

Objectifs :

Développement de la confiance en soi / Remise à niveau / Connaissance des techniques concernant la compréhension écrite et orale ainsi que l'expression écrite et orale / Amplification du vocabulaire / Développement de l'esprit critique par le biais des thématiques de réflexion suivantes :

- Citoyenneté et mondes virtuels
- Fictions et réalités
- Territoire et mémoire
- Espace privé et espace public
- Innovations scientifiques et responsabilité
- Art et pouvoir

Méthode :

L'apprentissage via des activités ludiques liées à la vie quotidienne et aux actualités diffusés dans les médias. À travers de textes, de chansons, d'extraits de vidéos et de jeux de rôles, les apprenants assimilent les sonorités de la langue anglaise et apprennent des phrases associées à un contexte spécifique, notamment les conditions exigées pour accéder aux études supérieures...

Comment atteindre nos objectifs :

1. En révisant le vocabulaire et les structures de la langue par le biais d'activités d'écriture et de lecture et d'exercices de traduction et de jeux de rôle pour l'expression orale et l'écoute.
2. Révision de la grammaire
3. Pour renforcer le travail effectué en classe, il est fortement recommandé de travailler en ligne.
4. Pour améliorer votre niveau d'anglais : suivre régulièrement les activités en ligne proposées sur la PLATEFORME LES COURS EN LIGNE).

L'importance de la lecture pour bien réussir à l'examen

La lecture aide à améliorer l'expression écrite, et toute lecture est utile pour cela, même celle de textes qui n'ont pas à voir directement avec le programme du DAEU. La lecture est aussi le premier moyen d'acquisition de connaissances et d'éléments de réflexion. En cela, elle permet de se familiariser avec des thèmes qui sont étudiés dans les cours, ou les approfondir. Les textes d'information et de réflexion sur le monde contemporain sont utiles ; ils se trouvent notamment dans la presse. On peut évidemment tout lire mais il faut veiller à identifier les auteurs et/ou les sources : se demander qui parle ou écrit ; à quel courant intellectuel ou à quelle tendance politique se rattache tel ou tel journal, tel ou tel site web... autrement dit, commencer à aiguiser sa réflexion et son sens critique.

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu : 2 partiels et un examen final

Bibliographie sommaire pour l'anglais

Grammaire anglaise :

Murphy R., Essential English Grammar in Use, Cambridge University Press, Cambridge, 2007

Dictionnaire :

Le Robert & Collins Sénior. Dictionnaire français-anglais, anglais-français, Editions Le Robert, 2016.

Objectifs de l'UE :

- Acquérir les notions de culture littéraire et générale en rapport avec le diplôme choisi (littéraire).
- Acquérir les techniques d'écriture adaptées aux sujets de partiels et d'examen final : contraction /essai, commentaire littéraire et dissertation littéraire.

Séquence 1 : La bonne éducation (15 heures)

« On ne naît pas homme, on le devient » (Erasme)

Méthodologie de la contraction et de l'essai

La réflexion personnelle sur ce qui constitue une « bonne éducation », que le candidat sera amené à mener dans le cadre de l'exercice de l'essai, sera nourrie par l'étude de textes représentatifs des grands débats pédagogiques, de l'idéal humaniste du XVI^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Explications et résumés de textes de Montaigne, Rabelais, Rousseau, Vallès, Neill, Pennac...

Séquence 2 : Maîtres et valets (15 heures)

*« Le Comte. – Les domestiques ici sont plus longs à s'habiller que les maîtres.
Figaro. – C'est qu'ils n'ont point de valets pour les y aider. » (Beaumarchais)*

Méthodologie du commentaire et de la dissertation littéraire

La séquence proposera un parcours dans l'histoire du théâtre français du XVII^e au XX^e siècle, à travers le couple maître-domestique. Nous nous interrogerons sur les fonctions remplies par ce couple emblématique du théâtre. L'évolution du personnage théâtral du valet sera également au cœur de notre étude.

Analyse d'extraits de pièces de Molière, Marivaux, Beaumarchais, Hugo, Genêt...

Œuvre intégrale : Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, 1782
(édition : **Classico Lycée ; BELIN GALLIMARD**)

Séquence 3 : Le projet prométhéen : chance ou risque pour l'humanité ? (15 hrs)

« Le progrès technique doit nous apparaître comme une question posée à la science par la conscience. » (Gustave Thibon)

Méthodologie de la contraction et de l'essai

La séquence abordera la question de la place de l'humain dans le développement scientifique et technique. Le développement technologique constitue-t-il une chance ou un risque pour l'humanité ?

Résumés d'articles de presse consacrés aux grands enjeux du développement technologique et explications d'extraits de romans d'anticipation.

Œuvre intégrale : Barjavel, *La Nuit des temps*, 1968 (Pocket)

Séquence 4 : Le héros romanesque doit-il être un modèle ? (15 heures)

« En arrivant au second étage, il aperçut une autre glace et il ralentit sa marche pour se regarder passer. » (Maupassant, *Bel-Ami*)

Méthodologie du commentaire et de la dissertation littéraire

La séquence abordera l'évolution du personnage romanesque du XIX^e au XX^e siècle. Qu'est-ce qu'un héros ? Un antihéros ? Quelles relations le lecteur entretient-il avec le héros d'un roman ? Celui-ci doit-il nécessairement constituer un modèle ?

Explication d'extraits d'œuvres de grands romanciers du XIX^e et du XX^e siècle (Stendhal, Flaubert, Céline, Camus...).

