



Syllabus

DIPLOME D'ACCES AUX ETUDES UNIVERSITAIRES OPTION A

Sommaire

PRESENTATION	2
SCHEMA GENERAL DU DOMAINE	3
SCHEMA DU CURSUS	4
SCHEMA DE LA MENTION	5
PARCOURS ET NIVEAUX	6
DAEU OPTION A	6
Parcours DAEUA - DAEU A: OPTION LITTERAIRE - Niveau 1	6
DETAILS DES ENSEIGNEMENTS	7
T-F09-0003 - MATIERES OBLIGATOIRES	8
T-U09-1010 - FRANCAIS	9
T-U09-1011 - ANGLAIS	12
T-U09-1027 - METHODOLOGIE / ACCOMPAGNEMENT	15
T-P09-0001 - MATIERES OPTIONNELLES	16
T-U09-1012 - HISTOIRE	17
T-U09-1013 - GEOGRAPHIE	19
T-U09-1014 - MATHEMATIQUES	21
T-U09-1025 - MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE	23
T-U09-1026 - MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE	24

PRESENTATION

 Diplôme
BAC

 Durée
1 an

 Lieux
Campus Hannah Arendt - Chabran - FTLV


 Régime d'étude
continu

 Secteur

 Niveau d'entrée
SOUS CONDITION

 Certifiant
Oui

 Stage
non

 Coût de la formation
Oui

Composante

Domaine : Formation Tout Au Long de la Vie

Description : Le service de la Formation Tout au Long de la Vie favorise l'insertion professionnelle et développe la promotion sociale. Il permet à un·e salarié·e ou demandeur·euse d'emploi de reprendre ses études tout au long de sa vie pour se perfectionner ou pour valoriser son expérience professionnelle par des formations diplômantes, certifiantes ou qualifiantes ainsi que par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) ou Professionnels (VAP).

Directeur·trice :

**Equipe enseignante et du
laboratoire**

Conditions d'admission

SCHEMA GENERAL DU DOMAINE



SCHEMA DU CURSUS



SCHEMA DE LA MENTION



PARCOURS ET NIVEAUX



DAEU OPTION A

Responsable : Fabien Monnet

Parcours DAEUA - DAEU A: OPTION LITTERAIRE - Niveau 1

Responsable : Fabien Monnet

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume H.	Coefficient	ECTS
T-F09-0003	MATIERES OBLIGATOIRES			
T-U09-1010	FRANCAIS	60h00	1.00	
T-U09-1011	ANGLAIS	60h00	1.00	
T-U09-1027	METHODOLOGIE / ACCOMPAGNEMENT	48h00		
T-P09-0001	MATIERES OPTIONNELLES			
T-U09-1012	HISTOIRE	60h00	1.00	
T-U09-1013	GEOGRAPHIE	60h00	1.00	
T-U09-1014	MATHEMATIQUES	60h00	1.00	
T-U09-1025	MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE		1.00	
T-U09-1026	MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE		1.00	

DETAILS DES ENSEIGNEMENTS



T-F09-0003 - MATIERES OBLIGATOIRES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-U09-1010 - FRANCAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	FABIEN MONNET	60h00 - TDI : 60h00	Semestre 0

Objectifs

- Acquérir les notions de culture littéraire et générale en rapport avec le diplôme choisi (littéraire), niveau baccalauréat.

Description

- Acquérir les techniques d'écriture adaptées aux sujets de partiels et d'examen final : résumé de texte, discussion et dissertation. Chaque séance sera consacrée alternativement

- à la méthodologie du résumé, ou de la discussion ou de la dissertation.

- aux objets d'étude littéraire.

- Chaque objet d'étude donnera lieu, ponctuellement, à une initiation à l'histoire des arts.

Séquence 1 : La bonne éducation (15 heures)

« On ne naît pas homme, on le devient » (Erasme)

Méthodologie de la contraction et de l'essai

Séquence 2 : Maîtres et valets (15 heures)

« Le Comte. ? Les domestiques ici sont plus longs à s'habiller que les maîtres.

