

Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) Option Littéraire

Objectif :

Le Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) est un diplôme national équivalent au Baccalauréat de niveau 4.

Les diplômés ont acquis les connaissances d'un bachelier dans les matières choisies.

Le DAEU permet :

- De développer et sécuriser son parcours professionnel,
- De reprendre des études supérieures (notamment à l'université) dans une perspective de promotion,
- Retour à l'emploi,
- D'acquérir un diplôme permettant de passer des concours administratifs requérant le baccalauréat ou bien obtenir un diplôme attestant de leur niveau de culture générale.

Spécificité :

Le DAEU Littéraire (DAEU A) propose des enseignements à dominante littéraire. Il est conseillé pour poursuivre ses études dans les domaines de l'art, des lettres, des langues ou encore du droit.

Pré-requis des conditions d'admission :

Ce diplôme est proposé uniquement aux personnes ne justifiant pas du baccalauréat ou d'un titre admis en dispense

Sont admis à s'inscrire à l'Université en vue de l'obtention de ce diplôme les candidats ayant interrompu leurs études initiales depuis deux ans au moins et satisfaisant à l'une des conditions suivantes :

- Avoir 24 ans ou plus, au 1er octobre de l'année de l'examen.
- Avoir au moins 20 ans, au 1er octobre de l'année de l'examen ET justifier à cette même date de deux années d'activité professionnelle, à temps plein ou à temps partiel, ayant donné lieu à cotisation à la sécurité sociale.
- Les candidats étrangers doivent disposer d'un permis de séjour en cours de validité au 31 octobre de l'année de l'examen.

Procédure d'admission :

Vous devez compléter le dossier de candidature en ligne.

Imprimer et envoyer votre dossier version papier à l'adresse indiquée sur le site, accompagné de tous les documents demandés. Tout dossier incomplet ne sera pas validé.

Inscription :

L'inscription définitive à la scolarité pourra uniquement être réalisée après la signature de votre contrat de formation et du règlement du coût de la formation au Service de Formation Tout au Long de la Vie. Tarifs du DAEU Littéraire : pour plus de renseignements, merci de nous consulter.

Contacts administratifs

Service de Formation Tout au Long de la Vie

1 avenue de Saint-Jean - 84000 Avignon

Téléphone : 04 32 74 32 27 - Adresse générique : sec-daeu@univ-avignon.fr

L'équipe pédagogique du DAEU :

Responsable de la formation : Fabien MONNET

Gestionnaire de formation : Valérie LENK

Site web du [DAEU Littéraire](#)

Relais handicap : Formation accessible aux personnes en situation de handicap.

- Les candidats en situation handicap peuvent demander des dispositions relatives aux aménagements d'épreuves.

Site web du [Relais handicap](#) - Prenez contact : relais-handicap@univ-avignon.fr

Modalités de contrôle des connaissances :

Les connaissances sont évaluées par des notes de contrôle continu (CC), et une note d'examen terminal (ET).

- Un contrôle continu est organisé dans chaque matière,

- Un examen terminal est organisé sur 3 jours (2h à 4h d'examen par matière) au mois de juin.

Si la note d'examen terminal est supérieure à celle du CC, elle est seule retenue. Si elle est inférieure la note finale sera la moyenne du Contrôle Continu et d'Examen Terminal.

Les Unités d'Enseignements :

La maquette du diplôme se décompose de la manière suivante :



Domaine : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

DAEUA - Parcours DAEU

DAEUA: OPTION LITTERAIRE - Niveau 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

DAEUA

Spécialité OPTION A

Code	Enseignements et Unités d'enseignements	Volume horaire	CM	TDI	TDII	TDIII	TP	Coefficient	Crédits
T-F09-0003	MATIERES OBLIGATOIRES								
T-U09-1010	FRANCAIS	60h00	60h00 1 gr.					1.00	
T-U09-1011	ANGLAIS	60h00	60h00 1 gr.					1.00	
T-U09-1027	METHODOLOGIE / ACCOMPAGNEMENT	48h00	48h00 1 gr.						
T-P09-0001	MATIERES OPTIONNELLES 2 matières au choix								
T-U09-1012	HISTOIRE	60h00	60h00 1 gr.					1.00	
T-U09-1013	GEOGRAPHIE	60h00	60h00 1 gr.					1.00	
T-U09-1014	MATHEMATIQUES	60h00	60h00 1 gr.					1.00	
T-U09-1025	MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE							1.00	
T-U09-1026	MATIERE OPTIONNELLE OBTENUE PAR EQUIVALENCE							1.00	

