., et al. Paris, Textuel.

Bécot et al. (2023), Le chemin, la rive et l'usine. Faire de l'histoire environnementale avec Geneviève Massard-Guilbaud, Presses des Mines.

Jacoby, K. (2021), Crimes contre la nature. Voleurs, squatters et braconniers : l'histoire cachée de la conservation de la nature aux États-Unis, Toulouse, Anacharsis. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Frédéric Cotton.

Jarrige, F. & Le Roux. T. (2017), La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel, Paris, Le Seuil.

H-U03-5020 - UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	36h00	Semestre 5

H-E03-5053 - UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE ANTIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BENOIT ROSSIGNOL	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Description

Rome, de la République à l'empire : citoyenneté, histoire sociale et politique (70 av. J.-C. - 48 ap. J.-C.) (Benoît ROSSIGNOL)

Du premier siècle avant notre ère au premier siècle de notre ère, Rome et son empire connaissent des transformations considérables. D'une part, la conquête du bassin méditerranéen s'achève avec l'intégration de vastes régions (Syrie, Gaule...). D'autre part le régime politique évolue d'une république aristocratique à une monarchie impériale, la crise politique se résolvant, dans la guerre civile, par la prise de pouvoir d'Octave devenant Auguste en 27 av. J.-C. puis la mise en place progressive d'institutions impériales. Ces transformations seront considérées à partir de la question de la citoyenneté et du cadre politique, culturel et social qu'elle organise.

Références bibliographiques et ressources numériques

Premières orientations bibliographiques (une bibliographie complète sera donnée au premier cours) :

M. CHRISTOL, D. NONY, Rome et son empire, Paris Hachette, 2014.

P. FAURE, N. TRAN, C. VIRLOUVET, Rome, cité universelle de César à Caracalla, Paris, Belin, 2018.

P. COSME, Auguste, Paris, Tempus, 2009.

J.-M. DAVID, La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium, Paris, Point-Seuil, 2009.

J.-C. LACAM, La République romaine. Des années d'or à l'âge de sang, Paris, Ellipse, 2019.

C. NICOLET, Le métier de citoyen dans la Rome républicaine, Paris, Gallimard, 1976.

J. SCHEID, La religion des Romains, Paris, Armand Colin, 2019.

R. SYME, La révolution romaine, Paris, Gallimard, [1939] 2016.

SALLUSTE, Conjuration de Catilina, tr. fr. A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1999.

SUÉTONE, Vie des douze Césars, tr. fr. H. Ailloud, Paris, folio, 1975.

TACITE, Annales, tr.fr. P. Grimal, Paris, folio, 1993.

H-E03-5054 - UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MEDIEVALE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	PAUL PAYAN	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Description

A quoi ressemblent les « familles » dans l'Occident médiéval ? Comment se pensent et se construisent les liens de parenté, les alliances matrimoniales, l'éducation des enfants ? Les historiens ont compris depuis longtemps l'intérêt de ce champ d'études, qui nécessite d'observer les mutations des cadres normatifs et des réalités socio-économiques afin d'approcher l'intimité de la vie quotidienne entre parents et « familiers ». A travers un large panorama chronologique, ce cours propose une initiation à ces thématiques, à la lumière des interrogations récentes sur les relations entre hommes et femmes et sur la construction des identités de genre.

Références bibliographiques et ressources numériques

Didier Lett, Famille et parenté dans l'Occident médiéval, Ve-XVe siècle, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2000.

H-E03-5055 - UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE MODERNE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	STEPHANE DURAND	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

Description

Histoire de la vie religieuse en France à l'époque moderne

L'histoire du christianisme a connu ces dernières décennies un profond renouvellement historiographique : à une « Histoire des sommets », celle de l'Église-institution privilégiant l'étude des grands actes et des grands hommes, de l'enseignement dogmatique et juridique, de l'histoire des diocèses, paroisses et conciles, a succédé une approche « par le bas », l'étude d'une religion incarnée, éclairant, au-delà des seuls clercs, le peuple chrétien tout entier.

Ce cours se propose d'envisager le contenu des croyances, l'évolution de la sensibilité religieuse des Français de l'Ancien Régime, ainsi que les lieux, acteurs et institutions du religieux. Il s'intéresse aux rites (pratiques et formes diverses de la dévotion), comme à tous les comportements religieux de femmes et d'hommes qui ne sont pas chrétiens seulement le dimanche, mais dans leur vie quotidienne. Une large place sera faite aux sources du religieux (livres de piété, cantiques, sermons, images pieuses, testaments...) et à la démarche historique permettant de les interroger.

Seront successivement envisagés le temps des doutes et des réformes (XVI^e siècle), la pénétration tardive, lente mais puissante, de

la Réforme catholique dans le royaume, puis la retombée de ce grand élan baroque post-tridentin et la sécularisation des consciences (second XVIIIe siècle).