Figaro. ? C'est qu'ils n'ont point de valets pour les y aider. » (Beaumarchais)

Méthodologie du commentaire et de la dissertation littéraire

Séquence 3 : Le projet prométhéen : chance ou risque pour l'humanité ? (15 hrs)

« Le progrès technique doit nous apparaître comme une question posée à la science par la conscience. » (Gustave Thibon)

Méthodologie de la contraction et de l'essai

Séquence 4 : Le héros romanesque doit-il être un modèle ? (15 heures)

« En arrivant au second étage, il aperçut une autre glace et il ralentit sa marche pour se regarder passer. » (Maupassant, Bel-Ami)

Méthodologie du commentaire et de la dissertation littéraire

Travail attendu

- Participation assidue et active aux cours d'histoire littéraire, de méthodologie des écrits et travaux dirigés.
- Rédaction et rendu de 2 écrits personnels minimum pour chaque objet d'étude et type d'exercice écrit
- 2 Interrogations écrites / objets d'étude
- 2 partiels obligatoires résumé et discussion ou dissertation

Modalités de contrôle des connaissances

Deux partiels pour le contrôle continu et un partiel terminal

Prérequis

- Avoir le niveau de maîtrise de la langue française écrite et orale permettant l'accès à la culture par les textes littéraires d'origine.

Compétences acquises

- Amélioration des capacités d'expression et de compréhension par la pratique d'exercices écrits et oraux.
- Être capable de lire, comprendre et apprécier des ?uvres littéraires dans le but de se construire une culture littéraire (art/ savoir)
- Structurer cette culture par repères clairs et solides
- Approfondir et exercer son jugement et son esprit critique en développant une réflexion personnelle et en proposant une argumentation convaincante à l'écrit.
- Développer une attitude autonome et responsable en matière d'organisation et de pratique du travail personnel et du projet d'études supérieures.

Références bibliographiques et ressources numériques

Oeuvre intégrale : Beaumarchais, Le Mariage de Figaro, 1782 (édition : Classico Lycée ; BELIN GALLIMARD)

Oeuvre intégrale : Barjavel, La Nuit des temps, 1968 (Pocket)

Oeuvre intégrale : Maupassant, Bel-Ami, 1885 (édition GF n° 1356)

Lectures complémentaires :

La révolte adolescente.

Extraits de Joyce Caroll Oates. Confession d'un gang de filles.

Sylvia Avallone . D' Acier

Les nouvelles formes d'enfermement

Extraits d'Olivier Adam. A l'abri de rien

Elisabeth Badinter. Le Conflit, la femme et la mère.

Histoire des Arts :

Constance-Marie Charpentier. La Mélancolie.

Louise Bourgeois. Maman.

Lecture suivie : Sébastien Japrisot. Un long Dimanche de Fiançailles.
Folio.

Références numériques

Orthographe et expression écrite

www.projet-voltaire.fr
www.lexilogos.com
www.larousse.fr
www.lerobert.com

Méthodologie des épreuves écrites

Résumé : www.ac-strasbourg.fr
<https://www.espacefrancais.com>

Discussion-dissertation : <https://www.etudes-litteraires.com>

Culture générale

www.bnf.fr
www.gallica.fr
Culture littéraire
www.academie-goncourt.fr
[www.warnerbros.fr/movies/unlongdimanche/longdimancheflash-640.
htm](http://www.warnerbros.fr/movies/unlongdimanche/longdimancheflash-640.htm)

Histoire des arts

www.expositions.bnf.fr/salgado
www.histoire-image.org

T-U09-1011 - ANGLAIS

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	FABIEN MONNET	60h00 - TDI : 60h00	Semestre 0

Objectifs développer les 5 compétences langagières dans un contexte culturel anglophone.

Expression orale/écrite+Compréhension orale/écrite+interaction/médiation.

Description

Niveau attendu B1

Les savoirs-faire :

- Développer des outils linguistiques afin de d'améliorer la qualité des productions écrites et orales. = grammaire anglaise (conjugaison, temps, modaux, la détermination, les pronoms, les prépositions, le génitif, adjectifs, comparatifs, superlatifs subordonnées conjonctives et relatives)

- Ancrer le développement des compétences orales dans des situations authentiques de communication et en lien avec le monde contemporain.