L'organisation et le contenu de la formation :

DAEUA Littéraire (DAEUA A) en présentiel - 288 heures de septembre à mai

Les cours sont uniquement le mardi de 8h à 12h15 et de 13h00 à 19h30 (selon les options choisies)

Le soutien pédagogique pour les matières fondamentales sont organisés sur 12 samedis matins avec donc 24h pour le français et 24h pour l'anglais :

- 4 à 6 samedis matin entre octobre et décembre de 8h à 12h,
- 4 à 6 samedis matin entre mars à mai de 8h à 12h.

Matières obligatoires : Français et Anglais

Vous devez choisir 2 options parmi ces matières : Géographie - Histoire - Mathématiques

Détail du programme par matière

Unité d'Enseignement : Français

Objectifs de l'UE :

- Acquérir les notions de culture littéraire et générale en rapport avec le littéraire.
- Acquérir les techniques d'écriture adaptées aux sujets de partiels et d'examen final : contraction /essai, commentaire littéraire et dissertation littéraire.

Contenu de l'Unité d'Enseignement :

Séquence 1 : La bonne éducation (15 hrs) : « On ne naît pas homme, on le devient » (Erasme)

Méthodologie de la contraction et de l'essai

La réflexion personnelle sur ce qui constitue une « bonne éducation », que le candidat sera amené à mener dans le cadre de l'exercice de l'essai, sera nourrie par l'étude de textes représentatifs des grands débats pédagogiques, de l'idéal humaniste du XVI^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Analyses et contractions de textes de Montaigne, Rabelais, Rousseau, Vallès, Neill, Pennac...

Séquence 2 : Maîtres et valets (15 hrs) : « Le Comte. – Les domestiques ici sont plus longs à s'habiller que les maîtres ». Figaro. - C'est qu'ils n'ont point de valets pour les y aider. » (Beaumarchais)

Méthodologie du commentaire et de la dissertation littéraire

La séquence proposera un parcours dans l'histoire du théâtre français du XVII^e au XX^e siècle, à travers le couple maître-domestique. Nous nous interrogerons sur les fonctions remplies par ce couple emblématique du théâtre. L'évolution du personnage théâtral du valet sera également au cœur de notre étude.

Analyse d'extraits de pièces de Molière, Marivaux, Beaumarchais, Hugo, Genêt...

Oeuvre intégrale : Molière, *Don Juan*, 1665. (Édition : Classico Lycée ; BELIN GALLIMARD)

Séquence 3 : L'esprit des Lumières ? (15 hrs) : « Sapere aude ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement. Voilà la devise des Lumières. » (Emmanuel Kant)

Méthodologie de la contraction et de l'essai

L'étude d'extraits d'œuvres de figures emblématiques du siècle des Lumières permettra de montrer comment ces auteurs ont fait de littérature une arme d'émancipation et un vecteur de progrès. La lecture

d'articles de presse et d'essais contemporains nous amènera dans un second temps à mettre en perspective les valeurs et combats du XVIII^e siècle avec les grands enjeux de notre époque.

Analyses et résumés de textes de Montesquieu, Voltaire, Olympe de Gouges...

Séquence 4 : Le héros romanesque doit-il être un modèle ? (15 hrs) : « En arrivant au second étage, il aperçut une autre glace et il ralentit sa marche pour se regarder passer. » (Maupassant, Bel-Ami)

Méthodologie du commentaire et de la dissertation littéraire

La séquence abordera l'évolution du personnage romanesque du XIX^e au XX^e siècle. Qu'est-ce qu'un héros ? Un antihéros ? Quelles relations le lecteur entretient-il avec le héros d'un roman ? Celui-ci doit-il nécessairement constituer un modèle ?