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie :

- A. BONZON, M. VENARD, La religion dans la France moderne, XVIe-XVIIIe siècle, Paris, Hachette, 1998.
- I. BRIAN, J.-M. LE GALL, La vie religieuse en France (XVIe-XVIIIe s.), Paris, Armand Colin, 2001.
- J. DELUMEAU, Le catholicisme entre Luther et Voltaire, Paris, PUF, 1971, rééd. 1992.
- G. DEREGNAUCOURT, D. POTON, La vie religieuse en France aux XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles, Paris, Ophrys, 1995.
- B. HOURS, L'Église et la vie religieuse dans la France moderne, Paris, PUF, 2000.
- J. LE GOFF, R. REMOND (dir.), Histoire de la France religieuse, Paris, Seuil, t. 2, Du christianisme flamboyant à l'aube des Lumières (XIVe-XVIIIe siècle), 1988 ; t. 3, Du roi Très-Chrétien à la laïcité républicaine (XVIIIe-XIXe siècle), 1991.
- P. LOUPES, La vie religieuse en France au XVIIIe siècle, Paris, SEDES, 1993.
- J.-M. MAYEUR, C. et L. PIETRI, A. VAUCHEZ et M. VENARD, Histoire du christianisme, Paris, Desclée, t. 7, De la réforme à la Réformation (1450-1550), 1992 ; t. 8, Le Temps des confessions (1530-1620-1630), 1994 ; t. 9, L'Âge de raison (1620/30-1750) ; t. 10, Lumières, Révolution, Restauration (1750-1830/40), 1997.
- É. SUIRE, Vocabulaire historique du christianisme, Paris, Armand Colin, 2004.

H-E03-5056 - UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE I (HISTOIRE CONTEMPORAINE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 5

H-E03-5057 - UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE I)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BENOÎT ROSSIGNOL	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs

Le cours est conçu comme une initiation au latin à travers des textes de nature variée : inscriptions, textes de lois, textes littéraires? Il doit permettre de se familiariser avec la structure de la langue latine, de traduire des textes simples et de ne pas être perdu face à des textes

plus élaborés. Le cours « Langue et culture latines pour historiens 2 » en est la suite.

H-E03-5058 - UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (HISTORIOGRAPHIE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	GUIDO CASTELNUOVO	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Description

Ce cours entend faire (re)découvrir aux étudiantes et aux étudiants en histoire quelques grands (et beaux) classiques du XXe siècle. Centré sur les multiples enjeux (scientifiques, culturels, personnels) de la fabrique de l'histoire, sur les différentes façons de faire et d'écrire l'histoire, cet enseignement historiographique vise en premier lieu à reconstruire les trajets, intellectuels et individuels, de trois grands spécialistes du Moyen Âge français et européen : Marc Bloch, Georges Duby et Jacques Le Goff. Le Moyen Age sera ainsi abordé à travers une réflexion sur ce qu'on pourrait appeler « les pratiques historiennes », ainsi que la genèse, les raisons d'être et la postérité de certaines des ?uvres les plus connues (et prenantes) de ces trois célèbres auteurs du XXe siècle.

Références bibliographiques et ressources numériques

Indications bibliographiques :

Marc BLOCH, Les Rois thaumaturges, Paris, 1924. Nombreuses rééditions.

Marc BLOCH, La Société féodale, Paris, A. Michel, 1939-1940.

Marc BLOCH, L'étrange défaite, Paris, 1946. Nombreuses rééditions.

Marc BLOCH, L'apologie pour l'histoire, ou le métier d'historien, Paris, 1949. Nombreuses rééditions.

Jacques Chiffolleau. Les Europes de Jacques Le Goff, dans Historiens d'Europe, historiens de l'Europe, D. Crouzet éd., Ceyzérieu, Champ-Vallon, 2017, p. 347-382

GEORGES DUBY, Le Dimanche de Bouvines, Paris, Gallimard, 1975. Nombreuses rééditions.

GEORGES DUBY, Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde, Paris, Fayard 1984. Nombreuses rééditions.

Georges Duby. Portrait de l'historien en ses archives, P. Bouheron et J. Dalarun eds, Paris, Gallimard, 2015

Carole Fink, Marc Bloch. Une vie au service de l'histoire, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1997.

JACQUES LE GOFF, La naissance du Purgatoire, Paris, Gallimard, 1981. Nombreuses rééditions.

Jacques Le Goff, Les intellectuels au Moyen Âge, Paris, 1957. Nombreuses rééditions.

Une autre histoire : Jacques Le Goff, J. Revel, J.C. Schmitt eds., Paris, Éditions de l'EHESS, 2015.

H-E03-5059 - UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (DIPLOMATIQUE ET CODICOLOGIE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	MARILYN NICLOUD	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Objectifs

Se familiariser avec l'histoire du livre manuscrit dans une approche matérielle et historique et avec les écritures documentaires et leurs transformations tout au long du Moyen Âge. Une initiation sera donnée à la paléographie médiévale.

Description

Le cours propose une initiation à l'étude des manuscrits et de la documentation d'archives produits au Moyen Âge. On s'attachera à analyser les principales transformations que connaît le livre au Moyen Âge, depuis la tradition antique du rouleau (volumen) jusqu'à l'imprimé, en passant par la révolution du codex. On étudiera également la diversité des formes du document médiéval, le discours juridique des actes de la pratique, les usages chronologiques ou encore les signes de chancellerie à partir d'exemples. Ces séances consacrées à la diplomatie seront accompagnées d'une initiation à la paléographie.

Travail attendu

Une participation des étudiantes et étudiants à ces séances d'initiation.

Modalités de contrôle des connaissances

Deux exercices sur table

Compétences acquises

Une première familiarisation avec l'histoire du livre manuscrit, le déchiffrement des écritures médiévales et l'analyse diplomatique.