- Développer des outils linguistiques afin de d'améliorer la qualité des productions écrites et orales. = grammaire anglaise (conjugaison, temps, modaux, la détermination, les pronoms, les prépositions, le génitif, adjectifs, comparatifs, superlatifs subordonnées conjonctives et relatives)

- Ancrer le développement des compétences orales dans des situations authentiques de communication et en lien avec le monde contemporain.

- Savoir s'exprimer dans une langue compréhensible et authentique à l'oral et à l'écrit.

- Comprendre un document (article ou extrait de roman) et en dégager les principaux enjeux/ problématiques

- Synthétiser afin de restituer le sens général d'un document.

- Traduire : version et/ou thème

Les savoirs :

Au travers des 6 axes proposés , seront abordés les thématiques suivantes :

1. Citoyenneté et Monde Virtuels : haktivism (Hackers et lanceur d'alerte)

2. Art and power=> L'art peut-il être un contre-pouvoir ?

3. Territoire et mémoire=> Thanksgiving : the debunking of the myth.
4. Espace privé/espace publique=> women of power : from private to public space.
5. Innoventions scientifiques et responsabilités => smarter cities and green innovations.
6. Fictions et réalités=> Viral outbreaks

Travail attendu

Travail à l'écrit :

- s'entraîner à lire et à comprendre un document (documents authentiques) + exercices de grammaire en contexte.
- S'entraîner à s'exprimer à l'écrit : produire un court paragraphe argumenté/ donner son opinion/ écrire un mail/ une lettre/ un discours.
- Traduire de l'anglais vers le français (version)

travail régulier à la maison avec travail personnel à fournir (voir ENT)

Travail à l'oral :

- s'entraîner à écouter des documents / voir des vidéos/ extraits de films et en dégager le sens général.
- s'exprimer en anglais : donner son opinion, débattre, prononcer un discours. Travail sur l'accentuation, les règles phonétiques.

Modalités de contrôle des connaissances

Contrôle continu : 2 / semestre et un examen final

Compréhension écrite : questions relatives au texte de compréhension générale + questions de grammaire.(points grammaticaux vus en classe).

Traduction d'un passage du texte.

Expression écrite : s'exprimer sur un sujet donné en rédigeant un court paragraphe (120 mots)

Prérequis

La motivation !

Compétences acquises

Niveau B1 visé. : Réception (compréhension orale et écrite) : écouter des annonces publiques, s'informer (média) , Production (orale et écrite) : commenter des données, écrire un paragraphe argumentatif, écrire une lettre de motivation...

Interaction : échange entre plusieurs interlocuteurs, discussions formelles, informelles, débats, interviews...)

Références bibliographiques et

(non obligatoire) : !!!le professeur fournira tous les supports

ressources numériques

pédagogiques.

- La grammaire du Lycéen : S.Bertrand Délépine-ed.Ophrys
- La presse anglaise et Américaine : The Times/ The Guardian/Time (magazine)
- Dictionnaire bilingue Robert and Collins ou Le Grand Dictionnaire Larousse Anglais.
- <https://www.bbc.com>

T-U09-1027 - METHODOLOGIE / ACCOMPAGNEMENT

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	FABIEN MONNET	48h00 - TDI : 48h00	Semestre 0

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et ressources numériques**


T-P09-0001 - MATIERES OPTIONNELLES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	-	-	-	Semestre 0

Objectifs
**Description**
**Travail attendu**
**Modalités de contrôle des
connaissances**
**Prérequis**
**Compétences acquises**
**Références bibliographiques et
ressources numériques**


T-U09-1012 - HISTOIRE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	FABIEN MONNET	60h00 - TDI : 60h00	Semestre 0

Objectifs

Enseignement de l'histoire au lycée Classe terminale : « Les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques, des années 1930 à nos jours»

- Comprendre ce qu'est un événement, une permanence, une continuité, une rupture, une mutation, une évolution

- S'initier au raisonnement historique : l'élève apprend à évaluer les ressources et les contraintes d'un événement, d'un contexte humain, temporel ou spatial, à comprendre les interrogations et les choix des acteurs individuels et collectifs, à appréhender les conséquences de leurs actions à court, moyen et long terme

- Développer une aptitude à replacer les actions humaines et les faits dans leur contexte et dans leur époque

- Prendre conscience de son appartenance à l'histoire de la nation, de l'Europe et du monde, ainsi que des valeurs, des connaissances et des repères qui contribuent au développement de sa responsabilité et de sa formation civique

- Développer une culture générale

Description

Ce programme vise aussi des objectifs méthodologiques : acquérir une méthode de travail et des outils et mécanismes intellectuels pour réaliser une analyse critique de document (AD) et une question problématisée (QP) sur un sujet historique.

