

Objectifs d'apprentissage : développer les 5 compétences langagières dans un contexte culturel anglophone. Expression orale/ écrite + Compréhension orale/ écrite + interaction/médiation. Niveau attendu B1

Description synthétique des enseignements :

Les savoir-faire :

- **Développer** des outils linguistiques afin de d'améliorer la qualité des productions écrites et orales. = grammaire anglaise (conjugaison, temps, modaux, la détermination, les pronoms, les prépositions, le génitif, adjectifs, comparatifs, superlatifs subordonnées conjonctives et relatives)
- **Ancrer** le développement des compétences orales dans des *situations authentiques de communication* et en lien avec le monde contemporain.
- **Savoir s'exprimer** dans une langue compréhensible et authentique à l'oral et à l'écrit.
- **Comprendre** un document (article ou extrait de roman) et en dégager les principaux enjeux/ problématiques
- **Synthétiser** afin de restituer le sens général d'un document.
- **Traduire** : version et/ou thème

Les savoirs :

Au travers des 6 axes proposés, seront abordés les thématiques suivantes :

1. **Citoyenneté et Monde Virtuels :** *haktivism (Hackers et lanceur d'alerte)*
2. **Art and power**=> *L'art peut-il être un contre-pouvoir ?*
3. **Territoire et mémoire**=> *Thanksgiving : the debunking of the myth.*
4. **Espace privé/espace public**=> *women of power : from private to public space.*
5. **Innoventions scientifiques et responsabilités** => *smarter cities and green innovations.*
6. **Fictions et réalités**=> *Viral outbreaks*

Travail attendu :

Durée d'apprentissage sur l'année : 60h => 2h/mardi + 20h de soutien

Travail à l'écrit :

- S'entraîner à lire et à comprendre un document (documents authentiques) + exercices de grammaire en contexte.
- S'entraîner à s'exprimer à l'écrit : produire un court paragraphe argumenté/ donner son opinion/ écrire un mail/ une lettre/ un discours.
- Traduire de l'anglais vers le français (version)

Travail régulier à la maison avec travail personnel à fournir (voir ENT)

Travail à l'oral :

- S'entraîner à écouter des documents / voir des vidéos/ extraits de films et en dégager le sens général.
- S'exprimer en anglais : donner son opinion, débattre, prononcer un discours. Travail sur l'accentuation, les règles phonétiques.

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle continu : 2/semestre et un examen final

Compréhension écrite : questions relatives au texte de compréhension générale+ questions de grammaire. (Points grammaticaux vus en classe).

Traduction d'une partie du texte.

Expression écrite : s'exprimer sur un sujet donné en rédigeant un court paragraphe (120 mots)

Prérequis : La motivation !

Compétences acquises : Niveau B1 visé. : Réception (compréhension orale et écrite) : écouter des annonces publiques, s'informer (média) , **Production** (orale et écrite) : commenter des données, écrire un paragraphe argumentatif, écrire une lettre de motivation... **Interaction** : échange entre plusieurs interlocuteurs, discussions formelles, informelles, débats, interviews...)

Références bibliographiques et ressources numériques : (non obligatoire) : !!!le professeur fournira tous les supports pédagogiques.

- La grammaire du Lycéen : S.Bertrand Délépine-ed.Ophrys
- La presse anglaise et Américaine : The Times/ The Guardian/Time (magazine)
- Dictionnaire bilingue Robert and Collins ou Le Grand Dictionnaire Larousse Anglais.
- <https://www.bbc.com>

Objectifs de l'UE :

- ✓ Acquérir les notions de culture littéraire et générale en rapport avec le diplôme choisi (littéraire).
- ✓ Acquérir les techniques d'écriture adaptées aux sujets de partiels et d'examen final :
résumé /discussion et dissertation littéraire.

Semestre 1 (30 heures)

Séquence 1 : La bonne éducation (15 heures)

« *On ne naît pas homme, on le devient* » (Erasme)

Méthodologie du résumé-discussion

La réflexion personnelle sur ce qui constitue une « bonne éducation », que le candidat sera amené à mener dans le cadre de l'exercice de discussion, sera nourrie par l'étude de textes représentatifs des grands débats pédagogiques, de l'idéal humaniste du XVI^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Explications et résumés de textes de Montaigne, Rabelais, Rousseau, Vallès, Neill, Pennac...