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie indicative :

O. GUYOTJEANNIN, J. PYCKE, B.-M. TOCK, *Diplomatique médiévale*, Turnhout, Brepols, 1993 [rééd. 2006] (*L'Atelier du médiéviste*, 2).

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Le livre de Poche, 1998.

C. BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, A. Colin, 2006 (Coll. U).

P. GEHIN (dir.), *Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, Paris, A. Colin, 2005 (Coll. U).

J. GLENISSON (dir.), *Le livre au Moyen Âge*, Paris, CNRS, 1988.

R. CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (dir.), *Histoire de l'édition française*, vol. I : *Le livre conquérant. Du Moyen Âge au milieu du XVIIe siècle*, Paris, 1982, rééd. Fayard / Cercle de la Librairie, 1989.

H-E03-5060 - UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (PALEOGRAPHIE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
---------------------	---------------------	---------------------------------	-----------------------	----------------

3.00 1.00 OLIVIER ROUCHON 18h00 - TDI : 18h00 Semestre 5

Description

Sous cet intitulé général, on propose en réalité aux étudiants historiens une première initiation aux documents de l'époque moderne avec une attention particulière pour la découverte des écritures anciennes. Il ne s'agit donc pas d'une formation destinée à une spécialisation sur l'histoire de l'écriture, ou à l'acquisition d'une maîtrise des systèmes graphiques et abrégatifs, mais plus simplement d'exercices de lecture élémentaire sur des actes écrits des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. L'enseignement pendant le semestre se fait de façon pratique et collective par des exercices réguliers à chaque séance. Ces exercices encadrés visent à faire découvrir ce qu'est l'apprentissage de la paléographie de l'époque moderne, dont l'étude sera approfondie plus tard dans le cursus, et, d'autre part, à acquérir des compétences minimales d'analyse des documents ou du vocabulaire nécessaire à leur description.

Références bibliographiques et ressources numériques

G. AUDISIO, I. BONNOT-RAMBAUD, Lire le Français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle, Paris, 1991.

H-U03-5021 - UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00	Semestre 5

H-E03-5115 - AMS ANALYSE DE CORPUS III

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BRUNO BERTHERAT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 5

Description

Culture, médias et Guerre froide en Occident (Europe de l'Ouest, États-Unis) de 1945 à 1991

Le cours sera consacré à l'analyse de six dossiers documentaires portant sur ce thème. Des ouvrages de référence sont indiqués ci-dessous. Une bibliographie générale sera fournie à la rentrée. Elle servira de point de départ à des recherches complémentaires.

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie (pour débiter) :
DELPORTE Christian et MOINE Caroline dir., Culture, médias, pouvoirs

- aux États-Unis et en Europe occidentale (France, Italie, RFA, Royaume-Uni), 1945-1991, Paris, Armand Colin, coll. Horizon, 2018, 338 p.
- EL GAMMAL Jean et FRANCFORT Didier dir., Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991, Paris, Ellipse, 2018, 310 p.
- JUDT TONY, Après-guerre. Une histoire de l'Europe depuis 1945, Paris, Pluriel, coll. Grand pluriel, 2010 [2005], 1023 p.
- MARTIN Laurent dir., Culture, médias, pouvoirs : États-Unis et Europe occidentale 1945-1991, Paris, Ellipses, 2019, 600 p.
- NOUAILHAT Yves-Henry, Les États-Unis et le monde de 1898 à nos jours, Paris, Armand Colin, coll. U, 2015 [1997], 368 p.

H-U03-5022 - UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00	Semestre 5

H-E03-5116 - UCE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 5

H-E03-5117 - UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 5

H-E03-5118 - UCE 3 ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 5

H-E03-5121 - UCE 4 ALLEMAND

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 5

H-U03-5023 - UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	42h00	Semestre 5

H-E03-5119 - UCE 1 : LES POLITIQUES D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE EN FRANCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	36h00 - CM : 18h00 TDI : 18h00	Semestre 5

H-E03-5120 - UCE 2 : ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART II

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	42h00 - CM : 21h00 TDI : 21h00	Semestre 5

H-L03-0001 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

H-U03-9035 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

H-U03-9045 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 5

H-U03-5024 - UE 1 MAITRISER ET QUESTIONNER LES PÉRIODES HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
12.00	4.00	-	126h00 - CM : 84h00 TDI : 42h00	Semestre 6

H-E03-5141 - UCE 1 HISTOIRE ANTIQUE IV

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	CLAIRE BALANDIER	21h00 - CM : 21h00	Semestre 6

Description

Les cités grecques et la Méditerranée orientale de l'émergence des royaumes hellénistiques à la naissance de l'Empire romain (371 à 27 av. J.-C.).

En 371 av. J.-C., après trente ans de lutte en Sparte et Athènes, tandis que ces deux cités sont en proie à des difficultés économiques et sociales, Thèbes fait figure de nouvelle cité hégémonique jusqu'à ce que le roi de Macédoine Philippe II contrôle progressivement la Grèce. En 31 av. J.-C., l'échec de la dernière reine ptolémaïque, Cléopâtre VII, et de Marc Antoine face à Octavien et Agrippa, à la bataille d'Actium, entraîne la disparition du dernier royaume hellénistique annexé par Rome. Quatre ans plus tard le Sénat romain remet à Octave le titre d'Augustus : c'est le début du Principat. Le cours va traiter de l'évolution de la Grèce et de la Méditerranée orientale (Asie Mineure, Chypre, Syrie-Phénicie et Égypte) entre ces deux dates.