Chap. 1. L'impact de la crise de 1929

Chap. 2. Les régimes totalitaires de l'entre-deux-guerres

Chap. 3. La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Chap. 4. La fin de la 2^{de} Guerre mondiale et l'amorce d'un nouvel ordre mondial

Chap. 5. La bipolarisation du monde et l'émergence du tiers-monde (1953-1975)

Chap. 6. La France : une nouvelle place dans le monde (1945-1970)

Chap. 7. La modification des grands équilibres mondiaux (1973-1991)

Chap. 8. Un tournant social, politique et culturel : la France de 1974 à 1988

Chap. 9. Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux depuis 1990

Chap. 10. La construction européenne entre élargissement, approfondissement et critiques

Chap. 11. La République française depuis les années 1990

Travail attendu

Acquérir une méthode de travail et des outils et compétences intellectuelles permettant de réaliser une analyse critique d'un document historique (AD) et une question problématisée (QP) sur un sujet historique.

Modalités de contrôle des connaissances

Deux partiels pour le contrôle continu et un partiel terminal

Prérequis

connaissances générales en Histoire

Compétences acquises

Compétences civiques et intellectuelles : connaître les relations internationales et l'opposition des modèles politiques afin d'agir en citoyen libre et éclairé.

Compétences méthodologiques : se confronter à des sources, analyser des documents, prendre des notes et mener un travail personnel en toute autonomie.

Références bibliographiques et ressources numériques

La base est constituée du cours magistral. Toutefois, la formation s'appuie sur une variété de supports et de situations pédagogiques. Le candidat doit travailler en autonomie sur une série de dossiers constitués de documents de nature variée (photographies, caricatures, discours politiques, articles de presse, tableaux statistiques, analyses d'historiens, cartes...).

Une série de vidéos pédagogiques (archives INA) accompagne le cours, ainsi que de courts extraits de films présentant un intérêt historique. Pour prendre en compte la grande hétérogénéité des candidats, je conseille l'acquisition d'un manuel d'Histoire de Terminale.

Toutefois, pour approfondir et illustrer certains sujets, des romans (J. Steinbeck, *Les raisins de la colère*, 1939), des bandes dessinées (C. Maurel, *Collaboration horizontale*, 2017), des films (R. Attenborough, *Gandhi*, 1982) ou des ouvrages d'historiens (I. Kershaw, *L'Europe en enfer 1914-1949*, 2016) sont conseillés.

T-U09-1013 - GEOGRAPHIE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	FABIEN MONNET	60h00 - TDI : 60h00	Semestre 0

Objectifs
il s'agit de consolider des connaissances et des compétences, de les étoffer et de les approfondir en renforçant les capacités de réflexion et d'analyse, la curiosité, le questionnement au regard des parcours diversifiés à l'entrée dans le DAEU.

Description
le programme est structuré autour d'un axe principal :

Thème 1 : Mers et Océans : au cœur de la mondialisation

* Question monde 1 : Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation

* Question monde 2 : Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de Circulation

Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation

* Question monde 1 : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation

* Question monde 2 : Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale

Thème 3 : L'UE dans la mondialisation : des dynamiques complexes

* Question Europe 1 : Des politiques européennes entre compétitivité et cohésion des territoires

* Question Europe 2 : L'UE, un espace plus ou moins ouvert sur le monde

Chaque thème est organisé en questions qui indiquent les axes principaux à aborder. Hormis le thème conclusif (la France et ses régions dans l'UE et la mondialisation : lignes de force et recompositions), tous les thèmes comprennent une question spécifique consacrée à la France.

Travail attendu
c'est une question de rythme suivant le fil des enseignements : tests de connaissances à l'écrit et à l'oral pour construire une dynamique de parcours dès septembre ; puis, des travaux personnels d'écriture et enfin de la remédiation d'une séance à l'autre (par exemple, argumentation, analyse d'un graphique, construction d'un schéma...)