Œuvre intégrale : Maupassant, *Bel-Ami*, 1885 (édition GF n° 1356)

Présentation de l'UE :

Les trois premiers thèmes visent l'acquisition des connaissances et des grilles d'analyse qui permettent de comprendre les lignes de force et les caractéristiques majeures des objets étudiés. Le quatrième est un thème conclusif qui applique l'ensemble des savoirs et compétences acquis par l'étude des trois premiers thèmes à l'étude d'une aire géographique (continent, région, pays).

Objectifs de l'UE :

Préparer les élèves à la poursuite d'études grâce à l'acquisition de connaissances et à l'approfondissement des capacités et de méthodes. (Bulletin officiel spécial n°8 du 25 juillet 2019).

Thème 1 : Mers et Océans : au cœur de la mondialisation

- * Question monde 1 : Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation
- * Question monde 2 : Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de Circulation

Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation

- * Question monde 1 : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation
- * Question monde 2 : Coopérations, tensions et régulations aux échelle mondiale, régionale et locale

Thème 3 : l'UE dans la mondialisation : des dynamiques complexes

- * Question Europe 1 : Des politiques européennes entre compétitivité et cohésion des territoires
- * Question Europe 2 : L'UE, un espace plus ou moins ouvert sur le monde

Chaque thème est organisé en question qui indiquent les axes principaux à aborder. Hormis le thème conclusif (la France et ses régions dans l'UE et la mondialisation : lignes de force et recompositions), tous les thèmes comprennent une question spécifique consacrée à la France.

Supports pédagogiques :

Fiches méthodologiques : Questions problématisée, analyse de documents, production graphique + grilles d'évaluation

Cours magistraux, étude de cas avec différents supports, entraînement sur des sujets type bac.

Présentation de l'UE : Cette UE consiste à étudier les grands sujets économiques, politiques, géopolitiques et idéologiques du début du XX^e siècle à nos jours. Cette formation permet ainsi d'avoir un aperçu des grands débats actuels, une approche des relations internationales et une meilleure compréhension du monde d'aujourd'hui. C'est un programme multiscalair : 3 chapitres concernent l'étude de la France, 2 chapitres l'étude de l'Europe tandis que 6 chapitres concernent l'échelle mondiale.

Objectifs de l'UE : ce programme a des *finalités civiques et intellectuelles* : connaître et mieux comprendre les grands enjeux qui orientent les choix économiques, politiques, géopolitiques et idéologiques de l'échelle nationale à l'échelle mondiale afin d'exercer un rôle de citoyen éclairé et d'avoir des clés de compréhension pour appréhender la complexité du monde d'aujourd'hui.

Ce programme vise aussi des *objectifs méthodologiques* : acquérir une méthode de travail et des outils et mécanismes intellectuels pour réaliser une analyse critique de document (AD) et une question problématisée (QP) sur un sujet historique.

Contenu de l'Unité d'Enseignement :

Chap. 1. L'impact de la crise de 1929

Chap. 2. Les régimes totalitaires de l'entre-deux-guerres

Chap. 3. La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Chap. 4. La fin de la 2nde Guerre mondiale et l'amorce d'un nouvel ordre mondial

Chap. 5. La bipolarisation du monde et l'émergence du tiers-monde (1953-1975)

Chap. 6. La France : une nouvelle place dans le monde (1945-1970)

Chap. 7. La modification des grands équilibres mondiaux (1973-1991)

Chap. 8. Un tournant social, politique et culturel : la France de 1974 à 1988

Chap. 9. Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux depuis 1990

Chap. 10. La construction européenne entre élargissement, approfondissement et critiques

Chap. 11. La République française depuis les années 1990

Supports pédagogiques :

Livret d'accompagnement constitué de dossiers documentaires

Fiches méthodologiques sur analyse de document (AD) et la question problématique (QP)

Cours magistral, travail sur une variété de documents (vidéos, photographie, affiche de propagande, caricature...)

Objectifs d'apprentissage de l'UE :

Mise à niveau en Mathématiques.

Des prérequis : Aucun (il vaut mieux avoir vu les calculs algébriques au collège, de la sixième à la troisième)

Description synthétique des enseignements :

Le programme détaillé ci-dessous est à titre indicatif et l'enseignant se réserve le droit de modifier certains points en cours d'année. Cours : 60h.

Contenu de l'UE :

<p>1. Calculs numériques</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Les ensembles de nombres b. Règles opératoires c. Division euclidienne, PGCD d. Fractions e. Puissances f. Produit en croix g. Unités et changements d'unité 	<p>2. Statistiques</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Vocabulaire b. Représentations graphiques c. Paramètres de position d. Paramètres de dispersion 	<p>3. Pourcentages</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Pourcentage instantané b. Pourcentage d'évolution
<p>4. Equations et inéquations du 1er degré</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Equation du 1er degré b. Equation se ramenant au 1er degré c. Inéquation du 1er degré d. Inéquation se ramenant au 1er degré 		<p>5. Fonctions de référence</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Fonction linéaire b. Fonction affine c. Fonction du 2nd degré d. Fonction inverse

Support pédagogique :

Résumés de cours, feuilles d'exercices fournis lors du cours.

Modalité des contrôles de connaissance de l'UE :

Une note de contrôle continu (CC), et une note d'examen terminal (ET). Si la note d'examen terminal est supérieure à celle du CC elle est seule retenue, si elle est inférieure la note finale sera la moyenne du Contrôle Continu et d'Examen Terminal.

SERVICE FORMATION TOUT AU

LONG DE LA VIE

Site Chabran

1 avenue Saint Jean

84000 AVIGNON

Tél. + 33 (0)4 32 74 32 20

Fax. + 33 (0)4 90 85 08 08

<http://www.univ-avignon.fr>

Bibliographie : Tout manuel de seconde, première, terminale.