Séquence 2 : Maîtres et valets (15 heures)

« *Le Comte. – Les domestiques ici sont plus longs à s'habiller que les maîtres.
Figaro. – C'est qu'ils n'ont point de valets pour les y aider.* » (Beaumarchais)

Méthodologie de la dissertation littéraire

La séquence proposera un parcours dans l'histoire du théâtre français du XVII^e au XX^e siècle, à travers le couple maître-domestique. Nous nous interrogerons sur les fonctions remplies par ce couple emblématique du théâtre. L'évolution du personnage théâtral du valet sera également au cœur de notre étude.

SERVICE FORMATION TOUT

AU LONG DE LA VIE

Site Chabran

1 avenue Saint Jean

84000 AVIGNON

Tél. + 33 (0)4 32 74 32 20

Fax. + 33 (0)4 90 85 08 08

<http://www.univ-avignon.fr>

Analyse d'extraits du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais, de *Ruy Blas* de Victor Hugo, des *Bonnes de Genêt*...

Œuvre intégrale : Molière, *Dom Juan*, 1665.

Semestre 2 (30 heures)

Séquence 3 : Le projet prométhéen : chance ou risque pour l'humanité ? (15 hrs)

« Le progrès technique doit nous apparaître comme une question posée à la science par la conscience. » (Gustave Thibon)

Méthodologie du résumé-discussion

La séquence abordera la question de la place de l'humain dans le développement scientifique et technique. Le développement technologique constitue-t-il une chance ou un risque pour l'humanité ?

Résumés d'articles de presse consacrés aux grands enjeux du développement technologique et explications d'extraits de romans d'anticipation.

Œuvre intégrale : Barjavel, *La Nuit des temps*, 1968.

Séquence 4 : Le héros romanesque doit-il être un modèle ? (15 heures)

« En arrivant au second étage, il aperçut une autre glace et il ralentit sa marche pour se regarder passer. » (Maupassant, *Bel-Ami*)

Méthodologie de la dissertation littéraire

La séquence abordera l'évolution du personnage romanesque du XIX^e au XX^e siècle. Qu'est-ce qu'un héros ? Un anti-héros ? Quelles relations le lecteur entretient-il avec le héros d'un roman ? Celui-ci doit-il nécessairement constituer un modèle ?

Explication d'extraits d'œuvres de grands romanciers du XIX^e et du XX^e siècle (Stendhal, Flaubert, Céline, Camus...).

Œuvre intégrale : Maupassant, *Bel-Ami*, 1885.

Présentation de l'UE :

Les trois premiers thèmes visent l'acquisition des connaissances et des grilles d'analyse qui permettent de comprendre les lignes de force et les caractéristiques majeures des objets étudiés. Le quatrième est un thème conclusif qui applique l'ensemble des savoirs et compétences acquis par l'étude des trois premiers thèmes à l'étude d'une aire géographique (continent, région, pays).

Objectifs de l'UE :

Préparer les élèves à la poursuite d'études grâce à l'acquisition de connaissances et à l'approfondissement des capacités et de méthodes. (Bulletin officiel spécial n°8 du 25 juillet 2019).

Thème 1 : Mers et Océans : au cœur de la mondialisation

- * Question monde 1 : Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation
- * Question monde 2 : Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de Circulation

Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation

- * Question monde 1 : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation
- * Question monde 2 : Coopérations, tensions et régulations aux échelle mondiale, régionale et locale

Thème 3 : l'UE dans la mondialisation : des dynamiques complexes

- * Question Europe 1 : Des politiques européennes entre compétitivité et cohésion des territoires
- * Question Europe 2 : L'UE, un espace plus ou moins ouvert sur le monde

Chaque thème est organisé en question qui indiquent les axes principaux à aborder. Hormis le thème conclusif (la France et ses régions dans l'UE et la mondialisation : lignes de force et recompositions), tous les thèmes comprennent une question spécifique consacrée à la France.

Présentation de l'UE : Cette UE consiste à étudier les grands sujets économiques, politiques, géopolitiques et idéologiques du début du XX^e siècle à nos jours. Cette formation permet ainsi d'avoir un aperçu des grands débats actuels, une approche des relations internationales et une meilleure compréhension du monde d'aujourd'hui. C'est un programme multiscalair : 3 chapitres concernent l'étude de la France, 2 chapitres l'étude de l'Europe tandis que 6 chapitres concernent l'échelle mondiale.