La 1^{re} partie du cours abordera les réformes économiques à Athènes et le conflit entre les cités grecques et le royaume de Macédoine jusqu'à la victoire de Philippe II en 338, puis la conquête du royaume perse par son fils Alexandre III. À la suite du décès soudain de ce dernier, en 323, les immenses territoires qu'il avait conquis ont été l'objet de cinq partages entre ses successeurs, les Diadoques, dont les rivalités croissantes ont conduit chacun d'entre eux à s'autoproclamer basileus : les « Guerres des Diadoques », la naissance des royaumes hellénistiques et le nouveau contexte politique, social, économique et culturel engendré par l'expansion macédonienne en Orient seront ainsi traités dans la 2^e partie du cours. Enfin, la 3^e partie sera consacrée aux luttes d'influence entre les royaumes antigonide, ptolémaïque, séleucide et pergaménien, à

l'intervention de Rome et à l'extension progressive de celle-ci en Orient méditerranéen. Les réalités économiques, sociales, religieuses et artistiques issues de la confrontation entre les sociétés grecque et orientale, dans le cadre des fondations de colonies militaires, de villes et de capitales royales (Pella, Alexandrie, Antioche et Pergame) seront également abordées dans le contexte de ces grands changements géopolitiques.

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie :

Pour commencer P. CARLIER, Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », série Nouvelle Histoire de l'Antiquité 3, 1995.

Puis C. GRANDJEAN, G. HOFFMAN, L. CAPDETREY et J.-L. CARREZ-MARATRAY, Le monde hellénistique, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2008

et L. MARTINEZ-SEVE, Atlas du monde hellénistique 336-31 av. J.-C. Pouvoirs et territoires après Alexandre le Grand, Paris, Autrement, 2011.

Approfondir avec : P. GREEN, D'Alexandre à Actium, du partage de l'empire au triomphe de Rome, 1^{ère} éd. anglaise Los Angeles, 1990, traduction française, collection Bouquins, Robert Laffont, Paris, 1997
C. PREAUX, Le monde hellénistique, La Grèce et l'Orient (323-146 av. J.-C.), Nouvelle Clio, 2 vol., P. U. F., Paris, 1^{ère} éd. Paris, 1978-6^e éd. 1997.

É. WILL, Histoire politique du monde hellénistique, Paris, Seuil, 1^{re} éd. 1979-1982, rééd. Points Histoire, 2003.

H-E03-5142 - UCE 2 HISTOIRE MEDIEVALE IV

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	MARILYN NICOUD	21h00 - CM : 21h00	Semestre 6

Objectifs

Approfondissement des connaissances en histoire médiévale autour de courants historiographiques récents.

Description

Écrit et société (XII^e-XIV^e siècles)

Le cours vise à étudier le processus de « révolution documentaire » qu'ont connu les sociétés du monde occidental et qu'ont mis en lumière, depuis une quarantaine d'années, différents médiévistes spécialistes des pratiques de l'écrit. Ils ont souligné l'essor continu, initié dès la fin des XI^e-début XII^e siècles, d'un recours à l'écrit aussi bien dans le cadre des pratiques de gouvernement que de gestion, un souci accru de conservation de cette production, sa diversité matérielle et linguistique (avec l'usage aux côtés du latin de langues vernaculaires), sans oublier l'élargissement des auteurs et des publics de l'écrit. Le cours abordera aussi bien les écrits documentaires à travers leurs conditions de production, leur matérialité et leurs

langues que les livres manuscrits et la littérature médiévale au sens large.

Travail attendu

Lectures, suivi des cours et réflexion personnelle

Modalités de contrôle des connaissances

Devoir sur table.

Compétences acquises

Capacité d'analyse et de réflexion sur des phénomènes historiques. Acquisition de connaissances historiographiques et historiques.

Références bibliographiques et ressources numériques

Bibliographie succincte :

C. BEAUNE, *Éducation et culture du début du XIIe au milieu du XVe siècle*, Paris, Sedes, 1999.

P. BERTRAND, *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (1250-1350)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonte scritte*, Rome, Carocci, 1993.

M. T. CLANCHY, *From Memory to Written Record. England 1066-1307*, 2e éd. augmentée, Oxford, Wiley-Blackwell, 1993 (1e éd. 1979).

J.-Ph. GENET, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales*, 2 vol., Paris, Seli Arslan, 1999.

N. GOROCHOV (dir.), *Écrits, pouvoirs et société. Occident. XIIe-XIVe s.*, Paris, Atlande, 2020.

N. GOROCHOV, C. GIRAUD, P. BOUCAUD, *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2019.

I. HEULLANT DONAT (dir.) et alii, *Éducation et cultures. Occident chrétien, XIIe-mi XVe siècle*, 2 vol., Paris, Atlande, 1999.

I. HEULLANT-DONAT (dir.), *Cultures italiennes (XIIe-XVe siècle)*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2000.

B. LAURIOUX, L. MOULINIER, *Éducation et cultures dans l'Occident chrétien. Du début du douzième au milieu du quinzisième*, Paris, Éditions Messene, 1998.