Explication d'extraits d'œuvres de grands romanciers du XIX^e et du XX^e siècle (Stendhal, Flaubert, Céline, Camus...).

Oeuvre intégrale : Maupassant, Bel-Ami, 1885 (**édition GF n° 1356**)

Unité d'Enseignement : Anglais

Objectifs de l'UE : Développement de la confiance en soi / Remise à niveau / Connaissance des techniques concernant la compréhension écrite et orale ainsi que l'expression écrite et orale / Amplification du vocabulaire / Développement de l'esprit critique par le biais des thématiques de réflexion suivantes :

Contenu de l'Unité d'Enseignement :

1. Identités et échanges : Uni Life in Ireland
2. Espaces privés, espaces publics : Women in Prohibition
3. Art et Pouvoir : Comics and Propaganda
4. Diversité et Inclusions : Mental Health in United Kingdom
5. Citoyenneté, mondes virtuels : Citizen Game
6. Territoire et Mémoire : National Parks in USA

Méthode : L'apprentissage via des activités ludiques liées à la vie quotidienne et aux actualités diffusés dans les médias. À travers de textes, de chansons, d'extraits de vidéos et de jeux de rôles, les apprenants

assimilent les sonorités de la langue anglaise et apprennent des phrases associées à un contexte spécifique, notamment les conditions exigées pour accéder aux études supérieures...

Comment atteindre nos objectifs :

1. En révisant le vocabulaire et les structures de la langue par le biais d'activités d'écriture et de lecture et d'exercices de traduction et de jeux de rôle pour l'expression orale et l'écoute.
2. Révision de la grammaire
3. Pour renforcer le travail effectué en classe, il est fortement recommandé de travailler en ligne.
4. Pour améliorer votre niveau d'anglais : suivre régulièrement les activités en ligne proposées sur la Plateforme les cours en ligne

L'importance de la lecture pour bien réussir à l'examen

La lecture aide à améliorer l'expression écrite, et toute lecture est utile pour cela, même celle de textes qui n'ont pas à voir directement avec le programme du DAEU. La lecture est aussi le premier moyen d'acquisition de connaissances et d'éléments de réflexion. En cela, elle permet de se familiariser avec des thèmes qui sont étudiés dans les cours, ou les approfondir. Les textes d'information et de réflexion sur le monde contemporain sont utiles ; ils se trouvent notamment dans la presse. On peut évidemment tout lire mais il faut veiller à identifier les auteurs et/ou les sources : se demander qui parle ou écrit ; à quel courant intellectuel ou à quelle tendance politique se rattache tel ou tel journal, tel ou tel site web... autrement dit, commencer à aiguiser sa réflexion et son sens critique.

Bibliographie sommaire pour l'anglais

Grammaire anglaise : Exercise Book- Bordas Editeur - Bac 1ère/Tle

Dictionnaire : Le Robert & Collins Séniор. Dictionnaire français-anglais, anglais-français, Editions Le Robert, 2016.

Unité d'Enseignement : Géographie

Présentation de l'UE : Les trois premiers thèmes visent l'acquisition des connaissances et des grilles d'analyse qui permettent de comprendre les lignes de force et les caractéristiques majeures des objets étudiés. Le quatrième est un thème conclusif qui applique l'ensemble des savoirs et compétences acquis par l'étude des trois premiers thèmes à l'étude d'une aire géographique (continent, région, pays).

Objectifs de l'UE : Préparer les élèves à la poursuite d'études grâce à l'acquisition de connaissances et à l'approfondissement des capacités et de méthodes. (Bulletin officiel spécial n°8 du 25 juillet 2019).

Contenu de l'Unité d'Enseignement :

Thème 1 : Mers et Océans : au cœur de la mondialisation

- Question monde 1 : Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation
- Question monde 2 : Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de Circulation

Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation

- Question monde 1 : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation
- Question monde 2 : Coopérations, tensions et régulations aux échelle mondiale, régionale et locale

Thème 3 : l'UE dans la mondialisation : des dynamiques complexes

- Question Europe 1 : Des politiques européennes entre compétitivité et cohésion des territoires
- Question Europe 2 : L'UE, un espace plus ou moins ouvert sur le monde

Chaque thème est organisé en question qui indiquent les axes principaux à aborder. Hormis le thème conclusif (la France et ses régions dans l'UE et la mondialisation : lignes de force et recompositions), tous les thèmes comprennent une question spécifique consacrée à la France.