Modalités de contrôle des connaissances
deux épreuves en contrôle continu et un examen final

Prérequis
connaissances générales en Géographie et la motivation !

Compétences acquises
compréhension des clés de lecture du monde contemporain et des repères spatiaux fondamentaux. L'entrée dans le DAEU est une étape

pour mettre en oeuvre les méthodes et les apprentissages des exercices de Géographie en ménageant une progressivité : composition, analyse critique de documents, réalisation d'un croquis à partir d'un texte transposé en carte...

Références bibliographiques et ressources numériques

sites académiques, articles scientifiques, supports de manuel en ligne.

T-U09-1014 - MATHÉMATIQUES

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	FABIEN MONNET	60h00 - TDI : 60h00	Semestre 0

Objectifs Mise à niveau en Mathématiques

Description Le programme détaillé ci-dessous est à titre indicatif et l'enseignant se réserve le droit de modifier certains points en cours d'année. Cours : 60h.

1. Calculs numériques

- a. Les ensembles de nombres
- b. Règles opératoires
- c. Division euclidienne, PGCD
- d. Fractions
- e. Puissances
- f. Produit en croix
- g. Unités et changements d'unité

2. Statistiques

- a. Vocabulaire
- b. Représentations graphiques
- c. Paramètres de position
- d. Paramètres de dispersion

3. Pourcentages

- a. Pourcentage instantané
- b. Pourcentage d'évolution

4. Equations et inéquations du 1er degré

- a. Equation du 1er degré
- b. Equation se ramenant au 1er degré
- c. Inéquation du 1er degré
- d. Inéquation se ramenant au 1er degré

5. Fonctions de référence

- a. Fonction linéaire
- b. Fonction affine
- c. Fonction du 2nd degré
- d. Fonction inverse

Travail attendu

- Obtenir un savoir en mémorisant les définitions, les propriétés, les formules du cours
- Obtenir un savoir-faire en résolvant les exercices d'application du cours

Modalités de contrôle des connaissances

Une note de contrôle continu (CC), et une note d'examen terminal (ET).
Si la note d'examen terminal est supérieure à celle du CC elle est seule retenue, si elle est inférieure la note finale sera la moyenne du CC et de ET.

Prérequis

il vaut mieux avoir vu les calculs algébriques au collège, de la sixième à la troisième

Compétences acquises

Dans le prolongement du Collège six compétences sont travaillées en mathématiques. En parallèle des savoirs et savoir-faire, il est important d'acquérir ces compétences pour que cette formation soit complète.

Chercher

- savoir extraire et traiter des données pour analyser un problème
- savoir observer, s'engager dans une démarche, expérimenter en utilisant des logiciels, émettre une conjecture.
- savoir valider, corriger une démarche

Modéliser

- Traduire en langage mathématique une situation réelle.
- Faire une simulation en utilisant un logiciel
- Valider ou invalider un modèle.

Représenter

- Choisir un cadre (numérique, algébrique, géométrique, ?) pour traiter un problème.

Raisonner

- Utiliser les notions de logique pour bâtir un raisonnement.
- Conduire une démonstration, confirmer ou infirmer une conjecture.

Calculer

- Effectuer un calcul à la main ou à l'aide d'une calculatrice, d'un logiciel.
- Appliquer des techniques de calculs.
- Contrôler des calculs

Communiquer

- Développer une argumentation mathématique correcte à l'écrit ou à l'oral.
- Critiquer une démarche ou un résultat.
- S'exprimer avec clarté et précision à l'oral et à l'écrit.
- Expliquer une démarche.

Références bibliographiques et ressources numériques

Tout manuel de seconde, première, terminale.

T-U09-1025 - MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	-	-	Semestre 0

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et ressources numériques**

T-U09-1026 - MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE

Crédits ECTS	Coefficients	Enseignant-e responsable	Volume horaire	Période
-	1.00	-	-	Semestre 0

Objectifs**Description****Travail attendu****Modalités de contrôle des
connaissances****Prérequis****Compétences acquises****Références bibliographiques et
ressources numériques**