M. SOT, A. GUERREAU-JALABERT, J.-P. BOUDET, *Histoire culturelle de la France*, t. 1 : *Le Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1997.

H-E03-5143 - UCE 3 HISTOIRE MODERNE IV

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	BORIS DESCHANEL	42h00 - CM : 21h00 TDI : 21h00	Semestre 6

Description

Histoire économique et sociale de la France au XVIIIe siècle.

L'objectif de cet enseignement est d'étudier l'« économie d'Ancien Régime », telle qu'elle se présente en France, y compris dans les

espaces coloniaux (notamment en Amérique). Les séances aborderont en particulier la question de l'émergence du capitalisme industriel dans l'espace français, envisagé dans ses dimensions à la fois économiques et sociales. Dans cette perspective, le programme du cours s'inscrit sur la longue durée, depuis les politiques colbertistes de la fin du XVII^e siècle jusqu'à l'industrialisation du premier XIX^e siècle.

Références bibliographiques et ressources numériques

Point de départ bibliographique :

- Jean-Charles Asselain, Histoire économique de la France du XVIII^e siècle à nos jours, t. I : De l'Ancien Régime à la Première Guerre mondiale, Paris, Seuil, 1984.
- Françoise Bayard, Philippe Guignet, L'économie française aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, Gap, Ophrys, 1991.
- Fernand Braudel, La dynamique du capitalisme, Paris, Flammarion, 2018 [1^{re} éd. : 1977].
- Jean-Yves Grenier, Histoire de la pensée économique et politique de la France d'Ancien Régime, Paris, Hachette, 2007.
- Alain Guerreau, « Avant le marché, les marchés : en Europe, XIII^e-XVIII^e siècle (note critique) », Annales HSS, vol. 56, n° 6, 2001, p. 1129-1175.
- François Hincker, La Révolution française et l'économie de 1750 à 1815, Paris, Armand Colin, 2023 [1^{re} éd. : 1989 sous le titre La Révolution française et l'économie. Décollage ou catastrophe ?].
- Guy Lemarchand, L'économie en France de 1770 à 1830, de l'Ancien Régime à la Révolution industrielle, Paris, Armand Colin, 2008.
- Pierre Vilar, Or et monnaie dans l'histoire, 1450-1920, Paris, Flammarion, 1995.

H-E03-5144 - UCE 4 HISTOIRE CONTEMPORAINE IV

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	NATALIE PETITEAU	42h00 - CM : 21h00 TDI : 21h00	Semestre 6

Description

Combats pour les droits de l'homme et la démocratie, de la naissance des USA à la fin de la Russie tsariste (1776-1917)

L'actualité montre que la démocratie reste une acquisition fragile. L'histoire qui sera étudiée dans ce module montre que ses conquêtes se sont faites lentement en Europe et en Amérique durant la période contemporaine. De la révolution américaine en 1776 à la révolution russe en 1917, les étapes de sa construction sont nombreuses et instructives. Après les États-Unis, seront pris en compte les épisodes marquants en France, en Grande-Bretagne, en Italie, dans les espaces germaniques, avant de prendre la mesure de la situation russe.

Références bibliographiques

Bibliographie :

et ressources numériques

Nicolas Bourguinat, Benoît Pellistrandi, Le 19e siècle en Europe, Paris, Colin, 2003, 317 p.
 Bernard Cottret, La Révolution américaine, Paris, Perrin, 2003, 525 p.
 Antoine de Baecque [dir.], Une histoire de la démocratie en Europe, Paris, Le Monde éditions, 1991, 411 p.
 Jean-Vincent Holeindre, Benoît Richard [dir.], La démocratie. Histoire, théories, pratiques, Auxerre, Sciences Humaines éditions, 2010, 350 p.

H-U03-5025 - UE 2 ACQUÉRIR LES MÉTHODES ET LES TECHNIQUES DE L'HISTOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	2.00	-	36h00	Semestre 6

H-E03-5083 - UCE 1A HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE ANTIQUE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	CLAIRE BALANDIER	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Description

Objets d'apparat et expression du pouvoir des rois de Macédoine (IVe-IIe s. av. C.) (Laudine CABOURDIN)

Les rois, et notamment les rois de Macédoine à l'époque hellénistique, de Philippe II à Persée, ont toujours possédé des objets illustrant l'expression de leur pouvoir : ces attributs ou regalia étaient souvent présents sur la monnaie qui véhiculait leur image. Ce cours s'intéressera ainsi à ces attributs, objets d'apparat que les rois et leur famille voulaient rendre clairement lisibles de tous. Ces objets, selon leurs fonctions et leurs usages, nous informent sur les différentes facettes du métier de roi. On les étudiera aussi bien dans les textes, où ils sont décrits dans leur contexte d'utilisation, que dans leur contexte de découverte archéologique (tombes, palais). Cette double approche nous aidera à définir ces objets et leur esthétique (décors, thèmes iconographiques). Il s'agit d'un art de cour, d'une idéalisation de la personne du roi. Par son symbolisme, l'objet royal suscite l'admiration et la vénération des sujets des rois hellénistiques. On se demandera si, pour des rois présentés d'origine divine et assimilés à des dieux, l'or, métal inaltérable, était un gage d'éternité. Deux questions principales serviront de fil conducteur : en Macédoine, quels étaient les objets emblématiques qui assuraient le prestige du roi, le mettaient en scène ? Dans quelles conditions le roi utilisait-il ces objets ? L'apport complémentaire des sources textuelles et archéologiques permettra de d'y répondre.