Objectifs de l'UE : ce programme a des *finalités civiques et intellectuelles* : connaître et mieux comprendre les grands enjeux qui orientent les choix économiques, politiques, géopolitiques et idéologiques de l'échelle nationale à l'échelle mondiale afin d'exercer un rôle de citoyen éclairé et d'avoir des clés de compréhension pour appréhender la complexité du monde d'aujourd'hui.

Ce programme vise aussi des *objectifs méthodologiques* : acquérir une méthode de travail et des outils et mécanismes intellectuels pour réaliser une analyse critique de document (AD) et une question problématisée (QP) sur un sujet historique.

Contenu de l'Unité d'Enseignement :

Chap. 1. L'impact de la crise de 1929

Chap. 2. Les régimes totalitaires de l'entre-deux-guerres

Chap. 3. La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

Chap. 4. La fin de la 2nde Guerre mondiale et l'amorce d'un nouvel ordre mondial

Chap. 5. La bipolarisation du monde et l'émergence du tiers-monde (1953-1975)

Chap. 6. La France : une nouvelle place dans le monde (1945-1970)

Chap. 7. La modification des grands équilibres mondiaux (1973-1991)

Chap. 8. Un tournant social, politique et culturel : la France de 1974 à 1988

Chap. 9. Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux depuis 1990

Chap. 10. La construction européenne entre élargissement, approfondissement et critiques

Chap. 11. La République française depuis les années 1990

Présentation de l'UE :

Objectifs d'apprentissage de l'UE :

Mise à niveau en Mathématiques.

Des prérequis :

Aucun (il vaut mieux avoir vu les calculs algébriques au collège, de la sixième à la troisième)

Description synthétique des enseignements :

Le programme détaillé ci-dessous est à titre indicatif et l'enseignant se réserve le droit de modifier certains points en cours d'année. Cours : 60h.

Contenu de l'UE :

1 - Rappels :

Calculs numériques.
Calcul littéral.
Premier degré – Systèmes linéaires.
Le second degré.
Polynômes.
Utilisation de graphiques.

2 - Fonctions numériques :

Généralités.
Fonctions usuelles.
Notions de limites et de continuité.
Dérivation – Applications de la dérivation.
Etude et représentation graphique de fonctions.
Fonctions polynômes et rationnelles.
Fonctions logarithmes.
Fonctions exponentielles.
Intégration. Primitives

3 - Suites :

Généralités. Récurrence.

4 - Probabilités :

Dénombrement. Vocabulaire des probabilités.
Equiprobabilité.
Probabilités conditionnelles. Evénements indépendants.

Support pédagogique :

Résumés de cours, feuilles d'exercices fournis lors du cours.

Travail attendu :

- Obtenir un savoir en mémorisant les définitions, les propriétés, les formules....du cours

- Obtenir un savoir-faire en résolvant les exercices d'application du cours

Compétences acquises :

Dans le prolongement du Collège six compétences sont travaillées en mathématiques. En parallèle des savoirs et savoir-faire, il est important d'acquérir ces compétences pour que cette formation soit complète.

Chercher

- Savoir extraire et traiter des données pour analyser un problème
- Savoir observer, s'engager dans une démarche, expérimenter en utilisant des logiciels, émettre une conjecture.
- Savoir valider, corriger une démarche
- *Modéliser*
- Traduire en langage mathématique une situation réelle.
- Faire une simulation en utilisant un logiciel
- Valider ou invalider un modèle.

Représenter

- Choisir un cadre (numérique, algébrique, géométrique, ...) pour traiter un problème.

Raisonner

- Utiliser les notions de logique pour bâtir un raisonnement.
- Conduire une démonstration, confirmer ou infirmer une conjecture.

Calculer

- Effectuer un calcul à la main ou à l'aide d'une calculatrice, d'un logiciel.
- Appliquer des techniques de calculs.
- Contrôler des calculs

Communiquer

- Développer une argumentation mathématique correcte à l'écrit ou à l'oral.
- Critiquer une démarche ou un résultat.
- S'exprimer avec clarté et précision à l'oral et à l'écrit.
- Expliquer une démarche.

Bibliographie :

Tout manuel de seconde, première, terminale.