Supports pédagogiques : Fiches méthodologiques : Questions problématisée, analyse de documents, production graphique + grilles d'évaluation

Cours magistraux, étude de cas avec différents supports, entraînement sur des sujets type bac.

Unité d'Enseignement : Histoire

Présentation de l'UE : Cette UE consiste à étudier les grands sujets économiques, politiques, géopolitiques et idéologiques du début du XX^e siècle à nos jours. Cette formation permet ainsi d'avoir un aperçu des grands débats actuels, une approche des relations internationales et une meilleure compréhension du monde d'aujourd'hui. C'est un programme multiscalaire : 3 chapitres concernent l'étude de la France, 2 chapitres l'étude de l'Europe tandis que 6 chapitres concernent l'échelle mondiale.

Objectifs de l'UE : ce programme a des *finalités civiques et intellectuelles* : connaître et mieux comprendre les grands enjeux qui orientent les choix économiques, politiques, géopolitiques et

idéologiques de l'échelle nationale à l'échelle mondiale afin d'exercer un rôle de citoyen éclairé et d'avoir des clés de compréhension pour appréhender la complexité du monde d'aujourd'hui.

Ce programme vise aussi des **objectifs méthodologiques** : acquérir une méthode de travail et des outils et mécanismes intellectuels pour réaliser une analyse critique de document (AD) et une question problématisée (QP) sur un sujet historique.

Contenu de l'Unité d'Enseignement :

Chap. 1. L'impact de la crise de 1929

Chap. 2. Les régimes totalitaires de l'entre-deux-guerres

Chap. 3. La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Chap. 4. La fin de la 2^{nde} Guerre mondiale et l'amorce d'un nouvel ordre mondial

Chap. 5. La bipolarisation du monde et l'émergence du tiers-monde (1953-1975)

Chap. 6. La France : une nouvelle place dans le monde (1945-1970)

Chap. 7. La modification des grands équilibres mondiaux (1973-1991)

Chap. 8. Un tournant social, politique et culturel : la France de 1974 à 1988

Chap. 9. Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux depuis 1990

Chap. 10. La construction européenne entre élargissement, approfondissement et critiques

Chap. 11. La République française depuis les années 1990

Supports pédagogiques : Livret d'accompagnement constitué de dossiers documentaires, fiches méthodologiques sur analyse de document (AD) et la question problématique (QP), cours magistral, travail sur une variété de documents (vidéos, photographie, affiche de propagande, caricature...)

Unité d'Enseignement : Mathématique

Objectifs de l'UE : Mise à niveau en Mathématiques.

Des prérequis : Aucun (il vaut mieux avoir vu les calculs algébriques au collège, de la sixième à la troisième)

Description synthétique des enseignements : Le programme détaillé ci-dessous est à titre indicatif et l'enseignant se réserve le droit de modifier certains points en cours d'année

L'achat d'une calculatrice avec mode examen est vivement recommandé. N'hésitez pas à acheter votre calculatrice sur des sites d'occasion

Contenu de l'Unité d'Enseignement :

1. Calculs numériques :

- a. Les ensembles de nombres
- b. Règles opératoires
- c. Division euclidienne, PGCD
- d. Fractions
- e. Puissances
- f. Produit en croix
- g. Unités et changements d'unité

4. Equations et inéquations du 1er degré

- a. Equation du 1er degré
- b. Equation se ramenant au 1er degré
- c. Inéquation du 1er degré

5. Fonctions de référence

- a. Fonction linéaire
- b. Fonction affine

2. Statistiques

6. Probabilités conditionnelles

- a. Vocabulaire
- b. Représentations graphiques
- c. Paramètres de position
- d. Paramètres de dispersion

3. Pourcentages

- a. Pourcentage instantané
- b. Pourcentage d'évolution

Support pédagogique :

Résumés de cours, feuilles d'exercices fournis lors du cours.

Bibliographie : Tout manuel de seconde, première, terminale.