**Références bibliographiques
et ressources numériques**

Bibliographie:

Au royaume d'Alexandre le Grand. La Macédoine antique, Catalogue de l'exposition du Musée du Louvre, Paris, 2011
 C. GRANDJEAN, A. HELLER et J. PEIGNEY éd., À la table des rois. Luxe et pouvoir dans l'oeuvre d'Athénée, Tours, 2013.
 A.-M. GUIMIER-SORBETS, M. HATZOPOULOS et Y. MORIZOT éd., Rois, cités, nécropoles -Institutions, rites et monuments en Macédoine, Mélétemata 45, Athènes, 2006.
 S. MÜLLER, T. HOWE, H. BOWEN et R. ROLLINGER éd., The History of the Argeads. New Perspectives, Wiesbaden, 2017.

H-E03-5084 - UCE 1B HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MEDIEVALE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	GUIDO CASTELNUOVO	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Description

Pour une histoire en images (XIe-XVe siècles) (Guido CASTELNUOVO)

Ce cours concerne le rapport entre images et histoire, ou comment un.e historien.ne peut lire l'iconographie médiévale (images, fresques, tapisseries, architecture, enluminures) et ce qu'il ou elle peut en déduire sur la vie, sur les comportements, sur la société, sur l'économie, sur la culture, ou encore sur les croyances, des hommes et des femmes du Moyen Âge. Les séances s'organisent autour d'une série d'études de cas (avec nombre de diaporamas que l'on voudrait particulièrement parlants) allant du XIe siècle (la très célèbre Tapisserie de Bayeux liée à la conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant) jusqu'au XVe siècle, au travers, entre autres, de l'analyse du splendide manuscrit enluminé que sont les Riches heures du duc de Berry, ou encore de la vie et de l'activité de Jean Fouquet, portraitiste royal de Charles VII et de Louis XI.

**Références bibliographiques
et ressources numériques**

Bibliographie :

M. PARISSÉ, La tapisserie de Bayeux, un documentaire du XIe siècle, Paris, 1983.
 X. BARRAL I ALTET, En souvenir du roi Guillaume. La broderie de Bayeux, Paris, 2016.
 P. BOUCHERON, Conjurer la peur : Sienne, 1338 : essai sur la force politique des images, Paris, 2013.
 É. TABURET-DELAHAYE (éd.), La création artistique en France autour de 1400, Paris, 2006.
 I. VILLELA-PETIT, Le gothique international. L'art en France au temps de Charles VI, Paris, 2004.

H-E03-5085 - UCE 1C HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE MODERNE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	STEPHANE DURAND	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

Objectifs

Ce cours propose une initiation à l'histoire des îles britanniques aux XVIIe et XVIIIe siècles. Il est question d'en comprendre les spécificités et la trajectoire historique au sein d'une aire européenne complexe. Il s'agit, en creux, de comprendre qu'il y existe d'autres logiques sociales, politiques, économiques et culturelles que celles de la France déjà étudiée par les étudiant(e)s.

Description

Cet enseignement prend la forme d'une présentation synthétique de la trajectoire d'un espace fragmenté (Angleterre, Ecosse, Galles, Irlande) aux XVIIe et XVIIIe siècles. Il s'agit d'évoquer les dynamiques politiques (depuis l'Union de 1603 jusqu'à celle de 1801), les questions de structures sociales, de divergences religieuses, de structures agraires et de projection coloniale de ces territoires. À l'heure où cet espace s'est refragmenté, il s'agit d'interroger les caractères structurels d'un ensemble politique dont l'unification n'allait pas de soi et qui a pourtant produit l'une des plus grandes puissances du XIXe siècle.

Travail attendu

Les étudiant(e)s sont censé(e)s suivre le cours, en comprendre le contenu, poser des questions si nécessaire et en prolonger la compréhension par des lectures.

Modalités de contrôle des connaissances

Un examen écrit de 1h30, coeff. 0,5.
Un examen oral de 20 mn, coeff. 0,5

Prérequis

Disposer d'une culture générale en histoire de l'Europe moderne.

Compétences acquises

Connaître et comprendre les caractéristiques politiques, économiques, sociales et culturelles d'un espace européen autre que la France et en saisir les logiques de construction ainsi que la trajectoire historique.

Références bibliographiques et ressources numériques

TUTTLE (Elizabeth), Les îles britanniques à l'âge moderne, Paris, Hachette, 1996.
COTTRET (Bernard), Histoire d'Angleterre, Paris, PUF, 1996.
CONSTANT (Jean-Marie), Naissance des Etats modernes, Paris, Belin, 2000 ; rééd. 2008.

D'autres pistes bibliographiques seront données en cours de séance.

H-E03-5086 - UCE 1D HISTOIRE THEMATIQUE II (HISTOIRE CONTEMPORAINE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - CM : 18h00	Semestre 6

H-E03-5087 - UCE 2A TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (LANGUE ET CULTURE LATINE II)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

H-E03-5088 - UCE 2B TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (EPIGRAPHIE)

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BENOIT ROSSIGNOL	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 6

Description

Les mondes grec et romain ont produit un grand nombre de textes épigraphiques sur différents types de support qui sont une source d'informations fondamentale pour l'historien. Ce cours est une initiation à leur étude : six séances seront consacrées à l'épigraphie grecque et six à l'épigraphie latine. On abordera les grandes catégories d'inscription, la méthode de leur étude, leur datation et on s'initiera à leur lecture, transcription et traduction à partir d'exemples concrets.

Références bibliographiques et ressources numériques

Point de départ bibliographique :

F. KAYSER et B. REMY, Initiation à l'épigraphie grecque et latine, Paris, Ellipses, 1999.

P. CORBIER, L'épigraphie latine, Paris, SEDES, 3e éd., 2006.

F. BERARD et alii, Guide de l'épigraphiste, Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris, Éd. rue d'Ulm, 4e édition entièrement refondue, 2010.

J.-M. LASSERE, Manuel d'épigraphie romaine, Picard, Paris, dernière édition 2007, 2 vol. : 1- L'individu, la cité ; 2- L'État.

J. POUJILLOUX, Choix d'inscriptions grecques, Paris, Belles Lettres, 1960, et Nouveau choix d'inscriptions grecques, Institut Fernand Courby, 1971, réédité en 2005 avec une mise à jour bibliographique.

H-E03-5089 - UCE 2C TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (INFORMATIQUE ET METHODE QUANTITATIVE)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable BORIS DESCHANEL	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Description

Ce cours propose une formation aux méthodes statistiques et aux outils numériques utilisées par les historiennes et les historiens dans leurs travaux d'enquête. Le cours cherchera en priorité à présenter les principaux outils à disposition, à partir d'études de cas empruntant à la fois à l'histoire quantitative et aux humanités numériques. Aucun pré-requis particulier n'est attendu, ni en informatique, ni en statistique.

Références bibliographiques et ressources numériques

Point de départ bibliographique :
Pour préparer les séances, il est vivement conseillé de lire en amont le manuel de Claire Lemerrier, Claire Zalc, Méthodes quantitatives pour l'historien, Paris, La Découverte, 2008.

H-E03-5090 - UCE 2D TECHNIQUE DE L'HISTORIEN I (ICONOGRAPHIE)

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable PAUL PAYAN	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	---	--	------------------------------

Description

La culture de l'image, qui caractérise l'Occident, s'est peu à peu affirmée au cours du Moyen Âge, entraînant une production extrêmement riche que les historiens ont peu à peu appris à utiliser comme source. Il faut pour cela s'initier à la spécificité d'un langage iconographique, et réfléchir aussi aux modes de production et d'usages de ces images. Ce sera l'objectif de ce cours, centré sur l'iconographie religieuse observée sur différents supports (enluminure, peinture murale, sculpture).

H-U03-5026 - UE 3 ANALYSER LES SOURCES HISTORIQUES

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable -	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--	------------------------------

H-E03-5145 - AMS ANALYSE DE CORPUS III

Crédits ECTS 3.00	Coefficients 1.00	Enseignant-e responsable MARILYN NICOUUD	Volume horaire 18h00 - TDI : 18h00	Période Semestre 6
-----------------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------

Objectifs	Maîtrise de l'analyse de corpus documentaires en histoire médiévale
Description	Histoire médiévale Les séances seront consacrées à l'analyse de corpus documentaires en lien avec l'histoire politique et socio-culturelle des derniers siècles du Moyen Âge.
Travail attendu	Travail de lecture bibliographique et d'analyse critique de la documentation fournie
Modalités de contrôle des connaissances	Contrôle écrit et oral
Compétences acquises	Maîtrise de l'analyse critique de la documentation médiévale ; capacité de réflexion historique ; compétences historiographiques.
Références bibliographiques et ressources numériques	La bibliographie doit être constituée par les étudiantes et étudiants en fonction des corpus documentaires fournis pour l'analyse. Ils peuvent s'appuyer en partie sur celle fournie dans le CM d'histoire médiévale.

H-U03-5027 - UE 4 PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00	Semestre 6

H-E03-5146 - UCE 1 ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 6

H-E03-5147 - UCE 2 ITALIEN INTERMEDIAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 6

H-E03-5148 - UCE 3 ESPAGNOL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 6

A-E03-5151 - UCE 4 ALLEMAND

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	-	18h00 - TDIII : 18h00	Semestre 6

H-U03-5030 - UE 5 CONSTRUIRE UNE SPÉCIALISATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	2.00	-	42h00 - CM : 21h00 TDI : 21h00	Semestre 6

H-E03-5152 - UCE 1 : PRATIQUE DE LA RECHERCHE ET METIER DE L'ENSEIGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 6

H-L03-0002 - UE D'OUVERTURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

H-E03-5153 - AMS : ÉLABORER UN DOSSIER DE RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	21h00 - TDI : 21h00	Semestre 6

H-U03-9036 - UE D'OUVERTURE 1 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

H-E03-5154 - UCE 2 : METIERS DU PATRIMOINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	21h00 - CM : 21h00	Semestre 6

H-U03-9046 - UE D'OUVERTURE 2 AU CHOIX - SEMESTRE 6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	-	Semestre 6

H-E03-5155 - AMS : ANALYSER UN OBJET PATRIMONIAL

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	1.00	-	21h00 - TDI : 21h00	Semestre 6

T-B12-0005 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 5

T-U12-0401 - UE 1 DECOUVRIR L'ENTREPRENEURAT ET DEFINIR UNE OFFRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

T-U12-0402 - UE 2 REALISER LES PREVISIONS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	50h00 - CM : 30h00 TDII : 20h00	Semestre 5

T-B12-0006 - PARCOURS ENTREPRENEURIAT S6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 6

T-U12-0403 - UE3 MAITRISER LES ASPECTS JURIDIQUE DE LA CREATION D'ENTREPRISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

T-U12-0404 - UE 4 COMMUNIQUER

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	-	30h00 - CM : 20h00 TDII : 10h00	Semestre 6

T-U12-0405 - UE 5 MONTER UN PROJET DE CREATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	-	10h00 - TP : 10h00	Semestre 6

T-C09-0151 - CURSUS CMI L1S1

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3901 - CMI 1 COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	24h00	Semestre 0

H-E09-4006 - CMI A COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	0.50	-	10h00 - TDII : 10h00	Semestre 0

H-E09-4007 - CMI B OBJECTIFS DU CMI HISTOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
1.00	0.50	-	14h00 - CM : 06h00 TDI : 08h00	Semestre 0

T-C09-0152 - CURSUS CMI L1S2

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3923 - CMI 2 CULTURE NUMERIQUE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	18h00 - CM : 09h00 TDI : 09h00	Semestre 0

H-U09-3924 - CMI 3 BASES DE LA PROGRAMMATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	30h00 - CM : 09h00 TDI : 21h00	Semestre 0

T-C09-0153 - CURSUS CMI L2S3

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3904 - CMI 4 STRUCTURE DES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	BRUNO BERTHERAT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-U09-3905 - CMI 5 MARCHÉ DE L'INNOVATION

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	BRUNO BERTHERAT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

T-C09-0154 - CURSUS CMI L2S4

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3906 - CMI 6 ATELIER NUMÉRIQUE APPLIQUÉ

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	BRUNO BERTHERAT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-U09-3907 - CMI 7 APPROCHE PRATIQUE DU FILM DOCUMENTAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	BRUNO BERTHERAT	21h00 - CM : 15h00 TDI : 06h00	Semestre 0

T-C09-0155 - CURSUS CMI L3S5

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3908 - CMI 8 L'HISTOIRE ET SES RÉGIMES D'ECRITURE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	BRUNO BERTHERAT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

T-C09-0156 - CURSUS CMI L3S6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3909 - CMI 9 ETUDE DE CAS EN MOBILITE INTERNATIONALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	-	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0

T-C09-0157 - CURSUS CMI M1S7

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3910 - CMI 10 UNITES SPECIFIQUES CMI S6

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
6.00	-	BRUNO BERTHERAT	21h00	Semestre 0

H-E09-4004 - UCE 1 STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0

H-E09-4005 - UCE 2 CONCEPTION DE SITE WEB

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	1.00	BRUNO BERTHERAT	21h00 - CM : 03h00 TDI : 18h00	Semestre 0

T-C09-0158 - CURSUS CMI M1S8

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3911 - CMI 11 DROIT DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	BRUNO BERTHERAT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

H-U09-3912 - CMI 12 INTRODUCTION AU FILM DOCUMENTAIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
4.00	-	BRUNO BERTHERAT	21h00 - CM : 15h00 TDI : 06h00	Semestre 0

H-U09-3913 - CMI 13 GESTION DE PROJETS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	BRUNO BERTHERAT	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-U09-3914 - CMI 14 HUMANITES NUMERIQUES ET METIERS DU PATRIMOINE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	BRUNO BERTHERAT	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-U09-3919 - CMI 15 PROJET MINI-MEMOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	-	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0

T-C09-0159 - CURSUS CMI M2S9

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3925 - CMI 16 ACQUISITION, INTERPRETATION ET VISUALISATION DE DONNEES SPATIO-HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	-	21h00 - CM : 06h00 TDI : 15h00	Semestre 0

H-U09-3915 - CMI 17 EDITION ELECTRONIQUE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	BRUNO BERTHERAT	18h00 - TDI : 18h00	Semestre 0

T-C09-0160 - CURSUS CMI M2S10

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3916 - CMI 18 CONSTITUTION DE RESEAUX PROFESSIONNELS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
2.00	-	BRUNO BERTHERAT	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-U09-3926 - CMI 20 STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
5.00	-	-	-	Semestre 0

H-U09-3921 - CMI 21 ACCOMPAGNEMENT DE LA RECHERCHE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
3.00	-	BRUNO BERTHERAT	12h00 - TDI : 12h00	Semestre 0

H-U09-3922 - CMI 22 PRATIQUE DE LA RECHERCHE MEMOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
9.00	-	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0

H-U09-4521 - CERTIFICATION PIX

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0

T-P09-0101 - CONDITIONS OBLIGATOIRES D OBTENTION DU D.U. CMI

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

H-U09-4522 - CERTIFICATION DE LANGUE ANGLAISE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0

H-U09-4523 - VALIDATION DES PERIODES DE STAGE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0

H-U09-4524 - MOBILITE INTERNATIONALE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	BRUNO BERTHERAT	-	Semestre 0